

سلسلہ انجمن ترقی اُردو نمبر ۲۳

میشا سیرینا رو

یعنی

حکیم پلوٹارک یونانی کی شہر آفاق کتاب 1984

پے لے ل لایوز Parallel Lives پارسہ ستواری اردو

مترجمہ
سید ہاشمی فرید آبادی

جلد دوم

باہتمام محمد مقتدی خاں شروانی

مطبع اشاعتی اسلامی کدھ کالج طبرستان ۱۹۶۱ء

نہاد اول (مصدر انجمن ترقی اُردو اور نگ آباد کن شائع ہوئی) ... جلد

مطبوعاتِ انجمنِ ترقی اُردو

فلسفۂ تعلیم

ہر برٹ اسپنسز جس کے متعلق یورپ امریکہ کے ارباب علم کا متفقہ فیصلہ یہ تھا کہ
ارسطو کے بعد اس پایہ کا دوسرا شخص پیدا نہیں ہوا۔ یہ اُسی کی لاجواب کتاب کا

نہایت اعلیٰ درجہ کا ترجمہ ہے جس کے مطالعہ سے مسئلہ تعلیم پر نہایت صاف روشنی پڑتی ہے اور ہر
حد تک اس منزل میں رہنمائی ہوتی ہے۔ قیمت - - - - -

الفتر

میں جیسا کہ اس نام سے ظاہر ہے چاند کی حقیقت ماہیت پر علمِ حدیثِ ریاضی کی
رہے بحث کی گئی ہے۔ جدید معلومات کے لحاظ سے یہ کتاب نہایت قابل قدر ہے قیمت

القول لاناظر

ترجمہ فوز الاصفہ (لابن مسکویہ) اس کتاب میں تین اہم مسائل بیان
کئے ہیں پہلا صانع عالم کا ثبوت نہایت فلسفیانہ دلائل سے۔ دوسرا مسئلہ

نفس اور اُس کے اور اُکات کے بیان میں۔ اور تیسرا اثبات نبوت میں ہے۔ اس میں مسئلہ ارتقا جو
ڈارون کی تھیوری کہی جاتی ہے موجود ہے۔ قابلِ یاد اور نہایت دلچسپ کتاب ہے۔ قیمت -

رہنمایانِ ہند

جس میں بتایا گیا ہے کہ ہندوؤں کا اصل مذہب کیا ہے اور اُس میں ہر زمانہ میں
کیا کیا تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ اس کے بعد سری کرشن جی۔ سدھارتھ گوتم

کی جامع و مفہوم سوانح عمری و فلسفہ آموز تعلیمات و دیگر رہنمایانِ مثل شنکر اچاریہ۔ رامانج۔ راما نند
گو رکھ ناتھ، اور کبیر کے مختصر تذکرات و تلقینات اور راما نند کے سربراہِ ردہ مرید شعراءِ باکمال دا

سورداں اُنسی اس اور جے دیو کے حالات نہایت خوبی کے ساتھ درج کیے گئے ہیں۔ قیمت -
قصیر و لیم جو یورپ کی موجودہ تہذیبوں کا بانی سمجھا جاتا ہے، اسی نامور فاتح اور

تپولین اعظم

شہنشاہ کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کر رہا تھا جس کی مکمل سونہری تصویر
سے انسان کے حیرت انگیز کمالات اور قابلیتوں کا محسوس قدر صحیح اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ قیمت

جلد دوم - جلد سوم - جلد چارم - جلد پنجم

فہرست مضامین

مشاہیر یونان و رومہ جلد دوم

صفحہ	۱	-	-	-	-	-	-	-	-	اِرس تدیزیا اِرس طی دش
۴۳	-	-	-	-	-	-	-	-	-	رومہ الکبریٰ کا مشہور محاسب اور رکن سلطنت مارکس کیٹو۔
۸۵	-	-	-	-	-	-	-	-	-	اِرس تدیز اور مارکس کیٹو کا موازنہ
۹۳	-	-	-	-	-	-	-	-	-	اسکندر یونانی
۱۹۹	-	-	-	-	-	-	-	-	-	جولیس سیزر
۲۷۹	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ڈیموس تھینز
۳۱۵	-	-	-	-	-	-	-	-	-	سُرو
۳۷۳	-	-	-	-	-	-	-	-	-	سُرو اور ڈیموس تھینز کا موازنہ

گزارش

پلوٹارک (یونانی علاقہ) کے مقام شیرونیا کا متوطن تھا۔ سترہویں صدی عیسوی میں پیدا ہوا اور
ستلہ عیسوی وفات پائی۔ مدنیہ الحکماء ایتھنز میں فلسفہ کی تعلیم کی تکمیل کی۔ اس کی ساری عمر تعلیم
تعلیم اور سیاحت میں بسر ہوئی اور گو مختلف مباحث پر اس کی بہت سی کتابیں ہیں، لیکن سب
میں مشہور وہ کتاب ہے جس کا نام انگریزی زبان میں پے رے لال لائوز **Parallel Lives**

ہے اور جس کا ترجمہ اردو میں سیر متوازی کیا گیا ہے۔ یہ کتاب اہل یونانی زبان سے تقریباً
تمام زندہ زبانوں میں منتقل ہو چکی ہے اور اس کا شمار بجا طور پر ادبیات میں ہوتا ہے جو
یورپ کو ازمنہ مظلمہ کی تاریکی سے نکالنے کا باعث ہوئیں۔ ہر زبان میں لاکھوں کی تعداد میں
چھپ چکی ہے اور ان ممالک کا تو کوئی خواندہ شخص بمشکل ایسا نکالے گا جس نے اس کو پڑھا
یا سنا نہ ہو۔

اس کتاب کی اس درجہ کامیابی کے میری رائے میں دو سبب ہیں۔ اول تو یہ کہ جیسا
کہ خود پلوٹارک نے بعض مواقع پر تصریح کی ہے، اس کی تمام تر توجہ رجال کے عادات اطوار
دکھانے پر صرف ہوتی ہے۔ اور دوسرے یہ کہ اس کا بیان ایسا مؤثر و دل نشین ہوتا ہے
کہ آنکھوں اور کانوں کے راستہ سے سیدھا دل میں اترتا چلا جاتا ہے۔

پس جس طرح مذکورہ بالا منقول فیہ زبانوں پر ان کے مترجمین کا احسان رہیگا اسی طرح
زبان اردو سید ہاشمی فرید آبادی کے بار منت سے کہی سبکدش نو سکے گی جنہوں نے نہ
صرف ایک ایسی نادر کتاب کا اردو زبان میں ترجمہ کیا بلکہ کثرت سے اس پر مفید حواشی
و معلومات کا اضافہ فرمایا۔ پلوٹارک نے اپنی کتاب آخر عمر میں لکھی تھی جب کہ وسعت معلومات
کے ساتھ انسانی اخلاق و فضائل اور رفتار زمانہ کے متعلق اس کا تجربہ پختہ ہو گیا تھا اور جبکہ

کہنہ مشقی اور علی الخصوص حقایق اشیا کے مطالعہ نے ادا سے مفہوم پر اسے پورے طور سے
 قادر کر دیا تھا۔ چنانچہ پلوٹارک ایک جگہ خود کہتا ہے کہ ”میں نے لفظوں کے علم سے اشیا
 کی حقیقت کو نہیں سمجھا بلکہ خود اشیا کا تجربہ ہونے کی وجہ سے مجھ میں لفظوں کے معانی سمجھنے
 کی قوت پیدا ہوئی“ پس اس سے اندازہ کرنا چاہئے سید ہاشمی صاحب کی مشکلات کچھ ماشاء اللہ
 ابھی جوان ہیں اور مساکر کے پلوٹارک کی صرف آدمی عمر کو پہنچے ہونگے۔ پھر یہ کہ پلوٹارک کی
 تصنیف ایک ایسی زبان میں ہوئی جو ترقی کے تمام مدارج طے کر چکی تھی۔ مگر سید ہاشمی صاحب
 قابل مبارکباد ہیں کہ انہوں نے ان جملہ دفتوں پر اس درجہ عبور حاصل کیا کہ مبصرین کی نگاہ میں
 اُن کا ”یہ اردو ترجمہ بجا بیان، سلاست، اظہار مطالب انگریزی ترجمہ پر فوق رکھتا ہے“ اور اب
 اُن کی اعلیٰ قابلیت و جانکاهی کی حقیقی داد اور انجمن ترقی اردو کی حوصلہ مندی کی اصل قدردانی
 یہ ہے کہ اردو داں بیک ان کتابوں کو شوق سے لے اور غور سے پڑھے۔ اسکے بعد یہ امید ہوگی
 موہوم ہوگی کہ اس سلسلہ کے مطالعہ سے ہم میں اُن جیسے افراد پیدا ہو جائیں گے جن کو
 پلوٹارک جیسے سیرت نگار پالینے کی خوش نصیبی حاصل ہوئی، تاہم اگر ہزار میں سے دس پانچ
 اور دو چار بھی ایسے نکل آئیں جو ان صاحبان سیرت کی عظمت کا راز معلوم کر سکیں تو سید ہاشمی
 صاحب کو مطمئن رہنا چاہئے کہ اُن کی محنت ٹھکانے لگے۔ واللہ یحدث بعد ذلک احوال

محمد مقتدی خاں شروانی

متمنٹی ٹیوٹ پریس

علیگڈھ:

جنوری ۱۹۱۹ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَرِس تَدِیز یا اَرِس طِل دَش

اَرِس تَدِیز ابنِ لسی ماجن قبیلہ انطینا کیس سے ہوا و قصبہ الویک میں پیدا ہوا اور وہیں کا باشندہ تھا۔ اُس کی حیثیت کے بارے میں اختلاف ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ وہ عمر بھر نہایت مفلسی میں بسر و قات کرتا رہا اور مرنے کے بعد بھی دو بیٹیاں ایسی شکتہ حال چھوڑ گیا تھا کہ افلاس کی وجہ سے مدتوں وہ بے بیاہی رہیں۔ لیکن ڈمٹ ریس فلیری کا بیان اس روایت عام سے مختلف ہے اور وہ اپنی کتاب ”سقراط“ میں ذاتی علم کی بنا پر اَرِس تَدِیز کو ایک بڑے قطعہ زمین کا مالک بتاتا ہے جو موضع فلیرم میں اُسی کے نام سے موسوم تھا اور جہاں اُس کی قبر تھی۔ اس کے علاوہ ڈمٹ ریس نے اُس کی ثروت کے ثبوت میں عمدہ آرکئی کو بھی پیش کیا ہے کہ اس مرتبہ پر صرف انھیں لوگوں کو قعرہ اندازی سے منتخب کیا جاتا تھا جو سب سے دو لتمد اور اعلیٰ طبقے کے ہوتے تھے اور اس طبقے کا نام ایٹنز کی سکری اصطلاح میں ٹینا کو سی اومی ڈمنی تھا؛ اور اَرِس تَدِیز نہ صرف آرکئی منتخب ہوا بلکہ اُس کی جلا وطنی بھی فتوے عام (اَس ٹرانس) کی دُستِ عمل میں آئی، حالانکہ یہ سزا ادنیٰ طبقے کے اشخاص کو کبھی نہ دی جاتی تھی اور اس کا نشانہ وہی نسبت

تھے جو امارتِ خاندانی اور سیاسی اقتدار رکھتے ہوں؛ تیسرا اور آخری ثبوت اُس کی دولتمندی کا ڈمٹ ریس یہ دیتا ہے کہ باکوس دیوتا کے مندر میں اِس تدبیر نے کچھ تپائیاں اُس کامیابی کی یادگار میں تذریقیں اُسے ڈراموں کے مقابلہ میں حاصل ہوئی تھی۔ چنانچہ یہ ہمارے زمانے تک محفوظ ہیں اور اُن پر یہ کتبہ کندہ ہے ”کامیابی اِطالیکس قبیلے نے پانی، مصارف اِس تدبیر نے ادا کیئے، جو کھیل دکھایا گیا وہ ارکی تراٹوس کی تصنیف تھا“

لیکن یہ آخری ثبوت جو سب قوی نظر آتا ہے سب کم ذیع ہے۔ اپامن؟ اِس کو سب جانتے ہیں کہ نہایت مفلس اور نادار آدمی تھا، نیز حکیم افلاطون کا شمار بھی دولت مندوں میں نہیں ہوتا بایں ہمسایانِ دونوں نے بڑی شاندار مجالس رقص و سرود منعقد کرائی تھیں۔ حالانکہ

دراصل پید کے تمام مصارف پیلوپی داس نے برداشت کیے تھے اور دوسرے کے ڈی اُن سیراکیوزی نے حقیقت یہ ہے کہ ایسے بزرگوں کو اپنے دوستوں کے تحفے یا نذرانے قبول کرنے میں کچھ عار نہیں ہوتا اور اگرچہ روپے کو ذاتی اغراض کے لیے یا طامعی سے جمع کرنا اُن کے نزدیک کمالِ فرائیگی اور ذالت ہوتا ہم نفع کے لالچ بغیر محض ناموری و نشانِ تجل کا لطف اٹھانے کے واسطے انھیں کوئی روپیہ دے تو وہ انکار نہیں کرتے۔ فرید برآں پانی تیس کے نزدیک یہ تپائیاں بھی اِس تدبیر کی نہ تھیں بلکہ ایرانی حملے سے پیلوپی سس کی جنگ کے خاتمہ تک دو اور شخص اسی نام کے گئے ہیں جنھوں نے ڈراموں کا مقابلہ جیتا اور اپنے نام کی تپائیاں چھوڑیں ان میں پہلا ذینیولس کا بیٹا تھا اور دوسرا بہت بعد کا آدمی ہے کیونکہ اول تو اُس کے نام کا کتبہ

اُس طرزِ تحریر میں کندہ ہے جو حکیم اقلیدس کے وقت سے رائج ہوئی دوسرے ارکی تراٹوس ڈراما نویس کا نام جنگِ ایران کے ہم عصر مصنفوں کے ہاں کیس نظر نہیں آتا البتہ جنگِ پیلوپی سس کے وقت کی کتابیں اس کا ذکر کرتی ہیں اور اُسے ایک ڈراما نویس شاعر بتاتی ہیں۔ نظر برآں پانی تیس کا قول ہے کہ ڈمٹ ریس کو ناموں میں دھوکا ہوا۔ اور اگرچہ یہ بات کافی تحقیقات کیے بغیر تسلیم نہیں کی جاسکتی۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ ڈمٹ ریس کا فتویٰ جلا وطنی کو دلیلِ ثروت قرار دینا بھی صحیح

نہیں۔ ہر شخص جسے شہرت یا فصاحت یا اقتدار، عام سطح سے بلند کرتے اس سزا کا ہدف بن سکتا تھا چنانچہ فارقلیس کے اہل بیت دُعاؤں کو محض اس بنا پر خارج کیا گیا کہ اُس کی عقل و فہم عوام الناس کو غیر معمولی معلوم ہوتی تھی !

اِس قول کی بھی دُعا کہ اُرس تیز بڑے قرحہ آرکن ہوا (اڈو منو تر دید کرتا ہوا) اور لکھا ہے کہ اُسے لوگوں نے اپنی مرضی سے منتخب کیا تھا۔ یہ ڈمٹرس کو بھی تسلیم ہے کہ جنگِ پلاتیہ کے بعد اُرس کو آرکنی ملی تھی۔ اور اس لیے بالکل قرینِ قیاس ہے کہ اس کی شہرتِ عظیم اور یہ متم با نشان کامیابی دولتِ مندی سے افضل سمجھی گئی ہو اور اُسے وہ عمدہ دے دیا گیا ہو جس کے صرف اہل قبولِ مستحق تھے لیکن معلوم ہوتا ہے ڈمٹرس افلاس کو ایسا باعثِ تنگ تصور کرتا ہے کہ اُرس تیز ایک طرف خود سقراط کو اُس نے خوش حال ثابت کرنے کی کوشش کی ہے اور لکھا ہے کہ وہ نہ صرف ذاتی محاکمہ رکھتا تھا بلکہ اُس نے کرتوت کو شرمینے کی قسم بھی سو دہر چلانے کے لیے رکھی تھی۔

اُرس تیز اُس کلیس بن کا دوست اور طرفدار تھا جس نے مطلق العنان جابروں کو نکالنے کے بعد حکومت کو منتظم کیا تھا۔ نیز اُسے اسپارٹی ٹیشن لکرس کا نظامِ ملکاری بہت پسند تھا اور اُسی کی ریس میں وہ اصولِ حکومتِ امراء کا سب بدبُروں سے زیادہ حامی تھا۔ اُس کے مقابلے میں جمہور کی حمایتِ شمس طاہلیس نے لی تھی اور وہی اُس کا سب سے بڑا سیاسی حریف تھا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ ان کی طبیعتوں کا فرق اوایلِ عمر میں ہی ظاہر ہو گیا تھا۔ بچپن سے وہ ایک ہی جگہ رہے اور ایک ہی کتب میں اُن کی تعلیم و تربیت ہوئی۔ مگر اُس وقت بھی قول و فعل اور کھیل کود میں وہ ایک دوسرے کی ضد اور حریف تھے۔ طاہلیس نہایت تیز چالاک اور ہر بات میں ذیل تھا۔ اُرس تیز بہت متین، بچہ مزاج، راست باز اور ایسا انصاف پسند کہ کھیل کود میں بھی جھوٹ فریب یا بدتمیزی اُسے گوارا نہ ہوتی تھی۔

اُرس بن با شندہ خوس کہتا ہے کہ دشمنی کی ابتداء عشق کے ایک معاملہ سے ہوئی دو ذوں مجس

۱۲ ایک تیزی یونانی سکتہ ہے جو سورہم یعنی تھریا ہائے با شندہ رپے کے مساوی ہوتا تھا ۱۲

تیسری لوزساکن شیسوس کی محبت کا دم بھرتے تھے۔ عشق نے دونوں کو اندھا کر دیا تھا۔ رقابت پیدا ہوئی اور رقابت نے عداوت کا رنگ نکالا، اور پھر عداوت اتنی بڑھی کہ حد سے گزر گئی۔ مگر قرینہ یہ چاہتا تھا کہ جب وہ حسینہ جو دشمنی کی بنا تھی دنیا سے سدھار گئی تو دونوں خصوصیت کو باہا طاق کھدیتے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے عداوت ان کی سرشت میں اتنی پیوست ہو چکی تھی کہ تیسری لوزس کے اٹھتے ہی وہ ملکی امور کے پردے میں غیض و غضب کی آگ برسانے اور مخالفت کے تیر چلنے لگے۔ اس جدوجہد میں شمس طاہلیس نے اپنی قوت ایک جتنے میں مل کے بہت بڑھالی تھی اور اس فریقے بندی میں اُسے اتنا غلو تھا کہ جب کسی نے اُس سے کہا کہ اگر تم میں یہ طرفداری اور رعایت دوستی نہ ہوتی تو ایک اچھے حاکم ہوتے، تو اُس نے جواب دیا ”کاش میں کبھی ایسی عدالت میں رکن بن کر نہ بیٹھوں جہاں میرے اجاب کو اجانب سے زیادہ رعایت کی اُمید نہ ہو!“ اس کے برعکس اس تدریز نے کسی جماعت یا گروہ کا سہارا نہیں لیا۔ اُسے ہر گز پسند نہ تھا کہ اپنے دوستوں کا جاؤ بیجا ساتھ لے اور اپنے گروہ کے اغراض پر شرافت و انصاف کو قربان کرے۔ اس کی راہ سیاست سب سے الگ تھی اور صرف حق اور دیانت اس کی رہنمائی تھی۔ محتاط ہونے کے علاوہ اس کو بھی وہ اچھا نہ سمجھتا تھا کہ کسی خاص گروہ میں شریک ہو کر یا اُس کی زیادتیوں میں مدد ہو اور یا اپنے شرکاء کی مخالفت اُسے کرنی پڑے۔ نظر برائیں اُس کے نزدیک ایک شہری کا سب سے محفوظ طریق عمل یہی تھا کہ اپنے ہر قول و فعل میں صرف دیانت و ایمان داری سے کام لے۔

مگر جب شمس طاہلیس نے بعض خطرناک تبدیلیاں پیدا کر دیں اور اُس کی ہر تحریک و تجویز میں خلل ڈالنا شروع کیا اور ہر موقع پر اُس کی سخت مخالفت کی تو اِس تدریز کو بھی اپنے بچاؤ میں اور اپنے حریف کا زور توڑنے کے لیے وہی کرنا پڑا جو شمس طاہلیس کر رہا تھا یعنی وہ بھی اپنے سیاسی حریف کی مخالفت کرنا ملکی فوائد پر مقدم سمجھنے لگا کہ مبادا شمس طاہلیس کی کامیابی فائدہ پہنچانے کے باوجود اُسے زیادہ قوی اور خطرناک کر دیں، یہاں تک کہ ایک مرتبہ جب

مَش طا کَلِیس نے بعض ضروری تجاویز پیش کیں اور اِرِس تَدِیز نے صرف ضد سے اُس کی مخالفت کی اور اُس کی بات نہ چلنے دی تو مجلس سے اُٹھتے وقت وہ خود یہ کہے بغیر نہ رہ سکا کہ جب تک مَش طا کَلِیس کو اور مجھے یہاں سے دفع نہ کر دیا جائے، ایجنڈہ کی سلامتی دشوار ہی! ایک اور موقع پر وہ کوئی تحریک کر رہا تھا اور اکثر لوگوں کو اس سے سخت اختلاف تھا لیکن پھر بھی غلبہ اُسی کا نظر آتا تھا اور قریب تھا کہ میری مجلس آرا طلب کرے اور تحریک منظور ہو جا کہ خود اِرِس تَدِیز کو مخالفین کی تقریریں سن کر اپنی غلطی معلوم ہو گئی اور اُس نے تحریک خود ہی رفع دفع کر دی! اس طرح وطن کی سود و بہبود کے لیے جو قوانین اُسے پاس کرنے پڑے نظر ہوتے انہیں بارہا دوسرے اشخاص کے ذریعے سے مجلس میں پیش کر دیتا تھا تاکہ مَش طا کَلِیس محض قوبندی کے جوش میں سِدْرہ نہواور وہ مفید تجاویز منظور ہو جائیں۔

ملکی معاملات کی تمام انقلاب انگیزیوں میں اِرِس تَدِیز نے جس استقلال سے کام لیا وہ قابل تحسین ہے۔ اُس کا عقیدہ تھا کہ یہ خدمت گزاری ایک فریضہ انسانی ہے جو بغیر کسی لالچ یا غرض کے انجام دینی چاہیے۔ چنانچہ عمر بھر وہ اسی اصول پر کار بند رہا اور نہ غرور و دلت و اغزاز اس رستے سے اُس کو منحرف کر سکا اور نہ کبھی تہی دستی اور ناقدری زمانہ سے اس کی قوم پرستی میں کوئی کمی آئی۔ وہ آخر تک ویسا ہی خالص محبت وطن اور راستباز شہری رہا جیسا کہ ابتدا میں تھا اور غالباً یہی وجہ ہے کہ جب ایک دفعہ ٹیٹلر میں مندرجہ ذیل اشعار پڑھے گئے جو اسکے لِس نے امنیاروس کے متعلق لکھے ہیں تو تمام تماشائیوں کی نگاہیں اِرِس تَدِیز کی طرف جھکیں گویا وہ صفت جس کی شاعر نے مدح کی ہے خاص اِرِس تَدِیز کا حصہ تھی۔

اشعار یہ ہیں۔

عادل فقط آئے نظر کچھ اس کی جاہت تھی تھی بلکہ یہ کوشش کہ وہ ویسا ہی ہونی الاصل بھی اور اک زمین سیر تھی گویا کہ وہ طبع رسا جس میں صلاح نیک کی آگتی رہیں نصلیں سدا حقیقت میں اِرِس تَدِیز جادہ عدل پر ایسی مضبوطی سے قائم تھا کہ دوستی اور طرفداری

یا ذاتی عداوت اور غصہ کوئی شے اُسے کبھی بھی صراطِ مستقیم سے نہ ہٹا سکی۔ ایک موقع پر لکھا ہے کہ وہ چند رکانِ عدالت کے ساتھ کسی ایسے شخص کی سماعتِ مقدمہ کر رہا تھا جو اُس کا ذاتی دشمن اور بدخواہ تھا۔ استغاثے کی کارروائی ختم ہوتی ہے عدالت نے فیصلہ سنانے کا ارادہ کیا اور ملزم کی صفائی سننے سے انکار کر دیا۔ اُس وقت اُس تدریز مضطربانہ اپنی جاے سے اٹھا اور ملزم کے ہم آہنگ ہو کر درخواست کی کہ بے شک اُسے اپنا قانونی حق ملنا چاہیے اور اجازت دینی چاہیے کہ جو کچھ کہنا ہے کہے!

اسی طرح ایک مرتبہ وہ دو شخصوں کی باہمی نزاع کا فیصلہ کر رہا تھا۔ اسنادِ تحقیقات میں ایک شخص نے فریقِ ثانی کے متعلق یاد دلایا کہ وہ اُس تدریز کا بھی دشمن ہے اور اُسے بھی بہت نقصان پہنچا چکا ہے۔ یہ سن کر اُس تدریز کہنے لگا ”غریب من! اس وقت تو تم وہ نقصان بتاؤ جو تمہیں پہنچا ہے کیونکہ یہ میرا مقدمہ نہیں ہے بلکہ تمہارا معاملہ ہے جس کی میں سماعت کرنے بیٹھا ہوں!“

بعد میں جب وہ سرکاری خزانچی منتخب ہوا تو اپنی دیانت اور نگرانی سے اُس نے ثابت کر دیا کہ یہ رقم نہ صرف اُس کے زمانہ میں لوگوں نے خرچ و برد کی ہے بلکہ اُس کے پیش و افسر بھی بہت کچھ تصرف و غلب کر چکے ہیں، خاص کر ٹمپس ٹاکلیس جس کی نسبت یہ کہا گیا ہے کہ:-

گو اپنے اور اوصاف میں نہ شہرہ آفاق تھا
پر ہاتھ کی چال کیوں میں بھی بہت مشاق تھا

اسی بدنامی پر خار کھا کر ٹمپس ٹاکلیس نے چند آدمیوں کو اپنے سے ملا لیا اور جب وہ حسابات دینے کھڑا ہوا تو اس پر خیانت کا الزام لگایا اور ای ڈومی نیس کے بقول ایسا لوگوں کو مشتعل کیا کہ انھوں نے اُس تدریز کو مجرم قرار دے دیا! لیکن شہر کے مقتدر اشخاص اس فیصلے سے سخت ناراض ہوئے اور انھوں نے نہ صرف وہ جرمانہ معاف کر لیا جو بچ

خواہ مخواہ کیا گیا تھا بلکہ عمدہ مذکور پر دوبارہ اسی کا تقرر کر دیا۔ مگر اس مرتبہ وہ جان بوجھ کر بھولان گیا اور اس طرح کہ گویا وہ اپنے پہلے طریق عمل پر پشیمان ہی، اُس نے آئندہ سے تغافل اختیار کیا اور اُن لوگوں کی جانچ پڑتال بھی کرنی چھوڑ دی جو غلط حسابات بنا لاتے تھے اور نزلے سے بڑی بڑی رقیں وصول کر لیا کرتے تھے۔ اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ جو لوگ پہلے اُس کے خلاف تھے وہ اب اُس کے بڑے مداح اور وفادار بن گئے اور جب اُس کی میعادِ عمدہ ختم ہوئی تو انہیں نے اہل شہر سے التجا کی کہ اس کو پھر اسی خدمت پر بحال رکھا جائے؛ ارس تدر یہ کارروائیاں خاموشی سے دیکھتا رہا لیکن جس وقت لوگ اُسے دوبارہ منتخب کرنے لگے تو اُس نے جلسہ عام میں اہل ایجنٹری کی خبر لی اور کہنے لگا کہ ”جب میں نے اپنے فرائض منصبی راست بازی اور خوبی کے ساتھ انجام دیئے تو ہر طرف سے مجھ پر لعنت ملامت ہوئی اور میری اہانت کی گئی لیکن جب اس مرتبہ میں نے ان لیٹرے عمدہ داروں کو آزادی دیدی کہ جو چاہیں کریں تو میں سب سے بڑا محبِ وطن بن گیا! اسی وجہ سے درحقیقت میں اپنی پہلی بے آبروئی سے اتنا شرمندہ نہیں ہوں جتنا اس تعریف و تحسین سے۔ اور مجھے تم لوگوں کے حال پر حرم آتا ہے کہ بیت المال محفوظ رکھنے کی نسبت ان عیاروں کا توازنات نہیں پاؤ پسند ہے“ یہ کہہ کر اُس نے وہ چوریاں کھولنی شروع کیں جو اس مرتبہ ہوئی تھیں اور اُن کو کامنڈ بند کر دیا جنہوں نے تھوڑی دیر پہلے اس کی تعریف کے پل باندھ دیئے تھے اور اسے دوبارہ انتخاب پر بڑھ بڑھ کر بول رہے تھے۔ البتہ جتنے انصاف پسند تھے وہ خوش ہوئے اور اُس کو حقیقی داد ملی۔

اس کے بعد دارلے عجم نے شہر ساروِس کا جسے ایجنٹریوں نے جلا دیا تھا بدلائینو کے ہمارے یونان پر چڑھائی کی اور سارے ملک کو اپنے قبضہ میں لانا چاہا۔ اس غرض سے

۱۷۱۷ مسند بنی ایشیاء کو چاک کی قدیم سلطنت لڑی (لود) کا مشہور شہر تھا۔ ساروِس، ساروِس اور آج کل سرت بھی اس کا تلفظ کرتے ہیں ۱۲

اُس کا سپہ سالار فٹے ٹیس فوج لیے میراتھان دیرتھن تک آپہنچا اور گرد و نواح کے تمام علاقے کو برباد کر دیا۔ (میراتھان ایتھنز کے شمال میں بین بحیرہ میل کے فاصلہ پر واقع تھا) اُس کے مقابلے کے لیے اہل ایتھنز نے جن دس سپہ سالاروں کو منتخب کیا ان میں سے نامور مل تیا دیس تھا لیکن اُس کے بعد ارس تدریز کا تقنا اثر تھا کسی کا نہ تھا اور جب اُس نے بھی مل تیا دیس کی تائید کی کہ لڑائی لڑنی چاہیے تو اسے کا پتلہ اسی طرف جھک گیا۔ پھر جب کہ ہر افسر باری باری سے ایک دن سپہ سالاری کرنا چاہتا تھا، اُس نے اپنا دن بخوشی مل تیا دیس کو دیدیا جس سے اپنے ساتھیوں کو یہ سبق دینا منظور تھا کہ آدمی کا پسینے سے پاؤ قابل اور دشمن کی پیروی یا اطاعت کرنا بے عزتی نہیں بلکہ بڑی عالی ظرفی اور خوبی کی بات ہے چنانچہ اُس نے اس اشارے کا خاطر خواہ فائدہ ہوا۔ ان کی باہمی رقابت مٹ گئی اور ہر ایک نے اپنا سپہ سالاری کا دن مل تیا دیس کو دیدیا اور اب یہی پوری مستعدی اور قوت کے ساتھ بلا شرکت سپہ سالاری کے فرائض انجام دینے لگا۔ جس وقت لڑائی شروع ہوئی تو جنگ کا سارا بوجھ قلب لشکر پر پڑا اور اسی مقام پر ایرانیوں نے جم کر دیر تک مقابلہ کیا۔ ارس تدریز اور ٹیس طا کلیس بھی اپنے اپنے قبیلوں کے ساتھ یہاں موجود تھے اور بڑی شجاعت کے ساتھ لڑے حتیٰ کہ دشمن کو ہزیمت ہوئی اور وہ ہٹ کر جہازوں میں پناہ گزیں ہوئے اور لنگر اٹھا کے وہاں سے بھی بھاگے۔ لیکن یہ دیکھ کر کہ واپس ہٹنے کی طرف جانے کی بجائے ان کے جہاز سمندر کی مخالف موج اور ہوا کے زور سے (ایٹلی کا) علاقہ ایتھنز کی جانب بے جا رہے ہیں، ایتھنز کی فوج کو خوف ہوا کہ مبادا وہ خاص ایتھنز میں جا آئیں اور غیر محفوظ پا کر اُس پر قبضہ کر لیں۔ لہذا ان دوستوں نے فوج سمیت ان کے سردار ایتھنز بہ عجلت روانہ ہوئے اور اسی دن وہاں جا پہنچے۔ میراتھان میں صرف ارس تدریز اور اس کا قبیلہ مال غنیمت اور اسیران جنگ کے حفاظت کے لیے چھوڑ دیئے گئے تھے اور جیسی کہ اُس سے توقع تھی، اُس نے یہ فرض کمال دیانت و امانت کے ساتھ انجام دیا۔ غنیمتوں پر بے حد حساب

زردجواہر اور پارچہ جات آتشہ لپے خیموں میں چھوڑے تھے ارستیز نے ان کو بچنے
پڑا رہنے دیا اور نہ خود ہاتھ لگانے کی ضرورت سمجھی نہ کسی اور کو ہاتھ لگانے دیا۔ البتہ یہ
ممکن ہے کہ اس کی بے اطلاع کسی نے کچھ لے لیا ہو جیسا کہ کے لیس مشعل بردار نے کیا۔
اس کا قصہ یوں ہے کہ ایک ایرانی نے کے لیس کو قصاب سر پر بندھو دیکھ کر کوئی بادشاہ یا حاکم
سمجھا اور پہلے اُس کے سامنے گر کر سجدہ کیا پھر ہاتھ پکڑ کر اُسے ایک جگہ لایا جہاں نالی میں
اُس نے بہت سا سونا گاڑ دیا تھا۔ مگر کے لیس ایسا فقی القلب کافر تھا کہ مال پر بھی قبضہ نہ کیا
اور اُس شخص کو بھی مار ڈالا کہ شاید کسی اور سے وہ اس امر کا تذکرہ کرے۔ یہی وجہ ہے کہ مہاتما
نویس اُس کے خاندان کو لک کوپلوٹی کے نام سے پکارتے ہیں جس کے معنی ”نالی سے
دولت یافتہ“ کے ہیں۔ اس میں بھی اسی مقام کی تبلیغ ہے جہاں سے کے لیس کو سونا
ملا تھا۔

جنگ میراتھاں کے بعد ہی ارستیز کا عہدہ ارکنی پر انتخاب ہوا۔ اگرچہ ڈمٹ لیس
غیری کا بیان ہے کہ یہ منصب اُسے مرنے سے کچھ ہی مدت قبل جنگ پلاٹیا کے بعد ملا تھا۔
لیکن جنگ پلاٹیا جس میں ایرانی سپہ سالار مردونیوس کو شکست ملی، زن تیئیس کے زمانہ
ارکنی میں ہوئی تھی اور اس کے جانشینوں میں کہیں ارستیز کا نام نہیں نظر آتا حالانکہ قبضہ جس کے
عہد میں میراتھاں کی فتح حاصل ہوئی، اُس کو بعد ہی ارستیز کا انتخاب سرکاری کاغذات میں
موجوہ ہے۔

ارستیز کی جس خوبی نے جمہور کو سب سے زیادہ گرویدہ کیا، وہ اُس کی انصاف پسندی
تھی کہ اس سے روزمرہ او بار بار سابقہ پڑا ہوا اور یہی وصف ہے جس کی بنا پر اُسے ایک نادار اور
کم نسب آدمی ہونے کے باوجود عادل کا لقب ملا جو خدا کی اعلیٰ ترین صفت اور بڑے سے
بڑے بادشاہوں کے لیے بھی موجب فخر و ناز ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ بادشاہ یا
مطلق العنان جابر یہ لقب پانے کی کبھی کوشش نہیں کرتے بلکہ انہیں زیادہ خوشی اپنے ناموں

کے ساتھ ایسے ایسے القاب شامل کرنے کی ہوتی ہے جیسے کشور کشا و قتلح یا صاعقہ جہاں سوز
اور یا اس سے بھی آگے بڑھو تو عتاب شہباز وغیرہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی نیکی سے شہو
ہونا انھیں اتنا پسند نہیں جتنا زور و قوت، جبر و قہر میں ناموری حاصل کرنا پسند ہے۔ حالانکہ وہ
بادشاہ علی الاطلاق جس سے یہ کسب فیض کرنا اور اپنے تئیں ملانا چاہتے ہیں تین صفات خاص
میں ان سے کہیں برتر و بالا ارفع و اعلیٰ ہے جن سے بقائے دوام، قوتِ کاملہ اور خیر محض مراد
ہیں۔ ان میں بھی سب سے اعلیٰ اور سب سے مبارک خیر کی صفت ہے کیونکہ ہر خیر عناصر اور خلک کا وجود
ابدی ہے اور زلزلے اور طوفان اور برق و زلزلہ قوت میں کسی سے کم نہیں، بایں ہمہ عدل و
انصاف صرف ربّانی عقل و علم کی بدولت ہے۔

اب اگر ان خدائی صفات کے متعلق لوگوں کے عقائد کا اندازہ کیا جائے تو معلوم ہوگا
کہ اُس کی بقائے دوام، یعنی فنا اور زوال سے اس کے منقرض ہونے کو تو وہ اُس کی مسرت
و قدوسیت کا موجب تصور کرتے ہیں، اسکی قوت اور قدرت سے خوف کھاتے اور ڈرتے ہیں
مگر اُس کے عادل کامل ہونے کی وجہ سے اُسے پوجتے ہیں اور مغرور و محبوب رکھتے ہیں۔ لیکن
انسان کی حالت یہ ہے کہ ان سب باتوں کو سوچنے سمجھنے کے باوجود سب سے پہلے تو وہ بقای
دوام کی ہوس کرتا ہے جس کی قابلیت ہی ہماری فطرت میں نہیں۔ پھر اُس قوت و اقتدار
کی تلاش کرتا ہے جو بڑی حد تک اتفاقات و زکوار پر منحصر ہے۔ اور اس طرح خیر کی ربّانی صفت
کو جو سب سے زیادہ ہماری رسائی کی حد ہے اور دسترس کے اندر ہے، اپنی حماقت سے سب میں آخری
جگہ دیتا ہے۔ حالانکہ خیر کا منظر یعنی عدل وہ شے ہے جو ایک صاحب ثروت و حکومت یا شخص
کی زندگی کو ایک نیا دنیا کی زندگی بنا دیتی ہے اور نا انصافی اُسے انسانیت کے مرتبے سے
گرا کر حیوانوں میں جا ملاتی ہے۔

القصہ یہی وہ لقب ہے جس کی بدولت اس تیز ابتدا میں محبوب عام خاص اور آخر
میں محسود و خلائق بنا۔ خاص کر جب جس طاکلیس نے یہ افواہ اس کے خلاف شہر میں پھیلائی

کہ اس کا خانگی طور پر معاملات کو سنبھالنا اور تصفیہ کر دینا دراصل عدالت ہے قانونی کی قوت تو نہ ہوتی ہے اور اس ذریعے سے وہ اندر ہی اندر اپنی بادشاہت کا اور کوئی فوجی مدد سے بغیر حکومت کا سامان کر رہا ہے۔

اس کے علاوہ پچھلی فتح سے لوگوں کے دماغ بھی آسمان پر تھے اور وہ بالطبع ان سبے جتنے لگے تھے جو عام سطح سے بلند اور زیادہ نامور نظر آتے ہوں۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ہر طرف سے آ کر شہر میں اکٹھے ہوئے اپنے بغض و حسد کو خوفِ مطلقِ الغنائی سے تعبیر کیا اور فتوے عام (یعنی آسٹراسنم) کے ذریعے ایس تدیز کو جلا وطن کر دیا۔ درحقیقت یہ سزا بھی کسی مجرمانہ فعل کے لئے نہیں وضع کی گئی تھی بلکہ اس کی خاص غرض نامور اور صاحبِ قوت لوگوں کو گرانما اور ذلیل کرنا تھی، تاکہ حاسدوں کی بھڑاس نکل جائے اور مزید نقصان نہ پہنچانے کے ورپے ہوں بلکہ صرف دس سال کی جلا وطنی سے اپنا دل ٹھنڈا کر لیں۔ چنانچہ آخر میں جب یہی سزا شریا اور بد ذات اشخاص کے واسطے تجویز کی جانے لگی تو عوام الناس بہت ناخوش ہوئے اور انھوں نے سرے سے اس سزا ہی کو اڑا دیا۔ اور ہیرٹلس کے بعد کسی کی جلا وطنی فتوے عام کے ذریعے عمل میں نہ آئی۔

ہیرٹلس کی جلا وطنی کے اسباب یہ بیان کیے جاتے ہیں کہ الکیلیا دینا و نکیاس جو اتھینز میں سب سے زیادہ رسوخ و اثر رکھتے تھے باہم سیاسی حریف و مخالف جمہوں کے آدمی تھے۔ جب ان میں سے ایک کے خلاف ان کے ہم وطنوں نے یہی فتویٰ عام کا حربہ استعمال کرنا چاہا اور معلوم ہو گیا کہ ان دو میں سے ایک ضرور جلا وطن کر دیا جائیگا، تو ان دونوں نے باہم اتفاق کر لیا اور اپنے اپنے گروہوں کو ملا کر ہیرٹلس کے خلاف اس قدر رائیں دلوائیں کہ کثرتِ رائے سے اسی کو جلا وطن ہونا پڑا۔ اس چالاکي نحوام الناس کو بہت پریشان کیا اور انھوں نے اُس کو اپنی توہین اور سبکی سمجھ کر غصے میں آیدہ کے لیے یہ ضابطہ توڑ دیا۔ اس موقع پر مختصر طور پر یہ لکھنا مناسب ہے کہ یہ فتوے عام کس طریق سے دیا جاتا تھا۔

سب سے پہلے ایک ایک شہر کا نام لکھ دیتا ہے وہ جلاوطن کرنا چاہتا۔ پھر منڈی میں ایک خاص مقام پر جس کے چاروں طرف لکڑی کا کھنڈا لگا ہوا تھا، یہ ٹھیکری لے جاتا تھا اور یہاں ان تمام ٹھیکریوں کی گنتی ہوتی تھی کیونکہ اگر وہ کل تعداد میں کچھ ہزار سے کم ہوتیں تو عمال شہر قوت کے کوکا لکھم قرار دیتے۔

اس کے بعد ہر نام کے خلاف جتنی رائیں ہوتیں انہیں علیحدہ علیحدہ شمار کیا جاتا اور جو سب سے زیادہ رائیں پانچ سو سال کے واسطے وطن سے نکال دیا جاتا اگرچہ اس کے شہری حقوق اور ذاتی املاک برقرار رہنے دیئے جاتے تھے۔ اس قسم کا ہوتا تھا وہ قوت کے عام جس کی بدولت اس تہذیب کو وطن سے نکلتا تھا اور اس کے متعلق یہ واقعہ بھی مشہور ہے کہ جب لوگ ٹھیکریوں پر نام لکھ رہے تھے تو ایک اُن پڑھ گنوار نے اپنا ٹھیکرا خود اس تہذیب کو یہ سمجھ کر کہ وہ کوئی معمولی شہری ہے، دیا اور درخواست کی کہ اس پر اس تہذیب لکھ دے! اور جب اس نے نہایت متحیر ہو کر شخص مذکور سے دریافت کیا کہ تمہیں اس سے ایسا کیا ضرر پہنچا ہے جو اسے جلاوطن کرنے کے درپے ہو، تو جواب ملا کہ میں مجھے کوئی ضرر نہیں پہنچا۔ نہ میں اس کو جانتا ہوں کہ وہ کون ہے لیکن اُسے ہر جگہ عادل عادل سنکر میرا جی اکتا گیا ہے!

کہتے ہیں یہ سنکر اس تہذیب ہو گیا اور ٹھیکری پر اپنا نام لکھ کر شخص مذکور کے حوالہ کر دیا! اس کے بعد جب وہ شہر سے نکلنے لگا تو اس نے اپنے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے اور دعا کی جو اکیس کی بدعا سے بالکل معکوس نظر آتی ہے، کہ اے خدا کبھی اہل آیتھنز پر ایسا وقت نہ آئے کہ وہ مجبور ہو کر اس تہذیب کو یاد کریں!

لیکن اس کی جلاوطنی کے تین سال بعد زکسندار نے ایران نے یونان پر لشکر کشی کی اور تھالیہ (تھسلی) اور بیوشیہ کے علاقوں سے گزرتا ہوا خاص اتی کا پر حملہ آور ہوا اس وقت اہل آیتھنز نے خود آسٹراسم کی سیخ کردی اور تمام جلاوطنوں کو واپس بلایا۔ اصل انہیں زیادہ خوف اس تہذیب کی طرف سے تھا کہ اگر وہ ایرانیوں سے جاملتا اپنے سینکڑوں

ہنجیال شہریوں کو بھی ادھر سے توڑ لگا۔ حالانکہ یہ اُن کا اندیشہ سر اسمر باہل تھا اور وہ اُس کے مزاج کو باہل نہ سمجھے تھے، کیونکہ اُن کے واپس بلانے سے قبل وہ بغیر کسی اُمید معافی کے ہر ممکن طریق سے یونانیوں کو اشتعال دلا رہا تھا کہ اُنھیں اور اپنی آزادی کی حفاظت کریں۔ اس کے علاوہ جب مٹس طاقلیس سردار ہوا تو ارس تیز نے قول و فعل غرض ہر طرح اس کی امداد کی اور محض فائدہ وطن کی خاطر اپنے سب سے بڑے دشمن کی ایک جانثار نوکر کی طرح خدمت کرتا رہا۔ چنانچہ جس وقت ایرانیوں نے سلاطین کے قریب یونانی بیڑے کو گھیرنے کی کوشش کی اور

دامیر (میر) یوری بیا داس خوف زدہ ہو کے یہاں سے بھی بھاگنے پر آمادہ ہوا تو ارس تیز نے راتوں رات دشمن کے جہازوں کے پیچ سے کشتی کھینچا ہوا چلا اور جان پر کھیل کر مٹس طاقلیس کے پاس پہنچا کہ اُسے اپنے محصور ہو جانے کی اطلاع دے۔ پھر خود آواز دے کے اُسے بلایا اور کہنے لگا ”مٹس طاقلیس، اگر ہمیں ذرا بھی عقل ہو تو اس وقت اپنی طفلانہ ضد بحث اور رقابت کو بالائے طاق رکھ کے ایک شرفیادہ اور مفید مقابلہ کرینگے کہ دیکھیں یونان کو بچانے میں کتنی زیادہ متعدی دکھاتا ہے؟ یعنی آیا تم سپہ سالاری اور راہ بری کرنے میں فضل ہو یا میں تمہاری خدمت گزاری اور مشورہ دینے میں۔ اور چونکہ مجھے معلوم ہے کہ تم صلاح نیک ماننے میں کبھی تامل نہیں کرتے لہذا اس وقت میں تمہیں رائے دیتا ہوں کہ اس جگہ دشمن سے مقابلہ کرنا میں ہرگز پہلو تہی نہ کرنا۔ اور اگرچہ خود ہمارے ساتھی اس رائے کے مخالف ہیں مگر غنیمت ہے کہ دشمن ہماری تائید میں ہے اور اُس نے ہمیں چاروں طرف سے اس طرح محصور کر لیا ہے کہ کوئی راہ گریز باقی نہیں اور ہم چاہیں یا نہ چاہیں، ہمیں اس مقام پر لڑ کر اپنی یونانی شجاعت و حمیت کا امتحان دینا پڑے گا!“

مٹس طاقلیس نے جواب دیا ”ارس تیز مجھے یہ شرفیادہ مقابلہ دل سے منظور ہے اور میں اس میں تم سے باسافی مغلوب نہ ہوگا۔ بلکہ کوشش کروں گا کہ اپنی آئندہ کاموں سے تم پر سبقت لے جاؤں، کیونکہ اس میں شک نہیں کہ یہ مبارک ابتداء کر کے تم مجھ سے کچھ نہ کچھ آگے بڑھ گئے“

پھر اُس نے تفصیل اِس تذکرہ کو بتایا کہ کس طرح چال سے ایرانیوں کو اُس نے لڑائی پر آمادہ کیا ہے، اور التجا کی کہ تم بھی یوری بیاد اس کو جہاں تک ہو سکے سمجھاؤ کہ یہاں لڑنا نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ غالباً تمہاری صلاح کا اُس پر زیادہ اثر پڑیگا۔“

چنانچہ جب مجلس مشاورت میں کلوکریٹس کو رنٹی نے شمس طاقلیس سے کہا کہ اِس تذکرہ کے خاموش رہنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی تمہاری رائے کو پسند نہیں کرتا تو اِس تذکرہ نے جواب دیا ”اگر طاقلیس کی رائے اچھی نہ ہوتی تو میں کبھی چپ نہ رہتا۔ میرے سکوت کی یہ وجہ نہیں ہے کہ میں رائے دینے والے کا لحاظ کرتا ہوں اور اُس کی مخالفت کرنا پسند نہیں کرتا، بلکہ فی الحقیقت اس کا مشورہ عین میری منشا کے مطابق ہے اور اس لیے میں خاموش ہوں۔“

یونانی سردارانِ بحری اسی بحثِ مبائشے میں مصروف تھے کہ اِس تذکرہ نے غنیم کو سی تالیلا پر قابض ہوتا دیکھ کر اُدھر روانہ ہوا سی تالیلا اسی آبنائے میں ایک چھوٹا سا ٹاپو سلایس کو مقابل واقع تھا، اور چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں بسے بہادر اور پُر جوش ساتھیوں کو لے کر اس ٹاپو پر حملہ آور ہوا۔ اگرچہ لڑائی چند آدمیوں سے تھی لیکن اس میں یونانیوں کو کامل غلبہ ہوا۔ اور چند معزز اسیرانِ جنگ کے سوا تمام ایرانی سپاہی مارے گئے۔ انھیں قیدیوں میں بادشاہ کی بہن سندوس کے تین لڑکے بھی تھے جنھیں اُس نے فوراً شمس طاقلیس کے پاس بھیج دیا اور وہاں ایک قدیم الہام کی تعمیل میں انھیں یوفرن ٹیڈس منجم کے حکم سے باکوس دیوتا جس کا ایک نام اومسٹس یعنی کشندہ بھی ہے، کی بھیٹ چڑھا دیا گیا۔

ادھر اِس تذکرہ نے قبضہ کرنے کے بعد سی تالیلا میں ایک معقول پتی تدبیریں کی منتہی کر دی کہ لڑائی میں جو اپنا آدمی ادھر آجائے اُسے ہلاکت سے بچائیں اور اگر کوئی دشمن اس ٹاپو کا سہارا لینا چاہے تو قتل کر دیا جائے۔ اور واقعی یہ اُس کی تدبیر بہت مفید ثابت ہوئی کیوں کہ جہازوں کا سب سے سخت اور تھل کر مقابلہ اسی ٹاپو کے ارد گرد ہوا تھا اور یہی وجہ تھی کہ بعد میں جنگ بھی ایک ناگوار فتح قائم کی گئی تھی۔

لڑائی کے بعد تیس طاہلیس فمشرۃ ارس تدین سے کہا کہ اگرچہ ہیں بہت بڑی کامیابی ہوئی جو تاہم اس سے بھی بڑھ کر کامیابی یہ ہے کہ اسی وقت اپنے بیڑے کو آہستہ سے درد و آہٹ کی طرف لے چلیں اور اُس پل کو توڑ کر جس پر سے ایرانی آئے ہیں، ایشیا کو یورپ میں قید کر لیں۔ یہ تجویز سن کر وہ گھبرا گیا اور کہنے لگا خدا کے واسطے ایسا غضب نہ کرنا کہ اتنی بڑی فوج کو تم ہلکے مایوس اور جان پھینٹتی رہ مجبور کر دو اور وہ سارے یونان کو تالچ کر ڈالے۔ ہماری تو کوشش یہ ہونی چاہیے کہ جتنی جلد ہو سکے یہ ملچھہ یہاں سے دفع ہوں اور یونان اُن سے پاک ہو جائے!“

تب تیس طاہلیس نے ایک مرتبہ پھر اپنی نثر اور خوب سرا کو بھجا اور خفیہ طور پر داراؤ ایران کو یہ پیام دیا کہ خیر خواہی سے میں تم کو یہ اطلاع دیتا ہوں کہ یونانیوں کا ارادہ بیڑے لے جا کر اُس پل کو توڑ دینے کا ہے اور تم سے جو کچھ ہو سکے اپنی حفاظت کا سامان کر لو۔

زیر کینر یہ سن کر نہایت خوف زدہ ہوا اور بڑی عجلت کے ساتھ آہستہ کی جانب روانہ ہو گیا۔ لیکن اس کا سپہ سالار مردنیوس تین لاکھ چھ فوج جہاز لے کر ابھی یونان میں موجود تھا اور بڑے دھڑلے کے ساتھ یونانیوں کو مقابلہ کرنے لیے ٹوک ٹوک کے بلا رہا تھا۔ اور یہ پیغام لکھ لکھ کے بھیجتا تھا کہ تم نے سمندر میں اُن کو مغلوب کیا جو خشکی میں اڑنے کے عادی ہیں اور چوچلانا نہیں جانتے۔ لیکن بہادری کا زعم ہی تو اب پیادہ یا سوار جیسی فوج چاہو لیکن آؤ کہ سامنے تھسا لیکہ علاقہ اور بیوشیہ کے کھلے ہوئے میدان موجود ہیں اور مردانہ جنگ آزمائی کا بہترین موقع پیش کرتے ہیں۔ مگر ان پیغاموں کے علاوہ مردنیوس اپنے تھنوں کو بھی توڑ لینے کی سعی میں مصروف تھا اور کیا زبانانی، اور کیا تحریری، وعدے بھیج کر انہیں اندر ہی اندر اغوا کر رہا تھا کہ اگر وہ لڑائی میں یونانیوں کی شرکت سے ہاتھ اٹھالیں تو نہ صرف ان کا شہر دوبارہ تعمیر کر دیا جائیگا بلکہ رقوم کثیر اور سارے یونان کی سرکاری انہیں دی جائیگی۔

اسپارٹہ میں بھی یہ خبریں پہنچیں اور وہاں کے لوگوں کو بڑی تشویش ہوئی کہ مبادا

اہلِ ایتھنز اپنی پریشانیوں سے گھبرا کر ایرانیوں سے مل جائیں یا کم از کم اُن کے خلاف جنگ میں شامل نہوں۔ پس انھوں نے ایک سفارت بھیجی اور ایتھنزوں سے درخواست کی کہ اپنے بال بچوں کو اسپارٹہ بھیجوا دیں اور اپنے ضعیف اور زخمی ہموطنوں کے لیے بھی اہلِ اسپارٹہ کی امداد قبول کریں۔ اور اس میں شبہ نہیں کہ اس وقت شہر اور علاقہ تباہ و تاراج ہو جانے کی وجہ سے اہلِ ایتھنز سخت مصائب میں مبتلا تھے۔

جب یہ سفارتیں دونوں طرف سے اُٹھیں تو انھوں نے اس تدبیر کی تحریک کی وہ یادگار جواب دیا جو بڑی سے بڑی ستائش کا مستحق ہے۔ انھوں نے کہا ”اگر ہمارا غنیمت کو سب سے بڑی شے تصور کرتا ہو اور اس لیے اُس کے خیال میں ہر چیز دولت سے خریدی جاسکتی ہے، تو وہ معذوری البتہ ہمارے حلیف لگدیمنی (یعنی اہلِ اسپارٹہ) اگر ہمارے بچوں کو روٹی دے کر ہم سے چلتے ہیں کہ یونان کے واسطے لڑیں تو یہ بڑی سچ وہ بات ہے۔ اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہیں صرف ہمارے موجودہ افلاس و محبوریوں کا خیال آیا اور ہماری عسارت و اشیاء کو انھوں نے قطعاً فراموش کر دیا۔

اس تقریر اور اُس کی عام تائید کے بعد اس تدبیر نے ایلچیوں کو مجلس میں بلوایا اور انہیں پیغام دیا کہ لگدیمنیوں سے کہدینا کہ ”ساری دنیا کے ظاہر و مدونوں نے یونان کی آزادی کے مقابلے میں بیچ ہیں اور باشندگانِ ایتھنز ان کی کچھ بھی وقعت نہیں سمجھتے!“ پھر اُن آدمیوں سے جو مرد دیوس کے پاس سے آئے تھے اُس نے سوچ کو دکھانے کے لیے کہا کہ ”جب تک یہ اپنی مقررہ منازل کو اسی طرح طے کیے جائیگا، اُس وقت تک ایتھنز کے رہنے والے اپنے ملک اور معاہدہ کا انتقام لینے کے لیے جنہیں ایرانیوں نے تباہ و تاراج اور ناپاک کیا ہے، جنگ کرتے رہیں گے!“

پھر اُس نے ایک قانون منظور کر لیا کہ جو یونانی ایرانیوں سے جا ملے یا اُن سے خط و کتابت کرے اُسے علماءِ دین خارج المذہب اور ملعون قرار دیں۔

اس کے بعد مرونیوس نے دوسرا حملہ کیا اور پھر اہل ایتھنز کو شہر چھوڑنے کا حکم دیا۔ اس میں پناہ لینے پڑی اور انھوں نے اُرس تدیز کو اسپارٹہ بھیجا کہ اس بات کا شکوہ کرے کہ اُنہیں کی تاخیر کے باعث ایتھنز کی حفاظت نہ ہو سکی اور دوبارہ دشمن اُسپر قابض ہو گیا۔ اس کے علاوہ اس کی سفارت کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ اُنہیں جتنی جلد ممکن ہو میدان جنگ میں لے آئے تاکہ شمالی یونان کے جو علاقے ابھی تک باقی تھے کم سے کم وہ ایرانیوں کی دست برد سے بچ جائیں۔ اسپارٹہ کے حکام نے (جنہیں وہاں کی صلاح میں اَلِیوَر کہتے تھے) جب یہ باتیں سنی تو دن بھر سیر و نمائش اور اپنا اتوار منانے میں اس طرح مصروف رہے (کیونکہ یہ اُن کے ہاں کن یٹھن میلے کا زمانہ تھا) گویا ایتھنز کی سفارت کو مطلقاً قابلِ توجہ نہیں سمجھتے لیکن جب رات ہوئی تو سفر اکی بے اطلاع پانچ ہزار اسپارٹائی سپاہی جن میں سے ہر ایک کے ساتھ سات سات غلام تھے، انھوں نے میدان جنگ کی طرف روانہ کر دیئے اور صبح کو پھر اُرس تدیز نے ان کی غفلت پر ملامت کی تو کہنے لگے ”یا تو تمھارے جو اس برجہا نہیں اور یا تم سوہنے تھے جو یہ بھی خبر نہیں کہ ہماری فوج ”اجانب“ کے مقابلے میں کوچ کرتی ہوئی میلوں دو بیکل چلی ہو!“ واضح ہے کہ ایرانیوں کو اسپارٹہ والے اجانب ہی کے نام سے پکارتے تھے۔ یہ جواب سُکر اُس کو اول یٹھن نہ آیا اور کہنے لگا ”یہ تمھاری ہنسی بالکل بے محل ہے اور تم دشمنوں کی بجائے دوستوں کو فریب دینا چاہتے ہو“ لیکن بعد میں اہل اسپارٹہ کے قول کی تصدیق ہو گئی۔

مذکورہ بالا روایت امی ڈومی نیوس نے کی ہے۔ مگر اس تدیز نے جن سفراء کو اسپارٹہ جانے کے لیے انتخاب کر لیا تھا اُن میں خود اُس کا نام کہیں نہیں نظر آتا بلکہ سائمن ذون طیفس (زان تی پوسس) اور مانی ردونی ڈوس کا بھیجا جانا مذکور ہے۔

اس کے بعد وہ ایتھنز ہی سپاہ کا سپہ سالار منتخب ہوا اور آٹھ ہزار سپاہیوں کو لیکر مقام پلائیہ میں اسپارٹہ والوں سے جاملان کا سپہ سالار پوسس تیس ریاست ہائے

یونان کی تمام افواج متحدہ کا اعلیٰ سپہ سالار تھا۔ اسی جگہ اور یونانی فوجیں بھی آگئیں اور ایرانیوں کے مقابلے میں خمیہ زن ہوئیں جن کی خمیہ گاہ اسو پوس ندی کے کنارے پھیلی ہوئی تھی اور کثرت تعداد کی وجہ سے وہ کوئی احاطہ اپنے گرد نہیں بنا سکتے تھے البتہ ان کا ساز و سامان اور قیمتی قیمتی چیزیں ایک مربع حصاریں محفوظ تھیں جس کا ہر ضلع لمبائی میں دس فرلانگ تھا۔

اس لڑائی کے متعلق ایلیہ کے منجم ت منو کی یہ پیشین گوئی تھی کہ اگر یونانیوں نے خود پھل نہ کی اور صرف مدافعت پر قائم رہے تو فتح ان کی ہوگی۔ لیکن اس تدبیر نے ڈلیفی سے استخارہ کرایا تو یہ جواب ملا کہ وہ اُس صورت میں غالب آ سکتے ہیں جب کہ جو میٹر جو تو، پان اور سفر اغی پریوں سے التجا کریں اور اندرو، لیوکن، پاندر، ڈامو وغیرہ سورماؤں کے نام پر قربانیاں چڑھا کر اپنے ملک ایلوسینا اور پراسرپاں کی حدود میں جنگ کریں۔

اس جواب سے وہ بہت حیران ہوا کیونکہ جن سورماؤں کے نام پر قربانی چڑھانے کی ہدایت تھی وہ پلائیہ کے سردار گزے ہیں اور سفر اغی پریوں کی کھوبھی اس علاقے میں سیٹھرن نام پہاڑ کی چوٹی پر سمجھی جاتی تھی درگرمیوں میں ڈوبتے وقت سورج عین اُس کھوکے مقابل ہوتا تھا اور جیسا کہ مشہور ہے اسی نواح کے ہنسنے والوں کے سر پر یہ پریاں آیا کرتی تھیں جس سے وہ غیب کی باتیں بتانے لگتے تھے اور ان کا نام مسفولپٹی ہوتا تھا، لیکن ایلوسینا کا علاقہ جہاں ایٹھنز یوں کو فتح کی بشارت دی گئی تھی، بالکل علیحدہ اور اتنی کا میں واقع تھا۔ اس حالت میں کہ ڈلیفی کی متضاد ہدایات پر عمل کرنا محال نظر آتا تھا۔ پلائیہ کے سپہ سالار ارم نسٹس نے خواب میں جو پیڑ دیوتا کو دیکھا اور اُس کے دریافت کر سنے پر عرض کی کہ خداوند ایلوسینا کا علاقہ شہر ایلوسس میں ہے اور اس لیے آیا لود دیوتا کی حب ہدایت ہم وہیں جا کر دشمنوں سے جنگ کریں گے،

یہ سکندر یونان کے کما کہ تم بالکل غلطی پر ہو اور ڈھونڈو گے تو وہ جگہ ہیں پلائیہ کی حدود میں مل جائیگی، خواب میں ایسی صاف صاف ہدایت پا کر ارم نس نے صبح کو اپنے تجربہ کار اور سن رسیدہ ہموطنوں کو بلایا اور ان سے مشورہ کرنے کے بعد معلوم کر لیا کہ واقعی اسی کوہ ستیہرن کے دامن میں ایلوسینا اور پردسہرپاں نام کا ایک بہت قدیم مندر موجود ہے۔ پھر اُس نے یہ خبر ارس تدیز کو دی اور وہاں جا کر دیکھا کہ وہ جگہ پیادہ فوج کے لڑنے کے لیے نہایت موزوں ہے اور آس پاس ایسی ڈھلانیں ہیں کہ دشمن کے سواروں کی دہاں تک سائی ہوئی دشوار ہے۔ اس کے علاوہ اندروکر میڈس نام سورا کا مندر بھی ہیں درختوں کے گھنے جھنڈ میں ملا غرض ڈیفنی کے الہامی پیام کی تمام شرائط بھرپور پوری ہو گئیں اور صرف یہ بات باقی رہ گئی کہ وہ مقام اہل ایتھنز کی ملکیت نہ تھا۔ اسکی بجا آوری بھی ارم نس نے فتح کی خاطر ادھوری چھوڑنی نہ چاہی اور اپنے ہموطنوں سے کہہ کر اس علاقے کو بخشی ایتھنز یوں کو دیدیا تاکہ مشین گوئی کے مطابق وہ اپنی زمین میں دشمنان یونان سے جنگ کر سکیں۔ اہل پلائیہ کا یہی وہ ایتار اور جوش فیاضی ہے کہ جب سالہا سال بعد سکندر فیلقوس نے ایشیا کو فتح کیا اور پلائیہ کی شہر سپاہ از سر نو بنوائی تو اُسی سال اولمپی کھیلوں کے موقع پر یہ اعلان عام بھی کر لیا کہ یہ صلہ ہے اُس بے نظیر وطن پرستی اور شجاعت کا جو پلائیہ والوں نے ایرانی محاربات کے زمانے میں دکھائی تھی۔

اب متحدہ افواج میں ایک تنازعہ یہ پیش آیا کہ دایاں پہلو اسپارٹہ کے لوگوں کو تفویض کیے جانے کی صورت میں بایاں پہلو ایک قدیم رواج کی بنا پر اہل تگیانے لینا چاہا اور اپنے بزرگوں کے بعض کارناموں سے اس دعوے کو حق بجانب ثابت کرنے لگے۔ ایتھنز یوں کو یہ بات سخت ناگوار ہوئی اور انھوں نے ان کی مخالفت کی لیکن معاملے کے طول پکڑ جانے سے پہلے ارس تدیز نے ان کو روک دیا اور یہ تقریر کی کہ اس نازک وقت میں تگیانے کے لوگوں سے جگہ کے لیے لڑنا کسی طرح مناسب نہیں ہے، لیکن اے اسپارٹہ والو تم ہے

اور تمام یونانیوں سے ہم یہ کہتے ہیں کہ کسی خاص مقام پر صف آرا ہونے کی وجہ سے کسی کی بہادری میں کچھ کمی بیشی نہیں آسکتی۔ باقی ہیں تم جس جائے پر متعین کر دو گے ہم وہیں قائم رہیں گے اور کوشش کریں گے کہ اس طرح لڑیں کہ ہماری پھلی نیکنایوں پر کوئی حرف نہ آے۔ حقیقت میں یہاں ہم دوستوں سے بحث کرنے کے لیے نہیں بلکہ دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے لیے آئے ہیں اور اپنے بزرگوں کی بڑائیاں کرنی نہیں بلکہ خود اپنے تئیں شجاع ثابت کرنا ہمارا مقصود ہے۔ اور بے شبہ اسی میدان جنگ میں کھل جائیگا کہ کونسا شہر اور سردار اور سپاہی یونان کے واسطے کام کر سکتا ہے اور کتنا قابل قدر ہے؟ یہ تقریر سنکر لڑائی کی مجلس شوریٰ نے ایتھنز یوں کے موافق نشان فیصلہ کیا اور وہ بائیں بازو پر متعین کر دیئے گئے۔

اس لڑائی سے پہلے تمام یونان سخت بیم ورجا کی حالت میں تھا اور خاص کر اہل ایتھنز اکثر پریشان اور کسی خوش آئند مستقبل کی طرف سے تقریباً مایوس ہو چکے تھے۔ لہذا ان میں سے بعض اشخاص نے خداری پر کمر باندھی اور ارادہ کیا کہ یا تو اپنے ہاں کی جمہور کا خاتمہ کر دیا جائے اور یا اس سازش میں کامیابی نہ ہو تو ایرانیوں سے مل کر سائے یونان سے دشمنی کی جائے۔ اس خیال میں اول اول یا تو وہ لوگ شریک تھے جنہیں لڑائی نے مفلس اور تار و تار کر دیا تھا اور چوٹی دولت کے ساتھ ہی اپنی عزت و وقعت کو بھی دیکھتے تھے کہ شہر میں باقی نہیں رہی، اور یا بعض مقتدر اشخاص تھے جنہیں اور زیادہ قوت و حکومت حاصل کر لینے کی ہوس تھی مگر بعد میں اور بھی کچھ آدمی ان کے ساتھ ہو گئے اور انہوں نے پلاٹ کے ایک مکان میں اپنا جلسہ کیا۔ اُس وقت اس خبر کا چرچا ہوا اور سائے خیمہ گاہ میں ایک اضطراب اور بے چینی پیدا ہو گئی۔ موقع کی نازکی دیکھ کر اس تدبیر ڈرا کہ اگر سختی سے کوئی تفتیش یا گرفت کی گئی تو ممکن ہے کہ زیادہ لوگوں کی شرکت ثابت ہو اور معاملہ زیادہ سنگین بن جاوے۔ ادھر بالکل چشم پوشی کرنا بھی مناسب نہ تھا اور اسی لیے وہ مجبور تھا کہ یہاں خالص عدل کی بجائے فائدہ عام کی خاطر کچھ مصلحت برتے۔ چنانچہ اُس نے

اہل سازش میں سے صرف آٹھ سے مواخذہ کیا اور ان میں سے دو جو سب سے بڑے مجرم تھے اور جن کے خلاف سب سے پہلے کارروائی کی گئی تھی، خیمہ گاہ سے فرار ہو گئے یا قیچہ کو بھی اُس نے تہنہ کر کے اور یہ کہہ کے چھوڑ دیا کہ سب سے بڑی عدالت میدان جنگ ہے جہاں تم اپنے خلوص اور وطن پرستی کا سچا ثبوت دیکر اپنے جرم کا بہترین کفارہ کر سکتے ہو۔ اس طرح معاف کر دینے سے ایک یہ بھی مطلب تھا کہ جو اور لوگ کچھ مذہذب یا اُن کے شہریک سازش تھے وہ زیادہ خالیف نہ رہیں اور اپنے پہلے طریق عمل کی بھی نادم ہو کر اصلاح کر لیں۔

اب مردونیوس نے ہتھکڑیوں کے طور پر پہلے یونانیوں کی بہادری آزمانی چاہی اور اپنی تمام سوار فوج سے اُن پر حملہ کیا جس میں وہ اپنے تئیں بہت قوی سمجھتا تھا لیکن یونانی پڑاؤ کو ہستھی رُن کے دامن میں پھریلی اور غیبر ہوار زمین پر تھا صرف اہل مگارا کی تین ہزار سپاہ میدان میں خیمہ زن تھی اور اُنھیں پر ایرانی رسالے کا دھاوا ہوا۔ اور اُنھیں کو اُن کی چوڑھویں ورشش نے زیادہ نقصان پہنچایا۔ تب مگاریوں نے پوسے نیاس سے کمک طلب کی اور پیغام بھیجا کہ ایکلے ہم اتنے کثیر التعداد دشمنوں کا مقابلہ زیادہ دیر تک نہیں کر سکتے۔ پوسے نیاس کو جب یہ اطلاع ملی اور دور سے اُسے نظر آیا کہ تمام مگاری خیمے تیر باروں کی کثرت سے گویا چھپ گئے ہیں، اور وہ خود دبتے دبتے ایک مقام میں ہٹ آئے ہیں، تو وہ حیران ہوا کہ ان کی کس طرح مدد کرے کیونکہ خود اس کے سپاہی بھاری زرہ بکتر میں تھے اور سواروں کے مقابلے میں کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ پس وہ دوسرے سرداروں کی طرف جو اُس کے ارد گرد جمع تھے، مڑا اور کہنے لگا کہ تم میں سے کون مگاریوں کو کمک پہنچانے اور بچانے کا بیڑا اٹھاتا ہے؟ مقصد اصل عام سے یہ تھا کہ اُنھیں ایک دوسرے پر سخت لیجانے کا جوش پیدا ہو اور اُنھار شجاعت اور حصول امتیاز میں وہ ایک دوسرے سے بڑھنے کی کوشش کریں مگر جب

اوروں نے اس میں تامل کیا تو اسے تدبیر نے یہ کام اپنے ذمے لیا اور اپنے ایک دلیر ترین ماتحت افسر، اولپی، اور سس، کو تین سو چیدہ جوان دے کے لڑنے بھیجا نیز کچھ ایتھنزئی تیر انداز اس کی اعانت کے لیے روانہ کیے۔ ان احکام کی تعمیل بہت جلد ہوئی اور ایتھنزئی سپاہی دوڑتے ہوئے دشمن سے لڑنے چلے۔ ادھر ایرانی رسائے کا افسر اعلیٰ ماسیس تیوس کہ اپنے حسن مردانہ، غیر معمولی قد و قامت اور تعجب انگیز دلاوری میں مشہور تھا، انھیں آتے دیکھتے ہی پلٹا اور پوری قوت سے اُن پر حملہ آور ہوا۔ تھوڑی دیر تک اسی جگہ ایک سخت مقابلہ ہوا اور فریقین ایسے جم کر لڑے کہ گویا اسی مقابلے پر جنگ کی کامیابی ناکامیابی کا فیصلہ ہو۔ مگر بالآخر ماسیس تیوس کو گھوٹے نے زخمی ہو کر ایسا گرایا کہ اپنے بھاری اسلحے کے باعث وہ گر کر نہ اُٹھ سکا ادھر سے ایتھنز یوں نے وار کرنے شروع کیے اور اُسے سنبھلنے کی مہلت نہ دی۔ بایں ہمہ وہ دیر تک اُسے قتل نہ کر سکے کیونکہ سینہ دوسرا تمام اعضا پر وہ سونے، پتیل اور لوہے کے ایسے زرہ بکتر پہنے ہوئے تھا کہ کوئی حربہ کارگر نہ ہوتا تھا آخر کار اُن میں سے ایک کی تلوار چہرہ پوشش کو کاٹی ہوئی گردن میں اتر گئی اور اُس کا وہیں کام تمام کر دیا۔ اُس کے مرتے ہی باقی ایرانی بھی اس کی لاش میدان میں چھوڑ کر بھاگ گئے اور یونانیوں کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی جو اس لیے بڑی ہنسبھی کہ دشمن کے آدمی زیادہ قتل ہوئے (کیونکہ ان کے مقتولین کی تعداد بہت معمولی تھی) بلکہ اس لیے کہ ٹپچوں کو اُس کا نہایت رنج ہوا اور انھوں نے ماسیس تیوس کے سوگ میں اپنے اور اپنے گھوڑوں اور خچروں کے بال مونڈے اور سائے میدان میں ایک کمرام بچا دیا۔ اور اس میں شک نہیں کہ مرد وینوسس کے بعد ماسیس تیوس کیا شجاعت اور کیا عہدہ کے لحاظ سے ان میں سے بڑا اور ممتاز آدمی تھا۔

اس آویزش کے بعد ان میں عرصے تک کوئی مقابلہ نہ ہوا۔ دونوں طرف کے

بخومی فتح اُس کی بتاتے تھے جو مدافعت پر رہے اور خود حملہ نہ کرے ورنہ حملہ کر گیا تو شکست ہوگی، مگر جب بہت دن اسی طرح گزر گئے ایرانیوں کے پاس سامان رسد ختم ہونے کو ہوا اور ساتھ ہی مرد و بیوس گویہ نظر آیا کہ یونانیوں کی جمعیت روز افزوں ترقی پر ہو اور مختلف ریاستوں کی فوجیں برابر اُن میں آں آن کر شامل ہو رہی ہیں، تو پھر اُس سے صبر نہ ہوا اور اُس نے صبح ہوتے ہی اسو پوس اُتر کر یونانیوں پر دفعتاً حملہ کرنے کی نھان لی۔ یہی احکام راتوں رات سردارانِ لشکر کو پہنچ گئے اور اندر ہی اندر چھاپے کی تیاریاں ہونے لگیں۔ لیکن آدھی رات کے وقت ایک سوار چھپ کر یونانی لشکر میں آیا اور طلایے والوں سے درخواست کی کہ ارس تدینز اتھنزی کو بلا دیں۔ اور وہ اسی وقت وہاں آیا تو اجنبی نے کہا ”میں اہل مقدونہ کا بادشاہ سکندر ہوں اور اپنی جان کو بالکل ہتھیلی پر رکھ کر محض تمھاری خیر خواہی کے لیے آیا ہوں کہ مبادا تم ایرانیوں کے اچانک حملے کی تاب نہ لا سکو یا سرسیمہ ہو کر نقصان اُٹھاؤ۔ کیونکہ کل جو حملہ مرد و بیوس کرنے والا ہو اس میں خود اُسے فتح کی امید نہیں نہ اظہارِ شجاعت منظور ہو بلکہ دراصل اس کے پاس رسد ہو چکی ہو اور ہر چند تمام بخومی اُسے لڑائی لڑنے سے منع کرتے ہیں اور شگون اور قربانی کی علامتیں بُری ہیں اور فوج میں سخت ابتری اور یوس پھیلی ہوئی ہو، بایں ہمہ ضرورت اسے مجبور کر رہی ہو کہ یا جنگ میں قسمت آزمائی کرے اور یا خالی پڑے پڑے قلتِ رسد کی مصیبت اُٹھائے“ یہ کہہ کر سکندر نے اُس سے التجا کی کہ مجھے نہ بھولنا اور میرا لحاظ رکھنا لیکن میرا ذکر کسی شخص سے نہ کرنا۔ ارس تدین نے جواب دیا کہ جس وقت تک لڑائی جاری ہو میں وعدہ کرتا ہوں کہ سوائے پوسے تیا س کے (جس سے بہ حیثیتِ اعلیٰ سپہ سالار ہونے کے۔ یہ خبر کبھی ضروری ہو) کوئی شخص اس راز سے مطلع نہ ہونے پائیگا۔

۱۵ واضح ہے کہ یہ فیقوس کا بیٹا سکندر نہیں ہو بلکہ مقدونی بادشاہوں میں ایک اور اُس کا ہمسام

البتہ اگر یونانیوں کی فتح ہوئی تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ وہ سکندر کی اس مہربانی اور احسان سے ناواقف رکھے جائیں۔ اس گفتگو کے بعد شاہ مقدونیہ واپس لوٹ گیا اور آپس تدرین نے پوسے نیاس کے خیمے کی راہ لی جہاں سے یہ اطلاع ملتے ہی تمام سرداروں کو ہدایت پہنچ گئیں کہ وہ صف جنگ بنا کر تیار ہو جائیں۔

اس موقع پر بقول ہیروڈوٹس، پوسے نیاس نے آپس تدرین سے درخواست کی کہ مہینہ وہ لے اور میرہ لکدیونیوں کو نئے دیے جدھر ان یونانیوں کے حملے کی توقع تھی جو ایرانیوں کے شریک تھے۔ اس کا منشا یہ تھا کہ خاص ایرانیوں کے مقابلے میں ایتھیزی سپاہ رہی کہ وہ ان سے لڑنے کا تجربہ زیادہ رکھتی ہو اور پچھلے فتوحات کی وجہ سے ان پر حاوی بھی ہو۔ اس تجویز کو دیگر ایتھیزی سرداروں نے بہت ناروا اور متحکم نہ سمجھا کہ پوسے نیاس ہمیں غلاموں کی طرح ادھر سے ادھر جس مقام پر چاہتا ہو، اور زیادہ خطرہ دیکھتا ہو، بھیجتا ہو حالانکہ اور تمام فوجیں اپنی اپنی جگہ پر متعین اور قائم ہیں۔ مگر آپس تدرین نے ان کو بتایا کہ یہ تمہاری سرانسر غلطی ہو اور اگر تھوڑی دیر پہلے تم نکلیا والوں سے بایاں باز دینے کے لیے لڑائی لڑتے تھے اور ان پر ترجیح پاکر خوش ہوئے تھے تو کیا وجہ کہ اب سب سے ممتاز جگہ تمہیں دی جاتی ہو اور خود لکدیونی تمہیں اپنے اوپر فوقیت دے رہے ہیں اور تم اس کے لینے سے انکار کرتے ہو؟ حالانکہ نہ صرف یہ عزت پاکے بلکہ زیادہ تر اس خیال سے تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ تمہارا مقابلہ اپنے ہم نسل یونانیوں سے ہوگا بلکہ اچھوت جنہیں خود قدرت نے تمہارا دشمن بنایا ہو۔

اس کے بعد ایتھیزیوں نے خوشی خوشی لکدیونیوں سے اپنی جگہ بدل لی اور آپس میں ایک دوسرے کو بڑھائے دینے لگے کہ دیکھا جو لوگ اب مقابلے میں آ رہے ہیں یہ نہ تو ہمت میں کچھ زیادہ جری ہیں نہ ان کے ہتیار ہی ان سے اچھے ہیں جو مراٹھاں میں آکر لڑے تھے۔ بلکہ ان کی وہی تیرکسین، ویسی ہی سنہری پریلی درویاں اور ویسے ہی نازک

جسم اور ان کے اندر زنانہ دل ہیں، جیسے کہ پہلے تھے۔ بحالیکہ ہمارے جسم اور ہتھیر تو وہی ہیں جو پہلے تھے مگر کچھلی فتوحات سے ہماری دلیری زیادہ بڑھ گئی ہے اور ہم اپنی دوسری ہم تو بہ کی طرح صرف وطن کی مدافعت ہی کے لیے نہیں لڑ رہے بلکہ سلامیس اور میراتھاس کے غنائم کے واسطے بھی سینہ سپر ہیں تاکہ دنیا پر ثبات ہو جائے کہ وہ ظفر منڈیاں مل تیاویں کی عمدہ سپہ سالاری یا محض خوبی قسمت کا نتیجہ نہ تھیں بلکہ خاص اہل ایتھنز کی قوت بازو اور جانبازی سے حاصل ہوئی تھیں، اس قسم کی تقریریں کرتے ہوئے وہ بہ تعجب اپنی نئی جگہ پر آن آن کر قائم ہوئے تھے کہ ایرانیوں کے طرفدار اہل تھنز کو بھی بعض بھاگ کر جاننے والوں سے اس تغیر کا علم ہو گیا اور انھوں نے فوراً مردونیوس کو اس کی خبر پہنچا دی۔ اور اُس نے یا تو ایتھنز یوں سے ڈر کر یا لکدیونیوس سے خود مقابلہ کرنے کے خیال سے ایرانیوں کو دوسرے بازو پر چلے جانے کا حکم دیا اور اپنے یونانی حلیفوں کو ایتھنز یوں کے مقابلے میں جایا۔ لیکن فریق مقابل بھی اس تبدیلی سے آگاہ ہو گئے اور پوسے نیاس پھر پلٹ کر دائیں بازو پر آ گیا اور جب مردونیوس نے سہارہ ترتیب بدلی تو اُس نے بھی ویسا ہی کیا یہاں تک کہ اسی الٹ پلٹ میں دن تمام ہو گیا اور فریقین بے لڑے اپنے اپنے مقام کو چلے گئے۔

اب یونانیوں نے باہمی مشورے سے اپنے پڑاؤ کو یہاں سے ذرا فاصلہ پر ہٹا لے جانے کا ارادہ کیا تاکہ آب رسانی میں آسانی ہو۔ کیونکہ جس جگہ ان کا قیام تھا اُس کے گرد و جوار کے تمام چشمے ایرانی سواروں نے یا تو ٹوڑ دیے تھے یا خراب کر دیے تھے اور انہیں پانی لانے میں بڑی دشواری ہوتی تھی۔ لیکن جب رات ہوئی اور سردواران لشکر نے نئے مقام پر سپاہیوں کو لیجانا چاہا تو بڑی دقت پیش آئی۔ اہلی لشکر پوری طرح اُن کے ساتھ جانے پر آمادہ نہ تھے، ان میں بے ترتیبی سی پھیل گئی تھی اور اکثر اپنے استحکامات سے نکل کر پلاٹھ کا رخ کر رہے تھے۔

اس موقع پر اہل اسپارٹہ اپنی منشا کے خلاف سب سے پیچھے رہ گئے جس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اُحم فرتوس نے جانے سے قطعی انکار کر دیا تھا۔ وہ بڑا من چلا بہادر سردار تھا اور لڑنے کے شوق میں بیتاب ہو جاتا تھا۔ اُس کے نزدیک ان کی پہلی تاخیر اور ہیلویتی کچھ کم قابل اعتراض نہ تھی کہ اب پڑاؤ کو مٹانے کی تجویز کی گئی۔ اُس نے اس حرکت کو صریح فراری سے تعبیر کیا اور کہنے لگا کہ کچھ ہی کیوں نہ ہو میں اپنی جگہ سے نہیں ہٹو گا اور مردِ دینوس کی پوری فوج کا اپنے اکیلے دستے سے مقابلہ کر دوں گا۔ پھر جب پوسے نیاس خود آیا اور اسے سمجھانے لگا کہ یہ تجویز تمام یونانی انیسروں کی متفقہ رائے سے منظور ہوئی ہے تو اُحم فرتوس نے ایک پتھر اٹھا کے اُس کے پاؤں میں پھینک دیا اور کہا کہ لو یہ میری رائے ہے اور یہی علامت ہے کہ میں نے جنگ کرنے کا ارادہ کر لیا ہے اور دوسروں کے نزول نہ مشوے اور فیصلوں کی میں کوئی پروا نہیں کرتا۔“ پوسے نیاس یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ کیا کرے اور آخر ایتھنز یوں کو جو روٹا ہو ہے تھے پتھر نے کیلے کہہ کر باقی ماندہ یونانیوں کو وہ پلائیٹ کی طرف لے چلا کہ شاید وہاں جانے میں اُحم فرتوس زیادہ محبت نہ کرے اور اپنے پڑاؤ سے چلا آئے۔ اس شانیں دن نکل آیا اور مردِ دینوس (جو اُن کے اس طرح لشکر گاہ چھوڑ دینے سے بے خبر نہ تھا) فوج کی صف بندی کر کے لگدیمونیوں پر حملہ آور ہوا۔ اس کے سپاہی وہی وحشی اقوام کے سے نعرے لگا رہے تھے اور اس طرح نکل بچاتے ہوئے بڑھے تھے کہ گویا یونانیوں سے جنگ کرنا مقصود نہیں بلکہ اُنھیں فرار ہونے میں کچل دینا چاہتے ہیں۔ اور اس میں شک نہیں کہ اوّل اوّل جنگ کی صورت کچھ اسی قسم کی تھی کیونکہ پوسے نیاس جو اُنھیں آتے دیکھ کر تھم گیا اور صف بندی کا حکم دے رہا تھا، یا تو اُحم فرتوس کی عدول حکمی کے غصے میں اور یا دشمن کے ناگہاں نمودار ہو جانے کی گھبراہٹ میں باقی ماندہ یونانیوں کو جنگ کا اذن عام دینا بھول گیا اور اس غفلت کا

نتیجہ یہ ہوا کہ اکھٹے ہو کر وہ اس کی امداد کو نہ آسکے بلکہ دستہ دستہ لڑائی شروع ہونے کے بعد وہاں پہنچے اور بے ترتیبی کے ساتھ جہاں تہاں دشمن سے اُلجھ گئے۔ ا دھر یو سے نیاس نے قربانیاں کرائیں تو شگون اچھا نہ نکلا اور اس لیے اُس نے لکدیونیو کو حکم دیا کہ اپنی ڈھالیں قدموں میں ڈال ڈال کر خاموش کھڑے ہو جائیں اور جب تک وہ نہ سکے نہ مقابلہ کریں نہ مدافعت۔ پھر اُس نے دوبارہ جانور فوج کراے اور عین اُس وقت ایرانی سواروں نے بھی ہلہ کیا جس میں بعض لکدیونیونی سپاہیوں نے زخم کھائے اور خاص کر کالی کرائس مجروح ہو گئے گرا جو کہا جاتا ہے کہ ساری فوج میں سب وجیہ جوان تھا۔ اُس کے تیرکاری لگا تھا اور دم توڑتے وقت اُس کے منہ سے یہ نکلا کہ ”مجھے اپنی موت کا کچھ افسوس نہیں (کیونکہ میں گھر سے خاص اسی ارادے سے چلا تھا کہ یونان پر سے اپنی جان نثار کر دوں گا) لیکن اس بات کا قلق ہے کہ بے ہات پاؤں ہلاک مرتا ہوں! واقعی موقع نہایت نازک تھا اور لوگوں کا ضبط اور برداشت، قابل حیرت کیونکہ وہ خاموش کھڑے زخم پہ زخم کھاتے اور مرمے گر جاتے تھے مگر ہات تک نہ ہلاتے تھے اور صرف اپنے دیوتاؤں اور سپہ سالار کی ہدایات کے انتظار میں نہ دشمن کا مقابلہ کرتے تھے نہ اپنا بچاؤ۔ اور بعضوں کا بیان ہے کہ خود یو سے نیاس پر جبکہ وہ مراسم عبودیت میں مصروف تھا بعض لدیہ والوں نے یکایک حملہ کر دیا اور اسکی تمام قربانیوں کا ساز سامان منتشر کر کے لوٹ لیا۔ اور اُس وقت اُس کے ساتھیوں نے بے ہتیار ہونے کی وجہ سے جریب و رکڑوں سے دشمنوں کو مارا۔ چنانچہ اسی واقعے کی یاد گار میں آج تک اسپارٹہ میں اہل لدیا کا جلوس نکالا جاتا ہے اور اس سے پہلے تہربان گاہ کے پاس لڑکوں کو جریبوں سے مارتے ہیں۔

القصہ جبکہ پروہت یکے بعد دیگرے قربانیاں کر رہے تھے یو سے نیاس ان افسوسناک حالات اور اپنی بے دست و پائی پر بے اختیار آنکھوں میں آنسو بھریا

اور کوہِ ستھرن کے مندر کی طرف ہات اٹھا کر جو نوا اور پلاٹینہ کے دیوتاؤں سے بہ عاجزی دعا مانگنے لگا کہ اگر یونانیوں کی قسمت میں فتح نہیں لکھی تو کوئی غیر معمولی شجاعت دکھاے بغیر وہ ہلاک نہ ہوں اور کم سے کم اپنے کاموں سے دشمن پر یہ تو ثابت کر سکیں کہ اُس کا مقابلہ بہادر سپاہیوں سے ہوا تھا۔ وہ انہیں دعاؤں میں مصروف تھا کہ قربانیوں میں مساعد علامات ظاہر ہوں اور کاہنوں نے فتح کی پیشین گوئی کی۔ اور اب جو نہیں لڑائی کا حکم ملا لکدیونیونی پیادوں کی معلوم ہوا کہ صورت ہی بدل گئی اور وہ یکایک ایک غضبناک شیر نظر آنے لگے جس کے جسم کے بال کھڑے ہو گئے ہوں اور حربہ کرنے کو چھپتا ہو۔ اس وقت ملچھوں پر بھی ظاہر ہو گیا کہ وہ جن سے لڑنے آئے ہیں۔ وہ مرنے سے پہلے میدانِ جنگ سے ہٹنے والے نہیں۔ تب اُنھوں نے ڈھالیں اپنے سامنے کر لیں اور لکدیونیونوں پر تیروں کا مینہ برسا دیا۔ لیکن وہ بہت جلد ایک قطار میں مرتب ہو گئے اور دشمنوں پر اس طرح ٹوٹ کر گرے کہ ڈھالیں ہاتوں سے چھوڑ دے اور برچھوں سے سرو سینہ بندھ بندھ کہ ہزاروں کو مار ڈال۔ مگر ایرانیوں نے بھی کچھ نزدیکی سے جانیں نہ دیں بلکہ بار بار اُن کی برچھیاں پکڑ پکڑ کر توڑ ڈالیں اور تلواروں اور خنجروں کی لڑائی میں جو ہر سپاہ گری دکھا کر اسپارٹہ والوں سے ڈھالیں چھین چھین لیں اور پہلوانوں کی طرح گتھ گتھ گئے۔ اور بڑی دیر تک جم کر مقابلہ کرتے رہے۔

ادھر ایتھنز میں جو کچھ فاصلہ پر اسپارٹہ والوں کے منتظر کھڑے تھے کہ وہ آئیں تو مل کر پلاٹینا دوسرے مقام کو چلیں، لڑائی کا غل شور سن کر متعجب ہوئے مگر تھوڑی ہی دیر میں پورے نیاس کا ہر کار پہنچ گیا اور جو کچھ گزرا تھا اس سے اطلاع دی ساتھ ہی وہ لکدیونیونوں کی مدد کو دوڑ پڑے۔ اور جس وقت میدانِ جنگ سے گزر کر اس موقع پر پہنچے جہاں سے غل و شور کی آوازیں آرہی تھیں تو ادھر سے وہ یونانی ان کے مقابل آئے جو ایرانیوں کے شرمیک ہو کر خود اپنی ہمتوں سے لڑنے آئے تھے۔

انہیں دیکھ کر اُرسِ تدینِ صفت سے نکلا اور کچھ فاصلے پر بڑھ کر اُنہیں بہ آواز بلند مخاطب کیا اور یونان کے محافظ و پوتاؤں کا واسطہ دیا کہ وہ اس جنگ میں حصہ نہ لیں اور اُس جاتی ہوئی لگاکو نہ روکیں جو مادرِ وطن کے جان نثار مدافعیں کے لیے چلی ہو۔ لیکن اُن پر اس التجب کا کچھ اثر نہ ہوا اور انہیں صفتِ جنگ ترتیب دیتے دیکھ کر اُرسِ تدین نے بھی لکدیونیوں کو مدد پہنچانے کی بجائے پہلے انہیں سے (بقدرِ ادب میں) پانچ ہزار تھے) فیصلہ کر لینا مناسب سمجھا اور لڑائی شروع کی۔ مگر اُن کے اکثر دستوں نے جلد ہمت باردی اور ساتھ والے ایرانی بھی پسپا ہو کر بھاگ نکلے البتہ اہلِ تہذیب سے سخت مقابلہ ہوا اور وہ دیر تک سامنے سے نہ ہٹے۔ واضح ہے کہ اس شہر کے بڑے بڑے سردار دولتِ ایران کے بڑے سرگرم طرفدار تھے اور اگرچہ اُن کے ہوطنوں کا منشا نہ تھا تاہم حکومتِ خواص کی رعایا ہونے کی وجہ سے وہ (مجبوراً) اپنے حکام کے ساتھ لڑنے چلے آئے تھے۔

لڑائی کی اس تقسیم کے بعد پہلی فتح لکدیونیوں نے پانی ایک اسپارٹی سپاہی ارم نس لس کے پتھر کی ضرب سر پر کھا کر ایرانی سپاہ سالار مردونیوس مارا گیا اور اس کی موت کے متعلق جو پیشین گوئی امفیاردوس کے مندر میں کی گئی تھی وہ پوری ہوئی۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ مردونیوس نے ایک لدیہ کے باشندے کو اس مندر سے تفائل کرنے بھیجا تھا اور ایک اور کاریہ کے آدمی کو ٹرو فونیس کے خار کی سمت روانہ کیا تھا۔ مگر اس چلے کے پجاری نے تو اپنی بولی میں جواب دیا (جو مردونیوس کا آدمی پوری طرح سمجھ نہ سکا) اور لدیہ والا امفیاردوس کے مندر میں جا کر سو رہا تھا کہ خواب میں دیوتا کا ایک پجاری اُسے نظر آیا جو سامنے کھڑا حکم دے رہا تھا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ اور جب اُس نے تعمیل کرنے سے انکار کیا تو پجاری نے ایک پتھر اُس کے سر پر مارا جس کی ضرب سے اُسے ایسا معلوم ہوا کہ گویا وہ مارا گیا ہے۔ یہ ہی وہ

روایت جو مرد دینوس کی موت کے متعلق مشہور ہے۔ بہر حال لکدیونیوں نے ایرانی فوج کو بھگا دیا اور تعاقب کرتے ہوئے اس مقام تک لے آئے جہاں انھوں نے لکڑی کی دیواریں بنا رکھی تھیں۔ اُدھر تھوڑی ہی دیر میں ایتھنز والوں نے بھی فتح پائی اور اہل تھبڑ اپنے نامور اور مقتدر مقتدر تین سو سرداروں کی لاشیں میدان میں چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اسی وقت ایرانیوں کے پڑاؤ میں پناہ لینے اور محصور ہو جانے کی اہل تھبڑ کو اطلاع ملی اور انھوں نے اپنے یونانی دشمنوں کا پیچھا کرنے کی بجائے اسی طرف کا رخ کیا تاکہ تھبڑ والے خواہ بچ کر نکل جائیں مگر ایرانیوں کو حتی الامکان دم لینے کی فرصت نہ ملے۔ اور اصل یہ ہے کہ لکدیونی سپاہی دھاوا کر کے قلعہ لینے کے فن میں نا تجربہ کار تھے اور ان کے بھاری اسلحہ بھی اس کام کے لیے ناموزوں تھے۔ پس ایتھنز یوں نے آتے ہی ایرانی پڑاؤ پر حملہ کیا اور تعداد کثیر کو قتل کرنے کے بعد اسے مسخر کر لیا۔ ان کے مقتولین کی نسبت مشہور ہے کہ تین لاکھ فوج میں سے صرف چالیس ہزار آدمی اپنے سردار ارتابازو کے ساتھ زندہ پھرے تھے، حالانکہ یونانیوں کے مقتولین کی کل تعداد صرف تیرہ سو ساٹھ تھی۔ اس میں بادون آدمی ایتھنز یوں کے ماے گئے جو سب کے سب قبیلہ ایانیٹس سے تعلق رکھتے تھے۔ کیلڈمس کا قول ہے کہ لڑائی میں سب زیادہ بہادری اسی قبیلے نے دکھائی تھی اور اسی بنا پر ایک اہمائی پیغام میں اس (قبیلے) کو حکم دیا گیا تھا کہ فتح کی یادگاریں سفراغی پریوں کے نام پر سرکاری خرچ سے بھینٹ چڑھایا کریں۔ اور ریاستوں میں، اسپارٹا کے اکانوے اور تگیا کے سولہ سپاہی کام آئے تھے۔ بایں ہمہ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ سارالڑائی کا بار مذکورہ بالا تین ریاستوں نے اٹھایا تھا اور صرف انہیں نے بلا شرکت غیرے فتح حاصل کی تھی۔ مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ ایسا کہنے کی کیا دلیل اس کے پاس ہے۔ کیونکہ خود مقتولین کی تعداد گواہ ہے کہ لڑائی اور فتح میں تمام ریاستوں کا حصہ تھا ورنہ فقط ان تین مقامات کے باشندے جنگ کرتے

اور باقی ماندہ ہات پر ہات دھڑے خاموش کھڑے رہتے تو قربان گاہ پر یہ کتبہ کذہ نہوت
اہل یونان نے بہ زور و جوش جبے و زودغا مار کر ایرانیوں کو رن سے پسپا کر دیا
اور وطن کو دشمنوں سے رستگاری مل گئی سر پرست حریت جبریل کے تباہ نام پر
سب کی جانب سے یہاں قربان گاہ تعمیر کی،

ایتھنز یوں کا بیان ہے کہ یہ لڑائی ماہ بودرومیاں کی چوتھی تیاری لڑی گئی۔ لیکن
اہل ہوشیہ ماہ پانی مس کی ستائیسویں اس کا دن بتاتے ہیں۔ اور اس میں شک
نہیں کہ ہمارے زمانے تک اسی تیاری یونانیوں کا پلاٹیا میں اجتماع ہوتا ہے اور آزادی
کے حامی جیس (جو پتر) دیوتا کے نام پر قربانیاں کی جاتی ہیں۔ باقی یہ امر کہ دنوں
کا اختلاف کیوں ہوا؟ زیادہ قابل تعجب نہیں۔ کیونکہ آج کل جب علم ہیئت نے اس قدر
ترقی کر لی ہے اور ہمارا علم نسبتاً کمزور ہے، بعض مقامات پر مینہ کسی وقت
سے شروع کرتے ہیں اور بعض پر کسی اور وقت سے۔

اس کے بعد ایتھنز والوں نے فتح کی عزت اس پارٹہ کو دینی گوارانہ کی اور ان کے
نام کی یادگار قائم کرنے پر کسی طرح راضی نہ ہوئے یہاں تک کہ ان میں سخت مخالفت پیدا
ہو گئی اور اگر اس تمدن اعتدال ملاطفت سے ان کا غصہ نہ ٹھنڈا کرے تو عجب تھا
کہ یونانی فوجیں آپس میں کٹ مرتیں۔ لیکن غنیمت ہو کہ اُس کی فہمائش اثر کر گئی اور
اُس نے ایتھنز سرداروں (خاص کر می روئی دوس اور لیو کرے ٹس) کو سمجھا بھجا کہ اس بات پر آمادہ کر لیا کہ اس معاملے میں یونانیوں کے متفقہ فیصلے کو قول
ناطق مانا جائے۔ چنانچہ ان کی ایک عام مجلس منعقد ہوئی اور تھیوگیٹن مکاری نے اس
دی کہ اگر خانہ جنگی روکنی منظور ہو تو فتح کی عزت کسی تیسری ریاست کو دیدی جائے۔
اس کے بعد کلیو کریٹس کو رستہ کھڑا ہوا اور لوگوں کو یقین ہو گیا کہ وہ اپنے وطن کے

لیے اعزاز فتح دیئے جانے کی تحریک کر گیا (کیونکہ اسپارٹہ اور اتیہنز کے بعد سب سے بڑی وقعت کو رتھ کی تھی) لیکن یہ دیکھ کر سب نے تعریف کی کہ اُس نے پلائیٹہ کا نام پیش کیا اور انہیں مشورہ دیا کہ فتح کا اعزاز اور انعام اس ریاست کو ملنا چاہیے جو کسی فریق کو بھی ناگوار نہیں گزر سکتا۔ کرنیس کی تقریر کے بعد پہلے ارس تدریز نے اپنے ہموطنوں کی طرف سے اُس کی تائید کی اور پھر پوسے تیا س نے اسپارٹہ کی جانب سے اس فیصلے پر اظہارِ رضامندی کیا۔ اس طرح اُن میں مصالحت ہو گئی اور اسی ٹیلنٹ پلائیٹہ کو دیئے جانے قرار پائے جس سے اُنھوں نے ایک مندر بنایا اور مندر کی مورت کو منہ والے نام سے موسوم کیا، اور اُسے بہت سی عمدہ عمدہ تصاویر سے آراستہ دپیراستہ کیا، جن کی چمک دمک آج تک قائم ہے۔ اتیہنز اور اسپارٹہ والوں نے اپنی یادگار فتح اس کے علاوہ علیحدہ قائم کی اور قربانیوں کے بارے میں اپنا لودیتا سے استشارہ کیا تو وہاں سے جواب ملا کہ وہ سرپرستِ حریتِ برجیس کے نام پر ایک قربان گاہ بنائیں لیکن قربانیاں اس وقت تک نہ کی جائیں جب تک کہ وہ تمام علاقے کے آتش خانے نہ بجھائیں جو گویا مچھوں کی وجہ سے ناپاک ہو گئے تھے۔ نیز دیوتا کا حکم تھا کہ مذکورہ بالا قربان گاہ پر خاص اُس کے مندر ڈیلفی سے لیجا کر آگ روشن کی جائے۔ ان ہدایات کے بموجب یونان کے حکام نے جابجا خود جاکر ہر جگہ کی آگ اپنے سامنے بجھوا دی اور پلائیٹہ کے ایک باشندے یوکی داس نے جلد سے جلد ڈیلفی سے آگ لانے کی حامی بھری۔ چنانچہ اُس نے وہاں جاکر پہلے اپنے جسم کو (متبرک پانی) چھڑک کر پاک کیا پھر سر پر سہرا باندھا اور خاص اپنا لوکی قربان گاہ سے آگ لے کر پلائیٹہ کی سمت دوڑ پڑا اور ایک دن میں ہزار فرلانگ کی مسافت طے کر کے سورج خود بھونے سے پہلے منزل مقصود پر پہنچ کر اپنے ہموطنوں کو سلام کیا! اور اُس نے آگ اس میں سوپتے ہی گر کر تھوڑی دیر میں دم دیدیا۔ تباہ پلائیٹہ نے اُس کی نعش ڈی آنا یو کلیا کے مندر میں دفن کر دی اور یہ کتبہ وہاں کندہ کرایا:۔

”یوکی داس ڈیٹنی تک دوڑا اور اُسی دن وہاں سے واپس آگیا تھا!“

اس یوکیا دیوی کی نسبت اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ وہ دُی آنا ہی کا دوسرا نام ہے لیکن بعض کہتے ہیں کہ وہ ہرقل اور مرٹو کی بیٹی تھی اور کنواری مری جس کے بعد بیوشیہ اور لکھنویہ کے باشندے اُسے دیوی بنا کے پوجنے لگے۔ اُس کی مورتی اور قریان گاہ بازاروں میں استادہ کر دیتے ہیں اور جب کسی کی شادی قرار پاتی ہے تو نکاح سے پہلے دولہا دِلن دونوں اُس (مورتی) کے سامنے قربانیاں کرتے ہیں۔

اس کے بعد ایک درجہ عام میں ارس تدین نے یہ تحریک کی کہ ہر بائوچین سال تمام یونانی ریاستوں کے دکیل اور مذہبی نمائندے پلاٹینہ میں جمع ہو کر ال یوٹیریا یعنی آزادی کے کھیلوں کا تہوار منایا کریں، اور سارے یونان سے دس ہزار نیزہ بردار، ایک ہزار سوار اور سو جنگی جہازوں کی فوج ایرانیوں سے لڑنے کے لیے تیار رکھی جائے اس میں صرف پلاٹینہ مستثنیٰ ہوا اور سپاہی دینے کی بجائے اُس کے سپرد یہ محترم خدمت کر دی جائے کہ یونان کی مسود اور سلامتی کی قربانیاں دیوتاؤں پر چڑھایا کرے،“

بنے اس تحریک کو منظور کیا اور اس قرارداد کے مطابق جو لوگ لڑائی میں کام آئے اور وہاں مدفون تھے ان کی سالانہ نذر نیاز اہل پلاٹینہ نے اپنے ذمے لی اور اس وقت تک حسب ذیل طریقے سے وہ مراسم مذکور کو ادا کرتے ہیں۔

محکم ٹیریاں جینے کی (جسے بیوشیہ میں ال کومی نس کہتے ہیں) سولہویں تاریخ کو علی الصبح ایک جلوس نکلتا ہے جس کے آگے آگے نقارچی طبل جنگ بجاتا چلتا ہے۔ پھر کچھ رتبہ آتے ہیں جن میں خوشبو اور پھولوں کے ہار رکھے ہوتے ہیں پھر ایک کالا سانڈ اور پھر آزاد شہریوں کے نوجوان لڑکے آتے ہیں اور بڑے بڑے دودستی بڑنوں میں، ان کے پاس ہوم (یا نادید کی رسم ادا) کرنے کی غرض سے دودھ اور شراب بھری ہوتی ہے اور بعض ظروف میں تیل اور قیمتی عطر بھی ہوتے ہیں۔ مگر سولے احرار کے

غلام یا غلام زادوں کو ان چیزوں میں ہات لگانے کی سخت ممانعت ہے۔ کیونکہ مقتولین جنگ نے خاص آزادی کی حمایت میں جان دی تھی۔ ان سب کے بعد پلاٹہ کا حاکم اعلیٰ عنایتی جینے پہنچتا ہے (حالانکہ اور وقت وہ سفید لباس کے سولے کوئی رنگین کپڑا نہیں پہن سکتا اس کے لیے لوہے کو ہات لگانا جائز ہے) پھر ایوان شہر سے ایک پانی کی ٹھلیا لے کر وہ بنگلی تلوار ہات میں لیے شہر کے وسط سے گزرتا ہوا شہر کے قبرستان میں آتا ہے اور خود ایک چشے سے پانی کھینچ کر قبروں کو دھوتا اور پھیر تیل لگاتا ہے۔ اس کے بعد کٹریوں کے ایک انبار پر سائڈ کو فوج کر تا ہے اور جبریس و عطار دسے دعائیں مانگ کے، ان بہادروں کو، جو یونان کی آزادی کے لیے ہلاک ہوئے، اس خون کی دعوت دیتا ہے اور اور آخر میں ایک بڑے سب سے شراب نڈیل کر یہ لفظ ڈکتا ہے کہ "یہ جام لنگی یاد میں ملتی ہوں جنھوں نے یونان کی آزادی کے لیے جانیں دیں!"

اہل ایتھنز جب لڑائی سے لوٹ کر آئے تو ارس تدریز نے دیکھا کہ عوام الناس معاملات سلطنت میں اور زیادہ حقوق حاصل کر چکے خواہاں ہیں اور بے شبہ اپنی جانبازی اور اثبات سے انھوں نے اپنے تئیں زیادہ عزت و لحاظ کا مستحق ثابت کر دیا تھا، علاوہ ازیں انہیں اب بہ زور دباناجی آسان نہ تھا کہ وہ سب مسلم، طاقتور اپنے فتوحات کے جوش میں بھرے ہوئے تھے۔ نظریں اُس نے معاملات سلطنت میں سب کو شریک بنانے کی سعی کی اور یہ قانون جاری کر دیا کہ آئندہ سے ہر ایتھنز کا باشندہ، بلا تخصیص امارت آرکن منتخب کیا جاسکتا ہے۔

اسی زمانے میں ٹمس ٹاکلیس نے مجلس عام میں بیان کیا کہ وطن کے فائدے کے لیے ایک عمدہ تجویز میرے ذہن میں ہے مگر اُس کا علانیہ ظاہر کرنا خلاف مصلحت سمجھتا ہوں لوگوں نے ارس تدریز کو نامزد کیا کہ صرف وہ ٹاکلیس کی تجویز سننے اور اپنی رائے سے آگاہ کرے۔ اور جب اُسے معلوم ہوا کہ ٹمس ٹاکلیس یونانیوں کے بیڑے کو آگ

لگا دینے کا خواہاں ہو کہ پھر ملک میں کوئی ریاست ایتھنز کی مد مقابل نہ ہے، تو اُس نے مجلس میں آکر اعلان کیا کہ ٹکس ٹاکیلس کی تجویز کی برابر کوئی بات فائدہ مند نہیں ہو سکتی لیکن اُس کے برابر کوئی نا انصافی بھی نہیں ہو سکتی! یہ سُنکر شہریوں نے حکم دیا کہ ٹاکیلس اپنے اراکے سے باز آئے۔ اور اس سے نہ صرف وہ اعتماد اور بھروسہ ظاہر ہوتا ہے جو انہیں ارس تدبیر کی ذات پر تھا، بلکہ یہ امر بھی ثابت ہے کہ اہل ایتھنز انصاف کو کس قدر محبوب و درمقدم سمجھتے تھے۔

پھر ارس تدبیر سامن کی شرکت میں سردار بنا کے جنگ پر بھیجا گیا اور وہاں اس مرتبہ بڑی قابل توجہ بات جو نظر پڑی یہ تھی کہ پوسے نیاس اور اسپارٹ کے دوسرے فوجی سردار اپنے تختہ اور سخت گیری کی وجہ سے تمام متحدہ افواج میں غیر ملین ہوئے جاتے تھے۔ اس کے برعکس ارس تدبیر کا بڑا ودیا ہی معقول اور ملاحظت آمیز تھا اور اسی کی تقلید میں کامن نے جس خوش خلقی اور بے غرضی کا آئندہ حمات میں بڑا ودیا اُس نے ایتھنز یوں کو اور بھی محبوب عوام و خواص بنا دیا اور اس طرح گو یا بغیر کسی لشکر کشی یا جنگ آزمائی کے، ارس تدبیر نے محض دانائی اور انصاف پسندی کی بدولت یونان کی سرداری کلدیمونیوں سے چھین لی۔ اور فی الحقیقت اُن کی انسانیت اور عدل کے مقابلے میں پوسے نیاس کی زیادتیاں اور خود غرضی اور زیادہ ناگوار معلوم ہونے لگیں۔ پوسے نیاس کی یہ حالت تھی کہ ہر موقع پر دوسری ریاستوں کے سپہ سالاروں سے درشتی اور تکبر سے پیش آتا اور ان کے سپاہیوں کو معمولی خطاؤں پر گھوڑوں سے پٹواتا یا دن دن پھر آہنی لنگر کے نیچے کھڑا کرتا تھا۔ کہ حلیف سپاہ کے آدمی کو گھوڑوں کے یا بستر کے لیے گھاس پھوس فراہم کرنے کی اجازت نہ تھی اور نہ سپاہیہ کے گھوڑوں کے پانی پینے سے پہلے وہ چشموں کے پاس جاسکتے تھے۔ اور اگر جاتے تو نوکر چاکروں سے انہیں مار مار کر وہاں سے ہٹا دیتے تھے۔ ارس تدبیر نے ایک مرتبہ

بدسلوکی کی شکایت بھی کرنی چاہی تھی مگر پوسے نیاس نے نگاہ خشم آلود کے ساتھ اُسے روک دیا کہ تمہیں اس وقت سننے کی فرصت نہیں ہے، نتیجہ ان باتوں کا یہ ہوا کہ یونان کے اکثر بحری سرداروں نے (خاص کر ساموس، خیسوس اور سبوس والوں نے) ہم آہنگ ہو کر ارسندریس سے درخواست کی کہ اتحادی افواج کو جو عرصہ دراز سے اسپارٹہ کی غلامی چھوڑ کر ایتھنز یوں کے حلقہ متابعت میں آنا چاہتی ہیں، اپنی قیادت میں لے لے۔ اُس نے جواب دیا کہ جس جسے وہ مجبور ہو کر یہ درخواست کرتے ہیں اُس کے معقول اور واضح ہونے میں شبہ نہیں، لیکن میں ایسی ذمہ داری اُس وقت تک نہیں لے سکتا جب تک کہ وہ عملی طور اپنی خواہش کا اظہار ایسے طریقے سے نہ کر دیں جس کے بعد ان کے اور ساتھیوں کو بھی انحراف کی گنجائش نہ ہے اور ان کی سچائی کا بھی امتحان ہو جائے۔ یہ سن کر الیاڈیز ساموسی اور انتاگورس خیسوسی نے باہم سازش کی اور شہر بانی زونطے کے قریب پوسے نیاس کے بڑے ہوئے جہاز کے دونوں طرف اپنے جہاز لاکر اُسے دھکیلتے ہوئے لے چلے۔ اور جب پوسے نیاس نے اٹھ کر دھکی دی کہ اُنھیں بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ وہ اُس کے جہاز کو خطرے میں نہیں ڈال رہے بلکہ خود اپنی ریاستوں کو مصیبت میں پھنسا رہے ہیں، تو اُنھوں نے اُسے دھکیلا دیا اور کہنے لگے کہ جاؤ تقدیر کا شکر ادا کر دو کہ جس کی بدولت پلاٹیا میں فتح حاصل ہو گئی تھی جو یونانیوں نے اب تک تمہاری گوشمالی نہ کی اور اُسی کارگزاری کے خیال سے تمہیں بے سزا چھوڑ دیا۔

پھر یہ سب کے سب مل کر ایتھنز یوں کے پاس چلے آئے اور آخر کار اسپارٹہ کی سرداری کا خاتمہ ہو گیا۔ لیکن اس موقع پر اُنھوں نے (یعنی اہل اسپارٹہ نے) جو شرافت و کمائی وہ کچھ کم قابل تعجب نہ تھی۔ کیونکہ جب اُنھوں نے اپنے سرداروں کی زیادتی کا حال سنا اور معلوم ہوا کہ وہ حکومت پاکر فرعون ہو گئے ہیں، تو اُنھوں نے

بطیب خاطر اپنے دعاوی سے ہات اٹھالیا اور ایسے سرداروں کو آئندہ میدان جنگ میں بھیجا موقوف کر دیا اور سائے یونان کی حکومت حاصل کرنے کی بجائے تبرج دی کہ اُن کے آدمی اپنے ہی شہر میں پابند قانون اور اعتدال پسند رعایا بن کے رہیں اور اپنے مراسم قدیم کی حدوں سے قدم آگے نہ بڑھائیں۔

لکدیونیوں کی ماتحتی کے زمانے سے ہی یونانی ریاستیں مصارف جنگ کے لیے ایک رقم بطور چنڈہ ادا کیا کرتی تھیں۔ اب انھوں نے اہل ایتھنز میں ارس تدیر سے خواہش کی کہ ہر ریاست کے رقبے اور مدخل کی باضابطہ تشخیص کرے اور جب حیثیت اُن پر چنڈہ لگائے۔ یہ اتنا بڑا اختیار تھا کہ گویا سائے یونان کی حکومت اُسے مل گئی تھی مگر بائیں سمجھ جب یہ خود مختار راہ انتظام کرنے وہ روانہ ہوا تو ایک مفلس شخص تھا اور انتظام کرنے کے بعد پلٹا تو اور زیادہ مفلس ہو گیا تھا۔ اور یہی نہیں کہ ان رقوم کے تعین میں اُس نے کمال تدبیر اور انصاف سے کام لیا ہو، بلکہ فی الحقیقت جو کچھ اُس نے کیا ایسی خوبی سے کیا کہ سب خوش اور مطمئن ہو گئے، اور کسی کو شکایت کی گنجائش باقی نہ رہی۔ چنانچہ جس طرح قدامت حل کے دور کو بہترین زمانہ مانتے اور مناتے تھے اسی طرح ایتھنز کے اتحادیوں نے ارس تدیر کے اس عہد انتظام کو یونان کے دور مسرت کے نام سے موسوم کیا۔ زیادہ تر اس وجہ سے بھی کہ جو رقم اُس نے باندھی تھی وہ (ان کی روزانہ ضرورت کے باعث) بہت جلد و گئی اور پھر لگنی ہو گئی۔ چنانچہ اُس نے چار سو ساٹھ ٹیلنٹ کل چنڈہ تشخیص کیا تھا اور طوسی دیدیز لکھتا ہو کہ فارقلیس کے زمانے میں جنگ پیلوینی سس چھڑی تو اہل ایتھنز کے حلیف چھ سو ٹیلنٹ ادا کیا کرتے تھے۔ لیکن فارقلیس کی وفات کے بعد نو خیز مقررہوں نے اس قسم کو تیرہ سو ٹیلنٹ تک بڑھوا لیا تھا جس کا باعث کچھ جنگ کی طوالت، ناکامیاں یا مصارف کثیر کا پورا کرنا نہ تھا بلکہ اس روپے سے محض عوام الناس کو خوش کرنا، یا نئی نئی ادا دیں دینا، اور عہدہ تماشگاہیں

مندر اور بُت بنوانا مقصود تھا۔ بہر حال ارس تدیز کی اس مالی انتظام سے اتنی تعریف اور شہرت ہوئی کہ اُس کے حریف شمس طاکلیس کو تسخیر کے سولے کوئی طریقہ نکلتے چینی کا نہ سوچھا اور اُن چھتے پوے الفاظ کے جواب میں جو ارس تدیز نے اس کی نسبت ایک مرتبہ کہے تھے وہ کہنے لگا کہ جس روپیے کے جمع کرنے اور امانت سے رکھنے کو ارس تدیز اپنا بڑا کمال اور وصف جانتا ہے وہ خدمت روپے کی ایک تھیلی بھی بہت اچھی طرح انجام دے سکتی ہے!، شمس طاکلیس پر جس تعریض کا ادھر ذکر آیا اس کا قصہ یہ ہے کہ ایک دفعہ شمس طاکلیس کی زبان سے گفتگو میں یہ نکلا کہ فوج کے سپہ سالار کی سب سے بڑی صفت اور قابلیت یہ ہے کہ وہ دشمن کی چالوں کو خوب سمجھتا اور پہلے سے تاثر لیتا ہو۔ اسی کے جواب میں ارس تدیز نے کہا کہ طاکلیس یہ بات تو یقیناً سپہ سالار میں ہونی لابد ہے۔ لیکن خوبی اور بڑائی اُس کی یہ ہے کہ کسی حال میں اُس کی نیت خراب نہ ہو اور روپیہ لینے سے ہاتھ روکے رکھے۔

ریاست ہلے یونان کا اتحاد قائم رکھنے کے لیے یہ مالی انتظام کرنے کے علاوہ اُس نے سب سے حلف لے اور اہل اتھنز کی طرف سے آگ میں تپی ہوئی لوہے کی سلاخیں سمندر میں ڈال ڈال کر خود بھی حلف اٹھایا اور ان سب کو جو ایسی سخت قسم کے بعد معاہدہ توڑیں، بد عادی۔ لیکن بعد میں جب حالات کے لحاظ سے اہل اتھنز کو زیادہ سختی سے حکومت کرنے کی ضرورت پیش آئی تو معلوم ہوتا ہے ارس تدیز نے عہد شکنی کا وبال اپنی گردن پر لیتا قبول کیا اور اپنے ہم وطنوں کو اجازت دیدی کہ جو اقتضائے مصلحت ہو اُس کے مطابق کام کریں۔ یہ درحقیقت ایک قسم کی نا انصافی تھی مگر جیسا کہ تھیوڈور اُس نے تحریر کیا ہے، ارس تدیز ذاتی اور وطنی معاملات میں نہایت منصف تھا لیکن سلطنت کے بیرونی تعلقات میں دنیا لعموم ملکی مصلح کو مقدم رکھتا تھا اور ان کی خاطر ایسے کام کر گزرتا تھا جو بعض اوقات سراسر انصاف سے بعید ہوتے۔ چنانچہ جب اہل ساموس نے تحریک

کی کہ متحدہ ریاستوں کے مشترکہ خزانے کو جزیرہ وِلوَس سے ایتھنز میں منتقل کر دیا جا تو بیان کرتے ہیں کہ ارس تدیز نے اپنے حلفی معاہدے کے خلاف دورانِ بحث میں یہ کہا کہ یہ بات منصفانہ نہیں ہے مگر قرین مصلحت ضرور ہے۔

اس طرح آخر کار اُس نے اپنے وطن کی حکومت متعدد امصار و بلاد پر پھیلا دی مگر یاد ہے کہ وہ خود ویسا ہی غفلت رہا اور اس افلاس پر اپنی اور فتوحات کی طرح ہمیشہ ناز کرتا تھا جس کا ذیل کی روایت سے بخوبی ثبوت ملتا ہے۔

کے لیس مشعل بردار ارس تدیز کا رشتہ دار تھا۔ اُس کے دشمنوں نے ایک مرتبہ کوئی سنگین مقدمہ اس کے خلاف اٹھایا اور دیگر معاملات پر مختصر بحث کرنے کے بعد عدالت پر اثر ڈالنے کے لیے، ایک تقریر اصل الزام کے علاوہ بھی کی اور ارکانِ عدالت سے کہنے لگے: ”آپ سب صاحبِ لسی ماحس کے بیٹے ارس تدیز سے واقف ہیں جو تمام یونان کا مدح و محبوب ہے۔ اب آپ اسے باہر لے پڑنے اور جھجھرے کوٹ میں دیکھتے ہیں تو بھلا آپ کے نزدیک اُس کی اور اُس کے اہل و عیال کے گھر کے اندر کیا حالت ہوگی؟ کیا ظن غالب نہیں ہے کہ وہ جو گھر کے باہر اس طرح سُہی کھانے پر مجبور نظر آتا ہے، گھر میں دیگر ضروریات زندگی اور قوتِ لایموت تک کا محتج ہو؟ اب یہ شخص (کے لیس) جو ایتھنز میں سب سے مالدار اور ارس تدیز کا چچا زاد بھائی ہے باوجود یہ سوطح کے فائدے اُس کے ملکی اقتدار سے اٹھاتا ہے لیکن کیا ممکن جو اُس کی کوئی مدد کرے اور اس شکستہ حالی میں اس کے بال بچوں کے کبھی کام آئے۔“ اس تقریر کا بڑا اثر ہوا اور جب کے لیس نے دیکھا کہ یہ الزام مُنکر عدالت سخت بیزار ہو گئی ہے

اور خلافِ کارروائی کرنے پر تلی ہوئی ہے تو اُس نے ارس تدیز کو عدالت میں طلب کرایا کہ خود وہ تصدیق کرے کہ کس طرح کے لیس نے بار بار اُس کی امداد کرنی چاہی اور مختلف ہیے قبول کر لینے کی التجا کی مگر اُس نے ہمیشہ انکار کیا اور یہی جواب دیا کہ کے لیس

نہیں اپنی دولت پر نازاں ہونا اس قدر زیانہ ہو گا جتنا کہ مجھے اپنے افلاس پر۔ کیونکہ ایسے دولت مند تو بہت مل جائینگے جو کم و بیش اپنے روپے کا اچھا استعمال کرتے ہیں، لیکن ایسے مفلس شاید کم ہیں جو اپنی ہتی دستی کو شریفانہ استقلال کے ساتھ برداشت کرتے ہوں۔ باقی مفلس کی اگر شرم ہو تو انھیں ہوجھیں وہ بار معلوم ہوتی ہے: ”جب کے کیس نے یہ باتیں دھرائیں اور ارس تدبیر نے اسکی شہادت دی تو سامعین میں سے کوئی شخص ایسا نہ تھا جو عدالت سے اٹھتے وقت کے کیس جیسا دولت مند ہونے کی بجائے ارس تدبیر جیسا مفلس نہ بننا چاہتا ہو! یہ یہ وہ روایت جو حکیم سقراط کے شاگرد اس کاٹھی نوےس نے لکھی ہے۔ اور افلاطون کا قول ہے کہ دولت اتیغز کے تمام شاہیر میں اگر فی الحقیقت کوئی شخص کامیاب مدبّر ہے تو وہ ارس تدبیر ہے۔ کیونکہ شمس طاکیس، کائن اور فارقلیس نے شہر کو عمارات و خزائن اور دیگر غفلانہ سامان عیش و آرائش سے معمور کیا تھا لیکن وہ جس نے صرف عدل کو اپنا مسلک عمل بنایا ارس تدبیر تھا اور اسکی شرافت و انسانیت کا حال اس طرز عمل سے بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے جو شمس طاکیس کے معاملے میں اُس نے اختیار کیا تھا۔ طاکیس اس کے تمام کاموں میں دراندازی کرتا رہا اور آخر میں اُس کی جلا وطنی کا بھی وہی باعث ہوا۔ مگر جس وقت اُس سے بدلہ نکالنے کا موقع آیا اور اہل شہر نے اُس کے خلاف مقدمہ دائر کیا تو ارس تدبیر نے اُس کی مطلق مخالفت نہ کی اور جب اٹکیاں اور سامن وغیرہ اکثر مقتدر شہری طاکیس کے درپے ہوئے تھے تو صرف ارس تدبیر ایسا شخص تھا جس نے قولاً و فعلاً اُس کے ساتھ کوئی برائی نہ کی اور دکھا دیا کہ وہ اپنے حریف سے جس طرح اُس کی ثروت و اقتدار کے زلزلے میں حسد نہ کرتا تھا اُسی طرح اب اُس کی مصیبتوں پر بھی کوئی اظہار فتح و شادمانی کرنا نہیں چاہتا۔

بعض کا قول ہے کہ ارس تدبیر نے کسی سرکاری کام کے لیے پونٹس (بحیرہ اسود) کا سفر کیا تھا اور وہیں وفات پائی۔ ایک دوسرے بیان کے بموجب وہ اتیغز ہی میں عمر طبعی کو پہنچ کر مرا اور آخر وقت تک اپنے ہوطنوں میں محبوب محترم رہا۔ کراتی روس

مقدونی نے اُس کی موت کا حال اس طرح لکھا ہے کہ طاکیس کی جلا وطنی کے بعد عوام اُن کا بڑا زور بڑھ گیا تھا روزانہ فروں دولت حکومت نے ان کے مانع آسمان پر پہنچائے تھے اور ایک جماعت اُن میں ایسے حاسدوں کی پیدا ہو گئی تھی جو ہر نیک نام اور ذمی اقتدار شخص کے خلاف بہتان باندھتے اور بچی یا زعوام الناس کے ہاتھوں اُسے ذلیل کر دیتے تھے۔ اسی ضمن میں دیونائس نام باشندہ امنی ٹروپ نے اُس پر بھی ثبوت ثانی کا مقدمہ چلایا کہ اپنی محضی کے زمانے میں اُس نے آیونہ (آمی اونیہ) والوں سے کچھ ناجائز رقم لی ہے۔ اسی جرم میں اُس پر پچاس سینے جرمانہ کیا گیا جسے ادا نہ کر سکنے کی وجہ سے ناچار آیونہ چلا آیا اور وہیں فانی پائی۔ لیکن اس بیان پر کراتی روس نے کوئی تحریری ثبوت پیش نہیں کیا نہ لوگوں کا فیصلہ یا جرم کی روئداد اور سزا کا کوئی حوالہ دیا۔ حالانکہ وہ عام طور پر ایسی شہادتیں اور مصنفوں کے حوالے لکھ دیا کرتا ہے۔ علاوہ ازیں تقریباً ہر شخص جس نے عوام الناس کی نالائقی اور اپنے عائد سے بدلہ کی کا تذکرہ کیا ہے، مشہور مشہور واقعات کو جمع کر کے ہمیں بتاتا ہے کہ اس طرح طاکیس کو جلا وطن کیا گیا لیکن تیاویس کے چھلکے لٹو گئے، فارقلیس پر جرمانہ ہوا اور پاکیس نے سزا برداشت کرنے کی بجائے موت کو ترجیح دی اور ایوان انصاف میں اپنے خلاف فیصلہ سن کر عدالت کے کھڑے میں اپنے تنیں ہلاک کر لیا۔ یا اور اسی قسم کی باتیں۔ لیکن گواہی میں اس تدبیر کی پہلی جلا وطنی کا تمام مصنف حال لکھتے ہیں تاہم کراتی روس نے جو سزا جرم کی روایت کی ہے اس کی کیس تصدیق نظر نہیں آتی۔

لیکن سب سے بڑی بات یہ ہے کہ فلیمرم میں اس تدبیر کا مقصد بھی تکمیل جو وہی اور بیان کرتے ہیں کہ اسے شہر والوں نے اپنے خچر سے بنایا تھا کیونکہ وہ جب مرا تو اُس کے پاس ہتھیار اٹانے بھی نہ نکلا کہ اُس کی تہمتیں تکفایت کرنا نیز تحریر ہے کہ انکی دونوں بیٹیاں پری ٹائیم یا بیٹے کے رہنے سے بیاہی گئی تھیں اور شہر والوں نے انہیں تین تین ہزار درہم مصارف جہیز کھڑے کر دیئے کی منظوری دی تھی اور۔ اُس کے بیٹے سسی جاس کو نو سینے نقد اور اتنے ہی ایکڑ زمین کاشت کے لئے الگ دی گئی تھی اور الکیاویس کی تحریک پر چار درہم روزینہ بھی اسکا مقرر ہو گیا تھا۔ پھر اس سسی جاس نے جب ایک بیٹی پولی کر بیٹہ نام چھوڑی تو اُس کی

مباحث کیلئے اگلیس تن کا بیان ہے کہ وہی وظیفہ مقرر کیا گیا تھا جو اسی کیسیلوں میں جیتنے والوں کو مل کرنا
 ہے۔ لیکن ڈمٹریس فیوری ہائی رونیس رودسی، ارس توڑی ٹس مطرب اور حکیم ارسطو بشرطیکہ رسالہ
 امارت“ ارسطو کی اصلی تصانیف میں محبوب تسلیم کیا جائے، کہتے ہیں کہ ارس تیزی کی پوتی کا نام مروت تھا
 اور وہ حکیم سقراط کے پاس ہا کرتی تھی گو سقراط کی اصلی بیوی اور تھی تاہم مروت کی بیوی اور کمال عورت
 کی وجہ سے اس نے اسے اپنے گھر میں جگہ دے دی تھی۔ مگر پانی ٹیس نے جو کتاب سقراط پر لکھی ہے اس میں
 مذکورہ بالا روایت کی کافی طور پر تردید کر دی ہے۔ ڈمٹریس فیوری یہ بھی بیان کرتا ہے کہ اس میں ارس تیزی
 کے ایک لڑکے سی ماس کو جانتا ہوں جو کمال تنگدستی میں گزراؤقات کرتا تھا اور اس مقام کے
 قریب بیٹھا تھا جسے ایاکیم کہتے ہیں اور خوابوں کی تعبیریں بتاتا کہ وجہ معاش پیدا کرتا تھا۔ پھر خود میری
 (یعنی ڈمٹریس کی) تحریک و کالت پر اس شخص کی ماں اور خالہ کے نام نیم درہم روزینہ کی منظوری
 دی گئی۔ بعد میں جب ہی ڈمٹریس دفع قوانین کے کام میں مروت تھا تو ان عورتوں کا کافی کس اسے
 ایک درہم روزانہ مقرر کر دیا تھا۔ اور اہل ایتھنز کا اپنے شہریوں کی سطح خبر گیری کرنا کچھ قابل تعجب نہیں
 ہے کیونکہ خود وہاں کے رہنے والے تو درکنار جن لوگوں نے دور دور سکونت اختیار کر لی تھی
 ان کو بھی باشندگان ایتھنز نہ بھولتے تھے چنانچہ جب انہیں ارس توگی ٹن کی پوتی کا حال
 معلوم ہوا کہ وہ جزیرہ لمنوس میں رہتی ہے اور اس قدر شکستہ حال ہے کہ کوئی اس سے شاہی
 کرنے کا روادار نہیں، تو وہ اسے ایتھنز لے آئے اور ایک شریف لہب شخص سے بیابہ ویا اور جیز میں
 پوٹاس کی کچھ زمینیں اسے دے دیں۔ یہی وہ انسانیت دہنیا ضیاں ہیں جن کے خود ہمارے
 زمانے میں بھی شہر ایتھنز نے بے شمار ثبوت دئے ہیں اور جن کی بدولت وہ بجا طور پر دنیا میں نام
 نیک اور تعظیم کے ساتھ یاد کیا جاتا ہے۔

رومۃ الکبریٰ کا مشہور محتسب اور کن سلطنت

مارکس کیٹو

(الاکبر)

مارکس کیٹو کی پیدائش، جس کلم کو بتاتے ہیں۔ اگرچہ اس کی پرورش اور تربیت سیانی علاقے میں ہوئی تھی اور معاملات ملک داری میں حصہ لینے سے پہلے وہ ہمیں اپنے باپ کی جاگیر میں رہا کرتا تھا۔ اس کے آباؤ اجداد کے حالات بالکل تاریکی میں ہیں گو خود کیٹو اپنے باپ دادا کی اکثر تعریفیں کیا کرتا تھا اور اپنے باپ مارکس کو بڑا منجھلا سپاہی اور قابل شخص بتاتا تھا اور پرداد اکیٹو کی نسبت بھی بیان کرتا تھا کہ اس نے بارہا میدان جنگ میں جوہر مردانگی دکھائے اور انعام پائے چنانچہ اس کی ران تلے پانچ گھوڑے مارے گئے تھے اور ان کی قیمت اس کی شجاعت کے صلے میں سرکاری خزانے سے عطا کی گئی تھی۔

مگر حقیقت یہ ہے کہ رومہ والے تو اسے کچھ صاحب حسب نسب جانے نہ تھے۔ اس زمانے میں رواج تھا کہ ایسے کم نسب آدمی کو جو محض ذاتی لیاقت سے بڑھ جاتا تھا تو دولے "پادنے" شخص کے نام سے یاد کرتے اور یہی لقب انھوں نے کیٹو کو بھی دے رکھا تھا۔ خود وہ بھی اپنے تئیں ایسا ہی کہتا اور اپنی ناموری اور اعزاز کو ذاتی بتاتا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اسے اپنے بزرگوں کی بڑائی اور خوبیوں پر اصرار تھا کہ ہم قدیم سے اپنی شرافت اور شجاعت میں مشہور ہیں اس کے نام کا آخری جزو پہلے کیٹو کے بجائے پرس کس تھا مگر بعد میں اپنی لیاقت کی

وجہ سے وہ کیڑہ کھلانے لگا کیونکہ تجربہ کار اور ہوشیار آدمی کو رومی کیٹوس کہتے تھے۔
کیٹو کے چہرے کا رنگ سُرخ مائل تھا اور آنکھیں کنبی۔ چنانچہ جس شاعر نے اس کی بچوں
ذیل کا قطعہ لکھا ہے اُس نے بھی اس کی تصدیق کی ہے:-

قطعہ

نہیں کوئی جگہ بھی بھونکتے خالی پرکس کی کہ جس کا لال انکار ہے منہ اور آنکھ ہے کنبی
مے پر بھی وہ جب فونخ کے دروازے پر جائیگا تو مشکل سے اجازت پائیگا مالک سے گھسنے کی
کیٹو ابتدا سے جفاکش آدمی تھا۔ جوانی میں اعتدال، جنگی خدمات اور اپنا کام اپنے ہاتھوں
کرنے کی بدولت اس کا جسم خوب سدھ گیا تھا اور یقیناً جتنا تندہ دست تھا اتنا ہی قوی اور
مضبوط بھی تھا۔ اس کے ساتھ خطابت کی مشق بھی وہ بہت نوعمری سے اور کب نہیں تو اس
نواح کے چھوٹے چھوٹے دیہات ہی میں کیا کرتا تھا کیونکہ اُس کے نزدیک یہ فن بھی جسم کی
پرورش سے کم ضروری نہ تھا خاص کر ایسے شخص کے واسطے جو معمولی اور نکستی زندگی گزارنے
کے بجائے دنیا میں کوئی امتیاز حاصل کرنے کا خواہشمند ہو۔ وہ کسی شخص کا جو اُس کی مدد کا
حاجت مند ہوتا، مختار بننے سے انکار نہ کرتا۔ اس لئے تھوڑی ہی مدت میں خاصا قانون دان
اور پھر ایک قابل مقرر سمجھا جانے لگا تھا۔

رفتہ رفتہ اس کی مستقل مزاجی اور علو ہمتی کا نقش اُن کے دلوں پر جن سے اس کا سابقہ
پڑا جھنے لگا۔ اور وہ بڑی بڑی ملکی مہمات اور قومی اعزاز و مناصب کا اہل سمجھا جانے لگا۔
وہ نہ صرف اپنی وکالت اور مختاری کا محنتا نہ لیتا تھا بلکہ قانونی لڑائیوں اور فتوحات
سے جو اعزاز حاصل ہوتا تھا، انھیں کچھ زیادہ وقعت سے نہیں دیکھتا تھا اس کی عین تمنائی
کہ فن پسگری اور میدان کارزار میں مردانگی کے جوہر دکھائے اور سُرخ رُوئی حاصل کرے اور
حالم شباب ہی میں دشمن سے لڑ کر اتنی تلواریں کھائی تھیں کہ سارا سینہ زخموں کے نشان سے

منقوش ہو گیا تھا۔ خود اپنے قول کے مطابق اُس نے پہلی دفعہ لڑائی کی اسچ اُس وقت دیکھی جب ہسپی بال اطالیہ کی تاخت تاراج میں مصروف تھا اور ہر معرکے میں کامیاب ہو رہا تھا اُس وقت کیٹو کی عمر سترہ برس کی تھی۔

لڑائی میں وہ مردانہ وار حملہ کرتا تھا اور دشمن کے سامنے ناممکن تھا کہ ذرا بھی لغزش ہو جائے۔ وار کے ساتھ ہی وہ نہایت درشت اور خوف انگیز آوازیں نکالتا جس سے وہ یہ سمجھتا تھا کہ دشمن پر بڑی ہیبت طاری ہو جاتی ہے چنانچہ اکثر کہا کرتا کہ اس قسم کی سختی اور بے جگری تلوار سے بڑھ کر کاٹ کرتی ہے۔ کوچ کے وقت وہ ہمیشہ سائے ہٹا کر خود لے کر پیادہ پا چلتا اور ایک نوکر کھانے کا سامان لئے ہمراہ رہتا۔ کہتے ہیں اس نوکر سے کھانا پکاتے وقت اُس نے کبھی بد مزاجی یا جلد بازی کا برتاؤ نہیں کیا بلکہ فوجی فرائض سے فرصت ہوتی تو اُسے پکانے پر بندھنے میں بٹھکرہ دیتا۔ فوج میں اُس نے ہمیشہ پانی پر گزارا کیا کبھی بہت تشنگی ہوتی تو پانی میں سر کر ملا لیتا یا جب بالکل قوت نہ رہتی تو تھوڑی سی شراب بھی شفا و نوا دہنی لیا کرتا تھا۔

کیٹو کے کھیت کے عین سامنے مانیس کوریس کا مختصر وہی مکان واقع تھا۔ یہ وہ شخص ہے جس کا شاندار فتوحات کی جلدو میں تین مرتبہ جکوس نکلا تھا۔ کیٹو اکثر اس مکان کے پاس جا جا کے اُس کے مختصر احاطے اور سادگی پر غور اور مالک مکان کی طبیعت کا اندازہ کیا کرتا کہ اس شخص کا ظرف کیسا ہو گا جو رومہ کے سب سے نامور فرزندوں میں پہلے اور اطالیہ کی سب سے زیادہ جنگجو قوموں کو زیر کرنے کے باوجود تین محاربات میں کامیابیاں پانے کے بعد ہسپی خوشی اس چھپر میں رہتا ہی اور ایک چھوٹے سے قطعہ زمین میں ہل چلا کر پیٹ پالنے پر قانع ہی۔ اسی غریبانہ عمارت میں سملیشی سفراء اس سے ملنے آئے تھے۔ وہ اُس وقت باورچی خانے میں گوبھی اُبال رہا تھا مگر جب ان سفروں نے اُسے کچھ اشرافیہ نذر کرنی چاہیں تو اس نے یہ کہے انھیں واپس کیا کہ جو شخص اس خوراک پر صبر شکر کے ساتھ

گزارا کر سکتا ہے اسے اشرفیوں کی ضرورت نہیں اور میں تو خود حاصل کرنے کی نسبت زرداروں پر غلبہ حاصل کرنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔ یہ باتیں سوچنے کے بعد نوجوان کیٹو گھر لوٹتا اور اپنی کھیتی اور خانگی آمد و خرچ نوکر چاکر اور کارخانے پر غور و فکر کر کے فیضوری مصارف گننا دیتا اور زیادہ محنت کے ساتھ اپنے کاروبار میں مصروف ہو جاتا۔

نئے ریٹیم کی تسخیر کے وقت نوجوان کیٹو نے بیس میکس مس کی فوج میں سپاہی تھا اور نیا رجس کی ماتحتی میں لگایا گیا تھا۔ یہ نیا رجس حکیم فیثا غوث کے ماننے والوں میں تھا۔ کیٹو نے اُس سے حکیم موصوف کے اصول سمجھنے چاہے اور پہلے سے زیادہ کفایت شعار اور پرہیزگاری کا دلدادہ ہو گیا جب نیا رجس سے ہاتھ سینس جنیس اخلاطوں نے بھی بیان کیا ہے۔ مثلاً مسرت بدکاری کا خاص طعمہ ہے (یعنی بدکاری پر سب زیادہ جوشے لپاتی ہے وہ مسرت حاصل کرنے کی مفرط خواہش ہے) روحانی آفتوں کا بڑا باعث جسم ہی او وہ خیالات جو جسم کی آرزوں سے روح کو زیادہ علیحدہ اور الگ کرتے ہیں درحقیقت اس کو زیادہ جلا دیتے اور قوت بخشتے ہیں۔

مذکورہ بالا تعلیم کے سوا کہتے ہیں کیٹو نے بڑی عمر تک یونانی کا مطلق مطالعہ نہیں کیا تھا اور فنِ تقریر میں طوسی دیدش کی نسبت زیادہ فائدہ دوس سینس سے اُٹھایا تھا تاہم اس کی تحریریں یونانی کماوتوں اور کہانیوں سے بھری ہوئی ہیں بلکہ اکثر کا اس نے لفظ بہ لفظ ترجمہ کر کے اپنے خیالات اور حکیمانہ اقوال کے پہلو بہ پہلو رکھا ہے۔

اُن دنوں ریموں میں ایک شخص ویل ریس فلی کس بڑا عالی مرتبہ اور صاحبِ رسوخ تھا اُسے جو ہر قابل کو تار لینے میں کمال حاصل تھا اور ہونا روں کو ہمیشہ بڑھاتا اور مقدر و بھر مد پہنچاتا۔ کیٹو کی زمینیں معلوم ہوتا ہے اس کی جائداد سے بالکل متصل تھیں چنانچہ اس نے بھی نوکروں چاکروں کے ذریعے کیٹو کا حال سنا کہ کس مشقت اور سادگی کے ساتھ گزارا کرتا ہے اور کس طرح صبح اٹھ کر پیدل کچریوں میں پہنچتا ہے کجن کو وکیل کی ضرورت ہو انھیں مدد

اور پھر گھر آکر کس طرح جاڑا ہو تو معمولی چُغے میں اور گرمی ہو تو بغیر اس کے اپنے نوکروں کے ساتھ کام کرتا ہے اور انھیں کے ساتھ بٹھکر جو روکھی سوکھی وہ کھاتے ہیں اور جو شراب وہ پیتے ہیں کیٹو بھی کھاپی لیتا ہے۔ یہ باتیں سن کر ویل ریس اس کا بہت مشتاق ہو گیا اور جب اُس نے کیٹو کے عمدہ اطوار اور است بازی نکھرے پن اعتدال اور دانشمندانہ اقوال کا حال سنا تو اس کی اپنے ہاں دعوت کی۔ اور اس کی خوش خلقی اور فطرت پسندیدہ سے ذاتی طور پر واقف ہو گیا کہ اُسے ایک پودے کی مثل بار آوری کے لئے صرف عمدہ مقام اور تربیت کی ضرورت ہے۔ لہذا صلاح دی کہ وہ بے تاخیر رومہ چلا جائے اور معاملات ملک داری میں اپنی قابلیت کے جوہر دکھائے۔ کیٹو نے اس مشورے پر غل کیا اور اپنی خوش بیانی کی بدولت جلد بہت سے دوست اور مزاج پیدا کر لئے۔ لیکن اس کی ترقی میں زیادہ مدد ویل ریس نے کی اور اقل ہی اقل اس کا فوجی ٹرینوں کے عہد پر تقرر ہو گیا۔ اس کے بعد بخشی یا فوجی خزانچی بنا دیا گیا اور پھر شہرت و ناموری پا کے خود ویل ریس کی شرکت میں اس نے بڑے بڑے عہدے حاصل کئے یعنی پہلے اس کے ساتھ قنصل کے ممتاز منصب پر مرفوز ہوا پھر عرصے تک محتسب (اعلیٰ) رہا۔

مجلس ملکی کے پرانے ارکان میں کیٹو سے زیادہ فنی میں میکسی مس کا طوق دار تھا اور اس کی وجہ کسی مس کا محض اقتدار یا شخصی اعزاز نہ تھا بلکہ زیادہ تر اس کی عادتیں اور طرز ماند و بود جنھیں کیٹو سے بڑھکر قابل تقلید جانتا تھا اور جب سی پیو اعظم نے جوانی کے زور میں کسی مس کی مخالفت پر کمر باندھی تو کیٹو نے اس کا مقابلہ کرنے میں ذرا باک نہیں کیا اور اس کو اپنا دشمن بنا لیا۔ چنانچہ جب وہ سی پیو کے ہمراہ خزانچی کی حیثیت سے صقالیہ (اسسلی) کی مہم پر گیا اور اُس کو حسب عادت بے غل و غش روپیہ فوج پوٹا تے

۱۷ محتسب کا عہدہ قنصل

۱۸ یعنی کو اسٹرا اس عہدے کو بخشی گری کے مثل سمجھنا چاہیئے

۱۹ سے ملکی اختیارات میں کم مگر معاشرتی معاملات میں اس سے بھی زیادہ اہم ہوتا تھا۔ اس کو ایک قسم کا قاضی سمجھنا چاہیئے

دیکھا تو کیٹو اس سے کئی مرتبہ لڑا کہ اگرچہ روپیہ خرچ کرنے کا چنداں خیال نہیں مگر اسراف سے سپاہیوں کی عادتیں خراب ہو جاتی ہیں اور وہ عیش و نشاط کے روز بروز دلدادہ ہو رہے ہیں۔ اس کے جواب میں سی پونے (جو کہنا چاہیے کہ اس وقت فوج کا مختار کل بنا ہوا تھا) کہا کہ ہمیں تم جیسے باریک میں خزانچی کی ضرورت نہیں اور ہم سے لوگ بھی یہی پوچھ سکتے ہیں کہ کیا کیا کام کونہ یہ کہ کتنا روپیہ صرف ہوا؟ اس پر کیٹو واپس چلا آیا اور کسی مس کے ساتھ مل کر سی پو پر کھلم کھلا مجلس ملی (سینٹ) میں الزامات لگانے شروع کئے کہ وہ بے شمار روپیہ خرچ کئے ڈالنا ہے اور بچوں کی طرح کھیل تماشوں میں سارا وقت گزارتا ہے گویا لڑائی لڑنے نہیں گیا جشن اڑانے گیا ہے۔ آخر اتنا اشران مخالفتوں کا ہوا کہ لوگوں کے چند مٹیوں صفائیہ گئے کہ اگر یہ الزامات درست ہوں تو سی پو کو واپس پھیر لائیں لیکن اُن کو اُس نے اپنی جنگی تیاریاں دکھا کے قایل کر دیا اور انھوں نے بھی یہی دیکھا کہ اگرچہ وہ اپنا خالی وقت یا رہاشتی میں گزارتا ہے تاہم امور ضروری کی طرف سے بھی غافل نہیں پس اس پر تن آسانی اور اسراف کا الزام کچھ زیادہ وزنی نہیں غرض سی پو بے روک ٹوک جہاز میں میٹھ کر اپنی ہم پر روانہ ہو گیا۔

کیٹو کا اپنی فصاحت اور خطابت کی بدولت روز بروز اثر بڑھنے لگا اور وہ عالم پر ’رومی دھوس تینس‘ کے معزز و رفیع سے پکارا جانے لگا مگر خطابت سے زیادہ اس کی طرز معاشرت مشہور ہوئی کیونکہ فن تقریر سیکھنا اس زمانے میں شریف زادوں کے لئے ایک ضروری چیز تھی اور کسی کا اس میں مہارت تامہ حاصل کر لینا ایسی اچنبھے کی بات نہ سمجھی جاتی تھی۔ البتہ قدیم زمانے کے لوگوں کی طرح جسمانی مشقتیں کرنا اور موٹی ٹھوٹی خوراک پر یا بے پکے ناشتے پر گزارا اور غریبانہ لباس و مکان کو ترجیح دینا یا تحصیل دولت و تعیش کو طمع نظر بنائے بغیر قومی کام کرنا، نوجوانوں میں الشاذ کا معدوم تھا۔ و درحقیقت اس زمانے میں رومہ کی وسیع سلطنت بیرونی اثرات قبول کئے بغیر نہ رہ سکی تھی۔ اس قدر

کثیر مالک اور مختلف المشارب لوگوں کو زیر فرمان رکھنا اور رسوم و رواج یا طرز معاشرت میں تبدیلی کا پیدا نہ ہونا امر محال تھا۔ پس ان عشرت پسندیوں میں کہ ہر شخص عیش و نشاط کا غلام اور محنت مشقت کرنے میں نہایت بودا ہو گیا تھا۔ کیٹو کی تعریفیں بلا وجہ نہ ہوتی تھیں۔ وہ جوانی اور طلبِ چاہ کے زمانے ہی میں نہیں بلکہ بڑھاپے تک قنصل ہونے کے بعد بھی نہ عشرت سے مغلوب ہوا تھا نہ محنت سے جی چڑاتا تھا۔ بلکہ اس ضعیفی میں بھی کسی مشاق کرتبی کی طرح مختلف کسرتوں اور ریاضتوں کا پابند تھا۔ لباس کے بارے میں خود اس کا قول ہے کہ میں نے سودرہم سفید سے زیادہ قیمت کا جوڑا کبھی نہیں پہنا۔ اور جب وہ سپسالار اور قنصل تھا اس وقت بھی وہی شراب پیتا تھا جو اس کے ہاں کے مزدور استعمال کرتے تھے اور اس کے کھانے کے واسطے جو گوشت یا مچھلی بازار سے خریدی جاتی اس کی قیمت چودہ پنذرہ پیسوں سے زیادہ کبھی نہیں ہوئی۔ اور یہ بھی صرف سلطنت اور قوم کی خاطر کہ وہ زیادہ سخت خدمت بجالا سکے! اُسے ترکے میں ایک باہلی قالین بھی ملا تھا اس کو کیٹو نے فروخت کر دیا کیونکہ اُس کا کوئی دیہی مکان پگے فرش کا نہ تھا! اُس نے پنذرہ سودرہم سے زیادہ قیمت کا کوئی غلام عمر بھر خرید نہ کیا۔ کیونکہ اُسے صبا جہاں اور نازک چھو کروں کی ضرورت نہ تھی بلکہ مضبوط اور جفاکش سائیں یا چرواہے درکار ہوتے تھے۔ اور جب بڈھے ہو جاتے تو ان کو کیٹو دوبارہ فروخت کر دیتا کیونکہ اس کے گھر میں نئے نوکروں کو مفت میں بٹھا کے کھلانے کی کوئی مد نہ تھی۔ الغرض بے کار شے کا اس کے ہاں کچھ کام نہ تھا بلکہ ایسی چیز کو خواہ کتنی ہی کم قیمت میں بکے وہ بے تامل فروخت کر ڈالتا تھا اور جو کچھ قیمت اس کے ہاتھ آجاتی اسے بہت غنیمت جانتا۔ اُسے کھیل کود یا تفریح کے لئے ایسے قطعوں کی بھی خواہش نہ تھی جن میں صفائی ستھرائی اور چھپٹہ کاؤ

سودرہم یعنی درکیم (Drachma) جو ہمارے نوڈس آنے کے برابر ہوتا تھا یہ سکدیرانی ہو لیکن یونان سے ہوتا جو اردہ آیا اور مرج ہو گیا (اردہ میں اس (As) تانبے کا سکد تھا اور ہندوستانی منو پیسے کا قیمت

کر کے لوگ بیٹھا کریں بلکہ جب خریدتا وہ کھیت کیار یا چرائی کے مطلب کی زمین خریدتا تھا ان عادتوں کو بعض لوگ تو کبھی سو سی سے منسوب کرتے اور بہت سے یہ کہتے کہ نہیں یہ اس کی نفس کشی ہے جس میں وہ غلو اس لئے کرتا ہے کہ دوسروں کو عبرت اور سبق بخشد اور کچھ نہ کچھ اپنی اصلاح کریں۔ لیکن میری دانست میں درحقیقت یہ بڑی سنگ دلی کی بات ہے کہ آدمی نوکروں سے جانوروں کی مانند کام لے اور جب وہ بوڑھے ہو جائیں ہاتھ پاؤں میں جوانی کے سے کس بل نہ رہیں تو انھیں گھر سے باہر نکال کھڑا کرے اور فروخت کر ڈالے اور دل میں یہ سمجھے کہ آدمی کو آدمی سے صرف اس وقت تک تعلق رکھنا چاہیے جب تک کہ کام نکلتا رہے اور فائدہ پہنچتا رہے۔ انسانی ہمدردی اور مہربانی کا میدان تو انصاف کے میدان سے بھی زیادہ وسیع ہے کیونکہ انصاف اور قانون صرف بنی نوع انسان تک محدود ہے مگر اپنی رحم دلی اور انسانیت سے ہم و وحوش و ہایم تک کو آسائش پہنچا سکتے ہیں اور یہ باتیں طبعاً نیک دلی سے پیدا ہوتی ہیں جس طرح کسی عمیق چشمے سے پانی اُبلتا ہو۔ بے شبہ نیک دل آدمی کی سرشت میں یہ بات داخل ہوتی ہے کہ وہ بڑے اور بے کار گھوڑے اور کتوں تک کو اپنے پاس رکھتا ہے اور ان کی دیکھ بھال صرف اسی وقت تک نہیں کرتا جب تک کہ وہ پچھیرے یا پتے رہیں بلکہ ان کے بالکل بڑھے ہو جانے کے بعد بھی اُسے ان کی پرورش اور آسائش کا خیال لگا رہتا ہے۔ اتھینز میں جب ہکا ٹوم ڈن (یعنی سقر بانوں کی جگہ یا مندر) کا عظیم الشان مندر تعمیر ہوا تو جن خجروں کو انھوں نے اُس کے بننے وقت سے زیادہ مشقت اٹھاتے اور بار کشتی کرتے دیکھا تھا انھیں آزاد کر دیا کہ جس جگہ چاہیں جائیں اور چریں (کہتے ہیں، انھیں میں سے ایک خیر ایک مرتبہ از خود کام کرنے آیا اور جو جوڑیاں گاڑیاں بھر بھر کے قلعے تک لیجا رہی تھیں ان کے ساتھ ساتھ بلکہ آگے آگے دوڑنے لگا گویا ان کو زیادہ طاقت کے ساتھ گاڑی کیسی پراکتا اور ابھارتا ہے۔ اس پروہاں یہ تجویز مجلس ملکی میں منظور کی گئی کہ اس خچر کی

پرورش کا انتظام سرکاری خزانے سے کیا جائے اور مرتے دم تک اس کے نام کی قسم الگ دی جایا کرے۔

ساتن کے گھوڑوں کی قبریں بھی خود اس کے مقبرے کے پاس اب تک بنی ہوئی موجود ہیں۔ یہ ادلیسی گھوڑوں میں تین مرتبہ جیتے تھے۔ اور بڑھے زان فی پوس نے بھی (اور لوگوں کی طرح جو اپنے پالتو کتوں کو اچھی طرح دفن کرتے ہیں) اپنے کتے کی قبر بنائی تھی۔ یہ وفادار کتا اس کے جہاز کے پیچھے (جب لوگ بھاگے) تیرتا ہوا ایتھنز سے سلامیں تک آیا تھا۔ اور آج تک پہاڑی پر اس کا ڈھیر کتے کا مقبرہ "کہلاتا ہے" حقیقت میں دیکھا جائے تو یہ بات کسی طرح مناسب نہیں کہ ہم خدا کی زندہ مخلوق (حیوانات) کو پیر کی جوتی یا راکا سیال سمجھیں کہ جب تک برتیں، برتیں، اور جب گس گس کے ٹوٹ پھوٹ گئی تو اٹھا کے باہر پھینک دیا اور کچھ تو کم از کم اسی خیال سے کہ نیکی کرنے کی عادت رہے آدمی کو محبت اور ہمدردی دکھانے کے ایسے موقع نہ کھولنے چاہئیں اپنی نسبت تو میں کہہ سکتا ہوں کہ بڑھے ہو جانے کے باوجود اپنے کتے سے نکتے بیل کو بھی فروخت نہ کروں کچا کہ چند سکوں پر ایک آدمی کو جو اُس غریب کو نہ صرف اپنے ہاتھوں سے بحال بے مروتی دے سکتا رہتا ہے بلکہ ایک قسم کی جلا وطنی ہے اور جس طریق زندگی کا وہ عادی تھا وہ زبردستی چھڑوانا ہے غصا کر ایسے وقت میں جب کہ وہ بائع کے کام کا نہیں تو مشتری کے بھی کسی مصروف کا نہ رہا ہو۔ لیکن کیٹو وہ شخص ہے جس نے اپنی اقبال بندی اور نام آوری کے باوجود اپنے اُس عزیز گھوڑے کو ہسپانیہ میں چھوڑ دینا گوارا کر لیا جس پر وہ فصلی کے زمانے میں بڑی بڑی لڑائیاں لڑا تھا۔ محض اس سبب کہ اس کے جہاز پر رومہ لانے کا خرچ وہ سرکاری خزانے پر ڈالنا نہ چاہتا تھا! اب ان افعال پر ہر شخص کو اختیار ہے کہ انھیں عالی ظرفی کی دلیل سمجھے یا دنایت کی!

مگر اس کی پرہیزگاری اور اپنے نفس پر قابو رکھنا حقیقت میں ایسی صفات ہیں کہ ان کی جتنی تعریف ہو جائے وہ سب سالاری کے زمانہ میں بھی اُس نے اپنی اور اپنے تمام عملہ کے لئے دس بلین

من گیموں ماہوار سے زیادہ کوئی شے نہیں لی اور اپنی باربرداری کے جانوروں کے واسطے
چھ من روزانہ سے بھی جو کچھ کم ہی لیا کرتا تھا۔ اور جب جزیرہ سارو دنیا کی حکومت پر بھیجا گیا
بہاں اس کے پیش رو خیمے ڈیرے فرش فروش اور لباس تک کا بیچ سرکاری حزن نے سے
لیتے تھے مصارفِ خدم و حشم اور اپنے احباب کی ضیافتوں کا بار بھی سلطنت پر ڈالتے تھے
تو اس نے اپنی کفایت شعاری سے جو رقم بچائی وہ اتنی کثیر تھی کہ لوگوں کو اس پر یقین آنا
مشکل تھا۔ دراصل اس نے اپنے ہموطنوں پر کسی قسم کا بیچ ہی نہ ڈالا تھا، حتیٰ کہ گانوں کا بیچ
اور شہر شہرہ بغیر گاڑی کے پیدل جاتا اور صرف ایک گانوں کا نمبردار یا کوئی اور سرکاری
نوکر لباس لئے اس کے ہمراہ رہتا اور اسی کے پاس دو دو یا شراب کا پیالہ بھی ہوتا کہ جب
ضرورت ہونا ویلہ کی رسم بھی ادا کر دے۔ لیکن اگرچہ وہ اپنے ماتحتوں کے سامنے اپنی ذات
سے اس قدر بے تکلف اور سادہ مزاج تھا تاہم انصاف و عدل کے معاملے میں اس کی سخت گیری
اور کمر اپن اس سے بھی بڑھ کر مشہور تھا اور یہ ممکن نہ تھا کہ اس کے سامنے رومۃ الکبریٰ کے
قوانین و ضوابط کی بجا آوری میں کسی قسم کی کوتاہی ہو سکے۔ چنانچہ اس کی حکومت میں جتنی کہ
سلطنت خوفناک اور اسی کے ساتھ نرم اور آسان معلوم ہوتی تھی کبھی نہ معلوم ہوئی تھی۔

کیٹو کا محض طرز گفتار نہایت پُر معنی ہوتا تھا۔ کیونکہ تیز و شایستگی کے ساتھ اس میں زور و
قوت بھری تھی اس کی باتیں لطیف مگر اس سے بڑھ کر دل نشین اور ظریفانہ مگر کھری کھری ہوتی
تھیں اور اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے نہایت پُر مغز ہوتے تھے۔ گویا اس کی وہ کیفیت تھی جو
اخلاطوں نے سقراط کی دکھائی ہے کہ اگرچہ اس کے دل کی تہ میں وہ قابلیت اور طاقت مخفی تھی
جو سخت سے سخت لوگوں کو ہلا دے لیکن ظاہر و بکھرتو وہ ایک معمولی سیدھا سادہ باتوئی
آدمی نظر آتا تھا۔ نظریں، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ کیٹو کے طرز کو کیسیں کی خطابت سے

۱۰ ہوجا کے وقت دو دو سالہ کو سن کر ت میں نا دید کہتے ہیں یہ ٹیک ترجمہ ہے *محدثہ* کا کہہ نہ
یہ رسم قدیم زمانہ کی اور رومی نبت پرستوں میں بھی جاری تھی۔ ۱۲

کیونکہ تشبیہ دیدیتے ہیں۔ مگر خیر یہ بحثیں ہم ان کے لئے چھوڑ دیتے ہیں جنہیں لاطینی فصاحت کی اقسام میں تشخص و امتیاز کرنے کا دعویٰ ہے اور یہاں اس کے بعض یادگار اقوال نقل کرتے ہیں کیونکہ ہماری رسلے میں آدمی کی طبیعت کا حال اس کی باتوں سے زیادہ کھلتا ہے نہ کہ اس کی شکل صورت سے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے۔

ایک مرتبہ جب رومہ کے عوام الناس زمین اور فطرت کی تقسیم کے بارے میں بہت سیجا نشو و رغبت کر رہے تھے۔ کیٹو نے ان کو سمجھا کے اس شورش سے روکنا چاہا اور اپنی تقریر اس طرح شروع کی کہ ”اے شہریو بے شبہ پیٹ کے آگے تقریریں کرنا، جو کانوں سے بھرا ہوتا ہے بہت ہی مشکل کام ہے“ پھر ان کی عیش پسندیوں اور تکلفات پر از رہ طنز کرنے لگا کہ ایسے شہر کا قیام رکھنا دشوار ہے جس میں ایک پھلی کے دام بیل کی قیمت سے زیادہ ہوں! یہ بھی اسی کا قول ہے کہ رومی لوگ بھڑوں کی مثل ہیں جو الگ الگ ٹوکسی کا کنٹینر سنٹیں لیکن سب ایک گٹے میں ہوں تو آگے والیوں کے پیچھے پیچھے ہو لیتی ہیں یہی حال کیٹو کا کرتا تھا ”تم لوگوں کا ہے کہ اکھڑ بخوشی ان رہ بروں کے پیچھے ہو لیتے ہو جن کی منفرد بات تم قیامت تک نہ سنو“

عورتوں کے رسوخ و اثر پر تقریر کرتے ہوئے اس نے ایک مرتبہ کہا کہ مدبر و بالعموم عورتوں پر حکومت کرتے ہیں۔ مگر لوگوں کے حاکم ہم ہیں اور ہم بالکل تابع فرماں ہیں عورتوں کے! مگر یہ خیال یقیناً اس نے ٹمس طا کلیس کے اقوال سے لیا ہے جس نے یہ دیکھ کر کہ اس کا بیٹا اپنی ماں کے توسط سے جو چاہتا ہے اس سے کرا لیتا ہے کہا تھا کہ اے عورت! یونانیوں پر ایتھنز کی حکومت کرتے ہیں میں ایتھنز کا حاکم ہوں۔ لیکن مجھ پر حکمراں تو ہے اور تو اپنے بیٹے کی تابع فرماں ہے پس اُسے چاہیے کہ اپنی قوت کو ذرا احتیاط سے استعمال کرے کیونکہ وہ اپنی سادہ لوحی کے باوجود وہ کچھ کر سکتا ہے جو سارے یونانی بل کر بھی نہیں کر سکتے!

کیٹو کا ایک قول یہ ہے کہ جس طرح سے ایک رنگریز ایسے رنگ رنگتا ہے جو آنکھوں میں

کہا جائیں۔ اسی طرح اہل روم وہی عادات اطوار سے کہتے ہیں جو دل بُھائیں۔ ان کی نگاہیں اخلاقِ حمیدہ کی کوئی قدر ہی نہیں رہی۔ وہ یہ بھی کٹا تھا کہ اگر ہمتاری موجودہ غفلت بھولی اور اعتدال کی بدولت ہی تو انھیں بُرائیوں سے نہ بدلو۔ اگر تم بے اعتدالیوں اور غلط کاریوں سے اس عروج کو پہنچے ہو تو انھیں بھلائیوں سے بدل دینا چاہیے۔ اس لئے کہ درحقیقت ایسی چیز نے ہمیں اس مرتبہ کو پہنچا یا ہے اُن لوگوں کے متعلق کیٹو کی اچھی رائے نہ تھی جو سد کسی نہ کسی عہدے پر رہنا چاہتے ہیں وہ کہا کرتا کہ غالباً یہ لوگ اپنا راستہ بھی نہیں جانتے جو ہمیشہ چو بدار اور چہرہ سیوں کے آسرے رہتے ہیں! لوگوں کو بھی اس نے اس معاملے میں بار بار متنبہ کیا کہ ایک ہی شخص کو متواتر حال منتخب کئے جانا کسی طرح مستحق نہیں۔ کیونکہ ہمیں اس کا مطلب تو یہ ہے کہ یا تم حکومت کی بُرائی بھلائی سے کچھ غرض نہیں رکھتے اور یا صرف چند نفوس کو اس کے لائق سمجھتے ہو۔“

اپنے ایک دشمن کے متعلق جو بہت شرمناک اور ذلیل زندگی گزارتا تھا اس نے اپنی تقریر میں کہا کہ اس شخص کی ماں ہمیشہ دعائیں مانگتی ہے کہ اُسے اپنے پیچھے زندہ چھوڑ جائے مگر یہ دعائیں درحقیقت شخص مذکور کے واسطے کو سنا سبھی جاتی ہیں!

کیٹو کے زمانے میں ایک رئیس زادہ تھا جس نے اپنے باپ کی بہت بڑی جائیداد جو سمندر کے کنارے واقع تھی بیچ کر برابر کر دی تھی۔ کیٹو اس کی نسبت اظہارِ تعجب کرنے لگا کہ یہ شخص سمندر سے بھی زیادہ قوی ہے۔ کیونکہ اس کے پانی نے جو زمین بڑی وقت بعد چھوڑی تھی وہ اس شخص نے نہایت آسانی سے ڈبو دی!“

شاہِ یومی نیس کے رومہ آنے کے موقع پر مجلسِ ملکی نے بڑے ترک و احتشام کے ساتھ اس کا استقبال اور عہدانداری کی اور شہر کے قریب قریب سب عایدہ اکابر چاہتے تھے کہ ہم ہی اس کے ارد گرد رہیں اس وقت کیٹو شاہ مذکور سے بہت بدگمان اور مشکوک تھا۔ اور جب ایک شخص نے جو اس کے قریب کھڑا تھا یومی نیس کی تعریف کی کہ وہ بڑا اچھا بادشاہ

اور رومیوں کا نہایت گرویدہ ہے تو اس نے جواب دیا کہ ہو گا۔ مگر فطرتاً تو یہ حیوان اگرچہ بادشاہ ہو مگر مردم خوار واقع ہوا ہے! اور حقیقت میں ایسے شاہ و شہر یا ر دنیا میں کہاں گزرے ہیں جن کا مقابلہ اپامین واس، فارقلیس، تمس طاقلیس، مانیوس کیوریس یا جملکار، عرف برقس (جیسے فدا یان قوم) سے کیا جاسکے؟

کیٹو کا قول تھا کہ میرے دشمن مجھے اس لئے حسد کرتے ہیں کہ میں ہر روز سو بچ بچنے سے پہلے اٹھ بیٹھتا ہوں اور قومی کاروبار کی خاطر اپنے ذاتی کام کی مطلق پروا نہیں کرتا یہ بھی اسی نے کہا ہے کہ مجھے نیکی کی جزا اتنی زیادہ مطلوب نہیں جتنی کہ بدی کی سزا۔ اور یہ کہ میں ہر ایک کا جرم بخش سکتا ہوں مگر خود اپنا جرم ممکن نہیں کہ معاف کیا جاسکے۔“

جب رومیوں نے ملک بقیہ کو تین سفیر روانہ کئے جن میں سے ایک کو گھٹیا مٹی ایک کے دماغ پر عمل جراحی کیا جا چکا تھا اور تیسرا بقیہ کو تین سفیر کو کیٹو نے قہقہہ مار کر کہا ”اب کے رومیوں نے جو سفارت مقرر کی ہے اس کے نہ تو پیر ہیں نہ دل ہے نہ دماغ۔“

پولی میں کی حمایت میں جب سسی پیو نے درخواست کی کہ ایکہ کے جلا وطنوں کو (جو بہت ضعیف العمر لوگ تھے) واپس بلا لیتا چاہیے اور اس پر مجلس میں بڑی شد و مد کے ساتھ مباحثہ ہوتا رہا تو کیٹو سے نہ رہا گیا اور کھڑے ہو کر کہنے لگا ”صاحبو آج تمام دن ہم نے مغز پاشی کی اور یہ فیصلہ نہ کر سکے کہ آیا ان بڑے یونانیوں کو یہاں کے شہدے (یعنی جواز بردار) قبر تک پہنچائیں گے یا ایکہ کے؟ معلوم ہوتا ہے ہمیں کوئی کام دنیا کا کرنا نہیں ہے! آخر مجلس نے ان کو واپس بلا لینے کا فیصلہ کر لیا۔ مگر تھوڑے ہی دن بعد پولی میں کے حامیوں نے یہ سوال اٹھایا کہ ان جلا وطنوں کو تمام دہی اعزازات یہاں ملنے چاہئیں جو ایکہ میں انھیں حاصل تھے اس غرض کے لئے انھوں نے کیٹو کو بھی شریک مشورہ کیا۔ تب اس نے منکرانہ جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے پولی میں ایک مرتبہ راکھشوں کی کھوسے

الیاس کی طرح نکل تو آیا ہے مگر پھر چاہتا ہے کہ دوبارہ اسی میں گھس جائے کیونکہ اس کی ٹوپی اوپر مٹی وہاں رہ گئی ہے !

وہ بوٹوق کما کرتا تھا کہ بیوقوف لوگ عقلمندوں سے اتنا استفادہ نہیں کرتے جتنا کہ عقلمند بیوقوفوں سے حاصل کر لیتے ہیں۔ کیونکہ بیوقوف کی غلطیوں سے عقلمند نصیحت اخذ کرتے ہیں مگر بیوقوفوں میں یہ مادہ کہاں کہ وہ عقلمندوں کی اچھی باتوں کی تقلید کر سکیں۔ نوجوانوں کے بارے میں اس کا قول تھا کہ مجھے وہ پسند ہیں جو شرم سے سرخ ہو جائیں نہ کہ وہ جو زرد پڑ جائیں۔ اور کہنا کہ وہ سپاہی میرے کام کا نہیں جو چلنے میں ہاتھ زیادہ چلا اور لٹنے میں پیریا جس کے خڑائے اس کے نعروں سے زیادہ بلند ہوں۔ ایک فوجی اندام مست شخص کا تمسخر بھی اُس نے ان الفاظ میں اڑایا ہے کہ ایسے شخص کا جسم سرکار کے کس مطلب کا ہے جس میں پیڑوسے لے کے حلق تک پیٹ ہی پیٹ ہو ؟

جب اُس نے کسی عیش پرست امیرزادی نے بہ منت دوستی کی خواہش کی تو اس نے جواب دیا کہ میرے لیے شخص سے نباہ مشکل ہے جس کی قوت ذالیقہ اس کے قلب سے زیادہ ذکی الحسن ہو۔

عشق کے متعلق اس کا مقولہ تھا کہ عاشق کی روح دوسرے کے جسم میں رہتی ہے وہ کہتا تھا میں اپنی تمام عمر میں صرف تین باتوں پر بہت پشیمان ہوا۔ اول میں نے عورت ڈالا پر بھروسہ کیا اور راز کھدیا۔ دوسرے خشکی کا راستہ چھوڑ کے تری سے گیا۔ تیسرا میرا ایک پورا دن کوئی اہم اور مفید کام کئے بغیر گزر گیا۔ ایک ضعیف العمر شخص سے جو کسی بُرائی کا ارتکاب کر رہا تھا اس نے کما غریز میں بڑھا پا تو خود سوعیبدوں کا عیب ہی پھر تم اس میں بُرائی کا اضافہ کر کے ناحق اس کی فضیحت کیوں بڑھاتے ہو !

کسی نوعمر ٹری میوں پر جس کی نسبت زہر خورانی کا چرچا تھا اور جو ایک مسودہ قانون منظور کرانے میں نہایت گرم مزاجی دکھا رہا تھا۔ کیٹون نے یہ فقرہ کہا کہ اے شخص نہ معلوم تو جکچھ

ماتا ہے اس کا پی لینا اچھا ہے یا جو تجویز تو نے پیش کی ہے اس کی تائید کرنا بہتر ہے؟ جب ایک شخص نے جو اول درجے کا اوباش اور بدکار تھا کیٹو کی بھال دریدہ دہانی بدنتیں کیں تو اس نے یہ جواب دیا کہ میری تمہاری جوڑ برابر کی نہیں ہے۔ کیونکہ تمہیں گالیاں سننے میں باک ہی دینے میں۔ لیکن مجھے نہ کسی اور کو گالیاں دینی گوارا ہیں اور نہ خود سننے کا خوگر ہوں۔ ان مثالوں سے ظاہر ہو گیا کہ اپنے مشہور اقوال میں اظہار خیالات کا کیا طریقہ اُس نے اختیار کیا تھا۔

جب اپنے پرانے دوست ویل ریس فلکس کے ساتھ وہ قنصل منتخب ہوا تو اس کے حصے میں ہسپانیہ کا وہ علاقہ آیا جسے رومیؑ ایں روئے ہسپانیہؑ کہتے تھے۔ غنائ حکومت ہاتھ میں لیتے ہی اس نے بعض اقوام کو بجز اور بعض کو دم دلا سوں سے تلبیع کرنا شروع کیا مگر اسی اثنا میں دشمن کا لشکر اس قدر کثیر التعداد ہو گیا اور اس طرح چاروں طرف سے ایں پرٹوٹ کر گرا کہ ایک شرمناک ہزیمت کا اندیشہ قوی پیدا ہو گیا اور جو کچھ حاصل کیا تھا اس کے لالے پڑ گئے۔ تب کیٹو نے اپنے ہمسایہ باشندگان کلکتی بیرہ سے مدد کی درخواست کی۔ انہوں نے دو سولیفٹ اپنا معاوضہ اعانت پھیلے، اس وقت ہر شخص یہی سمجھتا تھا کہ رومی ان ملیچوں کو اس قسم کا معاوضہ دینا کسی طرح گوارا نہیں کر سکتے۔ مگر کیٹو کی رائے اور مٹی: وہ اس میں کوئی نقصان یا بے عزتی نہیں سمجھتا تھا۔ اُس کا کہنا یہ تھا کہ اگر ہم غالب آئے تو یہ رقم دشمن کی جیب سے نکلے گی نہ کہ ہماری اور اگر مغلوب ہو گئے تو پھر مانگے گا کون اور دے گا کون؟ لیکن لڑائی ہوئی تو اسی نے فتح کال پائی اور اس کے بعد وہ اپنے تمام ارادوں میں کامیاب اور بامراد ہوتا رہا۔

ہولی میں لکھا ہے کہ اس کے حکم قضا شیم سے تمام ایں روئے بی تیس شہروں کی فسطیں ایک دن میں منہدم کر دی گئیں اگرچہ ان میں بہت سی دلیرانہ جنگ جو قویں آباد تھیں۔ (لیکن کیٹو کے سامنے کسی کو ہمت تابی کی جرأت نہ ہوئی) خود کیٹو کا دعویٰ تھا کہ وہ جتنے دن

ہسپانیہ میں پھر ان سے زیادہ تعداد میں شہر اس نے تسخیر کئے اور اگر یہ روایت صحیح ہے کہ اس کے تسخیر کردہ شہروں کی تعداد چار سو تھی تو کیٹو کا دعویٰ کچھ مبالغہ یا شیخت نہیں ہے گو ان لڑائیوں میں سپاہیوں کے ہاتھ بہت سا مال غنیمت آیا لیکن پھر بھی کیٹو نے ہر شخص کو آدھ آدھ سیر چاندی تقسیم کی اور کہا کہ چند آدمیوں کے سونالے جانے سے بہتر یہ کہبت سے رومی چاندی لے کے گھر جائیں۔ اپنی ذات سے کیٹو یقین دلاتا ہے کہ سولے اشیائے اکل و شرب کوئی چیز اس نے نہیں حاصل کی۔ اور اگرچہ میرے نزدیک وہ کہتا ہے جو لوگ لوٹ مار سے متمتع ہوئے وہ زیادہ قابل الزام بھی نہیں۔ تاہم میری آرزو ہے دیر کے ساتھ دیری میں مقابلہ کرنے کی ہے نہ کہ مالدار کے ساتھ مال میں یا لالچی کے ساتھ لالچ میں!“

اپنی ذات تو درکنار درحقیقت کیٹو نے اپنے علمہ والوں کو یا جو لوگ اس کی ذات سے متعلق تھے انھیں بھی کچھ نہ لینے دیا۔ فوج میں اس کے ہمراہ پانچ نوکر تھے ان میں سے ایک شخص پی کس نے اسیران جنگ میں سے تین لڑکے خریدے تھے مگر جب کیٹو کو یہ خبر ہوئی تو شخص مذکور اس کے سامنے آنے کی جرأت نہ کر سکا بلکہ خود پھانسی پہ لٹک کے مر گیا۔ بعد میں اس کے خرید کردہ لڑکے بھی کیٹو نے فروخت کر دیئے اور جو قیمت ملی وہ سرکاری خزانے میں دیدی۔ سسی پو، عظیم کیٹو کا دشمن ہو گیا تھا۔ اس نے کیٹو کی کامیابیوں پر حسد کھا کے چاہا کہ اس کے رستے میں مشکلات پیدا کرے اور ہسپانیہ کی حکومت اس کے ہاتھ سے نکال دے۔ چنانچہ اس غرض کے لئے بہت سنی کوششیں کر کے خود اپنے تئیں اس کا جانشین مقرر کر لیا اور جتنی جلدی ہو سکا جا کے کیٹو کو عمدے سے سبکدوش کر دیا مگر اس کے بعد بھی کیٹو نے روم کو جاتے وقت اپنے ہمراہی پانچ سو سوار اور پانچ دستہ پیادہ فوج سے کس شنیہ والوں کو رستے ہی میں شکستیں دیں اور چھ سو نمک حراموں کو جو رومی فوج سے بھاگ کر ان میں جا ملے تھے واپس لے لیا اور سب کے سر قلم کر دیئے۔ یہ واقعات سن کے سسی پو بہت بگڑا۔ لیکن کیٹو

مصنوعی انکسار دکھا کے کہنے لگا ”اگر رومہ کے گناہ اور کم نسب لوگ (جیسا کہ یہ خادم ہے) بڑے بڑوں کا مقابلہ کرنے لگیں اور مشہور مشہور عالی نسب شجاعوں کی ہمسری کریں تو اس سے بڑھکر اس کی عظمت کیا ہوگی؟ پھر مجلس ملکی میں بھی بالاتفاق طے پا گیا کہ جو کچھ کیٹو نے انتظام یا کام کئے ہیں ان میں رد و بدل نہ کیا جائے جس کی وجہ سے گوسی پیو کے پاس حکومت تو آئی مگر بے کار آئی۔ اور اس کا سارا وقت وہاں محض لمو و لعب یا بیکاری میں گزارا اور اس سے کیٹو کی منزلت کم ہونے کی جگہ خود سی پیو کی شہرت کو بڑھ لگا۔

ادھر کیٹو کا جلوس فتح نکالا گیا مگر ان تمام عزتوں کے باوجود اس نے بعد میں قومی کاموں سے اُن لوگوں کی طرح دستکشی نہ کی جو دراصل بھلائی، بھلائی کی غرض سے نہیں کرتے بلکہ نام و نمود کی غرض سے اور جب انتہائی مناصب اعزاز جیسے قضا کی کا عمدہ یا جلوس فتح کا شرف حاصل کر چکے ہیں تو اس کے بعد تمام کاروبار سے کنارہ کش ہو کر باقی ماندہ عمر پیش و نشا ط میں صرف کرتے ہیں لیکن اس کے برعکس کیٹو کی جدوجہد آخر دم تک ان لوگوں کے مثل جاری رہی جو ملکی خدمت کے لئے میدان میں نئے نئے آتے ہیں اور عزت و شہرت کی خاطر اپنے ذرائع کے انجام دینے میں ایڑی چوٹی کا زور لگا دیتے ہیں۔ سفارت کے عمدہ سے شہسودش ہوتی ہے کیٹو نے اپنے ہم وطنوں اور دوستوں کی اس طغیان سے خدمت کی کہ گویا اس نے ابھی قومی گلشن میں قدم رکھا ہے اور دکالت اور سپہگری کا نیا دور شروع کیا ہے۔

نہائی بے ریس سم پرونیس جس وقت تھریس اور دریائے ڈینیوب کے علاقوں پر فوج لے کے گیا تو کیٹو اس کے مددگار اور نائب کی حیثیت سے ہمراہ تھا۔ نیز انطیا جس اعظم کے مقابلے میں جس کی ہتھی ہال کے بعد رومہ میں سب سے زیادہ دہشت چھا گئی تھی وہ مانیوس سلیس کے ساتھ ٹریبون بن کر یوتاں گیا۔ واضح رہے کہ انطیا جس وہ بادشاہ ہے جو قریب قریب ایشیا پر (یعنی سلوکس کے تمام مقبوضات پر) تنہا قابض تھا اور بہت سی جنگجو وحشی قویوں کو زیر کرنے کے بعد اب رومہ پر چھکا تھا گویا دنیا میں اس کی عکس کے لائق تھی تو یہی سلطنت

رہ گئی تھی۔ چنانچہ اپنی ٹڈی دل افواج کو لے کر دفعۃً وہ ادھر بڑھا اور لڑائی کا بہانہ یہ بنایا کہ یونانیوں کو رومہ کے پنجہ ستم سے چھڑانا مقصود ہے۔ حالانکہ بچارے یونان کو اس ہمدردی کی مطلق ضرورت نہ تھی، وہ اُن کا شکر گزار تھا کہ رومیوں نے اپنی مہربانی سے قلاب و شہاں مقدونیہ سے رہائی دلا کر اُسے آزاد اور خود اپنے آئین و قوانین قائم رکھنے کا حجاز کر دیا تھا لیکن اس موقع پر عام لوگوں کے مشیر اور صلاح کاروں کی بدولت، جو شاہ انطیا جس کی سرپرستی کے فوائد سنانا کے سبب باغ دکھا رہے تھے، یونان کے شہروں میں بھی سخت بے چینی اور اضطراب پیدا ہو گیا تھا، لہذا مانیوس اسپلیس نے جگہ جگہ اپنے سفیر بھیجے۔

ٹی ٹلس فلمی ٹی ٹس نے تو (جیسا کہ اس کے بیان میں درج ہے) بہت سے شور مچانے والوں کو خاموش کیا اور ان کی کوششوں کو بڑی خوبی سے خاک میں ملا دیا۔ ادھر کمیونٹی نے پیٹ رسی اور ایچیم کے کورنٹیوں کو اپنا طرہ دار بنالینے میں کامیابی حاصل کی اور بہت دن تک مدینۃ الحکم ایتھنز میں بھی وقت گزارا۔ مشورہ ہے کہ یہاں لوگوں کے آگے اس نے ایک تقریر یونانی زبان میں کی جس میں قدیم ایتھنزویوں کی بہت کچھ مدح سرلی تھی اور یہ کہ مجھے اس شہر کے حسن و عظمت کو دیکھنے کا شوق مسرت آمیز یہاں لے کر آیا ہے۔ مگر یہ روایت بالکل غلط ہے کیونکہ اگرچہ اس میں خود تقریر کرنے کی قدرت تھی تاہم اس نے ایتھنزویوں کے سامنے ترجمان کی مدد سے تقریر کی تھی اور وہ اپنے ملک کے طریق کو ترک کرنا نہ چاہتا تھا بلکہ اُن کا جو ہر یونانی چیز کے گردیدہ ہو جاتے تھے مضحکہ اڑایا کرتا تھا۔ چنانچہ البیسنس نے جب یونانی زبان میں تاریخ لکھی اور معذرت چاہی کہ مجھے اس غیر زبان میں کوئی غلطی ہو گئی ہو تو نظر انداز کر دی جائے تو کمیونٹی نے اس کو بہت بنایا اور کہنے لگا کہ بے شک اگر میں معلوم ہو کہ یونان کے دیوتاؤں نے گلا گھونٹ کر تم سے زبردستی کتاب لکھوائی ہو تو اس صورت میں غلطیاں غلطیوں کی انداز کی جاسکتی ہیں۔

اس کا بیان ہے کہ ایتھنز میں اس کی تقریر کی تیزی اور زور کی بڑی تعریفیں ہوئیں کیونکہ

جس مطلب کو وہ مختصر طور پر جلدی سے ادا کر دیتا تھا اس کو ترجمہ کرنے میں ترجمان کو بڑی دیر لگتی تھی۔ مگر مجموعی طور پر اس نے اپنا عقیدہ یہ ظاہر کیا کہ یونانیوں کے الفاظ فقط ہونٹوں سے نکلتے ہیں لیکن رومیوں کے دل سے آتے ہیں۔

شاہ انطیا جس نے اس اثنا میں تھر موہلی کے قریب تمام دروں پر قبضہ کر لیا تھا اور فصیلوں اور مورچوں کو جاہ جالتعمیر کرا کے اس نے وہاں کے قدرتی کوہی استحکامات کو اور بھی زیادہ مضبوط و مصنون بنا لیا تھا۔ یہ انتظام کرنے کے بعد وہ آرام سے بیٹھ گیا اور دل میں خیال کیا کہ لڑائی کا ٹخ پھیرنے کے لئے اتنا انتظام کافی ہے۔ ادھر رومی بھی درحقیقت اس راستے سے جبراً گزر جانے سے مایوس معلوم ہوتے تھے۔ لیکن کیٹو کو ایرانی لشکر کا اسی مقام پر چکر کاٹ کے آنا بروقت یاد آگیا اور وہ فوج کا ایک حصہ ہمراہ لے کر راتوں رات نکل کھڑا ہوا۔ مگر جب وہ پہاڑوں پر پہنچے تو ان کا رہبر جو ایک قیدی تھا راستہ بھول گیا، اور ایسے ایسے دشوار گزار کھڈیے مقامات میں بھٹکنے لگا کہ کیٹو کے سارے ساتھی گھبر گئے۔

کیٹو بھی سمجھ گیا کہ موقع نازک ہی ہے سب کو وہیں ٹھیرا کر وہ خود صرف لوئیس بان لیس نام ایک شخص کو لے کے آگے روانہ ہوا۔ یہ شخص پہاڑوں پر چڑھنے میں بہت مشاق تھا پھر بھی رات کی تاریکی، چٹانوں کی پھسلن اور جنگلی زیتونوں کی بھیانک صوتیں پھر ان سب سے بڑھ کر ہر لحظہ کسی گہرے غار میں جا پڑنے کا خوف، ایسی چیزیں تھیں کہ موت سامنے نظر آرہی تھی۔ اور ایک ایک قدم بڑی دیر میں اٹھتا تھا۔ بائیں ہمدہ آگے بڑھے گئے اور آخر ایک تنگ درے تک پہنچے جو انھوں نے خیال کیا کہ دشمن کی خیمہ گاہ کے قریب ہی کہیں نکلے گا۔ یہاں انھوں نے چند بہت نمایاں چٹانوں پر جو کالی درواں پہاڑی کے اوپر سر بلند ہیں بعض نشانیاں چھوڑیں اور خود باقی ساتھیوں کو لینے گئے اور آخر ساری فوج کو وہاں تک لے آئے اور یہاں ایک پتلی پگ ڈنڈی پر سب کو ٹھیرا کر کیٹو پھر آگے

روانہ ہوا۔ لیکن اب کے جا کے معلوم ہوا کہ وہ راستہ کسی درے کا نہیں بلکہ ایک ہیبتنا غار میں چلا جاتا ہے! اس وقت سب کے حواس گم ہو گئے کہ کیا کیا جائے نہ آگے جانے کا راستہ تھا نہ یہ معلوم تھا کہ دشمن سے کتنی دُور پر ہیں غرض سخت تشویش اور پریشانی کے عالم میں وہ وہیں کے وہیں ساکت کھڑے تھے کہ نورِ صبح نے آہستہ آہستہ دینا کو روشن کرنا شروع کیا۔ اسی وقت انھیں کچھ آوازیں سنائی دیں اور تھوڑی دیر میں دکھائی دیا کہ عین اُس چٹان کے نیچے یونانی پہرے دار جنگی خندقیں کھود کر پڑے ہیں۔ کیٹو نے ساری فوج کو توڑیں روکا اور خود صرف فرم کے دستے کو جسے اس نے ہمیشہ مستعد اور وفادار پایا تھا، اپنے ساتھ آنے کا حکم دیا جب یہ چھیدہ جماعت اس کے سامنے گول دائرہ میں قریب آگے استادہ ہوئی تو اس نے کہا دیکھو میں یہ چاہتا ہوں کہ دشمن کا ایک آدمی زندہ گرفتار کر لیا جائے تاکہ اُن کے حالات تعداد وغیرہ معلوم ہو جائے اور یہ بھی کہ خود ہماری فوج اور تیاریوں کا انھوں نے کیا اندازہ لگایا ہے۔ لیکن اس ساری کارروائی میں بڑی ضرورت عجلت اور دلیری کی تھی اور اس طرح جا پڑنے کی جس طرح شیر ببر کسی سمجھے ہوئے جانور پر جھپٹتا ہے!

یہ سنتے ہی کیٹو کے اشارے پر سارے سپاہی نیچے دوڑ پڑے اور پہرے داروں کو اچانک جادوایا۔ اس بلائے ناگہانی سے وہ غریب بدحواس ہو کر بھاگے مگر ایک شخص مستحکم پکڑا گیا۔ اُسے کیٹو کے پاس لائے اور اسی کے ذریعے بہت جلد کھل گیا کہ پھاڑی چوٹیوں پر چھ سو منتخب اطلالی جوان متعین ہیں باقی تمام فوج بادشاہ کے گرد تنگ درے کے قریب خیمہ زن ہے۔ کیٹو نے پہرے داروں کی مختصر تعداد کی مطلق پروانہ کی اور تلوار گھسیٹ کر ان غافلوں پر حملہ آور ہوا ساتھ ہی طبل ہائے جنگ اور نغروں سے اس قدر شور مچایا کہ دشمن گھبرائے اور انھیں پھاڑوں پر سے کود کودکے آتے دیکھ کر بے ستائشہ قلب لشکر کی جانب بھاگے اور اپنی پریشانی سے وہاں بھی ہر طرف سرسراہٹ کی اور اتنی پھیلا دی۔ دوسری طرف مائیسوس سپہ سالار لشکر نے نیچے دروں پر دھاوا کر دیا اور ان تنگ رستوں میں جس قدر

مکن تھا فوج لے کر گھس پڑا۔ اسی ہل چل میں شاہ انطیا جس کے منہ پر ایک پتھر اس زور سے لگا کہ کئی دانت جھڑک رہا پڑے اور اس شدت کا درد ہونے لگا کہ گھوڑا موڑ کر الٹا پھرنا اس نے غنیمت جانا اور ادھر اس کی فوج بھی رومیوں کے زبردست حملے کے آگے نہ بڑھ سکی اور اگرچہ وہ جگہ ایسی خراب تھی کہ ہرمت گہری گہری دل لیس اور پھسلاواں کھڑی موت کا منہ کھولے کھڑے تھے کہ جو ادھر بھاگ کر جائے اسے لقمہ بنا لیں نیز تمام راستے تنگ اور سخت دشوار گزار تھے تاہم بھاگنے والے ایک دوسرے پر گرے پڑتے تھے۔ ان کی گھبراہٹ اور ایسے زبردست ہجوم نے طوفان بے تمیزی بپا کر دیا تھا یہاں تک کہ شہر کے مارے بہت سے تو آپس ہی میں ایک دوسرے کو دشمن سمجھ کر لڑ رہے۔

کیٹو اپنی تعریف کرنے میں کبھی زیادہ حجاب نہ کیا کرتا تھا اور نہ کسی کارناموں کی شہنشاہی مارنے کا موقع ہاتھ سے دیتا (بلکہ حقیقت معلوم ایسا ہوتا ہے کہ وہ اس صفت کو بھی کارہائے نمایاں کا ضروری جز تصور کرتا تھا) سو اب جو اس جنگ میں فتح رومیوں ہوئی تو وہ اور بھی پھول گیا اور بعد میں کہنے لگا کہ اُس دن جنھوں نے مجھے دشمنوں کا تعاقب کرتے اور سر اُتارتے دیکھا تھا وہ قسمیں کھا کھا کے کہتے تھے کہ قوم کا اتنا احسان کیٹو پر نہیں ہے جتنا کہ کیٹو کا قوم پر ہے۔

یہ روایت خود اسی کی زبانی ہے کہ عین میدان کارزار میں مانیوس گھوڑا دوڑاتا ہوا اس کے پاس آیا اور گلے سے لگا لیا۔ اور اتنی دیر تک لپٹا رہا کہ دونوں پسینوں میں نہا گئے پھر فطرت سے بے اختیار ہو کر چلا یا کہ میں تو میں سب لوگ مل کر بھی اُس کے (یعنی کیٹو کے) کام کا معادضہ پورا نہیں دے سکتے۔

لڑائی کے بعد کیٹو رومہ بھیجا گیا تاکہ وہی فتح کی خوشخبری لے جا کر سنائے۔ چنانچہ وہ سیدھا بزنڈوزیم پہنچا اور وہاں سے جہاز ہی جہازیں ہوا کی موافقت سے ایک دن میں اُٹے اور پھر چار روز خشکی کا راستہ چل کر رومہ پہنچا اور اس طے سب سے پہلے اسی نے مزد فستخ بھی

لوگوں کو وہاں سُنا یا۔ جس سے تمام شہر میں خوشی کے نقارے بجنے لگے۔ شکرے کی قربانیاں ادا کی گئیں اور دلوں میں ایسا ناز پیدا ہو گیا کہ وہ اپنے تئیں خشکی و تری دونوں عظیم المقابل سمجھنے لگے کہ ہم جس سمندریا جس ملک کو چاہیں فتح کر سکتے ہیں!

کیٹو کے بڑے بڑے فوجی کارنامے قریب قریب اتنے ہی ہیں جتنے کہ بیان ہوئے عام معاملات ملکی میں اس کے نزدیک سب سے بڑا فریضہ مجرموں کو عدالت کے روبرو لانا اور سزا دلوانا تھا۔ خود اُس نے بہتوں پر نالیش کیں اور دوسرے نالش کرنے والوں کو بھی اکثر مدد دی یہی نہیں بلکہ بارہا نالش کرنے والے ڈھونڈ ڈھونڈ کے پیدا کئے۔ چنانچہ اس کی ایک نظیر پیٹیلی تھا جسے اس نے سی پیو کے خلاف کھڑا کیا تھا۔ لیکن اُس کی خاندانی وجاہت اور ذاتی غفلت کے آگے کچھ پیش نہ گئی اور جب کیٹو نے دیکھا کہ اپنی خوبوں کی وجہ سے کوئی اہتمام یا الزام اُسے مطلق ضرر نہیں پہنچا سکتا تو اس کا پیچھا چھوڑ دیا، البتہ جب اس کے بھائی کو سیس پر الزامات لگائے گئے تو وہ بھی ان میں شریک ہو گیا اور آخر اپنی کوششوں سے اس پر ثبوت جرم اور بڑا بھاری جرمانہ کرا کے چھوڑا۔ لیکن چونکہ وہ دوا لیا تھا اور روپیہ ادا نہ کر سکنے کی صورت میں ضرور قید بھگتا اس لئے (لوگوں کے) ٹریبونل بیچ میں پڑے اور بہت گرم بحث مباحثہ کے بعد مقدمہ خارج کرایا۔

کیٹو کی نسبت یہ بھی سنا ہے کہ ایک نوجوان سے جس نے اپنے باپ کے کسی پُرانے حریف کو حد درجے ذلیل اور رسوا کرا دیا تھا، وہ بازار میں دو چار ہوا تو بڑے تپاک سے مصفا کر کے کہنے لگا: ”وامتہ یہی شے ہے جو ہمیں بزرگوں کی تذنیبا میں قربانی چڑھانی چاہیئے یعنی بھڑکریاں نہیں بلکہ اُن کے مخالفوں کے اشکِ تداامت اور نصیحتیں!“

لیکن اپنے کاروبار اور معاملات میں وہ بھی ملزم بنے بغیر نہ رہ سکا۔ کیونکہ اگر اس سے ذرا سی بھی غلطی ہوتی تو اس کے دشمن جھٹ اس پر مقدمہ دائر کر کے عدالت میں طلب کر لئے بغیر نہ مانتے۔ اس طرح سنا ہے کہ وہ پچاس دفعہ سزا یاب ہونے سے بچ بچ گیا

خاص کر آخری مرتبہ جب پچا ہے تو اس کی عمر چھیالیس برس کی تھی! اسی مقدمہ میں اُس نے وہ مشہور فقرہ کہا تھا کہ جو شخص پہلی تانیتی کے لوگوں کے ساتھ رہا سہا ہو اس کے لئے دوسری تانیتی والوں کے سامنے وکالت اور مدافعت کرنی ضرور گراں گزرتی ہے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اُس نے مقدمہ بازی سے کنارہ کشی کر لی تھی نہیں اُس نے چار برس بعد بھی سردی لیس گلبہ پر دعویٰ کیا۔ اُس وقت اس کی عمر نوے برس کی ہو چکی تھی گویا سنسور کی مانند اس کی زندگی اور تعلقات آدمی کی خاصی تین پیڑھیوں تک قائم ہے چنانچہ سی پیو اعظم سے امور سلطنت میں خوب مقابلے کرنے کے بعد جن کا کچھ تذکرہ ہم نے پہلے کیا وہ اس کے بے پالک پوتے سی پیو اصغر سے بھی اسی طرح لڑتا رہا سی پیو اُس پولوس کا بیٹا ہے جس نے پرسیس اور اہل مقدونیہ کی قوت بڑے اکھاڑ کے پھینک دی تھی۔ اپنی فضلی کے دس سال بعد کمیوٹ نے عہدہ محاسب کے امیدواروں میں اپنے تئیں پیش کیا یہ تمام اعزازوں میں چوٹی کا منصب تھا اور اندرونی معاملات میں اس سے بڑھکر کوئی عہدہ سلطنت میں نہ تھا کیونکہ دیگر اختیارات کے علاوہ عہدہ دار نہ کو کو بہر شخص کی زندگی اور طریق عمل پر احتساب کرنے کا بھی حق تھا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ رومیوں کے نزدیک شادی غی کی تقریبات بچوں کی پرورش بلکہ اور چھوٹی چھوٹی باتوں میں بھی آزادی جائز نہ تھی۔ جب تک کہ ان کا احتساب اور امتحان نہ ہو جائے کیونکہ ان کی رائے تھی کہ انہی ذاتیات میں آدمی کی طبیعت کا اصلی اصول کھلتا ہے نہ کہ اس کے قومی یا علاقائی کاموں میں۔ لہذا اس گہری نگرانی کے واسطے وہ دو شخص چھانٹا کرتے تھے ایک طبقہ امرا میں سے اور دوسرا عوام الناس کے گروہ سے اور ان کا فرض ہوتا تھا کہ ہر شخص کے افعال پر نظر رکھیں اور اگر کوئی عام تہذیب ملکی کے خلاف عمل درآمد کرے یا عیاشی میں حد سے گزر جائے تو اس کی اصلاح کریں اور جہاں ضروری ہو وہاں مجرم کو سزا دیں۔ انہیں دونوں کو وہ (سنسور) محاسب کے لفظ سے خطاب کرتے تھے۔ اُن کے پاس فرستیں رہتی تھیں جن میں ہر شخص کی پیدائش حیثیت

اور آمدنی وغیرہ درج ہوتی۔ نیز انھیں اختیار تھا کہ کسی سوار کو گھوڑے سے اتار دیں یا رکن مجلس میں سے کسی کی بے عنوانی دیکھیں تو مجلس میں سے اس کو اٹھا دیں۔ یہی اسباب تھے کہ جب کیٹو عمدہ مذکور کے لئے کھڑا ہوا تو اکثر بڑے بڑے آدمیوں نے اس کی مخالفت کی خاندانی امر کو تو یہ حسد ہوا کہ ایسے ادنیٰ درجے کے لوگ مراتب عالیہ کیوں پائیں اور خود اُمرا پر کیوں حاوی ہو جائیں؟ اور بہت سے زرداروں کو جو اپنی عیاشی اور فسادِ قانون افعال سے واقف تھے کیٹو کی سخت گیری کا اندیشہ ہوا کہ اتنا مقتدر عمدہ پانے کے بعد یہ شخص یقیناً کسی کو بغیر سزا دیئے نہ چھوڑے گا۔ الغرض آپس میں صلاحیں کر کے ان لوگوں نے کیٹو کے ایک نہ دو سات حریف کھڑے کئے جنھوں نے اندر ہی اندر لوگوں کو پرچانا شروع کیا اور اس یقین پر کہ لوگ بالعموم نرمی اور چشم پوشی کو پسند کرتے ہیں انھوں نے سختی اور تعاضل دکھانے کے بڑے بڑے وعدے کئے۔ اُس کے برعکس کیٹو نے مطلق اس قسم کی نرمی برتنے کا وعدہ نہ کیا بلکہ بدکاروں کو اُس نے علانیہ دھمکایا اور صاف صاف سخت گیری کرنے کا اظہار کر دیا یہاں تک کہ خاص تقریر گاہ پر کھڑے ہو کر انہی طرح کر دکھنا شروع کیا کہ شہر کو بڑے زبردست مسلح کی ضرورت ہے تاکہ اس میں جو خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں ان کا دفعہ ہو سکے۔ اور اسی لئے اگر لوگ عقلمند ہیں تو کسی نرم مزاج کے بجائے وہ سخت سے سخت طبیب کو منتخب کریں گے۔ اور ایسا آدمی میں ہوں اور اُمرا میں ویلرین ٹلیس ہے اگر ہم دونوں مل گئے تو اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ بدکاریوں کے اُس زہر کو جو اندر ہی اندر لوگوں کو تباہ کئے دیتا ہے، جلا کر کچھ نہ کچھ لایقِ قدر کام کر کے دکھاسکیں گے۔ اس نے یہ بھی جفا دیا کہ دوسرے اُمیدوار کسی نیک نیتی سے استادہ نہیں ہوئے ہیں بلکہ دراصل وہ ان لوگوں سے خالیفہاں جو اپنے فرائض کو انصاف کے ساتھ مکمل نہ کر سکتے تھے۔

رومیوں کی عظمت کا اور اس امر کا کہ واقعی وہ لائق رہبروں کے زیرِ سیادت رہنے کے اہل تھے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے کیٹو کی درستی اور تندی کا اندیشہ نہ کیا اور

اُن خوشامدیوں پر جو عدے کی خاطر ہر قسم کا وعدہ کرنے کو تیار تھے۔ اسی کو ترجیح دی اور فلیکس کے ساتھ اپنا حاکم منتخب کیا۔ گویا درحقیقت وہ عدے سے پہلے اس کو محض امیدوار نہیں سمجھتے تھے بلکہ اپنا لائق متابعت سردار جانتے تھے اور جو وہ کہتا تھا اس پر برضا و رغبت عمل کرتے تھے؟

کیڈ نے مجلس ملی کا صدر اپنے دوست اور ہم عدہ ویل ریس فلیکس کو بنایا۔ اور دوسروں کے علاوہ لوئیس کو ان میں کو بھی اس کی رکنیت سے خارج کر دیا۔ حالانکہ یہ شخص سات سال پہلے فضل کے عدے پر سر بلند تھا اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ ٹی ٹس فلی می ٹی ٹس کا سگنا بھائی جس نے شاہِ فلپ کا زور توڑا تھا۔ کیڈ نے اس کو جس سبب سے خارج کیا وہ یہ تھا۔

معلوم ہوتا ہے لوئیس ابتدا سے ایک لڑکے کو تمام فوجی مہمات میں اپنے ساتھ رکھتا تھا اور اپنے عزیز ترین دوستوں اور ساتھیوں کے برابر اس کو اختیارات دے رکھے تھے اور اس کی تعلیم و تکریم میں بھی ایسا ہی غلو کرتا تھا۔

ایک مرتبہ جب لوئیس کسی صوبے پر بحیثیت قسطل حکمراں تھا یہ اتفاق ہوا کہ اس لڑکے نے جو ہمیشہ پہلو بہ پہلو بیٹھتا تھا اور میخواری کے عالم میں اکثر لوئیس کی مدح سرائی کیا کرتا تھا۔ ایک دن ایسے ہی کسی موقع پر اس سے کہا کہ اگرچہ رومہ میں درندوں سے کشتی کا ڈنکل بندھنے والا تھا اور میں نے عمر بھر میں کبھی یہ دلچسپ تماشائیں نہیں دیکھا تھا حالانکہ آدمی کو مرتا دیکھنے کا مجھے بے حد شوق ہے۔ مگر محض ہمارے پاس آئے کی خاطر میں نے جلدی کی اور سب کھیل تماشوں کو چھوڑ کر چلا آیا۔ اُس کے اس اظہار محبت سے متاثر ہو کر لوئیس نے جواب دیا۔ اُداس نہ ہو میں ابھی اس کا بندوبست کئے دیتا ہوں۔ چنانچہ اسی وقت حکم دے کے اُس نے ایک مجرم کو جس کے لئے منزلے قتل تجویز ہوئی تھی۔ جلا دیا اور تبرسمیت اپنے سامنے اُسی جلسے میں طلب کیا اور لڑکے سے پوچھا کہ کہو اب بھی اس کے قتل کی سیر دیکھا چاہتے ہو۔ اُس نے اثبات میں جواب دیا۔ تب لوئیس نے جلا د کو حکم دیا کہ مجرم کا سر

قلم کر دے۔ یہ واقعہ کئی مورخوں نے بیان کیا ہے بلکہ سرفرنے تو اپنے مکالمے واسطے قلم کرتے ہیں یہ روایت خود کیٹو کی زبانی کھلوائی ہے مگر لوی کہتا ہے کہ کیٹو کی تقریر میں اس بیان سے کسی قدر مختلف صورت واقعہ تحریر ہے یعنی یہ کہ مقتول خالوی قوم کا بھانجا ہوا ایک خدا رسپا ہی تھا اور لوسیئس نے جلا دی جگہ خود اپنے ہاتھ سے اس کو مارا۔

المختصر جب کیٹو نے لوسیئس کو مجلس سے نکلوا دیا تو اس کے بھائی کو یہ بات بہت گراں گزری اس نے لوگوں کے آگے فریاد کی کہ کیٹو سے اس اخراج کے اسباب دریافت کئے جائیں۔ تب کیٹو نے کھڑے ہو کر مذکورہ بالا جلسے کا قصہ بیان کرنا شروع کیا اور لوسیئس نے اس کی صداقت سے انکار کرنا چاہا تو اس نے باضابطہ تحقیقات کرانے پر اس کو ٹوکا۔ مگر یہ لوسیئس نے قبول نہ کیا اور مقابلے پر نہ آیا جس سے لوگ اس کا اخراج بالکل بچا اور وحشی سمجھنے لگے۔ لیکن بھڑے ہی دن کے بعد جب لوسیئس کوئی تماشہ دیکھنے تماشگاہ میں آیا اور ان کرسیوں پر بیٹھنے کے بجائے جو قنصل شدہ لوگوں کے لئے مخصوص ہوتی تھیں وہ پیچھے کی قطار میں گئیں دُور جا کے بیٹھ گیا تو عوام الناس کو اس قدر اس پر ترس آیا کہ انھوں نے ہنگامہ بنا کر دیا اور جب تک کہ لوسیئس کو اگلی قطار میں نہ بٹھوایا، خاموش نہ ہوئے یہ ایک طرح کی اشک شوی تھی جس سے حقیقت میں مغموم لوسیئس کی تھوڑی بہت تشفی ہو گئی کیٹو نے مانیلوس کو بھی اگرچہ اس کے سال آئندہ قنصل منتخب ہونے کی عام توقع تھی مجلس سے نکلوا دیا۔ محض اس بنا پر کہ اس نے روز روشن میں اپنی بیٹی کے سامنے اپنی بیوی کا بوسہ لے لیا تھا! خود اپنے متعلق اس کا بیان تھا کہ میری بیوی سوائے سخت کرٹک چمکے وقت کے کبھی میرے آغوش میں نہیں آئی۔ گویا جو پٹر دیوتا کا گرجنا اس کی خوش دقتی اور مزاح کا وقت ہوتا تھا۔

ایک اور لوسیئس کے ساتھ اس کی بدسلوکی کسی قدر عام ناراضی کا سبب ہوئی۔ یہ لوسیئس سی پو کا بھائی تھا اور خود بھی جلوس فتح کی عزت حاصل کر چکا تھا۔ کیٹو نے اس کا گھوڑا چھین لیا

اور بعض لوگوں نے خیال کیا کہ اس حرکت سے عمداً اس کے بھائی سی پیو افریکا نوٹس کی، جو اس وقت فوت ہو چکا تھا، تو بہن منظور تھی۔ مگر سب سے زیادہ اس کی جس بات سے لوگ چڑھے اور دق ہوئے وہ لوگوں کے تکلفات کو کم کرنا تھا۔ کیونکہ اگرچہ بہت سے نوجوان ان کی عادت سے بگڑ جاتے تھے، علانیہ اور براہ راست تو ان پر ہاتھ ڈالنا بالکل ناممکن معلوم ہوتا تھا۔ لیکن کیٹو نے ایک اور تذبذب نکالی وہ یہ کہ تمام زنانہ زیورات گھر گہستی کے ساز و سامان اور گھوڑا گاڑی وغیرہ کو جن کی کل قیمت پندرہ سو روپے سے زیادہ تھی انھیں اٹل داموں سے دس گنا زیادہ آٹھ گنا زیادہ تشخیص مالیت کی وجہ سے محصول بھی زیادہ ان وصول کیا جاسکے۔ علاوہ بریں اس نے یہ ضابطہ بھی نیا بنایا کہ اس قسم کے سامان تکلف تین پیسے فی ہزار (پیسے) محصول اور ادا کیا جائے۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ جو لوگ ایسی غیر ضروری چیزیں بڑھاتے ہیں انھیں سرکاری کر لگا کے روکا جائے اور وہ ان کفایت کی ریس پر آمادہ ہوں جو ان کے برابر آمدنی رکھنے کے باوجود اپنے ساز و سامان کی کمی کے باعث اس محصول سے محفوظ رہیں۔ اس طرح کیٹو سے وہ لوگ بھی ناراض ہوئے جنھیں یہ نئے محصول بھرنے پڑے اور وہ بھی جنھیں انھیں محصولوں کے خوف سے سامان تکلف بڑھاتے سے مجبوراً رکنا پڑا کیونکہ عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہے کہ جو احکام اظہارِ متول سے روکیں وہ درحقیقت متول چھین لینے کے ہم معنی ہیں۔ اس لئے کہ متول کا اظہار ہی ان اسبابِ عشرت سے ہوتا ہے جو معمولی اور ضروری اشیاء کے علاوہ ہوں۔ اسی معاملے پر حکیم ارسلان نے اظہارِ تعجب کیا تھا کہ یہ کیا بات ہے کہ ہم ضروری اور مفید سامان زلیست رکھنے والوں سے زیادہ خوش حال ان کو کہتے ہیں جو زلیز ضرورت سامان رکھتے ہوں؟ لیکن تھیلی کے مشورہ دولت مند کو پاس سے جب اس کے کسی دوست نے کوئی ایسی شے مانگی جو کچھ بہت کارآمد نہ تھی اور کہا کہ تمہیں ذاتی طور پر اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے تو اس کو پاس نے جواب دیا کہ سچ پوچھئے تو یہی بے ضرورت اور بے گنتی چیزیں میرے اسباب

دولت و خوشحالی ہیں !

غرض اصلیت یہی ہے کہ تمول کی خواہش کچھ ہماری فطرت احتیاجات میں نہیں ہے بلکہ زیادہ تر محض بازاریوں کو خوش کرنے کی خاطر پیدا ہوتی ہے۔

بائیں ہمہ کیٹونے کسی ناراضگی کی پروانہ کی اور اپنی سخت گیری کو برابر بڑھاتا ہی چلا بہت سے لوگوں نے نل لگا لگا کے سرکاری پانی اپنے گھروں اور باغیچوں میں لے لیا تھا۔ کیٹونے وہ سب نل کوٹا دیئے اور ان عمارتوں کو بھی جن کے چھتے بازار اور کوچوں میں آگے بڑھے ہوئے تھے تڑوا دیا۔ سرکاری عمارتوں کے ٹھیکے بھی اس نے کم سے کم داموں پر دیئے اور اس کے برعکس محصولات کی وصولی اکاٹھیکے اس کو دیا جس نے زیادہ سے زیادہ رقم لگائی۔ ان حرکتوں سے بہت لوگ اس سے بیزار ہو گئے۔ اور ٹی ٹس فلی می نی ٹس کے گروہ نے اس کے تمام ٹھیکے اور قراردادیں مجلس میں سلطنت کے مضرتا کے منسوخ کرادیا جو مذہبی عمارتوں کی تعمیر و مرمت کے واسطے کیٹونے کی تھیں انھیں نے سب سے دلیر ٹیڑیوں کو ابھارا کہ اس پر الزام لگائے دو ٹیلٹ جرمانہ کرے اور کیٹو اپنے نام پر جو کچری لوگوں کے خرچ سے خاص ایوان مجلس کے قریب چوک میں بنوانا چاہتا تھا اس کی بھی سخت مخالفت کی لیکن عام طور پر معلوم ہوتا ہے کہ جمہور اس کی محتسبی سے خوش تھے چنانچہ انھوں نے اس کا جو بت صحت کی دیوی کے مندر میں نصب کرایا ہے اس کے کہتے میں کوئی ذکر اس کے جنگی کارناموں یا فتوحات کا نہیں کیا بلکہ اس مفہوم کی عبارت کنندہ کرائی ہے کہ یہ کیٹو محتسب ہے جس نے اپنے احکام اعتدال سے اور ضوابط کی پابندی کی بدولت رومہ کی حکومت ملی کو قوی کیا اور انحطاط اور معصیت میں غرق ہونے سے بچا لیا۔

اس شرف کے ملنے سے پیشتر کیٹو اور لوگوں پر جنھیں ایسی چیزوں کا شوق ہوتا ہے ہنسا کرتا تھا کہ یہ لوگ بت تراشوں کی کاریگری اور نقاشوں کی چابک دستی پر بہت ناز کرتے ہیں حالانکہ میری تو بہترین شبیہ لوگوں کے دلوں پر منعوش ہے اور جب کبھی کوئی شخص تعجب کرتا

کہ کیا وجہ معمولی معمولی آدمیوں کے مجسمے نظر آئیں مگر متارا اب تک نہ بنے؟ تو کیٹو یہ جواب دیا کرتا تھا کہ میں اسی میں خوش ہوں کہ لوگ (مجھے اس قابل سمجھکر) بار بار سوال کریں کہ متارا بت اب تک کیوں نہ بنا؟ نہ یہ کہ متارا بت کس وجہ سے بنا؟ انحصار سے پسند تھا کہ کوئی شریف آدمی کسی کی تعریف سنا گوارا کرے بجز اُس تعریف کے جو حقیقت میں اہل وطن اور حکومت ملی کے لئے مفید ہو۔ بایں ہمہ اس نے اپنی حد درجہ ستائش کی یہ وہ کتاب ہے کہ جب لوگوں سے خطا ہو جاتی تھی اور ان کی گرفت کی جاتی تھی تو وہ اپنی بریت کے جوازیں یہ کہہ دیا کرتے تھے کہ ہم پر الزام رکھنا فضول ہے ہم خطا و نسیاں سے مرکب انسان ہیں کوئی کیٹو تھوڑی ہیں !!

وہ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ بعض لوگ جو بھدے پن سے اس کے کاموں کی نقالی کرتے ہیں کبھے کیٹو کہلاتے ہیں۔ اور یہ کہ آفات و مصائب کے وقت مجلس ملی کی اُس پر اس طرح نظریں پڑتی ہیں جس طرح کہ بہانے کے ناخدا پر اور جب وہ نہیں ہوتا ہے تو اکثر وہاں بڑے بڑے معاملات کا تصفیہ ملتوی کر دیا جاتا ہے۔

واضح رہے کہ یہ محض کیٹو کی شیخیاں نہ تھیں بلکہ اور لوگوں نے بھی ان کی تصدیق کی ہے کیونکہ وہ واقعی اپنی پاکیزہ زندگی، فصاحت اور عمر کی وجہ سے شہر میں بڑا اقتدار رکھتا تھا۔ کیٹو اپنی اولاد کا بڑا شیفت باپ اور بیوی کا بہت اچھا شوہر اور پے درجہ کا کفایت تھا۔ امور خانہ داری میں بھی اسے خوب سلیقہ تھا اور چونکہ وہ ان چیزوں کو حقیر نہ سمجھتا تھا بلکہ بہت خیال کے ساتھ ان کا انتظام کرتا۔ اس لئے میں ضروری چانتا ہوں کہ ان صفات میں اس کی بعض قابل تحسین باتوں کا تھوڑا سا ذکر اور تحریر کروں۔

کیٹو نے شادی دولت سے زیادہ خالی شرافت دیکھنے کی تھی کیونکہ اس کی رائے تھی کہ امیر زادی اور مالدار مغرور و متکبر ہوتی ہیں لیکن شریف زادی کو کمینی حرکتوں سے بہت شرم آتی ہے اور اس لئے وہ ہر ایک جائز اور حق بات میں اپنے خاندانوں کی بڑی

اطاعت گزار اور وفا شعار بیویاں ہوتی ہیں۔

وہ کہا کرتا تھا کہ جس شخص نے اپنی بیوی یا بچے پر ہاتھ اٹھایا اس نے مقدس ترین شے کی اہانت کی۔ اور اس کی دانست میں اچھا شوہر مجلس ملکی کے بڑے سے بڑے رکن سے زیادہ قابل ستائش تھا۔ چنانچہ حکیم سقراط کی سب سے زیادہ تعریف وہ اس وجہ سے کرتا تھا کہ اُس نے بے عقل اولاد اور ایک بد زبان بیوی کے ساتھ ساری عمر بے لوثی اور خوشی کے ساتھ نباہ دی۔

جب کیٹو کے ہاں بیٹا پیدا ہوا تو ملکی معاملات کو چھوڑ کے اور کوئی کام اُسے اتنا ضروری نظر نہ آتا تھا جتنا کہ بیوی کے پاس بیٹھے رہتا، بچہ کو نہلانے ڈھلانے اور نہالچے میں لپیٹنے میں مدد دینا۔ دودھ خود اُس کی بیوی پلاتی تھی بلکہ وہ اکثر اپنے نوکروں کے بچوں کے منہ میں بھی دودھ دے دیتی تھی تاکہ انھیں اُس کے بچے سے دودھ پلائی کی محبت ہو جائے۔ جب بچہ ذرا سانا ہو گیا تو کیٹو نے خود اُسے پڑھنا سکھایا حالانکہ اس کے ہاں چلو نام ایک عمدہ بخوی ملازم تھا اور بہت سے اور بچے بھی اس سے پڑھا کرتے تھے مگر جیسا کہ وہ خود کہتا تھا، اُسے یہ اچھا نہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک نوکر اس کے بچے کو ڈانسنے یا سبق یاد نہ ہونے پر اس کا کان مڑوڑے۔ اور نہ وہ علم جیسی شے سکھانے کا احسان نوکر سے اپنے بچوں پر کرنا چاہتا تھا۔ غرض وہ خود ہی اُس کو صرف و نحو، قانون اور (جسمانی، ورزشیں سکھاتا تھا۔ اس کی تعلیم تیر اندازی، مسلح ہو کر طریق جنگ یا سواری تک محدود نہ تھی بلکہ وہ کئے بازی گری سردی کی برداشت کرنا اور نہایت تیز و تند دریاؤں میں تیرنا بھی بتاتا، اس کا بیان ہے کہ میں نے اپنے ہاتھ سے بڑے بڑے حرفوں میں تاریخیں بھی تحریر کی تھیں تاکہ میرا بیٹا گھر کے اندر ہی رہ کر اپنے بزرگوں اور ہموطنوں کے حالات سے روشناس ہو جائے۔ وہ اپنے بیٹے کے سامنے غیر مذتب لفظ بولنے سے اتنا ہی پرہیز کرتا تھا جتنا کہ مقدس کٹواروں کی موجودگی میں جنھیں (دشمنان) مر لیاں کہتے ہیں۔ اور نہ اپنے بیٹے کے ساتھ کبھی نہا جس کا

معلوم ہوتا ہے رومیوں میں عام رواج تھا۔ داماد البتہ اپنے سُروں کے ساتھ نہانے سے پرہیز کرتے تھے اور ایک دوسرے کو برہنہ دیکھنا بہت بُرا جانتے۔ لیکن پہلے تو انھوں نے یونانیوں سے مردوں کے آگے برہنہ ہونا سیکھا پھر اتنی ترقی کی کہ خود یونانیوں کو عورتوں کے ساتھ ننگے نہانے کا سبق دینے لگے۔

اس طور پر کسی عمدہ عمارت کی طرح کیٹو نے اپنے بیٹے کو محنت سے بنایا اور صفات محمودہ سے اس کی آراستگی کی۔ نہ اس کی مستعدی اور اطاعت گزاری کے آگے کیٹو کو کبھی شکایت کا موقع پیش آیا۔ مگر چونکہ جسم اس کا بہت کمزور تھا، اور سختیاں اٹھانے کے لائق نہ تھا کیٹو نے بھی اسے پُر مشقت اور مرضا نہ زندگی کا عادی بنانے پر زیادہ زور نہ دیا۔ لیکن گویوں وہ زیادہ تندرست نہ تھا تاہم میدانِ جنگ میں بڑا لڑنے والا نکلا۔ اور پولوس امی لیس کا پرسیس سے مقابلہ ہوا تو اُس لڑائی میں اُس نے بڑی عسکری دکھائی۔ چنانچہ جب کسی ضرب کے صدمے سے اس کی تلوار گر پڑی یا غائب قبضے پر سے پسچ کر نکل گئی تو اس کو ایسی غیرت آئی کہ پلٹ کے اپنے بعض رفقا کو پھر اپنے ساتھ لیا اور دوبارہ دشمن پر جا پڑا۔ اور ایک عرصے تک لڑ کر آخر بڑی کشمکش کے بعد ہتیاروں کے ڈھیر میں سے اپنی گری ہوئی تلوار، اگرچہ ارد گردِ دست دشمن کی لاشیں پٹ گئیں اُس نے لے کے چھوڑی۔ اس واقعے پر اُس کے سپہ سالار پولوس نے بڑی شاباشی دی اور خود کیٹو کا ایک خط بھی میٹر کے نام ملا ہے جس میں اس حمیت کی بہت کچھ داد دی گئی ہے۔ بعد ازاں اس لڑکے کی شادی پولوس ہی کی بیٹی اور سی پیو کی ہمیشہ رُشیا سے ہوئی اور اس مشہور خاندان میں فقط باپ ہی کی وجہ سے نہیں بلکہ ذاتی اوصاف کے ارتقا سے اس کا پیوند ہوا، جس سے سمجھنا چاہیے کہ کیٹو نے بیٹے کی تعلیم پر چودہ دوسری اٹھائی تھی وہ رائیگاں نہ گئی۔

کیٹو اسیران جنگ میں سے بہت غلام خرید لیا کرتا تھا مگر زیادہ تر ایسے جفاکش اور

مضبوط جانوں کو چنتا، جو پلوں یا بچھروں کی طرح سدھائی کی مار پیٹ بہ آسانی سہ سکیں۔ ان میں سے کوئی کیٹو یا اس کی بیوی کے بھیجے بغیر کسی دوسرے کے گھر میں نہ گھس سکتا تھا اور جب ان سے پوچھا جاتا کہ تمہارا آقا (کیٹو) کیا کرتا ہے؟ تو وہ کوئی جواب نہ دیتے سوائے اس کے کہ ہمیں خبر نہیں۔ گھر پر جتنے نوکر رہتے وہ سب مجبور تھے کہ یا کچھ کام کرتے رہیں یا سو جائیں۔ کیونکہ کیٹو بیکار جانے والوں سے سونے والوں کو زیادہ تربیت پذیر اور ہر کام کے قابل تصور کرتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ تھوڑے سے آرام کے بعد آدمی پھر چاق و چوبند ہو جاتا ہے۔ اس کی یہ بھی رائے تھی کہ غلاموں میں سستی اور سستی پیدا ہونے کا اصل سبب یہ ہے کہ انھیں اپنی خواہشات نفسانی پورا کرنے کی مہلت دیدی جاتی ہے۔ اسلذا اُس نے اپنے غلاموں پر آپس میں ملنے جُلنے کے لئے ایک رقم معاوضہ لگا دی اور گھر سے باہر تو کسی سے تعلق یا رابطہ اتحاد اُسے ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔ کیٹو کی رائے میں غلاموں کے مٹھے پن اور بُری طرح کام کرنے کی وجہ انتخاب کرنا یا کسی نشے کی حادث پڑ جانا تھی۔ اسلذا گھر سے باہر نکلنے کی تو اجازت مطلق انھیں نہ تھی البتہ ایک رقم معاوضہ مقرر کر کے آپس میں انھیں آزادی برتنے کی اس نے اجازت دیدی تھی۔ ابتدا میں جب وہ محض معمولی سپاہی تھا تو کھانے پکانے کے بارے میں زیادہ سخت گیری اور نوکر سے تنور شکم کی خاطر جھگڑنے کو پسند نہ کرتا تھا مگر زیادہ صاحب ثروت ہو جانے کے بعد جب دوست احباب یا اپنے ہم منصب رفقا کی دعوتیں کرنے لگا تو دسترخوان اُٹھتے ہی اس کی حادث تھی کہ ایک دُورہ ہاتھ میں لے کر باورچی خانہ میں گھستا اور گوشت بنانے یا پکانے میں جن سے غفلت ہوتی ان کو خوب دھڑکتا وہ اپنے نوکروں میں کچھ نہ کچھ جھگڑا فساد بپا کر دینے کی بھی فکر میں رہتا تھا۔ کیونکہ ہمیشہ اُسے یہی بدگمانی اور خدشہ دامنگیر رہا کہ اُن کی آپس میں ملی بھگت نہ ہو، کوئی نوکر کسی قابل سرِ موت جرم کا مرتکب ہوتا تو کیٹو اس کے ساتھ والوں سے انصاف کراتا اور وہ بھی اُسے مجرم ٹھہرا دیتے تب مرتکب کے سزا دیتا۔ چونکہ کیٹو کو منافع کی زیادہ ہوس تھی اس لئے

رفتہ رفتہ وہ زراعت کو فائدہ مند ہونے کی بجائے زیادہ تر شوق کی چیز سمجھنے لگا اور اپنا روپیہ زیادہ نفع رساں اور مستقل کاموں میں لگانے کے خیال سے اُس نے تالاب نہانے کے گرم پختے، کھریا مٹی کے قطعے، کراے والی زمینیں چراگا ہیں اور جگل مول لینے شروع کئے جن سے اسے کثیر سالانہ آمدنی ہوتی تھی اور نہ، بقول اُس کے جو پیٹر دیوتا ہی کچھ زیادہ ان کا بگاڑ سکتا تھا۔

کیٹو کو سود خواری کی عادت بد بھی تھی خاص کر سمندری بیوپار میں جس کی صورت یہ ہوتی تھی کہ جن کو وہ روپیہ قرض دیتا تھا، ان پر زور ڈالتا تھا کہ وہ اور لوگوں کو بھی تجارت میں شریک کریں اور جب ان سے داروں کی تعداد یکساں ہو گئی اور اتنے ہی ان کے پاس جہاز ہو گئے تو اُس نے یہ ڈول ڈالا کہ اپنے ایک آزاد کردہ غلام کے نام سے خود بھی ایک جہتہ خرید لیا۔ یہ غلام ان سوداگروں کے ساتھ سفر میں جاتا تھا اور تمام کاروبار میں شریک ہوتا تھا۔ اس طرز عمل سے کیٹو کا اصل مدعا یہ تھا کہ اگر تجارت میں خسارہ ہو تو اس کا سارا دھن ڈوبے بلکہ اس کے ایک جزو پر زد پڑے اور منافع بے شمار ہو۔ وہ اپنے غلاموں کو بھی روپیہ قرض دیا کرتا تھا کہ سود پر چلائیں اور کم عمر غلام بھی خریدیں جن کو سال بھر تک کیٹو کے خرچ سے پرورش اور تربیت کر کے فروخت کر دیا جاتا تھا۔ لیکن ان میں سے بعض کو خود کیٹو انہی داموں پر مول لے لیتا تھا جتنے کہ کسی اور نے لگائے ہوں۔

بڑے کو بھی کفایت شعار اور اپنے سے فراخ کا بنانے کے لئے وہ اُس سے کہا تھا کہ کسی جاگیر کی حیثیت کم ہو جانے دینا مرد کے لئے زیبا نہیں بیوہ عورتوں کے لئے ہو تو ہو، مگر اس کی حریص طبیعت کا سب سے بڑھکر اندازہ اُس قول سے ہوتا ہے جس میں اُس نے بڑی دیدہ دلیری اور متیقن کے ساتھ بیان کیا ہے کہ جو شخص اپنا

ترکہ کچھ بڑھا کے چھوڑ جائے اُس کے برابر کوئی شخص قابل تعریف باکہ خدا شناس نہیں ہو سکتا۔

کیٹو بہت بڑھا ہوا چکا تھا جب ایتھنز سے فلسفہ افلاطون کا پیروکار نیاؤس اور مذہبِ واقعہ کا عالم دیوجانس وکیل بنے رومہ آئے تاکہ وہ ہائیسٹیلیٹ جرمانہ معاف کرائیں جو شہر ایتھنز پر ایک قصور کی سزا میں کیا گیا تھا۔ اس معاملے میں اردپی مدی اور سیکونی قوم کے لوگ حکم بنائے گئے تھے مگر ایتھنز والے پیشی کے وقت نہ آئے اور ان کی غیر حاضری میں اس کا فیصلہ ہو گیا۔ ان فلسفیوں کے پہنچتے ہی ان کے قیام پر طلباء کا ہجوم رہنے لگا۔ جو ذوق و شوق سے ان کی تقریریں سنتے مگر کارنیا دیس کی شہرت اور حقیقت میں قابلیت زیادہ تھی اور خاص کر اسی کی جادو بیانی نے بے شمار شائقین کو اپنے درس میں کھینچنا شروع کیا اور زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ آندھی کی مانند اس کی فصاحت کا شہر بھر میں زور بندہ گیا اور رومی یہ دیکھ دیکھ کر نہایت خوش ہوئے کہ ایک مشہور فاضل یونانی نے اپنے علم اور فنِ خطابت کے زور سے سارے نوجوانوں کو یونانی علم ادب اور فلسفے پر اس درجے مایل کر دیا کہ اب وہ اپنے تمام مشاغل سیر و تفریح چھوڑ چھوڑ کر علمی باتوں کے شوق میں اس کے پاس پہنچتے ہیں۔ لیکن اس عام خیال کے برعکس کیٹو ابتداء سے تقریر بازی کا مٹھا تھا کہ کہیں یہ لتانی اور خوش بیانی کا جوش نو عمر و میوں کو گمراہ نہ کر دے اور وہ لفاظی اور شوکت بیان کے آگے نیزہ و تلوار اور اعمالِ صالحہ کو فراموش کر بیٹھیں پھر جب ان فلسفیوں کا شہرہ اور بڑھانیز کے اس اسی لیس جیسا معزز شخص مجلسِ ملکی میں ان کی پہلی پیشی پر ترجمانی کی خدمت ادا کرنے کھڑا ہوا تو کیٹو نے کسی معقول بہانے سے ان یونانی حکماء سے شہر خالی کرانے کا غم باجزم کر لیا اور مجلس میں آکر حکام وقت پر سخت نکتہ چینی کی کہ ان وکیلوں کو اب تک بیکار

ٹیسے اے رکھا ہی حالانکہ یہ اس قسم کے لوگ ہیں کہ اپنے اثر سے شہر والوں کو جس طرف چاہیں لگا دیں۔ پس ان کی درخواست کا جلد سے جلد فیصلہ کر دینا چاہیے تاکہ یہ بلاتا خیر اپنے گھر اور ملکی درس گاہوں میں ٹھنچکر یونانی بچوں کی تعلیم تربیت میں مصروف ہو جائیں اور رومی لڑکوں کو ان کے حال پر اپنے قوانین اور حکام کا فرمان بردار چھوڑ دیں۔

اس کوشش میں، جیسا کہ بعض لوگوں کو غلط گمان ہے دراصل کارنیا دیس سے کوئی ذاتی کاوش پنہاں نہ تھی، بلکہ واقعی کیٹو سرے سے فلسفے ہی کو ناپسند کرتا تھا اور تمام یونانی علم ادب اور اس کی تعلیم کی از روہ تبخیر تضحیک کرتا تھا۔ مثلاً حکیم سقراط کو کہتا کہ وہ محض کبی اور فساد ہی شخص تھا جس نے سارے ملک کو اپنے کلمے میں دبا دیا چاہا تھا جو پیرانے رسوم و رواج کی بیگنی کے درپے تھا اور لوگوں کو بہکا سکھا کے قوانین رائج الوقت کے خلاف خیالات پھیلاتا تھا، حکیم اسیوکریتیس کے حلقہ درس کی تضحیک میں بھی وہ کہا کرتا تھا کہ ”دیکھو اس کے شاگرد پڑھتے پڑھتے بڑھے ہو گئے اور اب معلوم ہوتا ہے کہ اپنی لیاقت اور منطق عالم ارواح میں جا کے مینوس کی کچہری میں دکھائیں گے“

اپنے بیٹے کو یونانی زبان سے ڈرانے کے واسطے کیٹو اس شد و مد کے شاہو اس کے زمانے میں کسی طرح موزوں نہ تھا اور ملہانہ انداز سے کہا کرتا تھا کہ جس دن یونانی ادبیات کی وبا پھیل جائے سمجھو کہ رومہ کی موت قریب ہے۔ مگر اس کی یہ پیش گوئی زمانے نے لغو و باطل ٹھیرائی، کیونکہ سچ پوچھتے تو یونانی علم و فضل ہی کے عدا شاعت میں رومہ الکرے معراج ترقی پر ٹھنچا۔

یونانی حکما ہی پر موقوف نہیں کیٹو یونانی اطباء سے بھی بیزار تھا۔ معلوم ہوتا ہے لے مینوس عالم آخرت کا قاضی جو یونانی عقیدہ کے مطابق اعمال کی جانچ پر تال اور پرسش کر گیا ۱۴ م

اُس نے کہیں سُن لیا تھا کہ جب بقرط کو شاہ ایران نے بہت سامانِ دُر وے کمر
 اپنے ہاں بُلوایا تو اُس نے جواب دے دیا کہ میں یونان کے دشمن بدلیسیوں کی کوئی
 خدمت کرنی نہیں چاہتا۔ اسی پر کیٹو کا قول تھا کہ سارے یونانی طبیب آج کل بقرط
 کی تقلید کرنے کا حلف اٹھاتے ہیں اور اُس نے بیٹے کو اسی بنا پر تاکید کر دی تھی
 کہ اُن سے بچے اور ہمیشہ ہوشیار رہے۔ خاندان میں جو لوگ بیمار ہوتے ان کے
 علاج معالجے کے واسطے خود اُس نے ایک چھوٹی سی کتاب نسخوں کی بنا رکھی تھی
 اس کا قاعدہ تھا کہ مریض کو کبھی فاقہ نہ کراتا بلکہ مڑکاری یا بط۔ کبوتر یا خرگوش کے بیچے
 کا گوشت کھانا تجویز کرتا تھا۔ یہ اس کی دہشت میں ہلکی اور بیماریوں کے لئے عین
 مناسب غذائیں تھیں۔ البتہ جو انھیں کھاتا، اسے خوابِ ذرا زیادہ نظر آتے۔ وہ کہتا تھا
 کہ اس قسم کی حکمت سے میں نے نہ صرف اپنے آپ کو اور گھر والوں کو اچھا کیا بلکہ انھیں
 تندرست رکھا۔ لیکن ان شیخیوں کی سزا پائے بغیر وہ نہ رہ سکا۔ کیونکہ اس کی بیوی اور
 پھر بیٹا دونوں اس کے سامنے مرے مگر اپنی کاٹھی مضبوط ہونے کے سبب وہ خود
 عرصے تک زندہ رہا اور بڑھاپے میں بھی عورتیں بلاتا تھا۔ بلکہ ایک مزیدار چل دے کے
 اُس نے اُس وقت کہ جوانی اور عمدہ عشق کی حدود سے بہت دُور نکل آیا تھا، ایک کزن
 عورت سے شادی رچائی۔ اس کا قصہ اس طرح پر ہے کہ اس کی پہلی بیوی مرتی تھی
 اور بیٹا ہو ہیلا لایا تھا پھر بھی کیٹو کی ہوس قائم تھی اور ایک نوجوان عورت تیخنہ
 طور پر اس کے پاس آیا جایا کرتی تھی۔ مگر گھر مختصر تھا اور اب اس میں بہو بھی ہتی ہتی تھی
 لہذا یہ کارروائی بہت دنوں تک نہ چھپ سکی چنانچہ ایک مرتبہ جو کیٹو کی دہشتہ
 ذرا زیادہ دلیری کے ساتھ گزری تو اُس کے نوجوان بیٹے کو بہت ناگوار ہوا، زبان سے
 وہ کچھ نہ بولا مگر گھور کے سختے سے اس کی طرف دیکھا۔ اس حال کی بدھی کیٹو کو بھی خبر
 ہو گئی کہ اس کی حرکتیں ناپسند کی جانے لگی ہیں۔ تب بغیر لڑے جھگڑے و جب معمول

اپنے ساتھیوں کے ساتھ اُس دن چوک کی طرف گیا اور وہاں ایک شخص مسمی سالوئس کو جو اس کے ماتحت منشی بھی رہ چکا تھا، پکار کے بلایا اور پوچھنے لگا کہ تم نے اپنی بیٹی کی شادی کر دی؟

سالوئس نے کہا: ”نہیں۔ نہ آپ کے مشورے بغیر کرنے کا ارادہ۔“
کیٹو نے کہا: ”میں نے تمہارے لئے بڑا اچھا داماد ڈھونڈا ہے۔ بشرطیکہ تم سکی عمر کا خیال نہ کرو۔ اور سب طرح تو وہ بالکل مناسب ہے۔ البتہ اُس کی عمر بہت زیادہ ہو گئی ہے۔“

سالوئس نے پھر بھی یہی کہا کہ ”جو کچھ آپ فرماتے ہیں مجھے منظور ہے میری بیٹی آپ ہی کی کنیز ہے اور آپ اس کی خیر خواہی اور سرپرستی نہ کریں گے تو کون کریگا؟ یہ سن کر کیٹو نے رفرو کنایہ بالائے طاق رکھے اور صاف صاف کہہ دیا کہ میں خود اس لڑکی کو بیاہنا چاہتا ہوں۔

ان الفاظ نے ظاہر ہے بیچارے سالوئس کو بے حد متحیر کیا۔ کیٹو کے اس قدر عمر رسیدہ ہونے کے علاوہ، اس کے خواب میں بھی یہ بات نہ آسکتی تھی ایسا نامور شخص جو قضا رہ چکا ہے اور جلوس فتح کا آغاز یا چکا ہے اس کے ہاں ہونہر کرنا منظور کرے گا۔ ہر کیف جب اُس نے دیکھا کہ واقعی کیٹو ایسا چاہتا ہے تو بخوشی رضا ہو گیا اور اسی وقت ان دونوں نے فورم (یعنی قاضی کی عدالت) میں جا کر اس معاملے کی باضابطہ تکمیل کر دی۔

جس وقت یہ شادی ہو رہی تھی، کیٹو کا بیٹا اپنے چند دوستوں کو ساتھ لے کر اس کے پاس گیا اور کہنے لگا کہ ”کیا ہم سے آپ کسی وجہ سے ناراض ہو گئے ہیں کہ سو تیلی ماں لانے کا خیال پیدا ہوا؟“ لیکن کیٹو نے چلا کے جواب دیا: ”واللہ بیٹے یہ تو خیال بھی دل میں نہ لانا کہ تم سے میں ناراض ہوں۔ البتہ میں چاہتا ہوں کہ

میرے بہت سے بچے ہوں اور اپنی حکومت قومی کے لئے تم جیسے کئی وطن پرست چھوڑ جاؤں۔ یہی جواب سنا ہوا تھیئزن کے ظالم بادشاہ پلیسیس تراسوس نے اپنے بیٹوں کو دیا تھا جن کے جوان ہونے کے بعد اُس نے مونٹا ارگسی سے دوسری شادی کی تھی اور اسی سے مشہور ہے کہ اس کے دو بیٹے یوفن اور تھالس ہوئے تھے۔ اس دوسری بیوی سے کیٹو کے ایک بیٹا ہوا جس کا نام اس کی ننھیال پر اُس سا نوٹس رکھا۔ اسی زمانے میں اس کا پہلا بیٹا صدر عدالت (پریٹر) کے عہدے پر پہنچ کر فوت ہو گیا۔ کیٹو اپنی کتابوں میں جگہ جگہ اس کی شرافت و لیاقت کی ستائش کرتا ہے لیکن اس کی موت پر اس نے رشتہ ضبط کو ہاتھ سے نہ دیا بلکہ اس غم کو حکیمانہ انداز سے برداشت کیا نہ اس رنج سے دل فگار ہو کر اس نے قومی معاملات سے کوئی بے توجہی کی۔ وہ لوئیس لوگلس یا مٹلس پائیس کی طرح بڑھاپے میں سست یا مضعیل نہیں ہوا تھا۔ نہ یہ سمجھ کے کہ خدمت قومی ایک وقتی فریضہ ہوتا ہو، اس سے کنارہ کش ہو گیا تھا نہ سی پیو افریکا قوس کی مانند حاسدوں کے حملوں سے متاثر ہو کر لوگوں کی جانب سے اس نے منہ پھیر لیا تھا۔ کہ باقی ماندہ عمر بیکاری سے گوشہ نشین رہ کر گزارے بلکہ اُس شخص کی رائے کے مطابق جس نے دیونی سیوس کو جتادیا تھا کہ دنیا میں سب مغرور مقبرہ بنانا چاہئے تو فرض کی ادائیگی میں جان دے، کیٹو بھی اُسی بڑھاپے کو قابلِ غرت سمجھتا رہا جو آخر تک لوگوں کی خدمت میں صرف کیا جائے۔ اسی مصروفیت میں کبھی فرصت ملتی تو وہ خانہ داری اور تصنیف و تالیف کے شغل سے جی بہلا لیتا۔ چنانچہ کئی کتابیں اور تاریخیں اس نے لکھی ہیں۔ اوائل جوانی میں وہ زیادہ تر زراعت سے رویہ کمانے کی فکر میں ہا تھا کیونکہ وہ کہا کرتا تھا کہ میری آمدنی کے صرف دو ذریعے ہیں زراعت یا تجارتی۔ سواب بڑھاپے میں بھی زراعت ہی کو مشغلہ بنایا۔ اور اسی کے مضمر کا مطالعہ بھی کیا۔ ایک کتاب اس نے دینا قی معاشرت پر بھی لکھی جس میں اپنے اظہار

شوق و تجسس کی غرض سے ادنیٰ ادنیٰ چیزیں اور فردعی باتیں بہ طوالت بیان کی ہیں حتیٰ کہ روٹی پکانے کے طریقے اور پھل کو عرصے تک اچھی حالت میں رکھنے کی تدابیر کی بڑی تفصیلیں بھی نہیں چھوڑیں۔

گمانوں پر رہنے کے زمانے میں کیٹو کا دسترخوان بڑی رونق کا ہوتا تھا۔ وہ رہ زمرہ دوست اصحاب اور آس پاس والوں کی دعوتیں کرتا اور سنس ہال کے بڑے لطف سے وقت گزارتا۔ اسی باعث جوان اور عمر ہر عمر والے کے لئے اس کی صحبت و کھپ تھی اس کی باتیں حقیقت میں سننے کے لائق ہوتی تھیں کیونکہ بہت سی باتوں اور کاموں کا اس سے ذاتی تجربہ تھا اور اپنے قصے بڑے مزے سے بیان کیا کرتا تھا۔ غرض دسترخوان پر کیٹو کا جلسہ بے تکلف جمنا تھا اور یہیں دلیر اور قابل تعریف حجتان وطن کے ذکر خیر اور افسانے دہرائے جاتے مگر ذیل اور نالایقوں کا مطلق تذکرہ نہ ہوتا کیونکہ اپنے سامنے کیٹو کو ان کی تعریف ہو یا ہجو کچھ سننا گوارا نہ تھا۔

بعض لوگوں کے خیال میں کیٹو کی سب سے بڑی خدمت وطن قرطابہ کا استیصال کرنا ہے۔ گو اس سلطنت کا فیصلہ سی پو اصغر کے زبردست ہاتھوں سے ہوا مگر لڑائی چھڑی زیادہ تر کیٹو ہی کے صلاح و مشورے سے تفصیل اس کی یہ ہے کہ جب سی پو شاہ نو میدیا اور اہل قرطابہ میں جنگ چھڑی تو کیٹو بنائے خاصمت دریافت کرنے کی غرض سے بھیجا گیا یہ بادشاہ مذکور رو میوں کا اول سے دوست تھا مگر جب سی پو عظیم نے قرطابہ کا زور توڑا، مقبوضات چھین لئے اور بڑا بھاری خراج ان کے ذمے ڈالا تب وہاں والے بھی رو میوں کے حلیف ہو گئے تھے۔ لیکن کیٹو کا قرطابہ پہنچے پر خیال ہی بدل گیا۔ اس نے وہاں دولت اور اسلحہ کی کثرت دیکھی اہل حکومت کو بھی قابل اور ترقی کرنے پر کوشاں پایا۔ اس وقت رو میوں کی غلط فہمی اس پر کھلی جو اپنے قدیم حریف کو ایک دفعہ کچل کر مطمئن ہوئے بیٹھے تھے کہ اب

اس میں سر اٹھانے کی تاب نہیں ہے۔ نظر بریں اس کے نزدیک رومہ کا مسنی نسیا اور قرطاجنہ کے بیچ میں (بغرض صلح) پڑنا بالکل بے محل تھا۔ اس نے سوچا کہ زیادہ ضرورت تو اس امر کی ہے کہ رومہ اپنے پشتیننی دشمن کی روز افزوں قوت توڑنے کی فکر کرے مبادا آگے چل کر وہ از سر نو انتقام کے درپے اور رومہ کے لئے خطرہ عظیم ثابت ہو۔ یہ سوچ کر وہ بہت جلد وطن کو واپس پھرا اور مجلس ملکی میں آکر ارکان سلطنت کو بتایا کہ پچھلی ہزیمتوں نے قرطاجنہ کا زور اتنا نہیں توڑا ہے جتنا کہ اس کی حاکمتوں اور بلند پائوں کو کم کر دیا ہے یعنی بجائے کمزور ہونے کے وہاں والے اب زیادہ تجربہ کار اور جنگ سے واقف ہو گئے ہیں اور نومیدیا سے چھڑ بھی انھوں نے محض لڑائی کی مشق کرنیکی خاطر نکالی ہے تاکہ آئندہ رومہ سے لڑنے کے لئے ان کے ہاتھ پاؤں کھل جائیں اور ان کی مصالحت اور اتحاد کرنے کا بھی اصلی مقصد صرف التوائے جنگ ہے کہ تیاریوں کی مہلت مل جائے اور مناسب موقع ملتے ہی پھر لڑائی چھیڑ دیں۔

اس کے بعد کہتے ہیں اس نے اپنی عبا کو جھٹک کر افریقہ کی کچھ کجھوڑیں مجلس کے سامنے گرا دیں اور جب انھیں دیکھ کر بعض ارکان مجلس نے تعریف کی کہ یہ کیسی خوشنما اور بڑی بڑی ہیں تو کیٹونے فوراً کہا۔

”ہاں جس جگہ یہ ہوتی ہیں وہ رومہ سے صرف تین دن کی بحری مسافت پر واقع ہے!“

اور یہیں تک نہیں بلکہ بعد میں جب کبھی کوئی گفتگو وہ کرتا یا کسی معاملے میں مشورہ دیتا تو ہمیشہ بلا سہو آخر میں اس فقرے پر تان توڑتا کہ:-

”نیز میری رے میں قرطاجنہ کو بالکل فنا کر دینا چاہئے“

مگر پلیس کیپیو ناسیکا بھی ہمیشہ اپنی رائے اس کے بالکل برعکس ان الفاظ میں دیا کرتا تھا کہ "میری دہشت میں ترطاجنہ کا ابھی سلامت رہنا بدرجہ اولیٰ مناسب ہوگا" اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے ہم وطنوں کی حالت دیکھتا تھا کہ روز بروز ابتر ہوتی جاتی ہے۔ دولت اور خوش حالی نے انہیں اتنا مغرور و سرکش کر دیا کہ مجلس کی اب وہ ذرا پروا اور اطاعت نہیں کرتے، پس اس کے خیال میں ایک حریف کا ٹوٹ ان کے دل میں قائم رکھنا ضروری تھا تاکہ اہل شہر حکومت کے قابو سے باہر نہ ہو سکیں اور سرکش جمہور کو بھی یہی خوف اپنے ارباب حکومت کا محتاج رکھے۔ اب ترطاجنہ ہی ایسا مد مقابل تھا جس میں رومہ کو مغلوب کرنے کی تو قوت تھی نہیں مگر ساتھ ہی اس کی جانب سے، اہل رومہ بے پروا اور بے خوف بھی نہ ہو سکتے تھے۔ دوسری طرف کیٹو اس کو نہایت اندیشہ ناک جانتا تھا کہ ایک ایسی سلطنت جو ہمیشہ سے پر غفلت مانی جاتی تھی اور اب مصائب سننے کے بعد پہلے سے زیادہ ہوشیار ہو گئی تھی، یوں زندہ سلامت چھوڑ دی جائے کہ حد سے زیادہ بڑھ جانے والے رومیوں کی تاک میں ہے اور جو نہیں ان کی بدعنوانیاں اور غلط کاریاں موقع دیں، ان پر ٹوٹ پڑے۔ پس کیٹو اپنی بہترین مدافعت اسی کو سمجھتا تھا کہ جب اندرونی حالات مخدوش ہوتے جاتے ہیں تو کم سے کم بیرونی خطرات ضرور دور کر دینے چاہئیں۔

اس طور پر بیان کیا جاتا ہے کہ ترطاجنہ سے تیسری اور آخری لڑائی کا اشتعال کیٹو نے دلایا۔ لیکن اس کے چھڑتے ہی اس کا پیغام اجل آگیا اور وہ اُس شخص کی نسبت جو ابھی بالکل کمسن تھا یہ پیشین گوئی کر کے مر گیا کہ فتح و نصرت کا سہرا اسی کے سر پہے گا۔ کیونکہ ابتدائی معرکوں ہی میں ٹریبیوں کی حیثیت سے وہ ایسی بہادری کے

ساتھ لڑاکہ دھاک بیٹھ گئی اور اس کی خبر جب رومہ پہنچی تو کیٹو نے ایک شے پڑھا جس کا مفہوم یہ تھا کہ :-

”ان سب میں کوئی صاحب تدبیر ہے تو وہی شخص ہے در نہ باقی پر چھائیوں کی طرح بھاگتے اور جھل دکھا کے غائب ہو جاتے ہیں“
چنانچہ سی پیو نے یہ پیشین گوئی اپنے کارہائے نمایاں سے بہت جلد صحیح ثابت کر دی۔

کیٹو نے سالونیس کے سوائے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔ پہلے بیٹے سے اس کے ایک پوتا ہوا تھا وہ کم عمری میں مر گیا۔ سالونیس بھی صدر عدالت ہونیکے بعد فوت ہو گیا۔ البتہ اُس کے بیٹے مرقس نے قنصلی کے عہدے تک ترقی پائی اور اُسی کا پوتا وہ حکیم کیٹو ہوا جو اعمالِ صالحہ اور ناموری میں اپنے عہد کا ممتاز ترین فرد گزرا ہے۔

اس تیز اور مرس کیٹو کا موازنہ

ان نامور بزرگوں کے بڑے بڑے واقعات زندگی بیان کرنے کے بعد اگر ہم ان کا باہم موازنہ کریں تو اس قدر مثال حالات ملیں گے کہ ان میں سے وہ چیزیں چن کر نکالنا دشوار ہو گا جن سے ان کا باہمی فرق اور کمی بیشی معلوم ہو سکے۔ بایں ہمہ اگر ان کی سوانح کا ایسی باریک بینی اور تفصیل کے ساتھ امتحان کیا جائے کہ جس طرح کسی تصویر یا نظم کا کیا جاتا ہے تو ان میں پہلی بات یہ مشترک نظر آئے گی کہ دونوں نے محض ذاتی محنت و یکتا سے ترقی پائی اور اپنی اپنی دستوری حکومتوں میں اعلیٰ ترین اعزاز و مناصب حاصل کئے؛ مگر اس میں بھی اتنا فرق قابل لحاظ معلوم ہو گا کہ جب اس تیز سیاسی میدان میں داخل ہوا تو خود اتھینز ثروت و اقبال کے معراج کمال پر پہنچا ہوا نہ تھا اور اس وقت کے اکثر شاہیر و حکماء ہم تقریباً مساوی اور متوسط درجے کے دولت مند تھے چنانچہ سب بڑی جاگیر داری ان کی سمجھی جاتی تھی جن کے پاس پان سو میڈم زمین ہو۔ دوسرے نمبر کے جاگیر دار ”صاحب فیس“ (نایٹ) کہلاتے تھے اور تیسرا اگر وہ زیوگیتی کا تھا جن کے پاس تین سو اور دو سو میڈم زمین ہوتی تھی، اس کے برعکس، کیٹو ایک چھوٹے گانوں کی دیہاتی زندگی سے نکل کر دستور حکومت کے میدان میں داخل ہوا اور کہنا چاہئے کہ ایسے وقت ایک ذخائر مند ریس کو دیا جیکہ رومہ میں کیوری، قبریسی اور ہوشلی جیسے (کم بایہ) اشخاص حکمران نہ تھے اور نہ ادنیٰ فردوروں کو ہل اور پھاوڑا چلانے چلاتے اعلیٰ ترقیوں مالکی مناصب اعزاز پانے کی کوئی توقع ہو سکتی تھی۔ بلکہ شہر میں اتنا صرف ان کو حاصل ہوتا تھا جو مشہور خاندانی یا بڑے دولت مند ہوں اور نہایت دریا دلی کے ساتھ لوگوں کی خاطر مدارات میں روپیہ صرف کیسکیں علاوہ ازیں مغرور اہل شہر کی رضا جوئی بھی ضروری تھی جو ہر طلب کا منصب کو اپنا دست نگر سمجھتے اور اس کے اظہار میں بھی پاک نہ کرتے تھے، غرض سچ یہ ہے کہ شمس طاغیوں جیسے

کم نسب اور کم حیثیت کے مقابلے پر بازاری ایسا نام دیکھنا کہتے ہیں طاقتیں نے پلوٹارک اور ملک داری میں قدم رکھ کر انہیں کی پیار پانچ ٹیبلٹ سے زیادہ کی بغض امت لگائی۔ بڑی اور دشوار بات تھی کہ کسی بھی چیز پر انہیں کوئی یا سرس گنہ اور یا فلی می ٹی ٹس کی رقابت خاص کر ایسی حالت میں جب کہ یہ کسی باندہ پر ہر شخص کے تر متناہل پاس ایک آزاد و حق گویش زبان کے سوا کوئی دوسری قوم نہ اور نہ ہر

اس کے علاوہ اس تدبیر میں رقصاں دھڑکن اور پلا تیر و ونوں لڑائیوں کے موقع پر منجھدس سپہ سالاروں کے ایک تھا۔ حالانکہ کیتو کی قنصلی صرف ایک کی شرکت میں تھی اور وہ نہ صرف اس عہدے کے انتخاب میں کئی رقبوں سے جیتا بلکہ منصب احتساب کے لئے بھی اسے سائت صاحب ثروت اور نہایت معزز و عوی داروں پر ترجیح دی گئی۔ پھر یہ کہ کوئی فتح ایسی نہیں جس کا سہرا بحیثیت افسر اعلیٰ ہونے کے، اس تدبیر کے سر بندھے۔ کیونکہ جنگ میرٹھن میں مل تیاروں اور جنگ مایس میں ٹرس طاقتیں کے نام فتح لکھی گئی اور پلا تیر کی جنگ عظیم میں ہیرودوس کے بقول اعزاز نہرت پر سے نیاس کا حصہ تھا۔ نیز ان سب معرکوں میں سفائیز امی نیاس، کالی ماکوس اور سنسی جیرس جیسے لوگوں نے جو پامردی دکھائی ان کی وجہ سے فتح کے دوسرے درجے میں بھی وہ اس تدبیر کے حریف ہیں۔ بے خلاف اس کے کیتو (بزمانہ قنصلی) ہپانوی محاربات میں، شجاعت و انتظام جنگ و ونوں لحاظ سے اعلیٰ سپہ سالار تھا اور جب دوسرے کی ماتحتی میں بحیثیت ٹریبون انطیا جس کے خلاف لڑا تو اس وقت بھی فتح کی عزت اسی کو حاصل ہوئی۔ کیونکہ وہ تھر موپلی پر اس کا راستہ نکالنا اور یکایک بے خبر انطیا جس کی پشت پر حملہ آور ہونا، حقیقت میں لڑائی کا جیتنا تھا۔ یہی وہ علیل الشان فتح ہے جس نے یونان سے ایشیائی اقتدار کو دفع کیا اور بعد ازاں سی پیو کے لئے خود ایشیا پر چڑھائی کرنے کا راستہ نکال دیا اور یہ بھی سب کو تسلیم ہے کہ اس کا اصلی فتح کیتو تھا۔

بیرونی معرکوں میں عام نیک نامی اور کامیابی، ارس تڈیز اور کیٹو، دونوں کی کیاں ملی لیکن وطنی معاملات میں ارس تڈیز کو اپنے دشمنوں کے ہاتھوں جلا وطنی کی تکلیف اور ذلت اٹھانی پڑی۔ اس کے برخلاف، اگرچہ روم کے تقریباً تمام مقتدر اور ذی اختیار عائدین کیٹو کے مخالف تھے پھر بھی وہ بڑھاپے تک ان سے کشمکشیں لڑتا رہا اور کسی سے زیر نہ ہوا۔ ہزاروں ہی مقدمات، اُس نے لڑے، کبھی مدعی بنا اور کبھی مدعا علیہ، مگر ان میں اکثر فتح اُسی نے پائی۔ بہت سے حریفوں کو منسوب کیا اور خود ہمیشہ صاف بیچ کر نکل گیا۔ اُسے یہ ساری کامیابی اپنی خوش بیانی کی بدولت حاصل ہوئی اور فی الحقیقت محض خوش نصیبی اور حسن اتفاق سے نہیں، بلکہ اسی سنیو طامور پے اور زبردست حربے کی وجہ سے وہ آخر تک صحیح و سالم رہا اور کوئی زک نہ اٹھائی، واقعی فن خطابت اور قوت بیان بھی بڑی نعمت ہے اور انٹی پاٹرنے بجا طور پر حکیم ارسطو کی وفات پر جہاں مرحوم کی اور خوبیوں کا تذکرہ کیا ہے وہاں اس وصف کی بھی بڑی تعریف لکھی ہے کہ ارسطو میں جو بات چاہتا وہ منوادینے کی خدا داد طاقت تھی۔

یہ سب جانتے ہیں کہ آدمی کی سب سے بڑی خوبی اپنے وطن کی خوش حالی چاہتا ہے اور اسی نیک خواہش کا حصول تو نگری یا دولت پیدا کرنے کی کوشش، بھی ایک جزو سمجھی جاتی ہے کیونکہ شہر یا سلطنت خاندانوں اور گھروں کے مجموعہ کا نام ہے اور اُس کی فلاح و سربلندی انہیں شہریوں کی خوش حال اور ثروت پر منحصر ہے۔ لگرس نے اسپارٹہ سے چاندی سونا دفع کر کے فقط بگڑے ہوئے لوہے کا سکہ اس لئے جاری نہ کیا تھا کہ اس کے ہم وطن اپنے خانگی اور اقتصادی معاملات سے بے پروا ہو جائیں بلکہ درحقیقت اس کا منشا عیاشی، تن پروری اور کثرت دولت سے جو بد اخلاقیات پیدا ہو جاتی ہیں ان کا سد باب کرنا تھا ورنہ ہر شخص کے لئے ضروری سامان زلیت بہ افراط مہیا کرنے میں جو کوشش اور تدبیریں اس نے کیں وہ کسی دوسرے متقن سے کم نہ تھیں، کیونکہ درحقیقت ایک متکبر دولت مند سے لگرس

اس قدر اندیشہ مند نہ تھا جتنا کہ ایک محتج اور تہی دست فرم قوم سے۔ علی ہذا کیٹو بھی خانگی انتظام و انصرام میں اتنا ہی منتظم و منصرم تھا جتنا کہ ملکی امور میں۔

اُس نے اپنی خاندانی جائداد میں مقبول اضافہ کیا اور کفایت شعاری اور خوش انتظامی کا دوسروں کو سبق دیا۔ چنانچہ اپنی تحریروں میں بھی بہت سی کام کی باتیں لوگوں کے فائدے کے لئے چھوڑ گیا ہے۔ برخلاف اُس کے ارس تڈیز نے اپنی تنگدستی سے عدل گستری کو بھی داغ لگایا اور گویا یہ ثابت کیا کہ جو لوگ ایسی نیکیوں سے دنیا کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔ وہ خود ننگے بھوکے اور ان کے اہل و عیال افلاس کی بلا میں مبتلا رہتے ہیں۔ حالانکہ پہلو د نے جہاں انصاف اور راست بازی کی تاکید کی ہے وہاں گھر کی خیر گیری پر بھی بہت زور دیا ہے اور لکھا ہے کہ بے کاری بے ایمانی کی جڑ ہے۔ اور دوسری طرف ہو مرنے ایک عمدہ پیرایے میں یوں تحریر کیا ہے کہ

نہ مجھ کو کام سے الفت، نہ فکر کچھ گھر کا
کہ کس طرح سے پھلے پھولے خاندان مبرا
ہمیشہ میری خوشی تھی یہی کہیں دیکھوں
جہاز، جنگ، جدل، تیغ و تیر کا چلنا۔

گویا چھٹیل اس قسم کی چیزوں کا شوق ہوتا ہے وہ اپنے خانگی کاروبار سے ہمیشہ بے پروا ہوتے ہیں اور ان کا گزارا ہی ظلم اور دوسروں کی لوٹ مار پر ہوتا ہے۔ بے شبہ یہ کچھ خوبی کی بات نہیں ہے کہ آدمی دوسروں کی رفاہ اور بہبود کا اس قدر خیال رکھے اور اپنی ذات اور ذاتی معاملات کی طرف سے بالکل بے خبر ہو اور اس کی خاصیت تیل کی سی ہو جو بقول طبیوں کے جسم کے اوپر ہی اوپر ملا جائے تو نافع مگر پیٹ کے اندر اُتار لیا جائے تو مضر ہے۔ لیکن اس معاملے میں ارس تڈیز کا نقص نمایاں ہے اور اکثر مصنفین کے بیان سے ثابت ہے کہ اُس نے اپنے بیٹوں کے لئے ایک جہہ بھی نہیں چھوڑا انتہا یہ کہ مرنے کے بعد

اس کے پاس اتنا بھی نہ نکلا کہ اس کی تجزیہ تکفین کا خرچ تو چل جاتا۔ یہی وجہ ہے کہ کیٹو کے مقابلے میں جس کے پوتے اور پروتے چوتھی نسل تک اعلیٰ ترین مناصب پر سر بلند ہوتے رہے۔ اس کے برعکس ارس تہذیب کے بعض اہل خاندان شعبہ بازیوں سے پیٹ پالتے اور بعض خیرات پر بسر کرتے تھے۔ یہ الفاظ دیگر یونان میں سب سے بڑا آدمی ہونے کے باوجود اس نے ایسے وسائل نہ میتا کئے تھے کہ اس کی اولاد سرسبز ہوتی اور اپنے کارناموں سے اس کا نام روشن کرتی۔

لیکن سوال یہ ہے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ افلاس فی نفسہ کوئی عیب نہیں، بلکہ یہ صرف اس وقت مذموم ہے جب کاپلی، بے اعتدالی، تن آسانی یا بے فکری اس کا باعث ہو۔ ایک ایسے شخص کے لئے جتنی برہیز گار بھی ہو، دلیر و جفاکش، نہایت راستبار اور عادل بھی ہو، افلاس و حقیقت بڑی بلند حوصلگی اور عالی ظرفی کی دلیل ہے۔ کیونکہ وہ جو چھوٹے چھوٹے معاملات میں شہمک ہو بڑے بڑے کاموں کے لئے وقت نہیں نکال سکتا اور نہ وہ جس کی ضرورتیں خود بہت بڑھی ہوئی ہیں دوسروں کی ضرورتیں رفع کر سکتا ہے۔ پھر وہ شے جو سب سے زیادہ کسی شخص کو مخلوق کی خدمت کے قابل بناتی ہے، دولت مند ہی نہیں ہے بلکہ قناعت اور آزادی ہے کہ رفاه عام کی طرف اس کی توجہیں دجسے سامان محکف سے استغنی ہے، کسی انتشار نہ پیدا ہو گا، احتیاج سے بالکل منزلی اور مادی خدا کی ذات ہے اور انسانی صفات میں بھی وہ صفات جن میں سب سے کم احتیاج ہے، سب سے کامل اور سب سے زیادہ رہا ہوتی ہیں۔ کیونکہ جس طرح ایک صحیح و تندرست جسم کو کسی اعلیٰ غذا یا قیمتی پوشاک کی ضرورت نہیں ہوتی اسی طرح ایک ہوشمند انسان اور اچھے گھر کو بھی بہت مختصر سامان کافی ہو جاتا ہے۔ دولت کے متعلق لازم ہے کہ ہم جتنا اس سے کام لیتے ہیں اسی مناسبت سے اس کو مفید سمجھیں۔ کیونکہ وہ جو کم کام لیتا ہے اور زیادہ سمیٹتا ہے اعتراض سے نہیں بچ سکتا اس لئے کہ اگر وہ ان چیزوں کے لئے روپیہ جمع کرتا ہے جن کی اسے احتیاج اور

خواہش نہیں تو احمق ہے اور اگر چاہتا ہے مگر خست کی وجہ ضرورتیں پوری نہیں کرتا تو ایک منحوس بخل ہے۔ اب اگر لگن ہوتا تو خود کیتو سے ہیں یہ سوال کرتا کہ دولت جمع کرنے سے لطف انبساط مقصود ہے تو پھر اُسے اپنی کثرت تمول کے ساتھ قناعت اور سادہ زندگی پر فخر کیوں ہے؟ لیکن اگر شرافت اور بزرگی اس میں ہے کہ (فی اشل) موٹی جھوٹی ردی اور اپنے نوکروں کے ساتھ انہیں کی شراب پر بسر اوقات کی جائے اور صد لاکھ ہوئے مکان یا قاقم و سحاب کی کچھ ہوس نہ ہو تو پھر ہم کہیں گے کہ اس تدبیر، اپائن و اس، مانس کیویس یا کائی اس فبریکس کوئی بھی اسی ہوس نہ رکھتا تھا اور جن چیزوں کی انہیں خواہش نہ تھی ان کی فراہمی کی بھی وہ دوسری نہ اٹھاتے تھے۔ اور یقیناً جس کی مرغوب غذا کو بھی ہوا وہ اُسے خود پیچ کر اُبالے اور اپنی بیوی سے روٹیاں پکوائے اُسے کسی طرح شایاں نہیں کہ بار بار اپنی دولت پر فخر کرے یا حصول تو نگری پر کتاب لکھے کہ کس طرح آدمی تھوڑے دن میں زیادہ سے زیادہ روپیہ کما سکتا ہے، کیونکہ قانع ہونے کا اصلی فائدہ تو یہی ہے کہ آدمی تکلفات کی قیود سے آزاد ہو جائے اور اس لئے دولت بھی اس کی نظر میں کوئی خاص کشش نہ رکھتی ہو۔ چنانچہ کے لیس کے مقدمے میں اسی بنا پر اس تدبیر نے کما تھا کہ عشرت پر شرم انہیں آئی چاہئے جو اپنی تنہا اور خواہش کے خلاف منسل ہوں۔ ورنہ جو اپنی تنگ دستی پر خوش اور قانع ہیں ان کے لئے افلاس باعث عار نہیں، قابل فخر ہے اور واقعی اس تدبیر کی نسبت یہ سمجھنا کہ وہ نیکے ہونے کی وجہ سے منسل تھا، سراسر لغو ہے۔ وہ چاہتا تو یقیناً ایلینو کے کسی ایک خمیر کی لوٹ یا ایک قیدی کا مال غنیمت ہی اُسے مالا مال کر سکتے تھے مگر اس بحث پر اتنا ہی لکھنا بہت ہے۔

وضوح رہے کہ کیتو کی مہمات نے رومی سلطنت میں کوئی اضافہ نہیں کیا۔ وہ ایک معنی کر کے پہلے ہی اس قدر بڑھ چکی تھی کہ اب اس میں خرید تو وسیع کی گنجائش باقی نہ تھی۔ لیکن اس تدبیر کے کارنامے یعنی میراٹھن، سلائس اور پلاٹینہ کی لڑائیاں، ایسے شایدار

شکوہ اور یادگار واقعات ہیں جن کی کوئی نظیر تاریخ یونان میں نہیں مل سکتی۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ الینا بس یا ہر سپانوی شہروں کی قبیلوں کی شکست و ارائے عجم کی لکھ لکھا فوجوں کی تہری اور بومی ہزینوں کے مقابلے میں کوئی وقعت نہیں رکھتی دوران سب و لیرانہ معرکوں میں اس تہذیب کا زینہ کسی سے پست نہیں ہے۔ اگرچہ فتح کی شہرت اور ہرا، روپے پیسے کی طرح اُس نے اُن کے واسطے چھوڑ دیا جنہیں اُن کی احتیاج اور زیادہ ہوس تھی۔ میں کیتو کو اس لئے الزام نہیں دیتا کہ وہ ہمیشہ اوروں کے سامنے اپنی شہنشاہی اور بڑائیاں مارا کرتا تھا اگرچہ ایک رتبہ خود اُس نے ایک تقریر میں کہا ہے کہ آدمی کا اپنی خود ستائی کرنا ایسا ہی محل ہے جیسا اپنی مذمت کرنا، تاہم میرے نزدیک وہ جو کسی سے اپنی ستائش کا خواہاں نہیں، اس سے کیس فضل ہے جو ہمیشہ اپنی صفت و ثنا کے راگ گاتا پھرے۔ خود پسندی سے آدمی کا بری ہونا ملکی معاملات میں بے غرضی اور بردباری کا ضامن ہے برخلاف اس کے خود پسندی بڑی ناکامی اور حسد کو سب سے زیادہ بڑھانے والی چیز ہے جس سے اس تہذیب بالکل پاک اور کیتو جس کا غلام تھا، اس تہذیب نے نہایت اہم معاملات میں طا کلیس کی اعانت کی اور گویا اُس کا تحت بن کر بھی ایتھنز کو ترقی دیتا رہا۔ کیتو نے سی پیو سے دشمنی کی اور زطاجنہ کی مہم روکنے اور برباد کرنے میں کوئی کسر باقی نہ چھوڑی، حالانکہ اسی مہم میں سی پیو نے ہنی بال کا سر توڑا جو اس وقت تک کسی سے زیر نہ ہوا تھا۔ مگر اس فوجہندی کے بعد بھی کیتو سی پیو کی دشمنی سے باز نہ آیا اور اس کے خلاف مسلسل افترا پردازیوں سے شکوک و شبہات پیدا کر کے آخر میں اُسے شہر سے نکلوا کے چھوڑا اور اُس کے بھائی کو سرکاری روپیہ اڑانے کے جرم میں سزا دلا کر ذلیل و مہنگوں کیا۔

آخری شے وہ بے داغ پاکبازی اور تقویٰ ہے جس کی کیتو تو ہمیشہ پکار پکار کے فقط زبانی عقین و تسلیم کرتا رہا مگر عملاً پابندی اس تہذیب نے ہی کی بلکہ اس معاملے میں

اقتضائے شان و سن کے خلاف کینتو کشادی کرنا اس کے چال چلن پر حرف لاتا ہے
 بے شبہ بڑھاپے میں بیٹے اور بہو کی موجودگی میں ایک معمولی تنخواہ دار دستری کی
 بیٹی گھر بیاہ لانا کچھ پسندیدہ بات نہ تھی اور خواہ اس کی وجہ نفس پروری ہو خواہ
 بیٹے سے ناراضی، دونوں صورتیں مذموم تھیں اور ان کا عذر اس سے بھی بدتر۔ اس
 لئے کہ شادی کی جو وجہ اس نے بیٹے کو بتائی وہ صحیح نہ تھی کیونکہ اگر وہ اچھی اولاد پر جانے
 کا خواہاں تھا تو اسے شادی کسی اچھے خاندان میں کرنی چاہئے تھی، دوسری خبر نہ ہونے
 تک ایک عورت سے ناجائز تعلقات نہ رکھنے چاہئے تھے اور جب یہ حال کھل گیا تھا
 تو اپنے نمایاں آبرو رشتہ کرنے کے بجائے ایسے خسر کا انتخاب نہ کرنا چاہئے تھا جو
 نہایت آسانی کے ساتھ بلا وقت بیٹی دینے پر آمادہ ہو جائے!

اسکندر (یونانی)

شاہ اسکندر کی اور سب سے بڑی (جس نے پاپسی کا استیصال کیا) سوانح عمریاں لکھتے وقت میں بطور معذرت اپنے ناظرین کی خدمت میں یہ اہتمام کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ میرا منشا ان کے تمام متم بالشان کارناموں کی تفصیل اور ان کی ہر کامیابی کے خارجی اسباب حالات پر بحث کرنا نہیں بلکہ زیادہ تر یہ مقصود پیش نظر ہے کہ ان کی زندگی کے صرف مشہور و مشہور واقعات قید تحریر میں آجائیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ میں اس وقت تاریخ لکھنے نہیں بیٹھا ہوں بلکہ سیر اور بظاہر ہے کہ انسان کی ذاتی خوبیاں یا برائیاں جانچنی ہوں تو فقط ان کے بڑے بڑے کام دیکھنے کافی نہیں کیونکہ بعض اوقات ایک معمولی فقرے یا نسی کی بات سے آدمی کی طبیعت کا حال ایسا کھل جاتا ہے کہ اس کے مشہور سے مشہور محاصرہ اور خونریز سے خونریز لڑائی سے بھی نہیں گھلتا۔ پس جس طرح مصوٰرہ و سکر اعصابی سے بڑھ کر تصویر کے چہرے کو ہنسیا بناتا ہے اور آدمی کی سرشت و اصلیت ظاہر کرنے کے واسطے اسی چہرے کے خط و خال کو ہو ہو دکھانا چاہتا ہے، اسی طرح مجھ کو بھی اجازت ملنی چاہئے کہ لوگوں کی سیر لکھنے میں اپنی تمام تر توجہ ان کے عادات اطوار و کھانے پر صرف کروں اور بہت سے اہم واقعات تاریخی یا جنگی معرکوں کی تشریح و دوسروں کے واسطے چھوڑ دوں۔

یہ مسلم ہے کہ سکندر باپ کی جانب سے کرائس کی اولاد اور اس طرح ہرقل کی نسل میں ہے اور ماں کی طرف سے اس کا سلسلہ نسب نوبلیوس کے توسط سے ایتھوس تک پہنچتا ہے اس کے باپ فیلقوس کا زمانہ شباب علاقہ سامودتھریس میں گزرا ہے ہیں وہ اولمپیاں پر عاشق ہوا اور ہیں بڑے بھائی اریمبس کی اجازت سے اُس نے اپنی شادی اولمپیاں سے کی (اس وقت اس کے ماں باپ فوت ہو چکے تھے) شادی سے ایک رات پہلے خاتون

مذکور نے یہ خواب دیکھا کہ اس کے بدن پر بجلی گری جس سے چاروں طرف آگ لگ گئی اور اُس آگ کے شعلے ہر چار سو پھیلنے کے بعد بجھ گئے۔ شادی کے چند روز بعد فیلقوس نے بھی ایک عجیب خواب دیکھا اور وہ یہ تھا کہ وہ اپنی بیوی کے جسم کو سر بہ مہر کر رہا ہے اور مہر پر اُسے نظر آیا کہ شیر بہر کی تصویر کندہ ہے۔ بہت سے بخومیوں نے تو اُس کو ایک آسمانی تنبیہ تعبیر کیا جس میں اشارہ تھا کہ فیلقوس اپنی بیوی سے ذرا احتیاط رہے لیکن اُس تنہا دہانے کو سمجھا دیا کہ اس کا کچھ اور مطلب ہو ہی نہیں سکتا سو اس نے اس کے کہ اس کی بیوی حاملہ ہے اور غرقِ قرب اس کے ایک لڑکا پیدا ہو گا جو طاقت و شجاعت میں شیر بہر کی مانند ہو گا۔

مگر کہتے ہیں ایک دن اور بھی فیلقوس نے یہ حیرت انگیز سانحہ دیکھا کہ اس کی بیوی سوہی ہے اور برابر میں ایک سانپ لیٹا ہے جس کی وجہ سے اُسے ایک کراہت بیوی کی طرف سے پیدا ہو گئی اور نہ معلوم اُسے جادو گرئی سمجھ کر ڈر گیا یا کسی دیوتا کی نظر کر دہ سمجھا بہر حال اُس کو بعد سے وہ ہمیشہ اولم پیاس سے دور دور رہنے لگا۔ بعضوں کا خیال ہے کہ اس ٹمک کی عورتیں دیونائیوں کی کنیتا، باکوس دیوتا کی پرستش میں بہت غلو کرتی تھیں اور انھوں نے عجیب و غریب ڈراونی رسمیں اپنے ہاں جاری کر لی تھیں انھیں کی پابندی میں اولم پیاس نے بھی سانپ پال رکھے تھے اور نہ ہی نلیج کے وقت بار بار ایسا ہوتا کہ وہ اپنے مامنِ عشق پیچھے کی بیلوں سے نکل کر عورتوں کے کڑوں میں لپٹ جاتے اور یہ نظارہ ایسا مہیب ہوتا تھا کہ مردوں کی بھی دیکھے سے روح کانپتی تھی۔

بہر تقدیر فیلقوس نے اس مشاہدہ کے بعد شیر بہر کو ڈلفنی بھیجا کہ اپنا کو سے استعارہ کرے اور یہ جواب پایا کہ وہ قربانیاں چڑھائے اور آئندہ سے اتن دیوتا کی پرستش و اخرام کا خا طور پر لحاظ رکھے ساتھ ہی یہ بھی اسے بتایا گیا کہ ایک نہ ایک دن اس کی وہ آنکھ جانی ریگی جس سے اُس نے کواڑ کی درز میں سے جھانکا اور اپنی بیوی کے پاس سانپ کے بدن میں دیوتا کو لیٹے دیکھا تھا۔

جب سکندر اپنی پہلی مہم پر گیا تو اس کی مان ساتھ تھی اس نے سکندر کو اس کی پیدائش کا اسرار بتایا اور نمائش کی کہ تم جو نو دیوتا کی اولاد ہو، اس کا نام رکھ لینا اور شجاعت و بالست کو ہاتھ سے جانے نہ دینا۔ لیکن اس روایت کو سب نے جھٹلایا ہے۔ بچاری ادلم پیاس کو ہرگز اس قسم کا کوئی دعویٰ نہ تھا بلکہ وہ اسٹایہ کمارتی تھی کہ ”سکندر جو جو نو کی مجھ پر تہمت لگاتا ہے دیکھے اس سے کب چھٹکارا ملتا ہے۔“

سکندر ماہ ہسکا تو م بیان کی چھٹی تاریخ کو پیدا ہوا تھا (اہل مقدونیہ اس کو لو اس کہتے ہیں) یعنی عین اس دن جس دن کہ شہرانی سس میں ڈی آنا دیوی کے مندر میں آگ لگی۔ اسی پر بھی سیاس میگنشی نے یہ لطیفہ لکھا ہے کہ آگ اس وقت لگی جب کہ مندر کی دیوی سکندر کی ولادت میں مدد دینے مقدونیہ چلی گئی تھی! اور سارے مشرقی کاہن جو اس روز آنی سس میں تھے اس مندر کی بربادی کو کسی اور سخت مصیبت کا پیش خیمہ سمجھے اور بے حواس ہو کے شہر میں چاروں طرف دوڑنے لگے۔ وہ منہ پیٹ پیٹ کے چلاتے جلاتے تھے کہ آج کوئی ایسی شے عالم وجود میں آئی ہے جو ساری ایشیا کے لوہر باؤکن اور ملک ثابت ہوگی فیلقوس قصبہ پورٹی ڈیہ کی تسخیر سے فارغ ہوا ہی تھا کہ ایک ہی وقت میں ہر کارے اس کے پاس پہنچے اور خبر دی کہ (اس کے جرنل) پارمنیو نے اہل البیریہ کو ایک نے برست لڑائی میں شکست فاحش دی۔ دوسرے اس کا گھوڑا اولپی گھڑ دوڑوں میں سب سے اول نکلا اور تیسری خبر یہ تھی کہ اس کے ہاں سکندر تولد ہوا۔ یہ ٹرہہ جانفزا شن کہ فیلقوس اور بھی خوش ہوا اور نجیوں نے بھی یہ وثوق کیا کہ ایسا بیٹا جس کی ولادت تین کامیابیاں اپنے ساتھ لائی بے شبہ نہایت بلند اقبال ہوگا۔

سکندر کی اچھی سے اچھی شبیہ اُن مورتوں میں ملتی ہے جو اس نے بنائی ہیں اس کے سوا وہ کسی کو اجازت اپنی تصویر اتارنے کی نہ دیتا تھا، انہیں اس کے چہرے کی نمایاں خصوصیتیں جن کی نقل اس کے جانشین یا بعض دوست بھی کیا کرتے تھے مثلاً گرین

آنکھیں یا سر کا ٹھوڑا سا جھکاؤ بائیں کھوے کی طرف، یہ کمال صناعی اور ہوبہود کھالی گئی ہیں۔ مگر اپنی اس جس نے اس کی تصویر برق بدست کینچی ہے اس کے رنگ کو زیادہ سُرخ بلکہ سانولا دکھاتا ہے حالانکہ یہ اصلیت کے خلاف ہے۔ سکندر کا رنگ بہت صاف اور گورا تھا اور اس کے رخسار اور سینے پر ہلکی سرخی جھلک مارتی تھی اسٹوشنوس اپنی تونزک میں لکھتا ہے کہ اس کے جسم سے اس قسم کی خوشبو لطیف و گوارا پیدا ہوتی تھی کہ کپڑے جو وہ پہنتا تھا مکنے لگتے تھے جس کا سبب غالباً یہ ہے کہ اس کے بدن کا مزاج نہایت گرم و خشک تھا۔ کیونکہ سفرِ اطلس کے نزدیک خوشبو اس وقت پیدا ہوتی ہے جب حرارت نمی کو نکال دے یہی سبب ہے کہ دنیا کے بہترین مسالے گرم و خشک ممالک میں بہ مقدارِ کثیر حاصل ہوتے ہیں کیونکہ سورج کی تپش پودوں کی بیکار نمی کو، جو کچھ عرصہ بعد مٹا دیتا ہے، بالکل جذب کر دیتی ہے۔ بہر کیف کچھ عجیب نہیں اگر سکندر کی شراب خواری اور تند خوئی کی علت بھی یہی گرم مزاجی ہو۔ ورنہ جسمانی خوشبو کا بالطبع اسے شوق نہ تھا اور بچپن سے وہ اُن کی طرف پیشگی مائل ہوتا تھا۔ البتہ شہرتِ ناموری حاصل کرنے کا وہ اپنی بساط سے کہیں زیادہ سرگرم نظر آتا تھا اور کم سنی میں بھی اس کی غیر معمولی بلند حوصلگی اور عالی نظری چھپی ہوئی نہ تھی۔ چنانچہ وہ اپنے باپ کی طرح ایسی شہرت بھی پسند نہ کرتا تھا جس میں چھپورا پن نکلے۔ حالانکہ فیلپس کی یہ حالت تھی کہ اظہارِ فصاحت کا ضبطِ مشیخت کے درجے تک ترقی کر گیا تھا یا شہرت کے شوق میں اُس نے اپنی رتوں کی کامیابیاں جو اولیٰ نمائش یا دوڑوں میں حاصل کی تھیں سکوں تک پر خشک کرادی تھیں، مثلاً جب کسی نے اس سے پوچھا کہ کھوادلیسی دوڑ میں دوڑو گے؟ تم بہت تیز پا ہو، تو سکندر نے جواب دیا، 'بخوشی' بشرطیکہ دوڑنے والوں میں اور بادشاہ بھی میرے ساتھ ہوں!

بظاہر سکندر کو ایسے کمیل کو دبوڑے نہ معلوم ہوتے تھے تو کچھ قابلِ توجہ بھی وہ نہیں نہ سمجھتا تھا۔ اس نے بار بار انعام مقرر کئے ہیں جن میں ڈراما نویس، مطرب یا بانسری اور

سازگی بجانے والے بلکہ میو اور چوبے بنانے والے تک حصہ لیتے تھے اور ان کے خوب خوب مقابلے ہوتے۔ اسی طرح اسے لکڑی اور ہر قسم کا شکار بھی نہایت مرغوب تھا لیکن کشتی یا کئے بازی کے مقابلوں کو وہ کسی قدر افزائی کے لائق نہ سمجھتا تھا۔

سکندر کی عمر ابھی بہت کم تھی کہ باپ کی عدم موجودگی میں شاہ ایران کے سفر کی مہم اندازی کرنے کا اسے اتفاق ہوا اور اپنی باتوں سے اور خاطر تواضع سے اس نے اُن کو اپنا باکل گروہ بنا لیا۔ خاص کر جو سوال اس نے کئے وہ نہایت مقبول تھے اور ان میں کوئی بات بچپن کی نہ تھی مثلاً اس نے اندرون ایشیاء کی بڑکوں کا حال یا بعد مسافت کے متعلق بہت سی باتیں پوچھیں ان کے بادشاہ کے حالات دریافت کئے کہ اس کے پاس کتنی فوج ہے اور دشمنوں سے وہ کیونکر لڑتا ہے۔ اور ان سوالات نے ایرانی سفیروں کو دنگ کر دیا اور وہ اس ہونہار نو بہا کی لیاقت اور روشن ضمیری کے مقابلے میں خود فیقتوس کی شہرہ آفاق قابیلیتوں کو ماند سمجھنے لگے۔ جب کبھی سکندر رنٹا کہ اس کے باپ نے کوئی بڑی باری فتح حاصل کی یا کوئی مشہور شہر فتح کیا تو وہ محض خوشی کا اظہار نہ کرتا بلکہ ساتھ ہی یہ بھی اپنے عجولیوں سے کہا کرتا کہ معلوم ہوتا ہے کہ

میرا باپ ہمارے ہمارے لئے کوئی موقع ناموری کا نہ چھوڑے گا بلکہ سارے بڑے بڑے کام پیش از پیش خود ہی ختم کر ڈالیگا۔ درحقیقت اس کو کا دنیا یاں کرنے کا اور اپنے دست و بازو کی قوت آزمائے کا اتنا شوق تھا اور دولت سامان ثروت سے ایسی نفرت تھی کہ وہ سمجھتا تھا جتنا زیادہ ترک اس کا باپ چھوڑ جائیگا اتنا ہی کم موقع اسے خود حاصل کرنے کا بچائیگا اس کی تنہائی تھی کہ جو سلطنت مجھے ورثہ میں ملے وہ جس قدر بھی لڑائی جھگڑوں میں

پھنسی ہوئی ہو اتنا ہی اچھا تا کہ مجھے اپنی ولیری دکھانے اور ناموری پانے کا میدان زیادہ وسیع ملے برخلاف اس کے وہ سمجھتا تھا کہ اگر پرامن و مرندہ الحال سلطنت ترکے میں ملے تو سوائے عیش و نشاط میں بیکار وقت گزرنے کے اس کے لئے کوئی کام کر نیکا باقی نہ رہیگا۔ سکندر کی تعلیم خود قیاس کر سکتے ہو کہ کس اہتمام کے ساتھ کرائی گئی ہوگی۔ نوکروں

چانگروں کے علاوہ مختلف علم و فن سکھانے پر بیسیوں استاد اس کے واسطے مقرر تھے اور ان سب کا افسر یونی و اس تھا۔ وہ ملکہ اولم سپاس کا قریبی رشتہ دار اور بڑا متدین شخص تھا جس کا عہدہ منظم گری بھی اگرچہ کسی طرح قابل عار شے نہ تھا تاہم نہایت آبرو دار اور ملکہ کے عزیز ہونے کے باعث لوگ اسے از روہ مکرم سکندر کا نسبتی باپ یا مالک کہتے تھے۔ مگر جس شخص کے سپرد اس کی اصلی تعلیم و تربیت تھی وہ اگر تائید کا باشندہ لقو ماجیس تھا۔ اس میں کوئی خاص قابلیت نہ تھی مگر وہ اپنے تئیں بڑے بڑے مشاہیر اساتذہ کا ہم سنگ سمجھتا تھا اور شاید اسی وجہ سے یونی و اس کے بعد سب سے زیادہ اس کی عزت اور خاطر مدارات ہوتی تھی۔

یہ فیلیوٹی جس باشندہ قسلی کا ذکر ہے کہ بوسفاس نام گھوڑا شاہ فیلیقوس کے لئے لیکر آیا اور تیرہ ٹیلنٹ قیمت طلب کی۔ مگر جب اس کا امتحان کر کے میدان میں آئے تو اس نے وہ شرارت شروع کی کہ کسی کے قبضے میں نہ آیا۔ کوئی ذرا بھی چڑھنے کا ارادہ کرتا تھا تو وہ الفت ہو جاتا دولتیاں پھینکتا اور فیلیقوس کے آدمیوں کو پاس آنے دینا تو درکنار ان کی آواز تک سے بڑھتا تھا۔ آخر سب نے تھک کر چھوڑ دیا کہ یہ کسی کام کا نہیں اور اس کا سدھانا بھی محال ہے۔ اس وقت جب وہ الٹا بھیجا جا رہا تھا سکندر قریب ہی کھڑا تھا، کہنے لگا ”ہوئی ہے اپنی کم ہمتی اور نادانی سے ایسا اچھا گھوڑا کھوئے دیتے ہیں!“

پہلی دفعہ تو فیلیقوس نے کوئی توجہ نہ کی لیکن جب اس نے بار بار یہی فقرہ دہرایا اور گھوڑا واپس کر دیے جانے پر بہت جبر بڑھا تو فیلیقوس اس کی طرف مخاطب ہوا اور کہنے لگا ”تم ان پر جو تم سے عمریں تجربے میں کہیں زیادہ ہیں اس طرح اعتراض کر رہے ہو گویا ان سے بہتر سواری جانتے ہو اور جس گھوڑے کو وہ قابو میں نہ لاسکے تم لے آؤ گے؟“ سکندر نے جواب دیا ”یہ شبہ اس گھوڑے کو میں ٹھیک کر سکتا ہوں“ فیلیقوس نے

اسی شخص کو جس کا معرب نام سکندر نامے میں لقو ماجیس ہے اور جسے حکیم نظامی نے شاعری میں اسطو کا باپ بنا دیا ہم ۱۷ ٹیلنٹ قدیم کہ۔ ہمارے تین ساڑھے تین ہزار روپیہ کے برابر ہوتا تھا۔ م

کہا ”اور جو نہ کر سکے، تو اس گستاخی کا جرم نہ؟“ سکندر نے جواب دیا ”میں گھوڑے کی قیمت ادا کر دوں گا!“

سب لوگ سکندر کی باتوں پر ہنسنے لگے۔ مگر یہ شرط پاتے ہی سکندر دوڑا ہوا گھوڑے کے پاس آیا اور زین تھام کے اس کا منہ سوچ کی طرف کر دیا معلوم ہوتا ہے وہ سمجھ گیا تھا کہ اصل میں گھوڑا اپنی پرچھائیں دیکھ دیکھ کے بھڑکتا ہے، پھر تھوڑی دیر تک باگ پکڑے پکڑے اس کے ساتھ گیا اور جب وہ نتھنے پھلتا نایا جوش میں آتا تو اسے نرمی سے تھپکتا جاتا تھا یہاں تک کہ اُس نے آہستگی سے پہلے اپنا بالائی چنہ اُتار اس کے بعد ایک دفعہ ہی اُچھل کر پیٹ پر جا بیٹھا اور جب کھسکے زین تک آگیا اور خوب پٹری جمائی تو بغیر کسی چابک یا ہمیز کے صرف باگ اور زیر بند کی مدد سے اُس کو قابو میں کر لیا۔ تھوڑی ہی دیر میں اس کی ساری اُچھل کود موقوف ہو گئی اور فقط دوڑنے کی بیقراری رہ گئی تب سکندر نے بھی اس کو سرپٹ چھوڑ دیا اور ڈانٹا، دے دے کے اور ایڑ مارا کہ خوب بھگایا۔

اور فیلتوس اور ساتھ والے سب خاموش متردد کھڑے تھے کہ دیکھنے کیا ہوتا ہے مگر جب اُسے دیکھا کہ واپس گھوڑا بھگاتا ہوا لا رہا ہے اور اپنی کامیابی پر خوشی سے پھولائیں ماتا تو سب نے شاباش و مرعبا کا شور مچایا۔ کہتے ہیں اس کے باپ کی آنکھوں سے مارے خوشی کے آنسو نکل پڑے۔ اور جب سکندر گھوڑے سے اتر کے آیا تو اس کی پیشانی چوم کے دھمست سے کہنے لگا کہ ”بیٹا! مقدونیہ تیرے لئے بہت چھوٹی ہے تجھے اور کوئی سلطنت چاہئے جو تیری لالچ اور تیری بلند ہمتی کے موزوں ہوں!“

اس واقعہ کے بعد سے فیلتوس نے اُسے حکم دینا چھوڑ دیا اور جب کوئی کام کرانا ہوتا تو بجائے تحکم کے اس کو سمجھانے کی کوشش کرتا کیونکہ اپنے بیٹے کا مزاج وہ سمجھ گیا تھا کہ حکومت نہیں اٹھا سکتا البتہ ہر معقول بات نرمی سے سمجھا دی جائے تو وہ بخوشی ماننے پر تیار ہوتا تھا۔

اسی کے ساتھ اعلیٰ تعلیم و تربیت کے واسطے بھی مناسب معلوم ہوا کہ اب موسیقی و شاعری یا علم و فن کے معمولی اساتذہ پر اکتفا نہ کیجائے بلکہ عمر و استعداد کے موافق زیادہ لائق معلم مقرر کئے جائیں۔ اس نظر سے فیلقوس نے اپنے عہد کے سب سے بڑے عالم اور نامور فلسفی حکیم ارسطو کو بلا بھیجا اور شانانہ انعام و اکرام سے جو ایک شاہزادے کی تعلیم کے مناسب حال ہو اس کی عزت بڑھائی۔ تھوڑے دن پہلے ارسطو کے وطن استاجرہ کو اس نے برباد کر کے منہدم کر دیا تھا مگر اب اسکندر کی تعلیم کے صلے میں ارسطو کی خاطر اس نے قصبہ مذکور کو دوبارہ آباد کر لیا اور تمام باشندوں کو جو جلا وطنی یا غلامی کی زندگی گزار رہے تھے بلوا کر اسے فریاد کیا۔

اُن کے اطمینان سے مشاغل علمی میں مصروف ہونے کے لئے اس نے میز کے قریب دیو یوں کا مندر نہیں دیدیا جہاں آج کے دن تک لوگ ارسطو کی سنگی نشنگاہیں اور درختوں کے تحت جن کے نیچے وہ اکثر چل قدمی کیا کرتا تھا، دکھایا کرنے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے سکندر نے اخلاق و سیاسات کے علاوہ ان دقیق مسائل نظری کی بھی تعلیم ارسطو سے حاصل کی جسے یہ حکما عام کرنا پسند نہ کرتے تھے اور خاص خاص طلبا کو ان کا زبانی درس دینے کے سوا کسی کو اُن کے متعلق ناموں کے علاوہ کچھ اور نہ بتاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ جب ارسطو نے ان خاص مسائل پر رسالے لکھ کر شائع کئے اور سکندر کو ایشیا میں اس کا علم ہوا تو اُس نے مخالفت کی۔ اور فلسفہ کی حمایت میں ذیل کا خط لکھ کر بھیجا۔

ارسطو کو سکندر کا بہت بہت سلام۔

آپ نے زبانی مسائل درسی کو جو لکھ کر شائع کیا، اچھا نہ کیا اگر وہ تمام چیزیں جنہیں خصوصیت کے ساتھ ہم نے سیکھا ہے اس طرح عالم میں آشکارا کر دی جائیں تو پھر ہمارے پاس وجہ امتیاز کونسی سے رہ جائیگی؟ کیونکہ اپنی نسبت تو میں

کہہ سکتا ہوں کہ اچھی اچھی باتوں میں اور علم میں دوسروں پر فوقیت رکھنا مجھے

اس ساری سلطنت اور قوت سے زیادہ مرغوب ہے۔ والسلام“

اس کے جواب میں ارسطو نے ازراہ معذرت اس کو یوں تسلی دی کہ ہمارا فلسفہ اگرچہ قید تحریر میں آگیا تاہم اس کا شائع ہونا شائع نہ ہونے کے برابر ہے اور سکندر کا یہ اندیشہ کہ نا کہ ہمارا امتیاز خاص باقی نہ رہیگا، بے جا ہے۔ کیونکہ اُس نے جو کتابیں لکھی ہیں ان کا سیاق عبارت درحقیقت اس درجے پیچیدہ ہے کہ ہر شخص اُس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا وہ دراصل ان لوگوں کے واسطے یادداشتیں سی معلوم ہوتی ہیں جنہیں حکما سے زبانی درس مل چکا ہو اور جو اُس طریق تعلیم سے پہلے سے واقف ہوں۔

سکندر نے نہ صرف طب پڑھی تھی بلکہ عملاً طبابت کرنے کا بھی شوق رکھتا تھا اور یہ بے شبہ ارسطو ہی کی تعلیم کا نتیجہ تھا۔ اس کے رقصات میں جا بجا معلوم ہوتا ہے کہ اپنے احباب کی علالت میں وہ خود غذا اور بیماری کی دوا تجویز کیا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر علم و فن کے مطالعے کا اُسے بالطبع شوق تھا۔ اونی سکری طوس کا بیان ہے کہ ہومر کی ایلیڈ کا وہ نسخہ جس کی تصحیح ارسطو نے کی تھی اور جو صندوقچے کا نسخہ کہلاتا تھا ہمیشہ خنجر کے پاس اس کے تکیے کے نیچے رہتا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ میں اسے جنگی علم و فن کا ایک ایسا خزانہ جانتا ہوں جسے آسانی سے جہاں چاہوں لے جاسکتا ہوں۔

جب وہ اندرون ایشیا میں مصروف ترکناز تھا اور اس کے پاس کتابیں وہاں نہ تھیں تو ان کے لئے ہر پانچ سو کو حکم بھیجا اور اُس نے فلیطوس کی تاریخ یوری بیڈیس سفوکلیس اور اسکائی لوس کے بہت سے نائک اور دیگر شعرا کی نظمیں اُسے ارسال کیں۔ ابتدا میں سکندر ارسطو کو اپنے باپ کے برابر قابل محبت سمجھتا تھا۔ اس کا اظہار خود اس نے بارہا کیا ہے اور وجہ بھی بتائی ہے کہ اگر فیلقوس کی بدولت اس کی زندگی عطا ہوئی تو عزت سے زندہ رہنا ارسطو کی تعلیم سے آیا۔ لیکن بعد میں وہ اس سے بدگمان

ہو گیا تھا۔ اور گو کوئی نقصان اس نے ارسطو کو نہیں پہنچایا تاہم وہ پہلی سی محبت اور خاطر داری بالکل نہ رہی اور وہ علانیہ طور پر اس سے دور دور رہنے لگا مگر علم و فضل حاصل کرنے کا جو انتہائی شوق ایک بار دل میں پڑ گیا چکا تھا وہ آخر تک ترقی پذیر رہا نہ اس کی طالب علمانہ تشنگی بھی نہ قدر دانی میں کوئی کمی آئی چنانچہ انکسار کو اس کی تعظیم و احترام میں اس کا غلو کرنا یا زیور کر لیس کو سچا سلیٹ سمجھنا یا وند اس اور کلانوس سے خاص الفت ادب کا برتاؤ اس خیال کی بہترین تصدیق ہوئی۔

جب فیلموس نے بانی زنتہ پر چڑھائی کی تو سکندر کو مقدونیہ میں اپنی مہر شاہی دیکر نائب چھوڑا۔ اس کی عمر اس وقت ساڑھے برس کی تھی مگر وہ باپ کی غیبت میں بیکار نہ بیٹھا بلکہ علاقہ میدانی کے باغیوں کو زیر کیا اور وہاں کا دار الحکومت بزور فتح کر کے سب باشندوں کو اس میں سے نکال دیا اور ان کی جگہ دوسری قوموں کے باشندوں کے بسا دیئے اور شہر کا نام بھی اپنے نام پر الگزینڈروپولس یعنی سکندر آباد رکھا۔

ایک اور مثال لڑکپن میں اس کی شجاعت کی یہ ہے کہ جب اس کا باپ یونانیوں سے شیرونیہ کے میدان میں نبرد آزما ہوا تو اہل تعیبہ کے مقدس و ستے پر (جس کی بڑی دھاک بیٹھی ہوئی تھی) سب سے پہلے جس نے حملہ کیا وہ سکندر تھا۔ دریائے سفیوس کے کنارے میری یاد کے زمانے تک ایک دیو دار کا درخت موجود تھا جس کے نیچے سکندر کا ڈیرا ڈالا گیا تھا اور جو اسی کی یادگار میں سکندری دیو دار کہلانے لگا تھا اسی درخت کے تھوڑے فاصلے پر ان مقدونیہ والوں کی قبریں بھی نظر آتی تھیں جو اس لڑائی میں کام آئے۔

غرض لڑکپن کی یہی تعجب انگیز بہادری تھی جس کی وجہ سے فیلموس اپنے بیٹے کا حد درجے گرویدہ ہو گیا تھا۔ وہ سکندر کو بادشاہ کہوتا اور اپنے بیٹے اس کا سپہ سالار اور خوش ہوتا۔ بلکہ چھوٹا سا مانتا تھا مگر غلطی جھگڑوں نے یہ ساری محبت خاک میں ملا دی

فیلٹوس کی نئی شادیوں پر جو فساد پیدا ہوئے انھوں نے بہت طول کھینچا، بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ عورتوں کے کمرے سے جو جھگڑے چھڑے تو ملک کے کونے کونے تک ان کا اثر پھیل گیا اور باپ بیٹے کی باہمی کشیدگی کو اولم پیس کی محروم مزاجی نے اور زیادہ بڑھا دیا۔ یہ عورت بدرجہ غایت حاسد اور کینہ پرور تھی اور اس کی شرانگیزی نے سکندر کو باپ کی طرف سے سخت پیرار کر دیا تھا۔ اس پیراری کو سب سے زیادہ جس شے نے ترقی دی وہ ذیل کا واقعہ ہے۔

کلیو پٹر کے جشن عروسی کے موقع پر جس سے باوجود اس کی کمسنی کے، فیلٹوس نے ذہنیہ ہو کر شادی کر لی تھی، عروس کا چچا اتالوس شراب پیتے پیتے اہل مقدونیہ سے کہنے لگا۔ ”صاحبو دعا کرو کہ میری بیٹیجی سے تمہارے ملک کا وارث حقیقی پیدا ہو۔“ یہ سنکر سکندر کو اس قدر طیش آیا کہ اس نے پیالہ اس کے سر پر کینچ کے مارا اور کہا ”بد معاش! تو مجھے ترامی سمجھتا ہے؟“ اس پر خود فیلٹوس اپنے نئے چچا سرے کی حمایت میں اٹھا اور سکندر کو مارنے دوڑا مگر باپ بیٹے دونوں کی خوش نصیبی سے اس کا پانوں نشے میں یا غصے میں پھسل گیا اور وہ زمین پر گر پڑا۔ تب سکندر نے ان الفاظ میں اس کو ملامت کی کہ دیکھنا، یہی وہ شخص ہے کہ یورپ سے نکل کے ایشیا فتح کرنے کی تیاریاں کر رہا ہے لیکن دو قدم چلنے میں ٹھوکریں کھا کر گر پڑا ہی!“

پھر وہ اور اولم پیس فیلٹوس کے پاس بیٹھ کر رہے۔ اس نے ماں کو تو اسپیرس میں لیجا کے رکھا اور خود اکیسریہ چلا گیا، تھوڑے دن بعد دمارا طوس کو رمتھی ان کے مکان پر آیا۔ اس شخص سے ان کے خاندانی مراسم بہت قدیم سے تھے اور وہ سب گھروالوں سے نہایت بے تکلف تھا اور کوئی اس کی صاف گوئی کا جبرانہ نہ مانتا تھا۔ فیلٹوس صاحب سلامت اور معاف کے بعد اس سے یونانیوں کے بارے میں دریافت کرنے لگا کہ کھواہجکل تو ان میں نفاق و شقاق نہیں ہے؟ دمارا طوس نے

کہا جب تم نے خود اپنے گہرانے کو طرح طرح کی مصیبت اور جھگڑوں میں پھنسا رکھا ہے تو دوسروں کا حال کس منہ سے پوچھتے ہو؟“

اس نے یہ جھگی کچھ ایسی بر محل لی تھی کہ فیلقوس پر بہت اثر ہوا اسی وقت سکندر کو واپس بلوایا اور ذمارا طوس کو بیچ میں ڈال کر آخر اس کو آ جانے پر رضامند کر لیا۔ لیکن یہ مصالحت بھی زیادہ عرصہ تک قائم نہ رہی۔ کیونکہ جب کاریہ کے والی پکودورس نے ارسطاک ریطوس کو اس غرض سے بھیجا کہ اپنی بیٹی کی منگنی فیلقوس کے دوسرے بیٹے اری دیس کے ساتھ کرے تو سکندر کی ماں اور اس کے ظاہری دوستوں نے سوچا کہ پکودورس کے ہاں اگر سکندر کا رشتہ ہو جائے تو وقت پر وہ بہت کام آئیگا اسی خیال سے انہوں نے سکندر کے کان بھرنے شروع کئے اور جھوٹی باتیں گھڑ گھڑ کے اس کے دل نشین کر دیا کہ فیلقوس ایک متاثر گھرانے میں اری دیس کا بیوند اور دھوم دھام سے شادی اس لئے کرنی چاہتا ہے کہ آئندہ اسی کی ولیعهدی کا اعلان کر دے اور اسی کو اپنا وارث قرار دے۔ اس خیال نے سکندر کو ایسا گھبرا یا کہ اس نے تھالس نام مرثیہ گو کو کاریہ بھیجا کہ اری دیس کی حماقت اور کم بسی کا حال سنائے اور اسے بجائے اری دیس کے خود سکندر کو اپنا داماد بنانے پر رضامند کرے۔ یہ تجویز پکودورس کو تو پہلے سے کہیں زیادہ پسند ہوئی چاہئے تھی مگر فیلقوس کو اس گفت و شنید کی جب اطلاع ہوئی تو وہ سکندر کے ایک ہجولی اور عزیز دوست فلوٹاس کو ساتھ لے کر ہوٹوں کے کمرے میں آیا اور اس نازیبا حرکت پر بہتے سخت و سخت کہا کہ میرا ولیعهد اور اتنی بڑی سلطنت کا وارث ہو کے تجھے خیرت نہ آئی کہ شادی کی درخواست کاریہ کے ایک ایسے ذلیل شخص کے ہاں کرتا ہے جو زیادہ سے زیادہ ایک ملچہ بادشاہ کا غلام ہے۔ اس نے اسی پر اکتفا نہ کیا بلکہ غصے میں کورنٹھ والوں کو لکھا کہ تھالس کو پاؤں نیچ کر کے میرے پاس بھیجو اور پر پاؤں، نیا کوس وغیرہ سکندر کے بہت سے دوستوں کو بھی بلا وطن کر دیا جنہیں

تحت نشینی کے بعد سکندر نے واپس بلا کے عزت و مناصب سے سرفراز کیا۔ اس واقعے کو زیادہ مدت نہ ہوئی تھی کہ ایک شخص پاسے نیاس نامی کے ساتھ اتالوس اور کلیوپٹر کے اشارے سے کوئی سخت بدسلوکی عمل میں آئی اور جب اس ظلم کی داد فیلقوس کے ہاتھوں پانے سے وہ مایوس ہو گیا تو اس کی دشمنی پر کمر باندھ لی اور ایک دن موقع پا کے اسے قتل کر ڈالا۔ اس خون کا الزام زیادہ تر اولمپیک کو دیا جاتا ہے کیونکہ کہتے ہیں اُسی نے نوجوان پاسے نیاس کو انتقام پر ابھارا اور غصہ دلا دلا کے یہ کام کرایا۔ اس کے علاوہ خود سکندر کی طرف سے بھی لوگوں کو تھوڑا بہت شبہ ہے اور مشہور ہے کہ جیب پاسی نیاس اس کے پاس اپنی مظلومی کا دکھڑا رونے آیا تو اس نے پوری بدکس کے ڈراما میدیہ کا یہ مہرہ پڑھا۔

”اُس شوہر پر اور باوا پر اور وطن پر“

برکیف اتنا تو اس نے ضرور کیا کہ اس قتل کی سازش میں جو جو لوگ شریک تھے انہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کے سنگین سزائیں دیں اور اولمپیا سے سخت ناراض ہوا کہ اس نے سکندر کی عدم موجودگی میں کلیوپٹر کے ساتھ نہایت وحشیانہ سلوک کیا تھا۔ باپ کے قتل کے وقت سکندر صرف بیس برس کا تھا۔ اس کی تحت نشینی جیب ٹولی تو سلطنت، بیسیوں خطروں میں اور بہت سے دشمنان سخت کے زخموں میں تھی۔ مقدونیہ کے ہمسائے میں جو غیر قویں آباؤ اور مطیع تھیں انہیں اپنی محکومی کا خیال کھائے جاتا تھا وہ ہر لحاظ سے زیادہ سرکش ہوتی جاتی تھیں اور آزادی حاصل کرنے کے لئے سخت جدوجہد کر رہی تھیں۔ سکران کے علاوہ فیلقوس نے خود مفتوحہ یونانیوں کو اگرچہ شکستیں دے کے اپنا تاج فرمان بنالیا تھا تاہم انتظامی حالت وہاں کی نہایت اتر چھوڑی تھی اور جب ان کا فاتح مارا گیا اس وقت وہاں ہر طرف بے ترتیبی اور بد نظمی پھیلی ہوئی تھی اہل مقدونیہ عام طور پر سمجھ رہے تھے کہ موقع نازک ہے اور اس میں سے بعض نے

سکندر کو یہی رائے دی کہ یونانیوں کو بزورِ شمشیر مطیع رکھنا محال ہے اور اس پر مقرر
 زمانے میں مصلحت یہی ہے کہ دشمن کو زہر کی جگہ گڑھے کے مارا جائے اور سختی
 چھوڑ کے نرمی اختیار کی جائے۔ لیکن سکندر نے اس کو بزورِ دلی اور کمزوری جانا
 اور سمجھ گیا اور اس موقع پر فوراً بھی پائے ثبات میں نعرش ہوئی تو پھر کہیں ٹھکانا
 نہ رہے گا اور ایک دشمن سے بھی دب جانے کے معنی یہ ہونگے کہ سب کو اپنے اوپر
 شیر کر لیا جائے۔ غرض اس نے یہ صلاح نہ مانی بلکہ جیسے ہی سرحد پار کے وحشیوں
 پر حملہ آور ہوا اور ایک سرے سے انھیں روندنا ہوا اور پائے ڈینیوب تک جا پہنچا
 یہاں سرموس شاہ تربالیکہ کی قوت جڑ سے اکھاڑ کے پھینک دی اور تمام گردن
 کشوں کو ایسا پست کیا کہ پھر ان سے کوئی خطرہ ہی باقی نہ رہا بعد ازاں اہل تھیسز کی
 بغاوت اور ایتمنزویوں کی ان سے ہمدردی سُکروہ یہ کمال سرعت پلٹا اور وہ تھرموپلی
 کے رستے اندروں یونان میں گھس پڑا۔ اور کہنے لگا کہ دیکھو جب میں الیریہ اور تربالیکہ
 میں تھا تو موس تینس نے مجھے بچہ کہا تھا، تھسلی میں آیا تو لوکا بتایا تھا، مگر اب خاص
 ایتمنز کی دیواروں کے سامنے امید ہے کہ میں اسے پورا آدمی نظر آؤنگا۔

تھمزنچکر سکندر نے پہلے باغیوں کی خطامعات کر دینے پر آمادگی ظاہر کی اور اپنی
 فیاضی کے اظہار میں اعلان عام کیا کہ جو لوگ میرے پاس آ کے خطا بخشو ایسے گناہ
 کے جرم سے چشم پوشی کی جائے گی البتہ اہل شہر پر یہ لازم ہو گا کہ وہ بغاوت کے بانی
 سبائی ہیفینکس اور پردومیٹس کو بخوشی ہمارے حوالے کر دیں مگر شہر والوں نے مطلق
 سماعت نہ کی اور جواب میں کہلا بھیجا کہ سکندر اپنی خیر چاہتا ہے تو اپنے دونوں سپاہیوں
 فلوٹاس اور انٹیپاٹر کو ہمارے حوالے کر دے نیز ایک اشتہار میں صلاے عام دی
 کہ جو شخص یونان کی آزادی منو ادینی چاہتا ہے وہ ہماری طرف آجائے! اس وقت
 سکندر بھی آمادہ جنگ ہوا اور انھیں چاروں طرف سے دباننا شروع کیا۔

اس میں شبہ نہیں کہ تعدادیں کم ہونے کے باوجود اہل تہمت نے بباط سے جبراً ہمت و جوانمردی دکھائی اور مدافعت میں کوئی کمی نہ کی لیکن جیب خود اندرونی قلعے میں سے مقدونی دستے نے ان پر حملہ کیا تو وہ دونوں جانب سے بہت بڑی طرح بگڑ گئے اور ہزاروں کی تعداد میں تلوار کے گھاٹ اترے۔ شہر سکندر نے ہلہ کر کے فتح کر لیا اور نمرود کے زمین کے برابر کرا دیا۔ اس انتہائی سختی سے سکندر سارے یونان کو مصیبت زدہ کرنا چاہتا تھا ساتھ ہی اپنے حلیفان جنگ اہل فوکس و پلاٹہ کا انتقام لینا بھی اسے منظور تھا۔ اسی نظر سے اس نے مذہبی علمایا اہل مقدونیہ کے بعض اعزاء اور طرفدار یا پتہ آرشاعر کا گھرانہ یا جنہوں نے لڑائی کی مخالفت کی تھی اور اس کی موافقت میں رائے نہ دی تھی، انہیں چھوڑ دیا اور باقی سب شہر والوں کو جن کی تعداد تیس ہزار تھی غلام بنا کے فروخت کرا دیا۔ ان کے علاوہ جو بد نصیب اس موقع پر قلعہ شمشیر ہوئے ان کا شمار بھی کئے ہیں ۶ ہزار سے اوپر تھا۔

ان ایام مصیبت میں جہاں شہر پر اور بہت سے حادثے گزرے ایک یہ واقعہ بھی یاد گار ہے کہ سکندر کے ساتھیوں میں سے بعض تھریسی سپاہی ایک مشہور خاتون عصمت شاعر تاک لیبہ نام کے گھر میں گھس آئے اور ان کے سردار نے اپنی حرص اور خواہشات نفسانی کی پیروی میں بہت سی زبردستیاں کرنے کے علاوہ خاتون موصوفہ سے کہا کہ میں اور روپیہ چھپایا ہو تو وہ بھی بتا دے تاک لیبہ نے بڑی مستعدی سے کہا ہاں ایک جگہ اور بچی ہے۔ اور ایک باغ میں لاکے اسے ایک کنواں دکھا کے کہا کہ شہر کی فتح کے وقت میں نے اپنا تمام بیش قیمت مال متاع اس میں ڈال دیا تھا۔ یہ سنکر لالچی تھریسی کنوئیں میں جھک کے ہر سمت نظر دوڑانے لگا اور ابھی روپیہ کی جگہ کا تعین اپنے دل میں کر ہی رہا تھا کہ تاک لیبہ نے پیچھے سے آکے دھکا دیا اور اوپر سے اتنے بڑے بڑے پتھر کنوئیں میں پھینکے کہ اس کی جان

بھل گئی۔ بعد ازاں سپاہیوں نے اسے گرفتار کر لیا اور جس وقت سکندر کے سامنے لائے تو اس نے اپنے وقار و خود داری کو ذرا بھی ہاتھ سے نہ دیا نہ کسی قسم کا ہراس یا سرسہمی اس پر طاری ہوئی بلکہ جب بادشاہ نے پوچھا کہ تم کون ہو؟ تو اس نے نہایت متانت سے جواب دیا کہ ”میں تھیا جس کی بہن ہوں جو تمہارے باپ فیلقوس سے شہر و نیہ کی لڑائی میں لڑا تھا اور مادروطن ’یوتان‘ کی آزادی حاصل کرنے کی خاطر قوم پرے نثار ہوا۔“

اس کے قول و فعل سے سکندر کو اس قدر حیرت ہوئی کہ سوائے اس کے اسے کچھ کرتے نہ بن پڑا کہ تاک کیہ اور اس کی اولاد کو آزادی دیدے کہ وہ جہاں جی چاہے بے روک ٹوک چلی جائے۔

اگرچہ تھینز کی تباہی پر اہل ایتھینز نے اتنا اظہارِ رنج نہ کیا کہ اپنے مذہبی تہوار ”سٹیزو“ کو بھی اس مرتبہ نہ منایا اور نیز وہاں کے جو لوگ بچ بچا کر ان کے پاس چلے آئے ان کی ہر طرح خاطر مدارات کی، تاہم سکندر نے غتاب کی بجائے انھیں موردِ عنایات بنانا شروع کیا۔ خدا معلوم شیر بر کی طرح اب اس کی ہوس شکار سیر ہو چکی تھی یا ایسی سفاکی کے بعد وہ اپنی رحم دلی کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ غرض وجہ جو کچھ بھی ہو، جو کچھ ہوا ایتھینز والوں کے حق میں بہتر ہوا۔ کیونکہ ان کی پھلی خطائیں معاف کرنے کے علاوہ اس نے انھیں اپنے اندرونی معاملات کی جانب متوجہ کیا، اس خیال سے کہ اگر خود اسکو زوال کا منہ دیکھنا پڑا تو ایتھینز ہی یونان کا سر بچ ہو گا۔

اہل تھینز کے ساتھ جو زیادتیاں سکندر نے کی تھیں ان کا اسے بعد میں مدتِ عمر قلی تر رہا۔ اور اس پشیمانی نے اتنا گہرا اثر اس کے دل پر ڈالا کہ پھر دوسروں کے ساتھ اس کی سختیاں ایک حد تک کم ہو گئیں۔ وہ اپنی ناکامیوں کو بھی سمجھتا تھا کہ تھینز والوں کا صبر پڑا چنانچہ جب اس نے شراب کے نشے میں اپنے عزیز و دستِ کلی توں

دکلیٹس) کو قتل کرادیا، یا جب ہندوستان کی مہم میں خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی یعنی اس کے سپاہیوں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا، تو وہ کہنے لگا ”یہ ہم پر تھبیری کے حامی بالکوس دیوناکا قہر نازل ہوا ہے۔“ یہ بھی لوگوں نے دیکھا کہ جو خوش نصیب تھبیری اس لڑائی میں نچ رہے تھے ان میں سے اگر کوئی سکندر کے پاس کسی قسم کی درخواست لاتا تو وہ بلا وقت قبول کر بیجاتی تھی۔

تھوڑے ہی عرصہ بعد یونانیوں نے خاکنائے پر ایک بڑا جلسہ کیا اور اس میں سکندر کو متفق اللسان اپنا سپہ سالار تسلیم کیا اور ایرانیوں کے خلاف اسے فوجی مدد دینے کا اعلان کیا۔ اس موقع پر سکندر کے پاس جو وہیں موجود تھا، شہر شہر کے امرا اور حکما آتے اور اسے مبارکبادیں دیتے تھے مگر امید کے خلاف، حکیم دیوجانس باشندہ انوف جو قریب ہی کوڑتھ میں مقیم تھا نہ آیا نہ اس واقعے کو اس لائق سمجھا کہ اپنے مسکن کرثیم سے ذرا بھی جنبش کرتا اور سکندر کی توصیف ثنا میں کوئی حصہ لیتا۔ چنانچہ اسی جگہ سکندر نے اسکو ایک دن دھوپ میں سکے دکھائے اور جب بہت سی بیٹھراں کے ارد گرد آگئی تو اس نے بھی ذرا ایٹے لیٹے گردن اٹھائی اور سکندر پر سر سے پیر تک ایک نظر ڈالنے کی تکلیف گوارا کی اس وقت سکندر نے بہت محبت کے لہجے میں کہا کہ آپ کو کسی بات کی خواہش ہو تو فرمادیجئے دیوجانس نے جواب دیا کہ ”ہاں میں چاہتا ہوں کہ آپ دھوپ چھوڑ کے ذرا اعلیٰ درجے پر جاکیں!“

اس جواب سے سکندر متحیر ہو گیا اور یہ دیکھ کے کہ اتنے بڑے فرمانروا کی یہ شخص مطلقاً پروا نہیں کرتا اس کی عظمت کا ایسا قایل ہوا کہ واپسی میں اپنے ساتھیوں سے جو حکیم موصوف کی مردم بیزاری پر قہقہے اڑا رہے تھے، کہنے لگا کہ ”واللہ اگر میں سکندر نہ ہوتا تو دیوجانس بننے کی آرزو کرتا۔“

یہاں سے سکندر اپنا لوہا دیتا سے استعارہ کرنے کی بجائے اتفاق سے جس روز

وہاں پہنچا وہ دن ایام ممنوعہ میں سے تھا اور ان دنوں میں کوئی تفاعل یا استخارہ قطعاً ناجائز سمجھا جاتا تھا۔ پھر بھی سکندر نے وہاں کی کاہنہ کے پاس آدمی بھیجا کہ اپنی خدمت انجام دے اور جب اُس نے ضوابط کے خلاف اُس دن استخارہ کرنے سے انکار کیا تو خود سکندر اس کے پاس گیا اور گھسیٹ کے زبردستی مندر میں لے جانے لگا یہاں تک کہ اس کی ضد سے وہ عورت بھی عاجز آگئی اور کہنے لگی کہ ”بیٹا، تو کسی سے مارنے والا نہیں“ یہی فقرہ سکندر نے پکڑ لیا اور کہنے لگا اب دیوتا سے تفاعل کرنے کی یہیں ضرورت نہیں ہمارا مطلب حاصل ہو گیا۔“

افواج کی روانگی کے وقت جہاں اور غیر معمولی باتیں وقوع میں آئیں انہیں میں یہ بھی تھا کہ اوریس اور لیبرا (شعرا) کے مجسمے جو سرور کی لکڑی کے بنے ہوئے تھے۔ اُن زمانے میں بہت زیادہ پسچتے ہوئے نظر آئے جس سے لوگوں میں بڑی تشویش پھیلی مگر اس ستر نے کہا کہ یہ کوئی بدشگونئی نہیں بلکہ اس کی تعمیر یہ ہے کہ سکندر ایسے کار نمایاں کہ چکا کہ زمانہ مستقبل کے شعرا اور طب اس کی صفت و ثنا کے ہمیشہ گیت گائیں گے اور ان کے بیان کرنے میں عرق ریزیاں کریں گے۔“

سکندر کی فوج کا کم سے کم اندازہ تیس ہزار پیادہ چار ہزار سوار کا ہے اور جنہوں نے زیادہ سزیاؤں تعداد بتائی ہے انہوں نے تینتالیس ہزار پیادہ اور تین ہزار سوار بتائی ہیں اور سلاطین کہتا ہے کہ فوجی اخراجات کے نام اس کے پاس ستر ٹیلنٹ سے زیادہ رقم نہ تھی اور ڈورس کی بات مانی جائے تو تیس دن سے زیادہ کی رسد بھی اس نے فراہم نہ کی تھی۔ ادنیٰ سکرپٹوس کا بیان ہے کہ روانگی کے وقت وہ دو سو ٹیلنٹ کا مفروض تھا۔ اگرچہ اس عظیم الشان معرکہ کا آغاز بہت حقیر اور جوچہ منصوبے تھے ان کے مقابلے میں اس کے ہمارے سامان بالکل ناکافی نظر آتے تھے تاہم سکندر نے اپنے سپاہیوں اور اہل کو اس وقت تک وطن سے نکلنے کی اجازت نہ دی جب تک کہ ان کے ذریعے آمدنی نہ

معلوم کر۔ لہٰذا کافی اور معقول ہیں۔ جن پاس اس کی کمی تھی انھیں خود اس نے زمینیں گانوں اور جائدادیں دے کے حتیٰ المقدور اس کو پورا کیا یہاں تک کہ اس کی ذاتی املاک تقریباً تمام اسی طرح تقسیم ہو گئیں جس پر ہر دکان کو یہ پوچھنے کا موقع ملا کہ خود تم اپنے واسطے کچھ رکھو گے یا نہیں؟ سکندر نے کہا ”امیدیں“ ہر دکان نے جواب دیا ”تو تمہارے سپاہی بھی انہی میں حصہ دار ہونگے۔“ اور جو جائداد خود اس کے نام آئی تھی اس کے لینے سے انکار کر دیا۔ اسی طرح سکندر کے بعض دیگر رفقاء نے بھی کچھ نہ لیا لیکن کثرت ضرورت مندوں کی تھی اور انہیں سکندر نے نہایت فیاضی کے ساتھ مدد دی یہاں تک کہ مقتدونیہ میں جو کچھ اس نے ترکہ پایا تھا قریب قریب سب انہیں بخشش اور عطیات میں ختم ہو گیا۔

ایسے غم بالجزم اور قوی و توانا اپنے دل کے ساتھ اس نے میلز پائنٹ کو عبور کیا اور تروے پٹنچکر مزدا دیوی کی بھیٹ چڑھائی اور جو سورما و ماں مدفون ہیں نذر دنیا سے ان کی یاد تازہ کی۔ خاص کر اکی لیس (دشاو) کے تعویذ قبر کو از رہ احترام تیل سے دھویا اور مذہبی رسم کے مطابق اپنے دوستوں سمیت برہمنہ ہو کر اس کی تربت کا طواف کیا۔ پھولوں کی بدھیاں اس پر سجائیں اور کہا کہ میں اس شخص کو نہایت خوش نصیب تصور کرتا ہوں جو جیتے جی ایسا وفا شعار تھا اور مرا تو اپنے کارنامے شاعری کے زور سے یادگار چھڑ گیا۔

انہی مقام کے آثار قدیم اور نو اور کی سیر کرنے میں کسی نے کہا کہ اگر مشہور مطرب پارس کا ستارہ دیکھنا ہو تو وہ بھی یہاں محفوظ ہے۔ سکندر نے جواب دیا کہ میرے نزدیک کچھ دیکھنے کے لائق شے نہیں البتہ اکی لیس نے جس ستار پر بہادروں کی بہادری اور ناموری کے گیت گائے اور بجائے ہیں وہ بجا ہے تو دیکھ کر جی خوش ہوئے۔

اس اثنائیں و آرا کے فوجی سرداروں نے لشکر عظیم جمع کر لیا تھا اور دریائے گرنی کوں کے کنارے خیمے ڈالے پڑے تھے۔ بالفاظ دیگر ایشیا میں جانے کا رستہ روکے ہوئے تھے کہ بے جدال و قتال کسی کو آگے نہ بڑھنے دیں گے۔ دریائے گرنی اور دوسرے کنارے

کی نامہوار ڈھلان کی وجہ سے ساری فوج کا اس پر چڑھ جانا بہت دیر نظر آتا تھا اور بعض لوگ ایسے بھی تھے جو اس وقت کو لڑائی کے لئے نامبارک بتاتے۔ کونکرانہ پوس میں فوج کشی کرنا شاہانِ مقدونیہ کے خلاف معمول تھا۔ لیکن سکندر ایسی توہمات کو گناہنا تھا اس نے حکم دیا کہ اس مہینے کا نام ہی ویسیس نہ لیا جائے۔ اسی طرح جب پرہیز نے ایسے مشورہ دیا کہ آج دیر ہو گئی ہے اس لئے پیش قدمی کرنی مناسب نہیں تو سکندر نے جواب دیا کہ دریائے گرینی کوس سے ڈرنا، دروانیال کی، جسے ہم نے بے تامل عبور کر لیا، توہین کرنا ہے۔ الغرض زیادہ چنیں و چنیں گئے بغیر سواروں کے تیرہ دستے لے کے وہ دریا میں گھس پڑا۔ سامنے سے دشمن کا جم غفیر پیادہ و سواران پر تیروں کا میچہ برسار رہا تھا اور ادھر پانی کا بہاؤ، گزر گاہ کا نشیب و فراز تھا کہ بڑھنے نہ دیتا تھا۔ درحقیقت حملہ کی ترکیب ایسی تھی کہ اسے جلد بازی اور تہور کے سوائے کسی اور شے سے تعبیر کرنا مشکل تھا۔ بہر حال سکندر راستہ نکالنے کے لئے اڑ گیا اور سخت جدوجہد کے بعد آخر کنارہ سمیٹ لیا یہاں کچھ پڑاؤ بھین کا کچھ ٹھکانا تھا۔ ابھی اس کی فوج نے ندی کو پورا عبور نہیں کیا تھا کچھ کنارے پر آگئی تھی اور کچھ پانی میں تھی، کہ غنیم کی سپاہ اس پر ٹوٹ پڑی، اور اسے تھکی بہ ترکی جواب دئے بغیر چارہ نہ رہا۔ اسے اتنی مہلت ملی تو نہیں ملی، کہ اپنی فوج کو صفت درصفت آراستہ کر لیتا۔ دشمن نے جنگ کے نعروں سے شور عشاء بپا کر دیا اور نیزے، تان تان کے ایک ایک سوار پر ایک ایک سوار آگرا اور جب نیزے ٹوٹ ٹوٹ کے ختم ہو گئے، تو تلوار چلنے لگی۔ سکندر کو غنیم نے اس کی ڈھال اور اس کی خود کے دو طرفہ فطوں سے بھانپ لیا اور اس کو چاروں طرف سے گھیر لیا مگر وہ زخمی ہوتے ہوتے بال بال بچ گیا، گو اس صحت و قوت میں اس کے چار آئینہ میں ایک برجھی بند کے رہ گئی۔ رساس اور سپر داتیس دو ایرانی سردار اس پر ایک ساتھ بجلی کی طرح آپڑے سکندر نے ایک کو خالی دکھائی اور دوسرے کے اس زور سے برجھی ماری کہ برجھی دشمن کی زہ میں الجھ کر ٹوٹ

گئی اور فقط ہستہ ہاتھیں رہ گیا۔ مگر اس نے وہیں بکمال تبسم خیر نکال دشمن پر وار کیا۔ یہ دونوں غبٹ ہو ہی رہے تھے کہ سپروا اس پتیرا بدل سکندر کے پہلو میں آیا اور رکابوں پر کھڑے ہو تیر کو دونوں ہاتھوں سے نزل کے سکندر پر ایسی چچی تلی ضرب لگائی کہ تیر خود کو کھتی طو کو اڑاتی ہوئی بالوں پر آ کے اٹھی۔ خیریت اتنی ہوئی کہ سر کو کوئی آج نہیں آئی۔ وہ دوسری ضرب اور لگائی چاہتا تھا کہ کلاٹس جس کو کلاٹس سیاہ نام کہتے تھے وہاں آہنچا اور اس نے پلک چھپکانے میں سپروا تیس کو نیزے پر اٹھالیا اور وہیں دے مارا۔ سکندر نے دوسری طرف پھرتی سے رساس کو تلوار کے گھاٹ اُتارا۔

مقدونوی سوار ابھی تک اُٹھ ہی رہے تھے کہ سکندری صفوں نے دریا عبور کر لیا او پیادہ فوج دونوں طرف سے لڑنے چلی۔ لیکن دشمن پہلے ہی دھکے کی تاب نہ لاسکا اور بہت جلد بدحواس ہو کے بھاگ کھڑا ہوا۔ ایرانی فوج کے یونانی سپاہی البتہ کھڑے رہ گئے۔ ایک اونچے ٹیلے پر سے طالب مان ہوئے۔ مگر سکندر کچھ ایسا جذبے میں تھا کہ عقل صلاحیت کو بالائے طاق رکھا، امان دینے سے انکار کیا اور سب سے پہلے گھوڑا اڑا کے ان ناامیدوں پر خود حملہ آور ہوا۔ اس کا یہ گھوڑا دبوسی فلس نہیں، کوئی اور اسی معرکے میں کام آیا اور آدمی بھی اتنے مارے گئے کہ اب تک لڑائی میں نہ مارے گئے تھے۔ یہ نقصان سکندر کی راج ہٹ کے صدقے میں ہوا کہ مغلوب دشمن کو لڑائی لڑنے پر مجبور کیا اور مفت میں اتنی فوج کٹوائی۔ اس جنگ میں ایرانیوں کے بیس ہزار پیادہ اور ڈھائی ہزار سوار کام آئے۔ سکندر کی طرف ارسطابلس کا بیان ہے کہ فقط تینائیس آدمی کم ہوئے جن میں سو پیادہ تھے باقی سوار۔ ان سب کی یا دیں سکندر نے اتنے ہی برجی بت کی سفن سے گھڑوا کے نصب کرادئے۔

لہ رستم کا رخ تو غالباً فرضی ہے لیکن سکندر کا دبوسی فلس ایک تاریخی گھوڑا ہے جس میں وہ تمام خوبیاں جو کسی گھوڑے میں ہو سکتی ہیں جمع تھیں۔ م۔

اس نظر سے کہ یونانی بھی لڑائی کے اعزاز فتح میں شرکت کریں اُس نے بہت سالانہ غنیمت انھیں بھجوا یا خصوصاً تین سو کتر اتھنز یوں کو دئے اور ہر ایک پر یہ لکھ دیا کہ اسکندر فرزند فیلیطس اور یونانیوں نے (بہ استثنائے لکڈمی سویونیوں) ایشیہ کے بسنے والے ملچھوں سے لڑائی میں چھینی ہے

ایرانیوں کے ریشمی کپڑے اور ظروف جو لوٹ میں ہاتھ آئے ان میں سے تھوڑے سے اپنے استعمال کے لئے رکھے باقی سب اپنی ماں کو تحفہ ارسال کر دئے

اس ایک ہی لڑائی نے سکندر کا سکہ دلوں پر بٹھا دیا اور وارا کے ساحل علاقے خود بخود اس کے مطیع ہونے لگے۔ اور وہاں کے صدر مقام ساروس ہی نے اطاعت کرنے میں پہل کی۔ پہلی کرنا سوس اور مسلط البتہ اڑے رہے سو انہیں اور ان کے مضائقہ کو سکندر نے بزورِ تیغ کیا۔ اس کے بعد وہ اس تذبذب میں تھا کہ اب کیا کرنا چاہئے؟ کبھی تو خیال آتا کہ فوج لئے ہوئے سیدھے گھس جائے اور جہاں کہیں ہو وہیں جا کر وارا عجم سے ایک فیصد کن لڑائی لڑ لیجئے۔ اور کبھی وہ یہ سوچتا کہ اول تو ساحلی علاقوں کی تیغِ ضروری ہے یہ صوبے اچھی طرح قبضے میں آگئے تو پھر آگے بڑھنے میں اور زیادہ آسانیاں ہو جائیں گی۔ وہ اسی تامل میں تھا جو قصبتہ زانطوس کے قریب ایک چٹنے کا پانی خود بخود اُبلا اور ایک تانبے کی لوح اس میں سے نکلی جس کے حاشے پر قدیم خط میں یہ پیشین گوئی کندہ تھی کہ ایک وقت آئیگا کہ ایرانی حکومت یونانیوں کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو گئی ہے اس واقعہ نے سکندر کا حوصلہ بڑھا دیا۔ وہ سلیمہ اور فیثقیہ تک اس تیزی سے بڑھا اور سارے پیم فیلیہ پر اس قدر جلدی چھا گیا کہ اُس زمانے کے مورخ اُسے کراتا سے کم نہیں جانتے۔ کیونکہ وہ تمام ساحل بہت دشوار گزار اور سمندر کا آماجگا تھا۔ پس وہاں سکندر کا یلغار کرنا اور سمندر کا اس کے راستے میں حائل نہ ہونا ان مورخوں کے لئے اس صوبے کا اولین کرنا محال ہو کر غالباً وہ ایشیائے کوچک کو چھ سو سمندر کے کنارے کما کر شام کے پہلے ہاتھ

نزدیک محض تائید الہی تھی ۱۔

میاں در شاعر نے اسی معجزے کی اپنے ایک ڈراما میں تلج کی ہے اور لکھا ہے کہ:-
 ”سکندر کی اس میں کیا خصوصیت ہے؟ جو کوئی چاہتا ہے وہ پالیتا ہے۔ اور میں
 بھی اگر سکندر سے راستہ مانگوں تو کچھ مشک نہیں کہ وہ میرے لئے ہٹ جائیگا، لیکن خود
 سکندر اپنے رفقاء میں کسی غیر معمولی واقعے کا ذکر نہیں کرتا وہ صرف اتنا لکھتا ہے کہ میں
 فائیل سے روانہ ہوا اور اس علاقے کے دو سرے سرے پر قضیہ لداآز سے گزرا۔
 فائیل میں وہ کچھ دیر ٹھہرا، اور اس شہر کے فلسفی تیوڈکلیس (المیتونی) کا مجسمہ چوک
 میں دیکھ کے، اُس نے کھانا کھانے اور خوب پینے کے بعد، اس کا طواف کیا اور اس
 کے آگے ناچا اور بار پھول پہنائے۔ کیونکہ اس فلسفی سے جو حال ہی میں مرا تھا ارسطو کی
 شاگردی کے زمانے میں سکندر کی ملاقات ہوئی تھی اور وہ اس کی باتوں سے نہایت
 محظوظ ہوا تھا۔ لہذا ایسے شخص کی یاد تازہ کرنی ضرور تھی۔ سو یہ رسم حسبِ ولج سکندر
 نے بڑی شان سے ادا کی۔ ۲۔

اس کے بعد سکندر نے میدیہ والوں کو مغلوب کیا جنہوں نے اس کے خلاف
 سر اٹھایا تھا۔ اور فرغیہ پر قابض ہو گیا۔ اس علاقے کے دار الحکومت گوردیہ (گوریم) میں
 اُس نے وہ مشہور رتھ (چرٹ) بھی دیکھی جو تاڑکے ریشوں کے بٹے ہوئے رستیوں سے
 بندھی ہوئی تھی۔ وہاں والوں کا عقیدہ تھا کہ جو کوئی اُسے کھول دیکھا وہ ساری دنیا کا
 بادشاہ ہو جائیگا۔ بہت سے مورخوں نے روایت کی ہے کہ سکندر نے بھی اسے کھولنے کی
 کوشش کی مگر اس کی گڑہیں اس طرح پیچ دیکر سٹوں کی لٹوں میں لگائی تھیں نظر آنی لگیں
 چنانچہ سکندر انھیں یوں نہ کھول سکا تو تلوار سے کاٹ کے قصہ چکا دیا۔ لیکن ارسطابلس کا
 بیان ہے کہ اُسے کھولنے میں کچھ بھی دشواری پیش نہ آئی۔ رتھ کا جو اجن کیلوں سے
 سے بندھا ہوا تھا سکندر نے انہیں نچلے سوراخوں میں سے کھینچ لیا اور جب وہ علیحدہ

ہو گئیں تو جو ابھی کھل گیا اور رتھ بھی کھل گئی۔

اودھر سے سکندر شمال کی جانب پلٹا اور پے قدم گونیا اور کے پے ڈوسہ کو باسانی فتح کر لیا اسی زلے میں خبر ملی کہ دارا کا سب سے نامور امیر البحر مینان مر گیا۔ چونکہ اس سے مذمت تھا کہ یونانیوں کو بہت پریشان کر بیگا اور غالباً آگے نہ بڑھنے دیگا پس اس کی موت کی خبر سکر سکندر اور سپہ خطر ہو کر اندرون ایشیا میں بڑھا۔

اس اثنا میں دارا کے عجم بھی اپنی دارا سلطنت سوس سے کوچ کر چکا تھا۔ چھ لاکھ کا لشکر عظیم پشت پر تھا اور اس سے بھی بڑھ کر فتح کا بھروسہ اس لئے تھا کہ ایک خواب اس نے دیکھا تھا جس کی تعبیر میں رمالوں نے قرین قیاس باتیں بتانے کی بجائے محض خوشامد سے آسمان زمین کے قلابے ملا دئے تھے۔ وہ خواب یہ تھا کہ اس نے عصبہ سکندری کو آگ میں جلتے اور سکندر کو اپنے دروازے پر اس لباس میں کھڑے دیکھا جو خود وہ اس زمانے میں پہنا کرتا تھا جبکہ بادشاہ سابق کا وہ (نقیب یا) ہرکارہ تھا۔ اس کے بعد اسے نظر آیا کہ سکندر بال (ہیلوس) کے مندر میں جا کے نگاہ سے غائب ہو گیا۔

اب غور سے دیکھا جائے تو اس خواب میں صاف صاف ان کارہائے نمایاں کا اشارہ تھا جو مقدونیہ والوں سے بطور میں آنے والے تھے اور یہ بھی کہ جس طرح وہ ایک ہرکارے سے بڑھ کر تخت سلطنت کا مالک ہو گیا اسی طرح سکندر بھی عروج پا کے آخر کار ایشیا کی بادشاہت حاصل کر بیگا اور پھر ان فتوحات کے بعد ہی شہرت و ناموری کے ساتھ وینا سے کوچ کر جا بیگا۔ دارا کو اور زیادہ اطمینان سکندر کے قیام سلینیہ سے ہو گیا تھا کیونکہ اس کو اس نے یونانیوں کی بزدلی پر محمول کیا حالانکہ اس کی وجہ محض سکندر کی علالت تھی جو بعض کہتے ہیں کہ

اسے یہ سائل بحر اسود کا وہ علاقہ ہے جسے پہلے اسفندیار اور بعد میں ذل احمدی کہنے لگے تھے اور اب یہاں کے کوچک کا شمالی ٹکڑا ہے۔ م۔

اسے یہ ایک عام نکتہ یاد رکھنا چاہئے کہ یونانی مورخوں نے ایرانیوں کی تعقیب میں بہت سی بے سرو پا کہانیاں ایجاد کر دی ہیں اس لئے ان کی ہر حکایت لائق تسلیم نہیں۔ م۔

رستے کی کسل سے اور بعض کہتے ہیں سیدنوس دریا میں جس کا پانی بے حد سرد تھا ہنسنے سے ہو گئی تھی۔ بہر حال جس سبب سے بھی ہو اس نے ایسا طویل کھینچا کہ اس کے اطباء میں پریشانی پیدا ہو گئی اور دوا دینے سے وہ اس لئے پہلو تہی کرنے لگے کہ اگر فائدہ نہ ہو تو مقید و اسے ان کی جان کے دشمن ہو جائیں گے۔ آخر جب حالت بالکل نازک ہو گئی تو حکیم فیلیٹوس اگر نائی سے نہ دیکھا گیا۔ اسے سکندر سے جو تعلق خاطر تھا سبب جانتے تھے۔ پس اپنی دوستی کے بھروسے اس نے اپنے نزدیک اچھی سے اچھی دوا تجویز کی اور سکندر کو بہت دلائی کہ جلدی سے اچھے ہو کر لڑائی کا انتقام کیا چاہتے ہو تو اسے دل مضبوط کر کے پی جاؤ۔ حقیقت فیلیٹوس کا یہ ارادہ خود اس کے لئے خطرے سے خالی نہ تھا مگر اس نے سوچ لیا کہ خواہ میری جان بعد میں جاتی رہیگی مگر سکندر بغیر دوا اور بے علاج نہ رہے جس کا نتیجہ یقیناً ان کی موت رہنا تھا۔ ٹھیک اسی وقت سپہ سالار پارمینو نے سکندر کو لکھ کر بھیجا کہ فیلیٹوس سے ہتھیار رہنا یہ شخص دارا سے مل گیا ہے اور اس کی بیٹی اور زرخیر کی رشوت کے لالچ میں تمہاری جان لینے پر آمادہ ہے۔ اس تحریر کو سکندر نے تکیے کے نیچے رکھ لیا اور رازدار سے رازدار دوستوں کو بھی اس سے آگاہ نہ کیا۔ اور جب فیلیٹوس دوا بنا کے لایا تو اس نے خوشی خوشی بحال اطمینان اس کو پینا شروع کیا اور ساتھ ہی پارمینو کا خط نکال کے اس کے حوالے کیا۔ اذقی وہ منظر بھی دیکھنے کے لائق ہو گا کہ سکندر دوا پی رہا ہے اور فیلیٹوس خط پڑھ رہا ہے پھر وہ وہ پلٹ کے ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں مگر کتنے مختلف جذبات کے ساتھ۔ کیونکہ سکندر کی نگاہوں سے اپنے معان پر اعتماد کلی اور ایک قسم کی بشارت مترشح تھی اور فیلیٹوس اس اتمامِ سخت خوف زدہ اور سراسیمہ تھا۔ کبھی دیوتاؤں کو اپنی بے گناہی پر گواہ لاتا کبھی آسمان کی طرف ہاتھ اٹھاتا کبھی سکندر کے پیروں میں گر کے التجا کرتا کہ کوئی دہم دل میں نہ لائے اور آخر تک اس کے مشورے پر عمل کرے۔ کیونکہ ابتدا میں تو وہ اکایہ اثر نظر آیا کہ ساری قوتیں گویا اس سے چھپکے جسم کے اندر غائب ہو گئیں۔ زبان نید ہو گئی، غرض آگیا ہوش و حواس بلکہ

نبض بھی ساقط معلوم ہوئی مگر زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ فیلقوس کی تدبیروں سے توانائی نئے
 عود کیا، وہ خاصی طرح اچھا ہو کے اٹھ بیٹھا اور کھلے میدان میں مقدونیہ والوں کے سامنے
 آیا جنھیں اس کی طرف سے نہایت تشویش تھی اور جن کا دم جب تک اپنی آنکھوں اُسے
 افاقہ پذیر نہ دیکھ لیا، کم نہ ہوا۔

اس زمانے میں دارا کی فوج میں آئین تاس نام ایک مقدونی شخص بھاگ کے
 اچھپا تھا اور سکندر کے مزاج اور فضایل سے خوب واقف تھا۔ اُس نے دارا کو پہاڑیوں
 اور تنگ میدانوں میں اپنی فوج لے جانے سے منع کیا اور منت کی کہ وہ جہاں ہے وہیں ہے
 کیونکہ دشمن قلیل التعداد ہو تو کھلے میدان میں اس کو گھیر کے اپنی کثرت کے زور پر مغلوب
 کر لینا آسان ہوتا ہے۔ لیکن دارا نے اس کا کہنا نہ سنا اور کہنے لگا کہ ہمیں تو یہ اندیشہ
 ہے کہ سکندر بھاگ کے ہمارے ہاتھ سے کل نہ جائے، آئین تاس نے پھر جتایا کہ خیال
 خام ہے۔ سکندر بچ نکلنے کی بجائے کوشش کرے گا کہ جلد سے جلد مقابلے میں آئے بلکہ یقین
 ہے کہ اس وقت بھی وہ بہ سرعت ایرانی لشکر کی طرف بڑھ رہا ہے۔

مگر اُس کی کوئی شنوائی نہ ہوئی بہت جلد دارا نے اپنے خیمے اٹھوا کر عین اس وقت
 سلیسینہ کی طرف کوچ کیا جب کہ سکندر خود شام کی سمت آ رہا تھا۔ چنانچہ رات کے اندھیرے
 میں دونوں لشکر معمولی فاصلے سے گزر گئے اور آگے نکلے چلے گئے۔ لیکن بعد میں جب معلوم
 ہوا تو دونوں پھر پیٹے۔ سکندر کو اس واقعہ سے بڑی خوشی ہوئی وہ خدا سے چاہتا تھا کہ
 گھاٹیوں میں غنیمت سے مصروف پیکار ہو، چنانچہ اُس نے بحال عجلت اپنی فوج کو وہاں پہنچا دیا
 علیٰ ہذا دارا بھی خوشی کے مارے پھولانہ سما یا۔ اس کی بھی خواہش تھی کہ اپنی افواج کو
 ایسی ناموزوں جگہ سے ہٹا کے واویلوں میں لے جائے لیکن اس کے دماغ پہنچے ہی آئے
 اپنی غلطی نظر آئی اور معلوم ہوا کہ سکندر کی کھاڑیاں پہاڑ اور دریا سے پی نار اس طرح حائل
 ہوئے ہیں کہ اُسے اپنے لشکر کو کوئی حصوں میں ٹکڑے ٹکڑے کرنا پڑے گا۔ خاص کر سوار پیکار

جائیں گے اور کثرت فوج دشمن پر غلبہ رسا ہونے کی بجائے اسی بلائے جاں ہو جائیگی۔
اوسکندر نے اس حق اتفاق سے کہیں زیادہ فائدہ اپنی احتیاط کی بدولت حاصل کیا یعنی
اپنی کم تعداد سپاہ کو گھرنے نہ دیا بلکہ جدھر میدان تھا اودھر بہت وسیع کر دیا۔ چنانچہ اس کا
میدانہ حریت کے میسرے سے زیادہ دور تک پھیل گیا اور اسی کی اگلی صفوں میں خود سکندر
لڑنے نکلا اور تھوڑی سی کشمکش کے بعد اس نے حریت کو بھگا دیا۔ اس لڑائی میں اس کی ران
زخمی ہوئی اور یہ زخم چار س کتا ہے کہ لڑائی میں خاص دارا کے ہاتھوں اس کے آیا تھا
مگر خود سکندر نے جو احوال جنگ اسٹی پائر کو مشع لکھا ہے اس میں اگرچہ وہ اپنی ران کے
زخم کا اعتراف کرتا ہے کہ ایک چھپھلنی تلوار سے پہنچا تاہم تلوار مارنے والے کا کوئی ذکر
نہیں کرتا کہ وہ کون تھا؟

اس جنگ میں ایک لاکھ دس ہزار سے کچھ اوپر فوج کو اس نے تتر بتر کر دیا، فتح کے
کامل ہونے میں سوائے اس کے کوئی کسر نہ رہی تھی کہ دارا بال بال بچ کے نکل گیا۔
بہر حال اس کی جنگی رتھ اور کمان پر قبضہ ہو جانے کے بعد سکندر تعقیب سے باز آیا اور لوٹا
تو اپنے لشکریوں کو بڑے ذوق مشوق کے ساتھ دشمن کا خیمہ و خمر گاہ لوٹنے میں مشغول پایا
اس دولت کا کیا ٹھکانا ہے جو ان کے ہاتھ آئی، اگرچہ خود اپنا اسباب ہلکا کرنے کے لئے
وہ بہت کچھ دشمن میں ڈال آئے تھے پھر بھی جو کچھ ہاتھ آیا وہ اٹھائے نہ اٹھ سکتا تھا۔ لیکن
دارا کا خیمہ شاہی جس میں پیر شکوہ ساز و سامان اور سونے چاندی کی افراط تھی انھوں نے
خاص سکندر کے لئے محفوظ کر دیا تھا جس نے گھوڑے سے اترتے ہی اسلحہ اتارے اور
یہ کمکر غل خانے میں جانے لگا کہ ”لاؤ اب لڑائی کا گرد و غبار خود دارا کے عجم کے حمام
میں پاک کریں!“ کسی ہمراہی نے برابر سے ٹوکا کہ ”نہیں، بلکہ سکندر کے حمام میں۔ کیونکہ
مفتوح کا مال ہمیشہ فاتح کا ہو جاتا ہے۔ اور فاتح کا ہی کھلاتا ہے۔“
پھر جب وہ اندر گھسا اور اس نے ٹیکے اور تیرے اور لوٹے اور عطر دان دیکھے جو ب

بہمال صنائی طلائی خالص کے بنائے گئے تھے پھر عود و بخورات کی خوشبو سونگھی جس سے وہ مقام مکہ ہاتھا اور پھر ایک وسیع و بلند شامیانے کے نیچے پتھر اس کی سجاوٹ دیکھی کہ یہاں میں سینکڑوں ونگل اور کرسیاں درباریوں کے لئے پڑی ہوئی تھیں۔ تو وہ اپنے ساتھ والوں کی طرف پلٹا اور کہنے لگا ”معلوم ہوا کہ بادشاہی اس کا نام ہے۔“

مگر جب وہ کھانا کھانے بیٹھتا تھا اس وقت کسی نے آکر کہا کہ دارا کی ماں دونا کتھا بیٹیاں اور بیوی جو بندی میں آئی ہیں دارا کی رتھ اور کمان دیکھ کر سخت سوگوار ہوئیں۔ اور اسے مردہ جان کر ماتم کر رہی ہیں۔ یہ سن کر سکندر اپنی فتح کی خوشی بھی بھول گیا اور تھوڑی دیر ساکت رہنے کے بعد اپنے ایک مصاحب خاص کے ہاتھ انہیں کھلا بھیجا کہ آرا مرا نہیں ہے وہ اطمینان رکھیں اور یہ بھی سکندر نے مرنے کی طرف اشارہ کیا کہ اس سے لڑائی لڑی تھی لہذا اس کے اہل و عیال کی نگہداشت اور حفظ و آبرویں اب بھی سر موافقت نہ ہوگا۔ یہ پیغام بے شبہ بچاری خواتین شاہی کے لئے آئینہ رحمت سے کم تسکین دہ نہ تھا خاص کر اس لئے کہ عملاً بھی سکندر نے اپنے قول کی پابندی کی اور انہیں اجازت دی کہ جن ایرانی مقتولوں کو وہ چاہیں اپنی رسم کے مطابق دفن کریں اور اس تمیز و تکمین کے واسطے جو کچھ ایا سا مان انہیں درکار ہو وہ مال غنیمت میں سے واپس لے لیں۔ اس کے علاوہ اُس نے ان کا خدم و حشم کم کرنا درکنار ان کے وظائف کی مقدار دارا کے وقت سے بھی کچھ بڑھا دی اور سب سے بڑھ کر جواں مردی اور شرافت کا کام یہ کیا کہ ان کے حفظ و مراتب کو ملحوظ رکھا اور کوئی ایسی بات ان کے کانوں تک نہ پہنچے دی جو ان کے شان و شان کے خلاف ہوتی۔ نہ اشارۃً یا کنایۃً کوئی حرکت ایسی نہ دے دی جو ان کے غمزہ دلوں کو ناگوار گزرتی۔ غرض دشمن کے اردو میں ہونے کی بجائے معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ کسی مندر یا اپنے خلوت خانے میں جہاں کوئی شے ان کے انکار و افعال میں خلل انداز نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ دارا کی بیوی اپنے شوہر کی مانند حسن و جمال میں

بے نظیر تھی اور اس کی بیٹیاں بھی اپنے شکیل والدین سے خوبصورتی میں کم نہ تھیں تمام
 سکندر نے اُن سے کوئی ذاتی واسطہ یا رابطہ قائم نہ کیا۔ اس نے ہمیشہ یہ سمجھا کہ اپنے
 نقش پر قابو رکھنا غنیمت پر غلبہ حاصل کرنے سے ہر اتب احسن ہے۔ چنانچہ شاوی کے قبل
 کسی عورت سے بھی اس نے تعلق نہیں پیدا کیا تھا سوائے بارسہ کے جو ایرانی امیر البحر
 ممان کی بیوہ تھی اور دمشق میں اسیر کی گئی تھی۔ یہ شریف مزاج خاتون ارقا بازو کی
 بیٹی اور اس لئے شاہی خاندان سے تھی اور سیرت پسندیدہ رکھنے کے علاوہ علوم یونانی
 سے بخوبی آشنا تھی۔ اس پر مستزاد یہ ہوا کہ (بقول ارسطابلس کے) سکندر کے سپہ سالار
 پارنیو نے اس کی سفارش کی اور اپنے واسطے سے اس کو سکندر تک پہنچایا۔ حتیٰ کہ وہ اس
 مشہور دربار خاتون کا بالکل گرویدہ ہو گیا۔ لیکن اور عورتیں جو جنگ میں اسیر ہوئی تھیں
 ان کے تناسب اعضا کی دلکشی اور حسن قیامت خیز کے باوجود اُس نے اُن پر کوئی توجہ
 نہ کی اور کہا تو ہنسی سے یہ کہا کہ ایرانی عورتیں ہلاکی خارجہم ہوتی ہیں۔ اس کے بعد گویا
 جواب میں اپنے قدرت نفس اور تقویٰ کی خوبصورتیوں دکھائی کہ نہایت بے پروائی
 کے ساتھ انہیں سامنے سے اس طرح ہٹا دیا جیسے کوئی بے جان چیزوں کو ہٹا دیتا ہو۔
 ساحل پر فلک سی نوس سکندر کی طرف سے نائب تھا، اس نے ایک بار لکھ کے بھیجا کہ ”ٹوڈورس
 نام ایک شخص ٹارن عم کا باشندہ، وہ نہایت حسین امر دیوتا ہے اگر آپ انہیں خریدنا چاہیں
 تو اطلاع دیں“ اس پر سکندر نے اتنا بڑا مانا کہ بار بار اپنے دوستوں سے کہتا تھا کہ ”فلک
 سی نوس نے مجھ میں کونسی بات ایسی رذالت کی پائی جو ایسا شرمناک تحفہ تجویز کرتا ہے“
 اُس نے جواب بھی فلک سی نوس کے خط کا ذرا درشت دیا۔ اور اس میں لکھا کہ ”اگر ٹوڈورس
 اور اس کا اسباب تجارت آج ہی غرق ہو جائے تو بچہ اہم نہایت خوش ہونگے!“ اسی
 طرح وہ میگنن پر بھی بہت بگڑا جس نے اُسے کھلا کے بھیجا تھا کہ ”میں نے ایک کورنٹی
 لڑکا تختہ آپ کے واسطے مول لیا ہے“ ایک مرتبہ اطلاع ہوئی کہ پارنیو کے دو مقدونی

سپاہیوں نے بعض پر دہی بھٹیوں کی آبرو بگاڑی ہے۔ سکندر نے فوراً اس سپہ سالار کو نہایت تاکید کی حکم بھیجا کہ اس معاملے کی سختی کے ساتھ تحقیقات کی جائے اور جرم ثابت ہو جائے تو مجرموں کو اُن درندوں کی طرح قتل کر دیا جائے جو نوع انسان کی محض ہڈیا کے لئے خلق ہوئے ہیں۔ اس پروانے میں اس نے یہ بھی تحریر کیا ہے کہ میں نے آج تک دارا کی بیوی کی شکل نہ دیکھی اور نہ اُس کی خواہش کی اور نہ یہ گوارا کرتا ہوں کہ کوئی اُس کے حُسن و جمال کی تعریف میرے روبرو کرے۔

دہ بارہا کہا کرتا تھا کہ نیند اور توالد و تناسل کا سلسلہ دیکھ کر مجھے ہمیشہ اپنا فانی ہونا یاد آ جاتا ہے جس کے دوسرے نطفوں میں یہی ہیں کہ نشا و افصحال دونوں کا اصلی سبب ایک ہے۔ یعنی یہ دونوں کے دونوں فطرت انسانی کی کمزوری اور نفس کی پیروی کرنے سے پیدا ہوتے ہیں۔

کھانے پینے کے معاملے میں بھی سکندر نہایت محتاط تھا۔ اس کی تصدیق میں بہت سی باتیں پیش کی جاسکتی ہیں مگر یہاں صرف اُس کہن پر اکتفا کی جاتی ہے جو اُس نے اپنے منہ بولی ماں آدا سے کہی تھی۔ یہ عورت سکندر کو بہت چاہتی تھی اور اُس نے بھی اُسے کاریہ کی ملکہ بنا کے محبت و تکریم کا حق ادا کیا تھا وہ اُسے روزا چھے اچھے کھانے اور نئی نئی طرح کی مٹھائیاں بھیجا کرتی تھی مگر جب اُس نے بعض صاحب کمال بکاؤل اور رکابدار سلاکے سکندر کے پاس نوکر رکھانے چاہے تو اُس نے انکار کر دیا اور کہنے لگا کہ ”میرے آتاؤ لوئی داس نے اس ضرورت سے مجھے مستغنی کر دیا ہے اور پہلے ہی ایسی تدبیر تیار ہی ہے کہ اچھے سے اچھے باورچی اس کے مقابلے میں بیکار ہیں۔ اور وہ تدبیر یہ ہے کہ فریدار ناشتے کے واسطے تو رات بھر کوچ یا سفر کیا جائے اور رات کو اچھا کھانا منظور ہو تو صبح کو کھانا کم کھایا جائے۔“ پھر کہنے لگا کہ لڑکھن میں لوئی داس میرے کمرے اور صندوقوں کی باقاعدہ تلاشی کیا کرتا تھا کہ کبھی میری ماں نے کوئی لوزات یا شیرینی یا اور اسی قسم کی

عمدہ چیز تو میرے کھانے کے لئے نہیں رکھ دی ہے؟

اسکندر درحقیقت شراب کا بھی اتنا دہشتی نہ تھا جتنا کہ لوگ سمجھتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ جب کاموں سے فراغت ہوتی تو شراب کا پیالہ بھر کے وہ سامنے دھر لیتا اور گھنٹوں بیٹھا باتیں کرتا رہتا۔ اس طرح اگرچہ پیتا تو بہت کم، لیکن گمان یہی ہوتا تھا کہ بیدار شوقین ہے۔ اس بات کا قطعی ثبوت کہ کبھی شراب خواری (اور اُسی پر کیا منحصر؟ کوئی سیر تفریح یا تقریب) اس کے فرائض میں حایج نہ ہو سکی یا دیگر فائزین کی طرح کبھی اس نے ضروری کاموں میں تساہل نہ کیا، اس کے کارنامے ہیں۔ اور بے شبہ اتنی سی عمر میں جو جو حیرت انگیز کمات امور اس نے سرانجام دئے وہی اس کی مسلسل مستعدی کی سب سے قوی دلیل ہیں۔

فرصت کے زمانے میں سوکر اٹھتے ہی پہلے وہ دیوتاؤں کے نام کی نذر تیار دیتا پھر کھانا کھا کے سارے دن شکار کھیلتا، یا اپنی توزک لکھتا اور مسائل جنگ پر لے زنی کرتا یا مطالعہ میں وقت گزارتا۔ اثنائے سفر میں جب نیاز و عجلت نہ ہوتی تو وہ راستے بھر حید افگنی کرتا ہوا چلتا تھا۔ اور یہ بھی اس کا ایک دستور تھا کہ دوڑتی رکتھ پر سے اُترتا اور اُسی طرح چڑھتا تھا۔ بعض اوقات، جیسا کہ خود لکھتا ہے، تفریح کی خاطر لوہڑیوں کا شکار کھیلتا یا پرندوں کے نیچے نیچے دوڑ تک نکل جاتا۔ شام کو اگر گھانے دھونے اور عطر لگانے کے بعد وہ اپنے باورچیوں کو بلا کے پوچھتا کہ کھانا پک گیا یا نہیں، لیکن دسترخوان پر اکثر رات گئے بیٹھتا تھا اور اس معاملے میں بہت سخت تھا کہ جو کھانا خود کھائے وہی دوسروں کے لئے بھی آئے اور ان کی خاطر خواہ تو اضع کیا ہے۔ دسترخوان بڑھ جاتا اور شراب آتی تو ہم لکھ ہی چکے ہیں کہ سکندر پیالہ بھر کے سامنے رکھ لیتا اور گھنٹوں تک اوجھڑا دھڑکے گا شپ کرتا رہتا۔ ایسی باتوں میں اسے بڑا مزہ آتا تھا۔ اور مانا کہ اُس کی باتیں دنیا بھر کے بادشاہوں سے زیادہ پُر لطف ہوتی تھیں لیکن اُس میں سپاہیانہ نقلی کا بھی عیب تھا یہی خوبستانی خوشامدیوں کو موقعہ دیتی تھی کہ اس پتاقہ پالیں اور خالص دستوں کو چیز پر

کرتی تھی۔ کیونکہ خوشامد کو وہ نہایت قابل نفرت کمینہ پن سمجھتے تھے۔ مگر اس صحبت میں خوشامد نہ کرو تو بھی مشکل تھی اور سکندر کی خفگی کا اندیشہ تھا۔ غرض وہ غریب دو گونہ غذا میں رہتے تھے اور وہ وقت کاٹنا ان کے لئے المصیبت ہو جاتا تھا۔

اس محفل یا ران کے برخاست ہو جانے کے بعد سکندر کی عادت تھی کہ وہ پھر ایک بار غسل کرتا اور پھر دن چڑھے تک پڑا سوتا رہتا بلکہ کبھی کبھی تو دن بھر سوتا رہتا تھا۔ سکندر کی خوراک بہت کم اور سادہ تھی۔ بار بار ایسا ہوا ہے کہ اس کے پاس کیس سے بہت تازہ یا پھلی یا ثمر بطور تحفہ آئے اور اس نے خود کچھ بغیر سب کے سب اپنے دوستوں میں تقسیم کر دیئے۔ لیکن اس کے باوجود اس کا دسترخوان نہایت پر تکلف ہوتا تھا۔ اس کی دولت و ثروت کے ساتھ ساتھ اس کا بھی خرچ بڑھتا رہا یہاں تک کہ جب اس کا تخمینہ دس ہزار درہم در روز تک پہنچ گیا تو سکندر نے اس کو زیادہ بڑھانے کی ضمانت کر دی اور دوسروں کو بھی حکماً روک دیا کہ جس ضیافت میں خود اس کو بلائیں اس کا صرف رقم مذکور سے زیادہ نہ لے جائے۔ جنگ ای سوئس کے بعد اس نے تھسالیہ (تھسلی) کچیا ہیوں کو دمشق بھیجا کہ ایرانیوں کے بال بچوں کو گرفتار اور ان کے ساز سامان پر قبضہ کر لیں۔ وہ تھسلی والوں کی بہادری سے بہت خوش ہوا تھا اور اسی غرض سے ان کو منتخب کیا کہ اپنی محنت کا معاوضہ مال غنیمت سے پالیں۔ چنانچہ جس قدر مال متاع انہیں ملا وہ کسی دوسرے کے حصہ میں نہ آیا مگر اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ دوسرے بالکل محروم رہ گئے۔ درحقیقت جتنی دولت یونانیوں کے ہاتھ اس لڑائی میں آئی وہ ان سب کو املا مال کر دینے کے لئے کافی تھی اور ایرانیوں کے اسی سامان عشرت اور عورتوں کا مزا انہیں ایسا پڑا کہ خون منہ کو لگے کتوں کی طرح وہ ان کے شکار اور تعاقب کے نہایت متاق نظر آنے لگے۔ لیکن سکندر نے آگے بڑھنے سے پہلے ساحل کی طرف سے اطمینان کر لینا ضروری سمجھا۔ قبرس کے حاکموں نے جزیرہ مذکور کی حکومت بطور خود اس کے حوالے کر دی اور فیقیہ کا سارا علاقہ باستانے صوبہ اس کا مطیع ہو گیا۔

سوا سے سکندر نے گھیر لیا اور سات مہینے تک اس اہتمام کے ساتھ محاصرہ کیا کہ مٹی کے عظیم الشان گڑج تیار کر لئے بڑی بڑی منجیق لگائیں اور سمندر کی طرف دو سو جہاز بھیج کے شہر والوں کی آمد رفت مسدود کر دی۔ ان ہی محاصرے کے دنوں میں اُس نے خواب میں پرتل کو دیکھا کہ فیصلوں پر کھڑا ہاتھ بڑا بڑا ہاکے اسے بلاتا ہے۔ اُدھر بہت سے صور والوں کو بھی خواب میں آیا تو اس شان سے نظر آیا گویا ان کی حرکتوں پر جیزار ہے اور انہیں چھوڑ کر سکندر کے لشکر میں بھاگنا چاہتا ہے۔ شہر والوں میں اس کا چرچا پھیلا تو انھوں نے دیوتا کے بت کو رسیوں سے باندھا اور اُسے چوپر کیلوں سے ٹھوک دیا گویا وہ حقیقت میں۔ خدا ر سپاہیوں کی مانند اُن کو چھوڑ کر بھاگ جاتا! اس کے علاوہ اس دیوتا پر سب نفریں کی کہ یہ دغا باز ہمارے دشمن سکندر سے مل جانا چاہتا ہے۔

سکندر نے ایک اور خواب میں غول بیابانی کو دیکھا کہ اُسے دور سے چڑا رہا ہے اور باوجود کوشش کے اس کے ہاتھ نہیں آتا۔ مگر آخر کار بڑی جدوجہد کے بعد سکندر نے اس کو پکڑ کے زیر کر لیا۔ اس کی تعبیر رماؤں نے یہ وی کہ صور غریب مسخر ہو جائیگا۔ اس میں نکتہ انھوں نے یہ نکالا کہ یونانی میں غول کو سے تیر وں کہتے ہیں اور اس لفظ کے جزو آخر کو جوشبہ تیرہ یا صور سے ہے وہ ظاہر ہے پس سے تیر وں کے قبضہ میں آنے کا مفہوم سوائے اس کے کچھ ہو ہی نہیں سکتا کہ شہر مذکور تیخ ہونے کو ہی۔

آج کے دن تک باشندگان صور وہ چشمہ دکھاتے ہیں جس کے کنارے سکندر نے یہ تاریخی خواب دیکھا تھا۔

اس محاصرے کے زمانے میں سکندر نے ایک دستہ فوج لے کے عربوں پر بھی حملہ کیا جو کہ ان تہلی بانوس پر آباد ہیں۔ یہں چھوٹی سی مہم میں ایک مرتبہ وہ مرنے سے بال بال بچا۔ یہ مصیبت اُس پر اپنے سن رسیدہ استاد تقوما جس کی خاطر بڑی تھی جس کی تفصیل یہ ہے کہ منع کرنے کے باوجود وہ فوج کے ساتھ چلنے سے باز نہ آیا اور کئے لگا کہ میں تنے

کے فاتح، شاہ اکی لیس کم تالین فینکس سے عمریا طاقت میں کسی طرح گیا گزرا نہیں ہوں۔
 غرض مذکر کے ساتھ چلا اور جب پہاڑ کی چڑھائی آئی اور گھوڑے چھوڑ کے سپاہیوں نے
 پیدل چڑھنا شروع کیا تو لقمہ جس سے پیچھے رہ گیا۔ اسی کی ہمراہی میں ہمت دلانے اور
 ساتھ ساتھ چلنے کو سکندربھی سپاہیوں سے چھٹ گیا یہاں تک کہ اُن میں بہت فاصلہ ہو گیا
 رات سربراہ گئی اور سردی اس قدر زور کی پڑنے لگی کہ آگے چلنا دشوار ہو گیا۔ اب سکندر نے
 جس کے ساتھ صرف چند نوکر تھے یہ مجبوری راستے میں قیام کیا لیکن دشمن کی طرف سے
 بڑی تلویش تھی جو ارد گرد پھیلے ہوئے تھے۔ ادھر مقام کی خرابی اور سردی کی شدت
 پریشان کنے دیتی تھی۔ اتنے میں قریب ہی بہت سے الاؤ دشمن کے روشن ہوئے اور
 سکندر نے اُگ لانے کا غم مصمم کیا۔ اگرچہ یہ کام بڑی جاں جو کھوں کا تھا تاہم اُسے
 اپنی تیز پائی اور ہمت پر بھروسہ تھا۔ اور وہ اپنے سپاہیوں کو غیرت دلانے کی غرض سے
 ایسی جو انگریزیاں پہلے بھی دکھا چکا تھا۔ غرض وہ سب کے پاس کے الاؤ کی سیدھ باندھ
 کے گیا اور بھپٹ کر اپنے خنجر سے دو بلچھوں کا جو اُگ پاس بیٹھے تھے کام تمام کر دیا اور ایک
 جلتا چیلے کے اپنے ساتھیوں میں پلٹ آیا جنہوں نے فوراً ایندھن کے انبار سے ایسے
 زور سے اُگ لگا دی کہ فیم حیران ہو گیا اور بہت سے آدمی سراسیمہ ہو کے بھاگ نکلے باقی
 جنہوں نے سکندر کی جمعیت پر حملہ کیا وہ با سانی پس پا کر دئے گئے پھر جتنی رات رہی تھی وہ
 انھوں نے یہ خیر و عافیت گزاری۔ میں نے یہ روایت چارلس سے لی ہے۔

یہ جملہ مترنہ تھا، محاصرہ کا حال سنئے۔ ایک روز سکندر تھوڑی سی جماعت لے کے شہر
 شاہ کے قریب آیا۔ اس کا ارادہ کسی بڑی لڑائی کا نہ تھا کیونکہ فوج پہلے معرکوں سے
 بالکل تھکی ہوئی تھی، البتہ دشمن کو وہ ذرا تانا چاہتا تھا۔ اس وقت یہ اتفاق پیش آیا
 کہ حبینٹ چڑھاتے ہیں اس تن درنجی نے مذبح کی ادھڑی دیکھ کے حکم لگایا کہ اس
 مینے کے اندر ہی اندر شہر تخی ہو جائیگا۔ یہ سن کر اس پاس کے سپاہی مضحکہ کرنے لگے کیونکہ

وہی اس مہینے کا آخری دن تھا۔ مگر سکندر ایسی پیشین گوئیوں کی ہمیشہ تائید کیا کرتا تھا، اب جو اپنے نجومی کو اس نے خفیف اور پریشان ہوتے دیکھا تو حکم دیا کہ آج تیہوں کی بجائے تیہوں تا پنج سمجھی جائے پھر قرانے جنگ بجائے کا اشارہ کر کے شہر نپاہ پر حملہ آور ہوا اور اپنے پہلے ارادے کے خلاف فطیل کے آگے پوری قوت صرف کر دی اور اس شدت سے پے پے پے پے کئے کہ سارے سپاہیوں کو جوش آگیا۔ جو لوگ لشکر گاہ میں رہ گئے تھے یکبارگی ہتھیار لے کے چھپٹ پڑے اور اس بے جگری سے لڑے کہ محصورین کے پاؤں نہ جم سکے اور شہر اسی دن تسخیر ہو گیا۔

دوسرا شہر جو سکندر کے مقابلے میں ڈٹا شام کا سب سے بڑا شہر غازاتھا اور یہاں ایک عجیب واقعہ پیش آیا کہ کسی بہت بڑے اڑتے پرند کے نیچے سے مٹی کا ڈلہ چھوٹ کر سکندر کے شانے پر گر کر اچھڑ دی جانور ایک منہ خیق پر آکر بیٹھ گیا لیکن اس کی ریتوں کی حفاظت کیلئے جو تانت کا جالا لگا ہوا تھا اس میں یکایک اس کا پنجہ اٹکا اور وہ پھنس کر اسی جگہ رہ گیا اسی پر اس تن ورنے وہ پیشین گوئی کی تھی جو عرف بہ حرت صحیح اُتری۔ یعنی سکندر کے زخم کھانے اور شہر کے تسخیر ہو جانے کے جو حکم اس نے لگائے تھے وہ دونوں باتیں پوری ہوئیں اس مقام سے سکندر نے مال غنیمت کا بڑا حصہ اولم پیاس، کلوشٹرا اور دیگر اجباب اقارب کو بھجوا دیا۔ وہ اپنے پرانے تالیق لونی داس کو بھی نہ بھولا بلکہ سکندر سے جو اُمیدیں اُسے بچپن میں تھیں انھیں یاد رکھا اور بہت سا عود و لوبان اُسے تحفہ بھیجا۔ سنا ہی کہ لکپن کے زمانے میں سکندر کسی مذہبی نذر نیاز کے موقع پر عود کی مٹھیاں کی مٹھیاں آگ میں جھونک رہا تھا۔ پاس ہی لونی داس کھڑا تھا اُس نے ٹوکا کہ ”صاحبزادے! پہلے وہ ملک جہاں سے یہ آتی ہیں، فتح کر لو پھر ایسی فیاضیاں دکھانا!“ اس طرف اشارہ کر کے سکندر نے اب اُس خط میں لکھا کہ ”یہی ہم عود و لوبان کا یہ انبار آپ کو بھیجے دیتے ہیں تاکہ

لے یہ واقعہ بالکل امتداد کی پیشین گوئی کے مطابق پیش آیا، یعنی سکندر زخمی ہوا اور شہر فتح۔

دیوتاؤں کے آگے آئندہ آپ جزیرہ نہ دکھلائیں۔“

دارا کے تمام لوٹ میں آئے ہوئے خزان اور جواہرات میں ایک صندوقچہ بڑا نا در روزگار سکندر کے ہاتھ لگا۔ اس کے متعلق سکندر نے اپنے رفقا سے صلاح لی کہ اس میں کوئی شے رکھی جانی موزوں ہے۔ کسی نے کچھ کہا کسی نے کچھ، مگر اس نے سب کا کنارہ دیکھا اور کہنے لگا کہ میں اس میں ہوسر کی نظم الیاد کو رکھوں گا۔ یہ وہ روایت ہے جسے اکثر شقات نے نقل کیا ہے اور شہر سکندریہ والوں کی روایت جس کا پہلا راوی ہرکلیڈس مورخ کو بتلاتے ہیں، تسلیم کر لی جائے تو معلوم ہوگا کہ الیاد کو سکندر فقط داستان کی حیثیت سے نہ پڑھتا تھا بلکہ اپنی مہمات میں اس سے بڑے فائدے اٹھاتا تھا۔ چنانچہ مصر فتح کرنے کے بعد جب اس نے وہاں اپنے نام پر ایک یونانی نوآبادی بانی چاہی اور ماہران فن نے مقام تجویز کر کے نقشہ بھی شہر کا تیار کر دیا تو سکندر کو عالم رویا میں یہ عجیب مکاشفہ ہوا کہ ایک باوقار سفید سر بزرگ اس کے پاس کھڑے ہیں اور الیاد کے چند شعر پڑھ رہے ہیں۔ جن کا مفہوم یہ تھا:-

”اس مقام پر جہاں سمندر کی متلاطم موجیں مصری ساحل سے ٹکراتی ہیں، ایک جزیرہ واقع ہے، جسے لوگ فروس کہتے ہیں۔“

یہ دیکھتے ہی سکندر فوراً اٹھ بیٹھا اور فروس آیا جو اگرچہ اب دریائے نیل کی واد ل بڑھتے بڑھتے خشکی سے مل گیا ہے لیکن اس زمانے میں جزیرہ تھا اور نیل کے شمال میں عین اس کے دبانے پر واقع تھا۔ سکندر نے ایک ہی نظر میں اس کی خوبی اور موقع کی عمدگی تا دلی کہ نہایت محفوظ اور سب سے علیحدہ ہونے کے علاوہ اس کی بندرگاہ بہت اچھی بن سکتی تھی۔ او کما کہ ہوسر جہاں اور اوصاف سے متصف ہے وہاں فن عمارت یا تعمیر میں بھی مہارت کاملہ رکھتا ہے۔ پھر اسی جگہ کی مناسبت سے شہر کا نقشہ بنانے کا حکم دیا۔ اس کی تعمیل میں وہاں کی کالی زمین پر جو لکیریں کھینچیں تو کھربا مٹی نہ ملنے کی وجہ سے وہ آٹے سے ڈالی گئی

تھیں۔ شکل ان کی ایک نیم دائرے کی تھی اور محیط تک مساوی خطوط کھینچے تھے۔ اور بہت بڑا نقطہ زمین گھیر کر نہایت خوبصورتی سے اس کو مختلف حصوں میں کاٹ دیا تھا۔ عین اس وقت جب سکندر ان آٹے کی لکیروں سے جی بھلا رہا تھا اور نقشے پر اظہار خوشنودی کر رہا تھا ایک ایسی صد ہا قسم کے پرندوں کا ایک بادل سا دیر یا میں سے نکلا اور سارا آٹا چٹ کر گیا۔ اس بدشگونئی سے سکندر بھی ذرا گھبرا گیا تھا۔ لیکن نجومیوں نے تسلی دی اور کہا اس سے مطلب یہ ہے کہ اس شہر میں نہ صرف ہر شے کی افراط ہوگی بلکہ وہ بہت سی قوموں کا پیٹ بھرے گا۔ تب سکندر نے بیلداروں کو کام شروع کرنے کا حکم دیا اور خود آئین دیوتا کے مندر کی زیارت کرنے آگے روانہ ہوا۔

سکندر کا یہ سفر بہت لمبا، تکلیف دہ اور دو لحاظ سے مخدوش تھا۔ اول تو پانی کے ختم ہو جانے کا اندیشہ تھا کیونکہ راستے میں ایک بوند بھی اس کی میسر نہ آسکتی تھی۔ دوسرے جنوبی بادِ سموم کا خوف تھا کہ کہیں ریگستان میں سفر کرتے وقت زور سے چلنے لگی تو ان کا وہی حشر نہ ہو جو ایرانی سپاہیوں کا دو صدی پیشتر ہوا تھا جن پر مشہور ہے کہ ریت کا ایک سمندر اس طرح اُٹ آیا تھا کہ پچاس ہزار آدمی اس کے نیچے دب کے ہلاک ہو گئے۔ یہ تمام مشکلات سکندر کو معلوم تھیں اور بار بار جتنی کئی تھیں مگر وہ ایسا آدمی نہ تھا کہ جو ازادہ ایک مرتبہ کرے پھر اس سے ہٹ جائے۔ اس کی اقبال مندی بنے اب تک مشکل سے مشکل ہزاروں میں اس کا ساتھ دیا تھا اور اسی وجہ سے اس کی رائے میں بلا کا استحکام پیدا ہو گیا تھا اور اس کی فطری شجاعت مشکلات کا مقابلہ کرنے کے لئے اسے بیتاب رکھتی تھی۔ گویا فتوحات جنگ سے اس کی سبزی نہ ہوتی تھی بلکہ ہر مقام و موسم اور خود قانونِ فطرت پر فرماں روائی کرنے کا وہ آرزو مند تھا۔

اپنی بلند اقبال کی جو پیشین گوئیاں اس نے کاہنوں سے بعد اس سفر کے سنیں ان کی وقعت اس لئے اور بڑھ گئی کہ اتفاقات نے اس کے سفر میں غیر معمولی سہولتیں پیدا

کر دی تھیں اور تمام قدرتی مشکلات از خود زائل ہو گئی تھیں۔ چنانچہ چلتے وقت اس زور کا ٹیغہ برسا کہ ایک طرف تو ریت و ب کے نہایت عمدہ راستہ نکل آیا اور ریگستان میں سپر دھن بجائی کی جو دقت ہوتی تھی وہ رفع ہو گئی دوسرے موسم خوشگوار اور پانی نہ ملنے کا اندیشہ جاتا رہا اس کے سوا یہ عجیب واردات بھی اس سفر میں پیش آئی کہ اگرچہ راستے کی لیکھیں مٹ گئی تھیں، رہ گھیروں کے نقش قدم دکھائی نہ دیتے تھے اور ان کے راہ بردہر اُدھر ریگستان میں بھٹکتے پھرتے تھے تاہم ان کی خدمت رہنمائی جھنگلی کوؤں کے ایک جھلڑنے گویا اپنے اپنے ذمے لی اور منزل بہ منزل ان کے آگے آگے ٹھیک اس سمت میں اُتے رہے جدھر کہ سکندر جانا چاہتا تھا۔ بلکہ جب یہ لوگ پیچھے رہ جاتے تھے تو وہ بھی ہٹ کر ان کا انتظار کرتے تھے۔ لیکن سب سے زیادہ حیرت انگیز معجزہ جس کا راوی کالیس تنیس ہے، یہ نظر آیا کہ اگر اس جماعت میں سے کچھ لوگ ماتیوں سے رات کے اندھیرے میں بچھڑ جاتے تھے تو یہ کوئے برابر ز فیلیپین تھیں اور شور کرتے رہتے حتیٰ کہ وہ گم کردہ راہ اپنے رہتا سے اُن ملتے تھے۔

اس بیاباں کو طے کر کے وہ منزل مقصود پر پہنچے تو مندر کے بڑے تجارتی نے ان کا استقبال کیا اور سکندر کو اس کے باپ آئین کی طرف سے خوش آمدید کہا۔ اور جب سکندر نے دریافت کیا کہ میرے باپ کے قاتل قرار واقعی کیفر کردار کو پہنچے یا نہیں؟ تو اُس نے کہا کہ ذرا ادب سے بات کرو تمہارا باپ کوئی فانی فتنے نہیں ہے اب سکندر نے اپنے مطلب کی تشریح کی کہ میں جو کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ شاہ فیلقوس کی جن لوگوں نے جان لی تھی وہ بے سزا پائے تو نہیں بچ گئے؟ اور اپنی سلطنت کے بارے میں بھی پوچھا کہ کیا میری قسمت میں سارے عالم کی حکومت لکھی ہے؟

دونوں باتوں کا جواب دیوتا نے اثبات میں دیا جس سے سکندر کو اتنی خوشی ہوئی کہ اُس نے چو پیٹر دیوتا پر بڑی بھاری بھیٹ چڑھائی اور مندر کے پجاریوں کو نہایت گراں

قیمت تحفے نذر دئے۔ یہ وہ باتیں ہیں جو بہت سے مصنفوں نے بالاتفاق نقل کی ہیں مگر سکندر نے اپنی ماں کو یہاں کے بارے میں لکھا ہے کہ دیوتا نے میرے سوالات کے بعض خفیہ جواب دئے جنہیں میں زبانی خاص تمہیں سے بیان کرونگا۔

سکندر نے مصر میں سماں نام فلسفی سے بھی استفادہ کیا اور سب سے زیادہ اس کے جس قول کی قدر کی وہ یہ تھا کہ سارے بنی انسان پر خدا کی حکومت ہے کیونکہ دنیا میں جو شے اپنی جنس میں سب سے اعلیٰ اور مقتدر ہے وہ ربانی ہوتی ہے۔ اس مقولے پر خود سکندر نے یہ فلسفیانہ نکتہ اضافہ کیا کہ خدا ہم سب کا یکساں طور پر باپ (یا خالق) ہے لیکن خصوصیت کے ساتھ اس نے اُن کو خلق کیا ہے جو ہم میں سب سے اچھے ہیں۔ شاید اسی خیال کا طور تھا کہ غیر ملکیوں سے وہ ایسے تکبر سے پیش آتا تھا گویا اپنی مافوق الانسان ولادت اور دیونسی ہونے کا پورا یقین رکھتا ہے۔ مگر یونانیوں کے ساتھ اس کا سلوک نسبتاً معتدل تھا وہ ان کے آگے اپنی ربانیت کی بہت کم تعلق کرتا تھا۔ البتہ ساموس کے متعلق جو خط اس نے ایٹھنزد والوں کو بھیجا اس میں اپنی یہ بزرگی صاف صاف جھلکائی ہے مگر اس کے بعد جب ایک دفعہ وہ تیر سے زخمی ہوا اور تکلیف کی شدت ہوئی تو اپنے دوستوں کی طرف پلٹ کے کہنے لگا ”صاحبو یہ جو یہ رہا ہے یہ حقیقت میں خون ہے خون، وہ پن اہو نہیں ہے جو (کسی شاعر کے بقول) غیر فانی دیوتا اکثر بہا دیا کرتے ہیں“ اسی طرح ایک اور مرتبہ جب کڑا چمک خوب ہو رہی تھی انگسار جس نام منطقی نے اس سے پوچھا کہ آپ تو چوپتر دیوتا کی نسل سے ہیں۔ آپ بھی یہ کڑا چمک دکھا سکتے ہیں؟ سکندر نے ہنس کے کہا ”نہیں تم ہزار کمو میرا تو جی نہیں چاہتا کہ اپنے دوستوں پر اظہار سطوت کروں یا اپنے دسترخوان پر پھلیوں کی بجائے (جنہیں تم فضول سمجھتے ہو) اپنے صوبے داروں کے سر چڑھایا کروں!“ اصل یہ ہے کہ انگسار جس نے ایک سردار کو جسے سکندر نے مجبلی بطور تحفہ

ملہ پن اہو یعنی وہ خون نہا پانی جس کے یونانی لوگ قائل تھے کہ دیوتاؤں کی گوں میں بجائے لمو کے ہوتا ہے۔

نہی تھی، طعنہ دیا تھا کہ اگر تمہاری ساری خدمت گزاری اور جگر کا دی کا یہی صلہ ہے، اور اگر جاہ و ثروت کے طلب گاروں کو بھی یہی معمولی غذا میں کھانے کو ملتی ہیں تو ایسی محنت کو سلام ہے جس میں ہر وقت کا خطرہ اور نائدہ کچھ بھی نہیں ہے یہی واقعہ تھا جس کی طرف اشارہ کر کے سکندر نے اس پر چوٹ کی۔

یہ تمام باتیں جو میں نے بیان کیں ظاہر کرتی ہیں کہ بے شبہ سکندر بجائے خود اپنے وہی اوصاف پر کوئی یقین نہ رکھتا تھا نہ اپنے دیوتا ہونے کا اسے ہٹا غور تھا البتہ وہ اس قسم کے دعووں سے جہاں ضرورت ہوتی کام لیتا اور اس ادعا کے ریائنت کو بھی اپنے اظہار تفوق کا ایک ذریعہ بنانا تھا۔

مصر سے فیثقیہ کی مراجعت پر اس نے بڑی دھوم دھام اور مذہبی جلوہوں کے ساتھ قربانیاں چڑھائیں اور بہت سے تماشے کرائے جن میں قیمتی ملبوسات اور پتھر کھنڈ آرائشوں کے علاوہ ارباب کمال کا مقابلہ بھی قابل دید تھا۔ کیونکہ ان کا اہتمام جزیرہ قبرس کے بادشاہوں نے کیا تھا، اسی طرح جس طرح ایتھنز میں قبائل چند عمائدین کو اس کام کے لئے منتخب کر لیتے ہیں۔ ہر ایک کی کوشش یہ تھی کہ دوسروں سے کچھ بہتر تماشہ ہو خاص کر شاہانِ سلامیس و سولی کے رشک باہمی نے بڑا لطف پیدا کر دیا تھا۔ نائک کے سارے اخراجات ادا کرنے کے سوا ایک نے تو تھالس کو بلایا تھا دوسرے نے اٹھینی ڈورس کا مجرا کرایا تھا اور یہ دونوں اپنے فن میں استاد مانے جاتے تھے۔ سکندر کو تھالس کی عزت اور گانا بہت پسند تھا لیکن اس کا خریف اٹھینی مقابلے میں کثرت رائے سے جیت گیا۔ تھالس کے ہار جانے کے بعد سکندر نے کہا کہ تمہنوں نے تو جو کچھ فیصلہ کیا وہ اچھا کیا لیکن یہ اتنے اپنی سلطنت کا ایک حصہ ہاتھ سے نکل جانا مجھے اتنا ناگوار نہیں جتنا کہ تھالس کی شکست رنج وہ ہے۔ تاہم جب اٹھینی ڈورس پر اس کے ہم وطنوں نے اس لئے جرمانہ کیا کہ وہ پاکوس دیوتا کے تہوار پر ایتھنز سے غیر حاضر رہا تو سکندر نے سفارشی خط دینے سے تو اسے انکار کیا مگر وہ

اتنا دیا کہ وہ باسانی جرمانہ ادا کر سکے۔ اسی طرح جب ایک مرتبہ تماشا گاہ میں لیکن نے بڑا قابل تعریف کھیل دکھایا جس پر خوب واہ و اہوئی اور اُس نے گاتے ہی گاتے ایک شعر اپنی طرف سے بڑھا کر دس ٹیلنٹ انعام کی آرزو کی تو سکندر رہنسا اور اتنی رقم اُسی وقت اُس کو عطا کی۔

اس اثنا میں دارا نے سکندر کو خط لکھا اور بعض دوستوں کو بھی مصاحبت کی غرض سے بھیجا کہ کسی طرح ایرانی اسیران جنگ کو ایک ہزار ٹیلنٹ فدیے پر رہائی مل جائے۔ نیز آن روئے فرات ممالک اور اپنی بیٹی بیاہیں دے کر اتحاد اور صلح کرنی چاہی۔ سکندر نے اپنے رفقاء سے یہ شرائط بیان کیں تو پارٹینیون نے اپنی ذاتی رائے ان الفاظ میں دی کہ میں سکندر ہوتا تو ان شرائط کو یہ خوشی منظور کر لیتا۔ سکندر نے کہا ”ہاں میں اگر پارٹینیون ہوتا تو میں بھی ایسا ہی کرتا!“

غرض یہی جواب اس نے دارا کو بھیجا کہ اگر وہ اپنے تئیں بے چون و چرا حوالے کر دے تو ہرقسم کی مہربانی کی جانی ممکن ہے ورنہ سکندر اس کے پاس جہاں کہیں وہ ہوگا پہنچے گا لیکن اُسی زمانے میں دارا کی بیوی وضع حمل کے وقت فوت ہو گئی تو سکندر نے بہت لمبا رنج کیا کہ رحم و کرم دکھانے کا ایک موقع کم ہو گیا گو اس کی تلافی ایک حد تک اُس نے اس طرح کر دی کہ اس کی تجہیز و تکفین شانہ و نزاکت و احتشام کے ساتھ کرائی۔

مرنے والی ملکہ کے ساتھ جو خواجہ سرا اکڑے گئے تھے ان میں سے ایک کا نام تیرہ تھا۔ یہ شخص کسی طرح چپ کے سکندر کے لشکر سے نکل گیا اور گھوڑے پر بٹھکر ہوا کی مانند بھاگا کہ دارا کو ملکہ کی موت سے مطلع کر دے۔ جب اس کے حضور میں پہنچا اور اس کی محبوب بیوی کی خبر وفات پہنچائی تو دارا بے اختیار رونے لگا اور اپنا منہ پیٹ کے کہنے لگا ”مہیات مہیات۔ ایرانیوں کی مصیبت کا کچھ ٹھکانا ہے۔ ان کے بادشاہ کے اہل و عیال کا دشمن کی قید میں ہونا کیا کم فحیحت تھی جو آسمان نے عزت کے ساتھ گور و کفن سے بھی

انہیں مجرم کیا اور چاہا کہ وہ ذلت گمنامی کی موت مریں۔

مگر خواجہ سرانے جواب دیا ”اے بادشاہ اس معاملے میں تو ملک کی نصیبی کا زیادہ رد نہائیں کیونکہ اہل محل سے یونانیوں نے جو سلوک کیا وہ بہت عمدہ ہے۔ ان کی عزت آبرو میں کوئی فرق نہ آیا اور وہ جس طرح اپنے ملک میں عیش آرام سے تھیں بالکل اسی آسائش کے ساتھ ان کے دشمنوں نے انہیں رکھا اور حضور کے درخشاں روئے مبارک کی زیارت کے سوا اور انہیں کسی چیز کی تکلیف نہیں۔ مجھے امید کمال ہے کہ ہر عزا اپنے رحم و کرم سے آپ کی سابق برکت و عظمت پر بخشدیگا۔ اور ان کو روئے مبارک کا دیدار نصیب کر دیگا۔ اور جب تک استراتر نے وفات پائی تو میں حضور کو یقین دلاتا ہوں کہ ان کی شامانہ تجنیز و تکفین میں کوئی کمی نہ ہوئی اور گراں بہا جواہرات کے علاوہ خود دشمنوں کے آنسو اس فردوس نشیں کے جنازے پر بچھا دیے ہوئے کیونکہ سکندر عینا میدان کا زرا ہیں خوفناک ہے اتنا ہی فتح کے بعد نرم دل بھی ہے۔“

جب دارا نے یہ سنا تو (اس کے رخ و شکستہ دلی کی یہ حالت تھی کہ) طرح طرح کے شہسے پیدا ہو گئے اور اپنے خیمے میں علیحدہ ایک طرف تیرہ کوئے جا کے کہنے لگا ”اگر تو نے مجھے ایران کے اقبال کی طرح مجھ کو چھوڑ دیا ہے اور دل میں مقدونیہ کا دم بھرنے لگا ہے تب تو سوائے افسوس کے میرے پاس کچھ نہیں، لیکن اگر ایسا نہیں اور تو اب تک مجھے اپنا آقا دارا سمجھتا ہے تو میں تجھے نور منہاس کی عزت و جلال کی قسم دلاتا ہوں اور تیرے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دیتا ہوں کہ مجھے سچ سچ بتلا کہ کیا مجھے استراتر کی موت داسیری سے زیادہ کسی اور شے پر افسوس کرنا چاہئے؟ کیا اس کی زندگی میرے لئے زیادہ باعث ننگ اور اس کی موت سے بڑھ کر تکلیف دہ نہ تھی؟ اور کیا میں یہ آرزو کروں کہ کاش سکندر کی بجائے کوئی اور سنگدل غلیظ ہوتا جو زیادتی کرتا نہ کہ آبروریزی؟ کیونکہ اس کی عمر کے آدمی سے یہ کیونکر ممکن ہے کہ وہ اپنے دشمن کی بیوی کا اتنا لحاظ کرے اور اس کا سبب کوئی

ایسی ناپاک خواہش نہ ہو جو میرے لئے سب بڑی ذلت ہو؟“

اس کی تقریر پوری نہ ہوئی تھی کہ تیرہ قدموں پہ گر پڑا اور گر لڑا کے کہنے لگا کہ خدا کے لئے سکندر اور خود اپنی مری بیوی ادیبین کے ساتھ ایسی بے انصافی نہ کرو اور اپنی شکست میں یہ تسکین دہ خیال نہ چھوڑو کہ تم پر غالب آنے والا ایک غیر معمولی انسان ہے۔ پھر سکندر کی صفت دہنا کر کے کہنے لگا وہ دارائے ایران کی محبت و تعریف کا مستحق ہے جس نے دشمنی میں بھی ایرانی عورتوں سے اُسی بے نظیر شجاعت کا برتاؤ کیا جو مردوں کو میدان جنگ میں دکھائی تھی۔ اس سارے بیان کی تصدیق میں اُس نے ہزار ہا قسمیں کھائیں اور سکندر کی اور موقعوں پر سخاوت و اعتدال کے قصے سنا رہا تھا جو دارا اُسے چھوڑ کے خیمے کے دوسرے حصے میں جہاں اس کے درباری بیٹھے ہوئے تھے چلا آیا اور آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کے یہ دعا مانگی:-

”اے میرے، میرے خاندان و ملک کے دیوتاؤ! میں تمہارے آگے بھج رہا ہوں کہ تمہارے سلطنت ایران کی ڈوبتی ناؤ کو بن پڑے تو بچا لو تاکہ میں اُس کو اور اُس کے رہنے والوں کو سرسبز و شاداب چھوڑ جاؤں جیسا کہ میں نے انہیں درختوں میں پلایا تھا اور تاکہ میں اپنے اظہارِ شکر گزاری میں سکندر کی اس مہربانی کا مناسب عوض کر سکوں جو اس نے میرے عزیزوں کے ساتھ ان مصائبِ صعب میں دکھائی ہے۔ لیکن اے خدا، اگر محنت ایران کا وقت اخیر آگیا ہے اور اگر حاسد آسمان اور گردشِ روزگار ہماری بربادی پر ہی تسلیم ہوئے ہیں، تو میری دعا ہے کہ خسرو کے تحت پر سکندر کے سوا کوئی اور جلوہ فرمانہ ہو!“

یہ وہ کہانی ہے جو اکثر مورخوں نے بیان کی ہے۔

لیکن اب سکندر کا حال سنو کہ جس وقت وہ آن رو بہِ فواتِ ساری ایشیا فتح کر چکا تو دارا کی طرف بڑھا جو دس لاکھ فوج کے مقابلے پر آ رہا تھا۔ اثنائے سفر میں ایک تسخّرِ انڈیز واقعہ یہ ہوا کہ لشکر کے نوکروں نے کھیل کھیل میں دو فریق بنا کے ایک کے سردار کا نام دلا رکھا

اور دوسرے کا سکندر۔ اول اول تو وہ ڈھیلے پھینک پھینک کے لڑتے رہے لیکن تھوڑی ہی دیر بعد کشتی پہ اتر آئے اور پھر اس میں فی الحقیقت لڑائی ہو گئی اور وہ ڈنڈے اور پتھر لے لے کے ایک دوسرے پر پل پڑے یہاں تک کہ لوگوں کو بیچ بچاؤ کرنے میں بھی دقت پیش آئی۔ اور سکندر تک اس معاملے کی خبر گئی، جس نے حکم دیا کہ دونوں طرف کے سردار اکیلے ہو کر فیصلہ کر لیں اور اپنے ہمنام کو بلا کے خود اپنے ہاتھ سے اس کے ہتھیار باندھے اور اس کے دوست فلوٹاس نے یہی ہمت افزائی اس کی کی جس نے دارا کا ہروپ بھرا تھا۔ اب دونوں حریف میدان میں نکلے ساری فوج ملحقہ باندھے کھڑی تھی اور اپنی آئندہ کامیابی کا اس واقعے سے شگون لینے کی مشتاق تھی۔ آخر عرصے تک سخت جدوجہد ہونے کے بعد سکندر کے عرفی نام کا شخص غالب آیا۔ اس کی شہ زوری کے انعام میں ۱۲ لاکھ انوں ملے اور ایرانی لباس پہننے کی اجازت دی گئی۔ یہ نقل ارطس تن نے کی ہے۔

لیکن اکثر مصنفوں کا یہ بیان کہ سب سے بڑی جنگ اریلا پر ہوئی نادرست ہے۔ اس میں اس کا مقام گال میلہ تھا جس کے معنی ان کی زبان میں اونٹ کا گھر ہیں۔ اور وجہ تسمیہ اس کی یہ ہے کہ ان کا کوئی قدیم بادشاہ غنیم سے چھپ کر ایک تیز رفتار اونٹ پر چڑھ کے اسی مقام سے فرار ہوا تھا اور اپنے خیریت سے بچ نکلنے کی خوشی میں اس اونٹ کے واسطے اسی جگہ ایک مکان بنوا دیا تھا اور اس کا رگزار جانور کی پرورش کے لئے کئی دیہات اسی کے نام معافی میں عطا فرما دئے تھے۔

ان کے مقابل آنے کا زمانہ وہ تھا جب کہ ماہ بودرومیاں میں اہل ایٹینٹر مسٹریہ کا تہوار مناتے ہیں۔ اتفاق سے عین اسی دن یعنی گیارہویں تاریخ کو چاند گرہن پڑا اور دارا نے اپنی فوج کو مسلح کر کے مشغلوں کی روشنی میں اس کا جائزہ لیا۔ اور سکندر جس کی فوج آرام سے سو رہی تھی، مصروف عبادت تھا، یعنی اپنے پر دہت اس تن در کے

۱۵ جسے اب اریل کہتے ہیں۔ مہل کے قریب ہے۔ م۔

ساتھ بعض عجیب عجیب مراسم مذہبی ادا کر رہا تھا اور خوف دیتا کی بھیٹ دے رہا تھا یا اگر اُس کے کہنے شوق سپہ سالاران فوج خاص کر پارمینو دشمن کی کثرت فوج سے ہیبت زدہ ہوئے جاتے تھے۔ کیونکہ کوہ نفاۃ اور گڑو یاں کے درمیان سارا جنگل ان کی مشغول اور آگ سے منور نظر آ رہا تھا اور ان کی آوازیں جو اتنے فاصلے پر بے معنی اور ہیجانک معلوم ہوتی تھیں، بعید مندر کے غراٹوں کی مانند، دل پریشان کئے دیتی تھیں۔ ان یونانی افسروں پر رفتہ رفتہ اس کیفیت سے ایسا ہراس طاری ہوا کہ آپس میں مشورہ کر کے وہ سب سکندر پاس پہنچے جو قربانی سے اسی وقت فارغ ہوا تھا، اور کہنے لگے کہ اس جہم غصہ پر دن میں حملہ کرنا نہایت مشکل اور مخدوش ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ دارا پر بخون مارا جائے تاکہ رات کی تاریکی اُس خطرے پر جو روشنی میں صاف سامنے نظر آئیگا، پردہ ڈال دے۔ سکندر نے اس دستا کا وہ مشہور جواب دیا کہ ”میں فتح کو چرانا نہیں چاہتا“ جو اگرچہ بعض لوگوں کی نظر میں اُس وقت ایک طعنانہ اور بیہودہ جوش کی بات تھی لیکن بہت سے ایسے بھی تھے جنہوں نے اُس کو خود اعتمادی کی دلیل یا یہ سمجھا کہ اس قول سے موجودہ حالت میں قوت بازو پر اعتماد اور آئندہ کامیج اندازہ مضمر ہے کیونکہ حقیقت بخون سے فتح حاصل کرنا دارا کو ایک تیسری لڑائی پر آمادہ کرنا تھا۔ وہ اپنی پہلی شکست سے جو بد دل نہ ہوا تو اس کی بڑی وجہ یہی تھی کہ اس کا سبب وہ موقع کی خرابی (پہاڑ دیا اور مندر) تصور کرتا تھا اور اُسی سوئے اتفاق کو الزام دے کے از سر نو لڑنے پر آمادہ ہوا تھا آپ جب تک کہ اُسے کھلے میدان میں کامل ہزیمت نہ دی جاتی اور اس کی کمر بہت نہ ٹوٹتی تو ابھی تک ایک بڑا حصہ ملک قبضے میں ہونے کے باعث اس کو سامان جنگ یا آدمیوں کی کمی نہ تھی کہ بارہ طاقت آزمائی نہ کرتا۔ اور پھر یونانیوں کو دقتوں میں مبتلا نہ کر دیتا۔

جب اس کے سپہ سالار یہ جواب پا کے واپس چلے گئے تو سکندر اپنے خیمے میں پڑ کے غافل سو رہا۔ اور باقی رات اس قدر گہری نیند سویا کہ صبح کو اس کے افسر بھی دیکھ کے متعجب

رہ گئے۔ اور کہنے لگے کہ اس کے بیدار ہونے تک بہتر ہے فوج کھانے سے فارغ ہو جائے لیکن جب وقت نے انتظار کی گنجائش نہ چھوڑی تو پارٹینو نے اُس کے بچھونے کے پاس کھڑے ہو کر دو تین دفعہ اس کے نام سے پکارا۔ اور وہ ہشیار ہو گیا تو کہنے لگا ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ اس وقت تک سوتے کیوں رہے۔ دشمن سامنے اور نہایت معرکے کی جنگ سر پر ہے مگر آپ اس طرح آرام کر رہے ہیں گویا لڑائی جیت کر سوئے ہیں؟“ سکندر مسکرایا اور بولا ”کیا واقعی ہم ابھی تک فتحیاب نہیں ہوئے؟ ملک ملک جو اس ویران علاقے میں ہم بیٹھتے پھرتے تھے۔ وہ تکلیف دہ تعقب اور یہ انتظار کہ وارا مقابلے میں آئے ختم ہو گیا۔ دشمن ہمارے سامنے ہے۔ اب لڑائی جیتنے میں کیا کسر رہی؟“ اور اسی وقت پر کیا منحصر ہے اُس نے گھمن میں اور سخت خطرے کے وقت بھی اپنی عظمت کا نقش دلوں پر بٹھایا۔ اُس کی پیش بینی اور اُس اطمینان و اعتماد نے جو اُسے اپنی قوت بازو پر تھا، اخیر تک اس کا ساتھ دیا اور نہ پیچ پری کر تھوڑی دیر تک لڑائی کا انجام نامعلوم بلکہ مخدوش تھا۔ سکندر کے میسرے پر جسے پارٹینو لڑا رہا تھا، باختری سواروں نے اس قیامت کا حملہ کیا تھا کہ یونانی صفیں درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹنے لگی تھیں۔ ادھر ایرانی سالار لشکر مازیٹوس نے ایک دستہ فوج چلا کر پہنچا جو خیمہ گاہ اور اس کے نگہبانوں پر آپڑا۔ پارٹینو اس چال سے ایسا پریشان ہوا کہ سکندر پاس آدمی دوڑے اور کہلویا کہ اگر معقول تعداد سپاہیوں کی ادھر نہ بھیجی تو سارا لشکر گاہ ٹٹ جائیگا۔ یہ پیغام سکندر کو اُس وقت ملا جب وہ اپنے دستے کو ہٹے کا حکم دینے والا تھا۔ اس نے جواب میں کہلویا سے کہا کہ تمہاری عقل کہاں ہے جو ایسی فضول باتیں کر رہے ہو؟ خوف کے عالم میں معلوم ہوتا ہی تم یہ بھی بھول گئے کہ جیب لڑائی میں فتح پاتے ہیں تو سارا دشمن کا مال اسباب انہیں ہو جاتا ہے اور اگر ایسا نہ ہو بلکہ شکست ہو تو بہادروں کا شیوہ لڑنے کے مرجانا ہے نہ کہ اپنے روپے پیسے اور غلاموں کی نگہبانی کرنا!“

اس کے بعد اُس نے خود سر پر کھانچ بٹھیا پہلے سے سجے ہوئے تھے جو باقی تھو

وہ اب لنگھائے اور خیمے سے باہر نکلا۔ اس کے جسم پر ایک صفائیہ کی ساخت کا سینے پر سے خوب چست کوٹ تھا، اور اس پر ایک باریک سوت کا موٹا نقاشان، جو جنگ ایسوس کی لڑائی میں آیا تھا۔ فولادی خود تھیوفلس کی صنائی کا نمونہ تھا جس کا لوہا صاف کی ہوئی چاندی سے زیادہ چمکتا تھا، اس پر ایک مکمل بہ جواہر آہنی کلنئی لگی ہوئی تھی۔ اور اس کی تلوار وزن میں پھول مگر نہایت مضبوط فولاد کی، جس سے لڑائی میں سب ہتھیاروں سے زیادہ کام لیتا تھا، شاہ ستی انز کی دی ہوئی تھی۔ مگر تمام ہتھیاروں میں زیادہ بیش قیمت پٹیٹھی تھی جسے وہ لڑائی میں باندھتا تھا۔ یہ زمانہ قدیم کے استاد ہیلی کن نے بنائی تھی اور اہل رودس نے اظہار محبت مندی میں سکندر کو نذر دی تھی۔ صف بندی یا جایزے یا گھوڑے پر چڑھ کر، حکم احکام دینے وقت تک وہ ہوس فیلس کی بجائے کسی اور گھوڑے سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ ہوس فیلس کسی قدر بڑھا ہو گیا تھا، لیکن لڑائی سے پہلے وہی طلب کیا جاتا اور جب اس پہ سکندر سوار ہو لیتا تو پھر بلاتا خیر حملہ شروع ہو جاتا تھا۔

اس لڑائی میں اس نے اہل تھالیہ اور یونانیوں کے آگے سب سے لمبی تقریر کی۔ اور انہوں نے اس کے اشارے پر ملچھپوں سے لڑنے کی، بے نعرہ ہائے بلند، آمادگی ظاہر کی۔ یہ جوش دیکھ کے اس نے برہمی بایں ہاتھیں بدل کے دایاں آسمان کی طرف اٹھایا اور دیوتاؤں کو پکارا کہ (کلیس تن کے بقول)، اگر وہ فی الواقع جو سپتیر کا بیٹا ہے تو آج دیوتا اس کی مدد کرو۔ یونانیوں کی پشت قوی کریں۔ عین اسی وقت اس تن درنجوی نے جو تاج زرین سر پر رکھے سفید چنے میں لپٹا ہوا تھا، اپنا گھوڑا سامنے نکالا اور لوگوں کو ایک عقاب کہلا یا جو سکندر کے سر پر دشمن کی طرف رخ کئے پرواز کر رہا تھا۔ اس فال نیک نے دیکھنے والوں کو ایسا بیقرار کیا کہ بگڑے گھوڑے چھوڑ کے رجز پڑھتے اور حسب معمول بڑھا دیتے دشمن پر جا پڑے اور ساتھ ہی عصبہ سکندری کا کل پیادہ ابنوہ موجیں مارتا ہوا آگے بڑھا۔ لیکن ابھی غنیم کی صف اول سے بھی ملنے کی نوبت نہ آئی تھی کہ حریف کی فوج نے گھونگٹ کھایا اور پیچھے ہٹنے

بھاگی۔ سکندر نے سخت تعجب کیا اور بھاگنے والوں کو گھیر کے ڈھکیٹا ہوا قلب جنگ میں لے آیا جہاں دارا بنفس نفیس ایک بلند جنگی رتھ میں سوار تھا۔ سکندر نے انکی صحیح قیامت و حین صورت کو دور سے شاہی نگہبانوں اور منتخب جانبازان ایران کے جھڑپ میں جو سینہ سپر کئے اس کے چاروں طرف گویا دشمن کے انتظار میں کھڑے تھے سبے الگ ابھرا ہوا دیکھا۔ مگر سکندر کی آمد اس درجے سمیت انگیز تھی کہ بھاگنے والوں نے جن پر یونانی تیپے سے پے پڑتے تھے، دوسروں کے بھی اپنے ریلے میں قدم نہ جمے رہنے دئے۔ اور سکندر نے قریب قریب سب کو مار کے پر اگندہ کر دیا، چند سرفروش جان پہ کھیل کے البتہ سامنے آئے سودہ ایک ایک کر کے اپنے بادشاہ کے حضور میں کٹ مرے۔ ان نمک حلالوں کی لاشوں کے پشتے لگ گئے تھے اور وہ نزع کے عالم میں زمین پر گر کے بھی حملہ آوروں کے گھوڑوں سے پلٹے جاتے تھے کہ آگے بڑھنے سے روک دیں۔ جب دارا نے دیکھا کہ تمام امیدوں کا خاتمہ ہو گیا اور اس کے خاص نگہبانوں کی صفیں بھی ٹوٹ ٹوٹ کے چھدری اور پاپا ہو گئیں تو ایک گھوڑی پر جسے کہتے ہیں اپنے پھیرے سے جدا کر کے لائے تھے سوار ہوا اور جان سلامت لے کے فرار ہونا بسا غنیمت سمجھا کیونکہ رتھ کا اپنی جگہ سے ہٹنا بھی دشوار تھا۔ اس کے ہر جانب لاشوں کے ڈھیر پڑے تھے اور رتھ کے گھوڑے اس سمیت ناک کشت خون سے اس قدر بے حواس تھے کہ رتھ بان کے باہل قابو میں نہ رہی تھے، جھنجھوڑیاں دے دے کے نکلنا چاہتے تھے لیکن آگے بڑھنے یا پیچھے ہٹنے کی مطلق جائے نہ تھی اور پہلیوں میں بھی مقصودوں کے جسم اس طرح پھنس گئے تھے کہ ہٹنے نہ دیتے تھے۔ دارا کی کوشش فرار بے شیعہ کامیاب نہ ہوتی اور اگر اسی وقت پارمینو کے تازہ ہرکارے یہ پیام نہ لائیں کہ میری طرف آؤ اور غنیم کے ایک حصہ فوج سے لڑنے میں جو ابھی تک بچا ہوا ہے مجھے مدد دو، تو شاہنشاہ ایران اسی مقام پر گرفتار ہو جاتا، مگر سچ یہ ہے کہ اس لڑائی میں اول سے آخر تک پارمینو نے سستی اور نالائقی دکھائی، جس پر سب اداوی تھیں۔

اور اس کی وجہ یا تو بڑھاپے کی کمزوری اور پست جمی تھی یا کلیس تن کے قول کے مطابق یہ تھی کہ وہ سکندر کی روز افزوں ناموری دیکھ کر دل ہی دل میں حسد کرنے لگا تھا۔ بہر حال خود سکندر اپنے فاختانہ تعقب میں اس طرح روکے جانے سے بہت دق ہوا، اور مجبوراً اس نے سپاہیوں کو واپسی کا حکم دیا گو یا اب خوں ریزی سے سیر ہو کے ہاتھ اٹھایا اور مقام خطرہ کی طرف فوج کو لے جا رہا تھا کہ رستے میں طسلاع ملی کہ دشمن نے ہزیمت کامل پائی اور سامنے سے بھاگ نکلا۔

اس فیصلہ کن جنگ کے بعد بظاہر احوال سلطنت ایران کا خاتمہ ہو گیا۔ سکندر نے یہیم شاہی پر جلوس کیا اور یہ اعلان کر دیا گیا کہ اب ایشیا کے تخت کا مالک سکندر یونانی ہے۔ اس انقلاب انگیز کامیابی کی شکر گزاری میں اس نے تمام دیوتاؤں کی نذر نیا ز نہایت پر شکوہ پیانے پر ادا کی اور اپنے رفقا کو بڑی بڑی رقیں، جاگیرات اور مناصب حکومت بہ جلد نئے خدمات مرحمت فرمائیں۔ بالخصوص وہ یونانیوں میں اپنی عزت و ناموری دکھانے کا خواہاں تھا اور اسی نظر سے ان کو لکھا کہ میری آرزو ہے کہ تمام یونانی ریاستیں استبداد (یا شخصی حکومت) سے آزاد ہو جائیں اور بالکل اپنے بنائے ہوئے قوانین کی پابندی کریں۔ اہل پلا تیاہ کو لکھا کہ ان کا شہر از سر نو تعمیر کیا جائے کیونکہ انھیں کے اجداد نے ایرانیوں کی یونان پر چڑھائی کے وقت ایشیا دکھایا تھا کہ وطن مقدس کی آزادی کے لئے اپنا علاقہ میدان جنگ بنانے کی اجازت دی تھی۔ ال غنیمت میں سے ایک حصہ اس نے اہل کردونیاہ کو اطالیہ بھیجا۔ یہ ان کے ایک قدیم پرجوش باشندے فے لوس پہلوان کے اغراض میں تھا، جو ایرانی چڑھائی کے وقت یونانیوں کی حمایت میں سینہ سپر ہوا تھا اور جب کسی ہموطن نے اس کا ساتھ نہ دیا نہ اطالیہ کی دوسرے یونانی نوآبادیوں نے مدد کی، تو اکیلے فے لوس نے ایک جنگی کشتی تیار کی اور سلاسی کی بحری لڑائی میں یونانیوں کی طرف سے لڑا۔ اسی شخص کی جانبازی کا صلہ تھا جو سکندر نے اب اس کے ہموطنوں کو دے کر اس کی یاد تازہ کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہر قسم کے

اوصاف کا کیا قدر دان تھا اور کس درجے شایق تھا کہ قابل تعریف کارناموں کی یادگار قائم رہے۔

یہاں سے سکندر نے بابل کی سمت کوچ کیا۔ اُس کے پہنچنے ہی یہ صوبہ خود دار رہا۔ متابعت میں آگیا۔ اس سے گزرتے ہوئے وہ اک بٹانہ میں اُس آگ کو دیکھ کر بہت متعجب ہوا جو ایک چٹان کی دڑار سے چشمہ کی طرح ابل ابل کے نکلتی ہو اسی کے قریب وہ مقام تھا جہاں لفظ بہ مقدار کثیر نکلتا ہے۔ اتنا کہ جمع ہوتے ہوتے وہاں اس سیال آتش گیر کی بھیل بن گئی ہے۔ یہ شے جوتا رکول سے بہت مشابہ ہو اس درجے مادہ احتراق رکھتی ہو کہ آگ لگانے سے پہلے محض شعلہ سامنے لانے سے مشتعل ہو جاتی ہے اور اکثر بیج کی ہوا میں بھی بھڑک ایتی ہے۔ ایرانیوں نے اسی چیز کی قوت و کرشمہ دکھانے کے واسطے سکندر کے راستے میں باہر سے محل تک بڑی بڑی بوندیں لفظ کی ٹپکا دی تھیں۔ رات کو جب بالکل اندھیرا ہو گیا تو وہ ایک سرے پر مشعلیں جلا کے کھڑے ہو گئے اور آگ دکھاتے ہی ہر مقام کا لفظ بھڑک اٹھا اور ایک طرف سے جو یہ سلسلہ چلا تو اس سرعت کے ساتھ کہ اتنی جلدی آدمی قیاس بھی مشکل سے کر سکتا ہے دوسرے کنارے تک دفعۃً ایک غیر منقطع آگ پھیل گئی اور سارا بازار منور ہو گیا۔

شاہی ملازموں میں ایک شخص اُتھینوفانی ایتھنز کا رہنے والا بھی تھا کہ سکندر کے ہاتھ منہ دھوتے وقت یا کپڑے بدلنے وقت لطائف سے اس کا جی بہلاتا۔ اُس نے عرض کیا کہ لفظ کا تجربہ استیفا تو یہ کیا جائے۔ بچارہ استیفا تو ایک خوش آواز مگر نہایت بدصورت نوجوان تھا۔ اُتھینو کہنے لگا حضور! اگر اس پر بھی لفظ مشتعل ہو جائے اور نہ مجھے تو بے دو ذہن کی قوت کا اپنے سے اچھا امتحان ہو جائے گا۔ استیفا نے اس تجربہ کو بہ خوشی منظور کیا مگر جب اُس کے جسم پر لفظ ل دیا گیا تو ایسے شعلے بھڑکے کہ خود سکندر نہایت پریشان

سوس کی تیغ کے وقت سکندر کو محل شاہی میں چالیس ہزار تے ڈھلے ہوئے ٹیلٹ ملے۔ لیکن گراہنا اقمشہ اور بے حساب جواہرات اس کے سوا ہیں۔ انھیں میں پانچ ہزار ٹیلٹ کی صرف ہر میوتی قنادیز تھی کہ ایک سو نو تے سال وہاں رکھی تھی مگر خوش رنگی اور آبداری کے لحاظ سے بالکل تازہ معلوم ہوتی تھی۔ اس کا سبب یہ بیان کرتے ہیں کہ اُسے قمری رنگنے میں شہد سے کام لیا تھا اور سفید دھاریاں سفید تیل سے ڈالی تھیں جن کی وجہ سے ریشم کی چمک عرصہ دراز تک قائم رہتی ہے۔

دیون نے یہ روایت بھی کی ہے کہ شاہی خزانے میں دریائے نیل اور ڈینیوب کا پانی بھی رکھا ہوا ملا۔ اسے ایرانی بادشاہ اپنی سلطنت کی عظمت و وسعت نمائی کی غرض سے منگو کے محفوظ کر دیا کرتے تھے۔ ایران خاص میں داخل ہونے کا راستہ نہایت دشوار گزار تھا اور اگرچہ دارا خود آگے بڑھ گیا تھا تاہم حملہ آوروں کو روکنے کے لئے شرفائے ایران جاہ جاہرہ دار تھے۔ لیکن سکندر کو حسن اتفاق سے ایک نیم یونانی رہبر مل گیا اور وہ پیشین گوئی جو پچپن میں اس کی نسبت کی گئی تھی کہ ایران میں اُسے ایک ایسیہ کا باشندہ لے جائے گا، حرف بہ حرف پوری ہوئی۔ کیونکہ اُسے جو رہبر ملا تھا وہ حقیقت میں ایرانی عورت سے شہرِ یسہ (یونان) کے کسی بہنے والے کا بیٹا تھا اور دونوں زبانیں بخوبی جانتا تھا۔ اسی کی بدولت سکندر کسی قدر چکر سے ملک میں داخل ہوا یہاں پہنچ کے بت سے اسیران جنگ قتل کرانے جن کا سبب خود دیکھتا ہے کہ مجھے اس فعل سے بہت فائدہ پہنچے مایقین تھا دیگر مال منقولہ کے علاوہ جو روپیہ یہاں لوٹ میں ملا اس کی مقدار بھی سوس کی رقم خطر سے کم نہ تھی۔ چنانچہ دس ہزار چنچر اور پانچ ہزار اونٹوں کی جوڑیاں اس سامان کو لادنے کے واسطے کافی ہوئیں!

شاہی محل میں دیکھتے دیکھتے سکندر کی نظر ذریعہ کے بت پر پڑی جو سپاہیوں کے ہجوم اور اندر گھسنے کی ریل پل میں نیچے گر گیا تھا۔ وہ رُک کے کھڑا ہو گیا اور اس طعنے سے

کسی زندہ سے مخاطب ہو گیا ہو کہ ہم تجھے یوں ہی سرنگوں پڑا رہنے دیں، کیونکہ تو نے کبھی یونان پر حملہ کیا تھا۔ یا تیری اور خوبیوں اور تیری عالی ظرفی کی یاد میں تجھے سیدھا قیام کر دیں؟ پھر تھوڑی دیر دل ہی دل میں کچھ سوچنے کے بعد اس نے اُسے پڑا ہی رہنے دیا اور بے التفاتی سے آگے بڑھ گیا۔ اس مقام میں سکندر نے موسم سرما بسر کیا اور چار مہینے تک اپنے فوجیوں کو آرام دیتا رہا۔ کہتے ہیں کہ جب پہلی دفعہ سکندر نے دارا کے تخت پر چتر زر کے سایہ میں جلوس کیا تو دارا اٹوس کو رنجی (جو فیلقوس کے دوستوں میں تھا اور سکندر کو بہت چاہتا تھا) زار و قطار رو یا اور جیسی کہ بڈھوں کی عادت ہوتی ہے ہاتھ لٹل کے تاسف کرنے لگا کہ کاش جنگ میں کام آجانے والے یونانی تجھے ایک مرتبہ ہی دیہیم خسروی پر جلوہ فگن دیکھ کر خوش ہو لیتے!

یہاں سے سکندر نے دارا کے تعقب کا پھر ارادہ کیا لیکن روانگی سے پہلے خوب جشن کئے اور اپنے افسروں کے ساتھ شراہیں میں بلکہ یہاں تک اجازت دی کہ جس کا جی چاہے اپنی محبوبہ کو پہلو میں بٹھا کے جلسے میں عیش و طرب کا لطف حاصل کرے۔ انھیں سورتوں میں بطلموس کی (جو بعد میں مصر کا بادشاہ بن گیا تھا) مشوقہ عائیں بھی تھی۔ یہ عورت ایتھنز سے بطلموس کے ساتھ آئی تھی اور بذلہ سخی اور خوب روی میں مشہور تھی۔ اس جلسہ میگیاری میں رفتہ رفتہ وہ کھل گئی اور باتوں باتوں میں کچھ سکندر کی ستائش اور کچھ تفسیق طریق سے وہ بات اس نے کہی جو اگرچہ اس کے جوطن اہل ایتھنز کی سرشت کے عین مطابق تھی تاہم خود اس کے منہ پر زیب نہ دیتی تھی، یعنی کہنے لگی کہ آج مجھے اس صعوبت و تکلیف کا جو لشکر کے ساتھ ساتھ اتنی دور آنے میں اٹھانی ہو کافی بدلہ مل گیا کہ میں شاہان ایران کے محلات میں بکائی گئی اور اس لالچ ہوئی کہ انھیں بے حقیقت سمجھوں۔ پھر اسی سلسلے میں سکندر سے کہنے لگی کہ میرا جی تو اس وقت ٹھنڈا ہو جب تمہاری آنکھوں کے سامنے خود اپنے ہاتھوں اس جابر کے قصر رفیع الشان میں از رہہ تفریح آگ لگا دوں جس نے

مدینہ الحکمۃ ایتھنز کو جلا کے خاک کر دیا تھا۔ یہ بھی ایک واقعہ یادگار ہے گا کہ سکندر کے ساتھ جو عورتیں آئی تھیں انھوں نے اپنے قومی مصائب کا خود یونانی سپہ سالاروں سے زیادہ شدید انتقام لیا!

طائیس کے یہ الفاظ زبان سے نکلتے ہی جتنے اُس صحبت میں تھے سب نے صدائے حسرت بلند کی اور اس کی تعریف کے ساتھ خود بھی ایسا شوق ظاہر کیا کہ اُن کا اس درجہ اشتیاق دیکھ کر سکندر اپنی جگہ سے ایک دفعہ ہی اُٹھ کھڑا ہوا اور اس بہت میں کہ ایک پھولوں کا بیجہ سر پہ دھرا تھا اور ہاتھ میں جلتی ہوئی مشعل تھی سب کے آگے ہو لیا۔ وہ سب بھی اُچھلتے کودتے چہچہاتے چلاتے اور رقص کرتے ہوئے اس کے پیچھے ہوئے اور یہ منظر دیکھ کر سارے مقدونی سپاہی ایسے جوش میں آئے کہ انھیں کی طرح مشعلیں جلا جلا کے دوڑے اور خوشی خوشی اُن کا ہاتھ بٹانے لگے کیونکہ اس آتش افروزی کے معنی یہ تھے کہ سکندر کا اگر ارادہ ایرانیوں میں رہنے سے سنا کا تھا بھی تو اب نسخ ہو گیا اور وہ عنقریب وطن کو مراجعت کرے گا۔ اور یہ امر یونانیوں کے عین منشا کے مطابق تھا۔ بہر کیف ایرانی محل میں آگ لگانے کا یہ قصہ ہے جسے بعض مورخوں نے تو اس طرح بیان کیا ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ نہیں یہ کام سکندر نے کسی فوری جوش میں کیا نہیں کیا تھا بلکہ سپہ بجار کے دانستہ کیا تھا۔ وجہ جو کچھ بھی ہو اس میں شبہ نہیں کہ بعد میں جلد وہ اس حرکت پر پشیمان ہوا اور آگ بجھانے کا حکم دیا جو کہ سب مصنفوں کے نزدیک مسلم ہے۔ سکندر طبعاً سخی تھا۔ جوں جوں اس کی دولت و ثروت میں اضافہ ہوا اس کی سخاوت بھی بڑھتی گئی، اور اُس حُسنِ عطا میں بھی وہ منجھتا گیا جس کی وجہ سے آدمی کی داد و دہش میں ایک نئی شان اور نیا لطف پیدا ہو جاتا ہے اور دینے والے اور لینے والے دونوں کو حقیقت میں اس کا مزہ آتا ہے چنانچہ اس قسم کی دو ایک مثالیں میں یہاں تحریر کرتا ہوں۔

اہلِ یونانیہ کے فوجی دستے کا کپتان ارستان تھا اُس نے ایک مرتبہ کسی دشمن کو مارا اور سر سکندر کے پاس بطور نذرانہ لاس کے کہا کہ میرے ملک میں ایسے تجھے کا صلہ سونے کا پایالہ ہوتا

سکندر نے مسکرتے جواب دیا: "ہاں وہاں تو خالی پیالہ ہوتا ہوگا مگر میں جس میں تمہارا جام صحت پیتا ہوں وہی جام زر و شراب بھر کے تمہیں انعام دیتا ہوں!"

اسی طرح ایک بار جب فوج کے پیادے پتھروں پر شاہی خزانوں کے پیادے ہوئے لے جا رہے تھے ایک سپاہی کا خچر تھک گیا اور سپاہی نے اس کا بوجھ خود اپنی کمر پر لاد کے چلنا شروع کیا اس حال میں سکندر نے اُس کو دیکھا اور لوگوں سے پوچھنے لگا کہ یہ کیا شے ہے جس کے نیچے یہ دبا جاتا ہے؟ انہوں نے اصلی سبب بیان کیا اور میں اس وقت جب غریب سپاہی اپنا بار نیچے رکھ کر راستہ تازہ کر رہا تھا سکندر نے اُس سے کہا "ابھی ہمت نہ ہارو بلکہ لشکر گاہ تک اسی طرح چلے چلو اور اس بوجھ کو اپنے ہی خیمے میں لے جانا۔ یہ تمہارا مال ہے۔"

مانگنے والوں سے سکندر کبھی اتنا ناخوش نہ ہوتا تھا جتنا کہ اُن لوگوں سے جو اس کی دی ہوئی چیزیں پھیر دیں۔ اسی بنا پر اس نے فوٹیاں کو ایک مرتبہ لکھا تھا کہ اگر میرے تحفے تم نے لئے تو میں تمہیں آئندہ سے اپنا دوست نہ سمجھوں گا۔

سراپائیاں تمام ایک نوجوان اُس کے ساتھ چوگن کھیلا کرتا تھا۔ اس کی حادثہ تھی کہ وہ اپنی زبان سے کبھی کوئی شے طلب نہ کرتا تھا۔ سکندر نے بھی اُس کو کسی قسم کا انعام اکرام نہ دیا تھا آخر ایک روز جبکہ سراپائیاں کے کھلانے کی باری آئی تو اُس نے گیند دوسروں کی طرف دینی شروع کی اور سکندر کو دانستہ اس سے محروم رکھا۔ یہاں تک کہ اُس سے رہا نہ گیا اور کہنے لگا کہ میری جانب گیند تم کیوں نہیں پھینکتے؟ نوجوان کھلاڑی نے جواب دیا "اُس نے کہ آپ نے مانگی نہ تھی!" سکندر بہت خوش ہوا اور پھر اس پر ہمیشہ اپنی جو دو سخا کا مینہ برساتا رہا۔ پروتیاں ایک شرابی خوش طبع اور یارِ باش آدمی تھا۔ سکندر اس سے کسی وجہ سے ناراض ہو گیا۔ پروتیاں نے دوستوں کی معرفت سفارشیں کرائیں خود آئو بہا کے معافی مانگیں حتیٰ کہ سکندر من گیا اور کہنے لگا کہ ہماری تمہاری اب صفائی ہو گئی مگر پروتیاں کے لئے غلط اتنا کہنا کافی نہ تھا وہ کہنے لگا "مجھے اس وقت تک کہ آپ کوئی قول نہ دیں اس صفائی کا

اعتبار نہیں آتا، سکندر اس کا مطلب سمجھ گیا اور پانچ ٹیلنٹ دیے جانے کا حکم دیا۔ اپنے دو ہونے اور نو کروں چاکروں سے اس کی شاہانہ بذل محطا کا حال اس کی ماں اولم پیاس کے ایک خط سے معلوم ہوتا ہے جس میں اُس نے لکھا ہے کہ فیاضی اور انعام اکرام کی بھی حد ہوتی ہے ایسا زیادہ خرچ کرنا کسی طرح مناسب نہیں۔ وہ کہتی ہے کہ دستم انھیں بادشاہوں کے برابر بڑھائے دیتے ہو کہ رسوخ اور موقع پا کے وہ اپنے گرد لوگوں کو جمع کر لیں اور تم خود اکیلے رہ جاؤ! اس قسم کی نصیحت و تنبیہ وہ اکثر اپنے خطوں میں کرتی رہتی تھی مگر وہ انھیں اپنے ہی تک رکھتا تھا اور کبھی کسی سے ان کا ذکر نہ کرتا تھا البتہ جب کبھی خط لکھنے کے موقع پر اس کا عزیز دوست ہفیس شیان موجود ہوتا تو سکندر کی عادت تھی کہ اسے اپنے ساتھ پرسنے کی اجازت دیتا تھا۔ مگر خط کے ختم ہوتے ہی وہ اپنی نگشتری اٹھکی سے اتار کر ہفیس شیان کے لبوں پر مہر دیتا تھا!

دارا کا سب سے بارسوخ درباری ماریٹوس تھا اور اس کا بیٹا ایک صوبے پر حکمرانی کرتا تھا۔ سکندر نے اُسے ایک اور ولایت پہلی سے زیادہ وسیع حکومت میں مرحمت کی۔ مگر اس نے بحال مجبوری اس کے قبول کرنے سے انکار کیا اور عرض کی کہ اگر یہی سلسلہ قائم رہا تو بادشاہ کو ایک دارا کی جگہ کئی سکندروں سے سامنا کرنا پڑ جائے گا۔

بارمینو کو سکندر نے باگوس کا گھر بخش دیا تھا جس کے توشک خانے میں صرف کپڑا ایک ہزار ٹیلنٹ سے زیادہ کا تھا۔

اپنے دوست انٹی پائڑ کو اُس نے یہ محبت بھرا حکم لکھ کر بھیجا تھا کہ ایک دستہ خاص اپنے لئے پاسباؤں کا مقرر کرو تا کہ سازش کرنے والوں کی شرارت سے تمھیں بچا سکیں۔

سکندر اپنی ماں کو ہمیشہ بکثرت تحائف بھیجتا رہتا تھا لیکن معاملات سلطنت یا جنگ و صلح کے مسئلوں میں کبھی گوارا نہ کرتا تھا کہ وہ کسی قسم کا دخل دے چنانچہ اسی بات پر وہ اُس سے ناراض

۱۲ آئی پاژدہ امیر ہر جسے سکندر مقدونیہ میں اپنا جانشین چھوڑ گیا تھا۔ ۱۲

ہو گئی۔ اس وقت سکندر نے اگرچہ اپنے اصول کو ہاتھ سے نہ دیا مگر اس کی بدخوی اور بیش
و غضب کو بڑے صبر کے ساتھ برداشت کیا۔ یہاں تک کہ جب انٹی پارٹ نے ایک طویل
خط میں اس پر بہت سے الزام لگائے اور اس کی زیادتیوں کا شکوہ کیا تو سکندر نے لگا
”انٹی پارٹ اتنا نہیں جانتا کہ ماں کی آنکھ کا ایک آنسو ایسی ایسی ہزار تحریروں کو مٹا دینے کے
لے کافی ہے!“

لیکن تھوڑے ہی دن میں سکندر کو نظر آیا کہ اس کے رفقا کی عیش پسندیاں اور سہ
حد سے بڑھ چلا چنانچہ ہیگن نے جوتی میں چاندی کے نعل لگوائے یا لیوناطوس نے اونٹوں
کی ڈاک بٹھا دی محض اس لئے کہ مصر سے اُٹنا لایا کریں تاکہ جب وہ کشتی کرچکے تو اس کے
بدن پر ملا جائے، یا قلوٹاس نے شکار کے جال تیار کر لئے جو ہزاروں گز لمبے تھے۔ اور تو
عام طور پر ہونے لگا کہ معمولی تیلوں کی بجائے وہ مناتے وقت قیمتی قیمتی عطر لگانے لگے
یا جہاں کہیں جاتے تو کروں کی ایک بھڑکی بھڑکی ساتھ چلتی کہ گرد و غبار کپڑوں پر سے پاک کیا
کرے اور احکام کی منتظر کھڑی رہے۔ غرض اسی قسم کی باتیں بہت سی تھیں جن پر سکندر نے
زہری اور معقولیت کے ساتھ انھیں تنبیہ شروع کی اور بار بار یاد دلایا کہ سچا عیش انھیں کا حصہ
جو مشقت کرتے ہیں۔ دیکھو آرام کی میٹھی نیند وہی لیتے ہیں جو آپ اپنا کام کریں نہ کہ دوسروں
سے کرائیں۔ پھر وہ ایرانیوں کی مثال دے کے کہنے لگا کہ کیا تم اس بات کو اتنی جلدی بھول
گئے کہ نفس پروری اور شہوت پرستی، بدترین غلامی اور انتہائی فرومانگی ہے حالانکہ ہمارے
یونانی طریق زندگی میں بے بڑی شرافت اور بادشاہی اس کی ہر جو سے زیادہ محنت اٹھا
سکے اور تمام صعوبتیں بخندہ پیشانی بھیلے! اسی سلسلے میں سکندر اُن سے تعریفاً پوچھنے لگا کہ بھلا
جو شخص سپاہی ہونے کا دعویٰ رکھتا ہو اسے اپنے گھوڑے کی نگہداشت اور تلوار اور زورہ کا چھلکا
چھکانا پسند آئے گا یا اس شے کی پرورش کی دھن میں رہنا جو اس کے ہاتھ سے قریب ترین ہے
یعنی جسم؟ وہ کہنے لگا ”کیا ہنوز تمہیں یہ بات بتانی باقی رہی کہ ہماری فتوحات کی سب سے

بڑی غایت اور تکمیل یہ ہے کہ اُس قوم کی بڑائیوں اور نقائص سے عبرت حاصل کریں اور چکیں جسے خود ہم نے مغلوب اور زیر نگین کیا ہے؟

اور سکندر نے ان نصیحتوں کو زبانی باتوں تک محدود نہ رکھا بلکہ اپنی عملی مثال سے لوگوں میں شقت پسندی کی روح پھونکنی چاہی اور پہلے سے زیادہ جوش و شوق کے ساتھ شکار اور جنگی ورزشوں میں وقت صرف کرنے لگا۔ سختیاں جھیلنے کا یا خطرے میں پڑنے کا وہ کوئی موقع نہ سے نہ جانے دیتا یہاں تک کہ اسپاٹھ کا ایک سیفر جو اس کے دربار میں آیا ہوا تھا اس کے سپاہیانہ کام دیکھ کر دنگ رہ گیا اور جب ایک دن شکار میں سکندر نے ایک زبردست توی جُستہ شیر سے مقابلہ کر کے اُسے زیر کیا تو سیفر مذکور نے کہا کہ واقعی تم شیر سے خوب لڑے اور تم دونوں میں بادشاہی تمنا راق ہے!

اسی واقعہ کی کرائی روس نے تصویر بنوائی ہے جس میں سکندر شیر سے لڑ رہا ہے اور خود کرائی روس اس کی مدد کو لپکا ہوا آ رہا ہے یہ سب شکلیں کچھ کی سنس کے ہاتھ کی ہیں اور باقی لوگ اس نے پٹیل کی بنائی ہیں اور اپالو کے مندر ڈیلفی میں ہریشہ بیجیدی گئی تھیں۔ ان خطرات میں اپنے کو ڈالنے کی غرض یہ تھی کہ خود عادی رہنے کے علاوہ سکندر اپنے رفقا کو بھی چاہتا تھا کہ اس کی تقلید قابل تعریف اور شجاعت کے کاموں میں زیادہ حصہ لیا کریں۔ لیکن وہ اب ایسے مالدار اور اپنی دولت پر اتنے مغرور ہو گئے تھے کہ ان سپاہیانہ کاموں کی طرف ذرا التفات کرتے تھے اور نئی فتوحات یا جہات جنگی کے سب خیالات و غرایم بالائے طاق رکھ کے عیش و نشاط میں مستغرق تھے انہی بے فکریوں میں بعض تو یہاں تک بڑھے کہ خود سکندر پر طعن و مسخر کرنے لگے حالانکہ وہ ان کی محبت و تکریم میں کبھی کمی نہ کرتا اور ہر موقع پر ان کی دل داری کا خیال رکھتا تھا چنانچہ بوقس و س کو جب ریچھ نے کاٹ کھایا اور اس کی خبر سکندر کو ہوئی تو اس نے بڑی شکایت لکھی کہ تم نے سب کو خط لکھے مگر مجھے اپنے حال سے اطلاع نہ دی۔ اور لکھا کہ بیو کچھ ہوا سو ہوا مگر اب مجھے ضرور لکھو کہ تمہاری طبیعت کیسی ہے اور خطرے کے وقت تمہارے ساتھ والوں نے تو تمک حرامی

نہیں کی کیونکہ اگر کوئی تمہیں اُس وقت چھوڑ کے بھاگ گیا ہو تو مجھے لکھو میں اُسے سزا دوں گا۔
ایک مرتبہ ہفیس شیاں کو جو کسی کام پر باہر گیا ہوا تھا، اسکندر نے یہ اطلاع بھیجی کہ منس
(مصری گیدڑ) کا شکار کھیلنے میں سو اتفاق سے پرد نکاس کی برچی کراتی روس کے لگ ہی
اور دونوں راتوں میں زخم آیا جس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اپنے ماتحتوں سے اس کے
تعلقات کیسے بے تکلف اور عزیز دوستوں کے سے تھے۔

اسی طرح جب بوقس طس نے کسی مرض سے شفا پائی تو اسکندر نے اس کے طبیب کو
شکر یہ کا خط لکھا۔

کراتی روس کی بیماری میں اُسے کوئی خواب دکھائی دیا تو اُس نے اُٹھتے ہی بگرے
کی قربانی کرائی اور اُسے بھی اسی قسم کی قربانی کے واسطے لکھا۔ نیز اس کے طبیب کو تاکید
لکھی کہ خبردار مسل دلوڑی احتیاط سے دینا۔ جس سے معلوم ہوا کہ اُسے اپنے دوست کی
بیماری کا کیسا خیال ہے؟ ساتھ ہی اُسے اُن کی نیک نامی کا بھی خاص لحاظ تھا چنانچہ جب دو
شخصوں نے سب سے پہلے اگر اطلاع دی کہ ہرپالوس فوج میں سے نخل کے فرار ہو گیا ہے تو
اسکندر نے اسے اتمام سمجھا اور خبر لانے والوں کو فوراً قید کرادیا۔

جس زمانے میں وہ اپنے سن رسیدہ اور زیادہ ضعیف سپاہیوں کو وطن بھجوا رہا تھا
یونانی کے باشندے یوری لوگس کو اپنے کو بیمار لکھوا دیا اور بہانے سے بھل جانا چاہا حالانکہ وہ
بالکل تندرست اور مضبوط تھا۔ چنانچہ یہ بات کھل گئی اور دریافت کرنے پر اس شخص نے
بھی اقرار کیا کہ ایک عورت کی محبت ہی جو مجھے کھینچنے لے جاتی ہے ورنہ علالت کا محض
حیلہ ہے۔ تب اسکندر نے ہرچھاکہ وہ عورت کون اور کس خاندان سے ہے اور جب سنا کہ گھرتن
نہیں بلکہ ایک آزاد زندگی ہے جس کا فراق بوری لوگس کو بیتاب کئے دیتا ہے تو اس سے
کہنے لگا کہ اگر روپے سے یا قہمائش کا کام ہو تو تمہاری مدد کو حاضر ہوں لیکن ان تدبیروں
سے تمہاری معشوقہ نہ آسکے تو پھر مجبور ہی ہو کیونکہ وہ بھی ایک آزاد شہری کی حیثیت رکھتی ہے۔

غرض بہت سی مثالیں ہیں جن سے تعجب ہوتا ہے کہ وہ ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کا اور اپنے دوستوں کے نوکروں تک کا کس درجے خیال رکھتا تھا۔

بیان کرتے ہیں کہ اول اول جب نگیں جرایم کی روئیداد سماعت کرنے بیٹھتا تو جب کہ مستغنیٰ یا الزام دہندہ جرم کی کیفیت سناتا اس وقت تک سکندر ایک کان پر ہاتھ دھر رہتا تھا۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ ایک کان بالکل لازم کی جانب سے صاف رہی اور اس کی بُرائی دل میں نہ جم جائے۔ مگر بعد میں جب بکثرت الزامات صحیح نکلنے لگے تو رفتہ رفتہ اس کا نرم دل سخت ہو گیا اور پھر تو اُس نے ایسی زیادتی پر کمزور بندھی کہ بارہا بے گناہوں کو سزا دینا اور جس چیز سے وہ خاص طور پر برا فروختہ ہوتا تھا وہ خود اس کی ذاتی مذمت کی خبریں تھیں یعنی جو شخص سنتا کہ کسی نے اس کی مذمت کی وہ اکثر آپے سے باہر ہو جاتا اور نہایت ظالمانہ سزائیں دینی رو رکھتا تھا گویا اپنی زندگی اور سلطنت سے بھی سولے اپنے نام ٹیک کا پاس تھا اور کسی طرح گوارا نہ تھا کہ اس کی ذات پر کوئی معترض زبان کھولے۔

اب کتنے جیسا کہ ہم لکھ رہے تھے، دارا کے تعقب میں روانہ ہوا اُمید یہ تھی کہ شاید مغرور دشمن سے پھر کوئی مقابلہ ہو۔ لیکن تھوڑے ہی عرصے میں خبر ملی کہ اُسے میسوس نے پکڑ کے قید کر لیا ہے۔ تب اُس نے اپنا ایک حصہ فوج جس میں ہتھالیہ کے سپاہی تھے، وطن کو واپس کر دیا اور ان کی تنخواہوں کے علاوہ دو ہزار ٹیلنٹ کی معقول رقم بطور انعام تقسیم کی۔ اس تعقب میں جو پیانے گیارہ دن تک کیا گیا تھا اور جس میں اُس نے تینتیس سو فرنگ دیا سوا چار سو میل کی مسافت طے کی، فوج والوں کو سخت کوفت اٹھانی پڑی، بالخصوص پانی کی نامیٹری سے بہت لوگ ہمت ہار بیٹھے اور کہتے تھے کہ اس تعصب ہاتھ اٹھالینا چاہیے لیکن اسی مصیبت کے عالم میں یہ قہر پیش آیا کہ چند مقدونی دوپہر کے قریب نچروں پر پانی کی پچھالیں لے کے پہنچے اور سکندر کو پیاس سے متیاب دیکھ کر ایک خود دیں پانی بھر کر

سلہ یونانی مؤرخ اسکودولت ایران کا ایک صوبہ دار بتاتے ہیں۔

اس کے سامنے پیش کیا۔ اُس نے دریافت کیا کہ یہ پانی کس کے واسطے لائے اور کہاں لے جا رہے تھے انہوں نے کہا کہ اپنے بچوں کے واسطے۔ مگر وہ سب ایک زبان ہو کے کہنے لگے کہ اگر اُس اکیلے کی جان بچ جائے اور وہ بچے سب ہلاک بھی ہو جائیں تو کچھ مضائقہ نہیں کہ نقصان پھر بھی پورا ہو سکتا ہے تب سکندر نے پانی بھرا خود اپنے ہاتھ میں لیا اور ایک نظر ان پیاسیوں پر ڈالی جو چاروں طرف لعش لعش پکا رہے تھے اور اس پانی کو بڑی لچھائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ پھر اُس نے پانی لانے والوں کا شکریہ ادا کر کے جوں کا تو وہ خود واپس کر دیا اور ایک قطرہ تک پانی کا منہ کو نہ لگایا۔ ”کیونکہ“ اس نے کہا ”اگر میں اکیلا سیراب ہو جاؤں گا تو باقی سب کی دلکشی ہوگی۔“

جب سپاہیوں نے یہ ایثار دیکھا تو ہم آہنگ ہو کے چلائے کہ بادشاہ کی عمر دراز ہو۔ ہم اس کے ساتھ جہاں وہ لے جائے جانے پر دل و جان سے آمادہ ہیں۔ اور اپنے گھوڑوں کو چابک مار کے تیز تیز چلانے لگے۔ کیونکہ وہ آپس میں کہنے لگے کہ جب تک ہمارا بادشاہ سکندر جیسا شخص ہو ہم بھوک پیاس اور تھکن کی کچھ بھی حقیقت نہیں سمجھتے اور تمام انسانی تخلیقات سے بے پروا اور خود موت سے بے خطر ہیں! مگر سپاہیوں کی اس پامردی کے باوجود ہمارے کہ صرف ساٹھ سو اسیسے تھے جن کے گھوڑے آخر تک سکندر کا ساتھ دے سکے اور دشمن کے خیمہ گاہ پر اس کے ہمراہ حملہ آور ہوئے۔ خیمہ گاہ میں وہ جس وقت گھسے تو بھاگ پڑ گئی تھی۔ زور و جوار رستے میں ہر طرف بکھرے ہوئے تھے اور رتھوں میں سپنکروں عورتیں اور دھرماری ماری پھرتی تھیں مگر رتھ بان میسر نہ آتا تھا۔ سکندر اور اس کے ساتھیوں نے چاہا کہ سب سے پہلے بھاگنے والوں کو جس طرح ممکن ہو روکیں کہ انہیں گروہوں میں دارا کے ہونے کی اُمید تھی۔ لیکن بڑی جدوجہد اور ہزار دقتوں کے بعد آخر دارا ملا بھی تو ایک رتھ میں دم توڑتا ملا۔ اس کا بدن تیروں کے زخموں سے چھلنی تھا اور وہ کوئی دم کا ہمان معلوم ہوتا تھا۔ تاہم اُس نے پانی اُن سے مانگا اور جب پولی ٹرائس نے ٹھنڈا پانی اُسے پلایا تو وہ پی کر کہنے لگا کہ اب بھی

میری انتہائی ہمتی اور بے بسی سمجھنا چاہیے کہ لوگ میرا کام نکالیں اور میں اس کا صلہ انھیں نہ دے سکوں۔ لیکن بے شبہ تمہاری اس انسانیت اور نیکی کا انعام سکندر میری جانب سے تمہیں ضرور دے گا۔ اُسی نے میری بکیں ماں بیٹیوں پر ترس کھایا تھا اور انھیں پناہ دی تھی۔ خدا اس کو اس مہربانی کی جزائے خیر دے۔ اور اُس سے کہہ دینا کہ اس کے احسان کے اعتراف میں یہ اپنا دایاں ہاتھ میں اُس کے ہاتھ میں دیتا ہوں۔ پھر سیدھا ہاتھ پولی ٹرائٹس کے ہاتھ میں دے کر وہ جاں بحق تسلیم ہو گیا۔ جب سکندر اس جگہ آیا اور دارلے ایران کو اپنے سامنے مَرُوہ دیکھا تو بہت غمگین ہوا اور اپنا چہرہ اُتار کے اس کی نعش پر اڑھا دیا۔ پھر تھوڑے دن بعد جب تپو اگر قنار ہو کے آیا تو اُس نے نہایت بُری طرح اس کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ جس کی صورت یہ تھی کہ دو درختوں کے گدڑے اس قدر جھکائے کہ ایک دوسرے سے مل گئے۔ پھر بیوسس کی ایک ٹانگ اور ہاتھ کٹ کے ایک درخت سے بندھوا دیا اور دوسری ٹانگ اور ہاتھ دوسرے سے۔ اس کے بعد ان گدڑوں کو چھوڑ دیا کہ بڑے زور سے وہ اپنی اپنی جگہ لوٹ گئے اور وہ بنصیب قیدی کا آدھا آدھا ہڑ چیرتے ہوئے اپنے ساتھ لے گئے جو ان سے بندھا ہوا تھا۔ دارا کی میت شاہانہ تزک و احتشام سے اٹھوائی گئی اور اُس کی حیثیت کے مطابق سامان سامان کے ساتھ اس کی ماں کے پاس (تابوت میں) بھجوا دی گئی۔ دارا کے بھائی اکشائیس کو سکندر نے مورخانیات بنایا اور اپنے خاص دوستوں میں شامل کر لیا۔

اس کے بعد سکندر اپنی فوج منتخب حصہ لے کے ہرکانیہ (سمرقند و بخارا) کی سمت بڑھا اور یہاں وہ ہمندر کی جھیل دیکھی جو باحوال ظاہر طول معرض میں بحرا سود سے کسی طرح کم نہ تھی۔ لیکن پانی اُس کا تمام ہمندروں سے زیادہ شیریں تھا۔ سکندر کو تحقیق کے باوجود اس کا اصل حال معلوم نہ ہو سکا اور اس نے یہ فیصلہ کیا کہ غالباً یہ جھیل میونس کی شاخ ہے۔ مگر واضح رہے کہ علمائے طبعیات اس کے حال سے خوب واقف تھے اور سکندر کی ہم سے سالہا سال پیشتر اس کا انھوں نے ذکر کیا ہے کہ ہمندر کی اُن چار خلیجوں میں جو براعظم کے اندر تک چلی گئی ہیں

یہ جسے بحیرہ خنزیر یا بحیرہ ہرکانہ کہتے ہیں، سب سے شمالی خلیج ہے۔
 اسی نواح میں وحشی لمبھوں نے ناگمانی طور پر ان آدمیوں کو گرفتار کر لیا جو سکندر کے عزیز
 گھوڑے بوسی فلس کی نگہانی پر مقرر تھے۔ اور انھیں کے ساتھ اس گھوڑے کو بھی پکڑ لے گئے۔
 اس خبر پر سکندر اس درجے برآشفقہ ہوا کہ نقیب کے ہاتھ انھیں کھلا بھیجا کہ اگر گھوڑا صحیح سلامت
 واپس نہ دیا تو میں تمہاری ساری قوم کو زن و بچہ سمیت فنا کر دوں گا اور ذرا رحم نہ کھاؤں گا۔
 مگر ان لوگوں نے یہ نوبت آنے سے پہلے سکندر کا گھوڑا اس کے حوالے کر دیا اور ساتھ ہی اپنی
 بستیاں بھی اس کے اختیار میں دیدیں جس سے سکندر خوش ہو گیا اور نہ صرف اُن کے ساتھ
 کمال ملامت سے پیش آیا بلکہ اُن کو جو اس کے گھوڑے کو پکڑ کے لے گئے تھے، فدیہ بھی ادا کیا۔
 یہاں سے سکندر پار تھتھہ (ترکستان) کی طرف روانہ ہوا اور یہیں فرست کے زمانے میں
 اس نے پہلی مرتبہ غیر ملکی لباس زیب بدن کیا۔ جس کا منشا عجب نہیں جو یہ ہو کہ وہاں کے باشندے
 میں یونانی تہذیب زیادہ سہولت کے ساتھ رواج پائے کیونکہ لوگوں کو اپنی طرف کھینچنے کی
 سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ ان کی رسوم و معاشرت کے مطابق آدمی اپنے کو بنائے، لیکن اس کے
 علاوہ ایک وجہ اس تبدیلی کی یہ بھی ممکن ہے کہ سکندر اپنے آدمیوں کو آزمانا چاہتا تھا کہ آیا وہ
 ایرانی تاجداروں کی وضع قطع اختیار کر لے تو ان کی رعایا کی طرح یہ لوگ بھی اس کی پرستش
 پر آمادہ ہو جائیں گے یا نہیں؟ تاہم اس نے یک بہ یک اپنے تئیں ایرانی معاشرت کا پورا
 پابند کر لینا پسند نہیں کیا۔ اور نہ اُن کا جامہ نیم آستیں اور سبجہ (تاج ماعلقہ) اپنے لباس میں داخل کیا
 اس نے ایک بین بین طریق اختیار کیا جو نہ تو یونانیوں جیسا سادہ تھا نہ ایرانیوں کا سا ذرق
 برق۔ بلکہ ان دونوں کے وسط میں تھا۔ اول اول وہ یہ لباس صرف اُس وقت پہنتا جب کہ
 غیر ملکیوں سے گفتگو یا ملاقات کرنی ہوتی یا فقط رازدار دوست اور مصاحب موجود ہوتے۔
 مگر بعد ازاں وہ اسی کو پہنے پہنے باہر بھی نکلنے لگا اور عام درباروں اور سواری کے موقعوں
 پر بھی اسی لباس میں نظر آنے لگا۔ جس سے مقدونیہ والوں کو یک گونہ رنج ہوتا تھا۔ لیکن وہ

اُس کی دوسری صفاتِ پسندیدہ کے اس قدر گرویدہ تھے کہ ایسی معمولی کمزوریوں کو نظر انداز کرنا ہی مناسب سمجھتے تھے۔ اور جانتے تھے کہ اس میں نود و خود آرائی کے ساتھ وہ ایک قسم کی شوکتِ نمائی کرتا ہے۔ چنانچہ اسی دُھن میں اور جو کھوں کے علاوہ اُس نے اُسی زمانے میں اپنی ٹانگ پر تیر بھی کھایا جس نے ہڈی کو اس طرح توڑا تھا کہ اُس کے ٹکڑے نکالنے پڑے تھے۔ یا ایک موقع پر گڑھی پر ایک پتھر اُس کے ایسا زور سے لگا کہ اس کی وجہ سے بہت دن تک بنیائی میں فرق آگیا۔ لیکن یہ سب تکلیفات سننے کے باوجود وہ اُسی طرح بلاتال اپنے تئیں خطروں میں ڈال دیتا تھا۔ یہاں تک کہ جب دریائے سیحون کو اُس نے (تنائی) سمجھ کر عبور کیا اور ترکمانوں کو مار کے بھگا دیا تو گو وہ اس سال کے مرضِ سخت میں مبتلا تھا پھر بھی سو فرلانگ سے زیادہ دور تک براہِ ران کا پیچھا کرتا رہا۔

اسی مقام پر بہتے مصنفوں کا بیان ہے کہ اُس کی ملاقات کو جنگی عورتیں (امیزنز) آئیں۔ کلی ٹارکس، پولی کلیش، اونی سک ریٹش، انٹی جینس، اور اسطراس روایت کے راوی ہیں۔ مگر اسطابلس اور چارس جو سکندری دربار میں عارضِ در خواست گزار یا حرمِ پریشی کے عمدہ پر ممتاز تھے اس کو بالکل بے سرو پا فسانہ بتاتے ہیں اور بطلمیوس، انٹی کلیڈس، فیلان تھیبی اور فلیقٹوس بھی انھیں کے ہمراہ ہیں۔ بلکہ درحقیقت خود سکندر مورخ الذکر راویوں کی بالواسطہ تصدیق کی ہے یعنی اُس خط میں جو انٹی پارٹ کو اُس نے یہاں کے متعلق لکھا ہے، وہ ان غیر معمولی عورتوں کا مطلق کوئی ذکر نہیں کرتا اگرچہ یہ اس نے لکھا ہے کہ شاہِ ترکمانان اپنی بیٹی اُسے دینا چاہتا تھا۔ اور کئی سال کے بعد جب اُسی نے اپنے مقابلہ چارم میں سے یہ کمائی لقو ما جیس کو پڑھ کر سنائی (جو اس وقت سکندر کے جانشین بلوک طرایف میں سے تھا) تو وہ ہنس کے کہنے لگا کہ ”میں اُس وقت کہاں تھا؟“ (مطلب یہ کہ میں تو سکندر کی مہم میں اس کے ہمراہ تھا مجھے یہ واقعہ کیوں نہ معلوم ہوا؟) بہر حال اس کی صحتِ معدم صحت سے سکندر کو کچھ علاقہ نہیں ہے۔ یہ بات البتہ متحقق ہے کہ

مقدونہ والوں کو مضحل اور لڑائی سے بے دل دیکھتے اُس نے صرف میں ہزار سپاہ اور تیس ہزار سوار اپنے ساتھ کے لئے چُن لئے تھے۔ باقی سب کو اپنے قیام گاہوں میں چھوڑ کر وہ ہرکانیہ میں انھیں تیس ہزار سپاہیوں کو لایا تھا اور انھیں کے روبرو اُس نے ایک تقریر کی تھی جس کا مفہوم یہ تھا کہ ابھی تک پردیسوں نے ہم کو بالکل اس طرح دیکھا ہی جیسے کوئی خواب میں کسی کو دیکھتا ہو۔ اور اگر اب ہم اپنے گھروں کو لوٹنے کا ارادہ کریں گے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ ایشیا کو چونکا کے بھاگ گئے۔ کیونکہ حقیقت میں ایشیا کی تسخیر ابھی تک ہم نے نہیں کی ہے پس ایسے وقت میں واپس ہو گئے تو ہمارے دشمن یقیناً پلٹ پڑیں گے اور ہمارا پیچھا اس طرح کریں گے جیسے کوئی عورتوں کا کرتا ہو! لیکن اُس نے یہ آخر میں اور بڑھا دیا کہ میں منہاری منشا کے خلاف تمھیں مجبور کرنا نہیں چاہتا اور جن کا جی چاہے وہ واپس جاسکتے ہیں، البتہ میں اس رے کا مخالف ہوں اور یہ ضرور کہوں گا کہ جب میں اہل مقدونہ کو سارے عالم کا بادشاہ بنانے لے چلا تو انھوں نے عین وقت پر ساتھ چھوڑ دیا اور میرے پاس چند احباب یا رضاکار سپاہیوں کے سوا کوئی ساتھ دینے والا باقی نہ رہا۔“

یہ ساری تقریر تقریباً لفظ بہ لفظ اُس خط سے ہم نے نقل کی ہے جو خود سکندر نے انہی پاڑ کو لکھا تھا۔ اسی میں وہ لکھتا ہے کہ اس کا اثر خاطر خواہ ہوا۔ اور تمام حاضرین نے باؤا و بلند جہاں وہ لے جائے ساتھ چلنے کا عہد و پیمان کیا۔ یہ لوگ رضامند ہو گئے تو اور کو رضامند کر لینا کچھ دشوار نہ تھا۔ اور وہ خود ہی اپنے سے بہتر سپاہیوں اور افسروں کی تقلید پر تیار ہو گئے، اب سکندر نے اس ملک کے لوگوں سے میل جول بڑھانا شروع کیا اور ان کے طور طریق اختیار کر کے انھیں خود اپنے یونانی رسم و رواج کے قریب لے آیا۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ اگر یہ لوگ اچھی طرح مانوس اور ان کی وفاداری بھروسے کے لائق ہو جائے تو پھر آگے بڑھنا نسبتاً غیر مخدوش اور سہل ہو گا۔ کیونکہ اپنے وطن سے اتنی دُور نکل جانا حقیقت

اس وقت تک کبچہ کا راستہ صاف ہو کسی طرح درست نہ تھا پس سکندر نے دانشمندی سے یہاں کے باشندوں کو زور و جبر کے بجائے لطف و عنایت سے اپنا بنانے کی کوشش کی اور تیس ہزار لڑکوں کو بھی چھانٹ کر یونانی معلموں کی نگرانی میں دیا کہ یونانی زبان اور قواعد سیکھائیں۔ رہی وہ شادی جو اُس نے روتشک (رکسانا) کے ساتھ کی جسے معلوم ہوتا ہے کسی تقریب میں رقص کرتے دیکھ کر وہ فریفتہ ہو گیا تھا۔ تو دراصل معاملہ عشق و محبت کا تھا لیکن مناکحت ایسے موزوں وقت پر عمل میں آئی کہ اس سے دوسرا مطلب بھی خود بخود نکل آیا۔ یعنی مفتوح لوگ یہ دیکھ کر کہ سکندر جیسا ضابطہ شخص انہیں کی قوم کی ایک خاتون پر والہ و شیدہ ہو گیا ہے (مگر اس کے باوجود اُس نے جب تک قانون و قاعدے کے بموجب اُس کے اہل خاندان سے اجازت نہ لے لی، وہ اپنی معشوقہ کو زوجیت میں لینے سے باز رہا، بہت مطمئن اور مسرور ہو گئے۔ اور اپنے کو یونانیوں سے اور زیادہ قریب سمجھنے لگے، سکندر کے دوستوں میں ہفستیاں اور کراتیروس خاص طور پر قابل ذکر ہیں ان میں ایک تو اپنے مہربان آفا کی ہر بات میں تقلید کرتا تھا اور اُس کی نئی طرز معاشرت میں اُس کا شریک تھا مگر دوسرا اپنے یونانی رسم و رواج کا سخت پابند تھا اور تبدیلی کو مطلق پسند نہ کرتا تھا۔ اس بات کو سکندر بھی تاڑ گیا تھا۔ اسی واسطے جب کبھی ایرانیوں سے کوئی معاملہ یا گفتگو پیش ہوتی تو اس میں وہ ہفستیاں سے مدد لیتا اور جب یونانی مقدونہ لوگوں کے متعلق کوئی کام آپڑتا تو اپنے دوسرے وطن پرست دوست کراتیروس سے کام لیتا جس کا وہ درحقیقت بہت لحاظ کرتا تھا، لیکن محبت زیادہ ہفستیاں سے کرتا اور کتا کہ کراتیروس قبادشاہ کا دوست ہے اور ہفستیاں سکندر کا! یہی وہ باتیں تھیں جنہوں نے رفتہ رفتہ اُن دونوں کو اندرونی طور پر ایک دوسرے کا حریف اور حاسد بنا دیا۔ پچانچہ وہ علی الاعلان جھگڑ پڑتے تھے بلکہ جب سکندری فوجیں ہندوستان پہنچیں تو ان کی دشمنی اس حد تک بڑھ گئی کہ ایک مرتبہ انہوں نے تلواریں کھینچ لیں اور اپنے اپنے طرفداروں کی

نے کر واقعی لڑنے مرنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن سکندر گھوڑا دوڑاتا ہوا بروقت پہنچا اور سب کے سامنے ہنس شیاں پر عتاب کیا کہ تو احمق اور مجنوں ہے اور اتنا نہیں جانتا کہ تیری ساری آبرو میری محبت کی وجہ سے ہے۔ اسی طرح کراتی روس کو اُس نے تمنائی میں بلا کے سخت چشم نمائی کی اور پھر دونوں کو اپنے روبرو بلا کے گلے ملوا دیا۔ ساتھ ہی امن اور اور دیگر دیوتاؤں کی قسم کھائی کہ اگرچہ میں تم دونوں کو سب سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں مگر آئندہ تم نے باہم کوئی جھگڑا کیا تو اطلاع ہوتے ہی تم دونوں کو قتل کرادوں گا۔ کم سے کم زیادتی کرنے والے کو ضرور مرداؤالوں گا۔

اس کے بعد یہ دونوں کبھی نہ لڑے بلکہ ہنسی میں بھی کوئی ایسی بات نہ کہتے تھے جو دوسرے کو ناگوار کرے۔ یا وہ اُسے اپنی خدمت اور تفریق سمجھے۔

اہل مقدونیہ میں سب سے زیادہ جس شخص کا شہرہ تھا وہ پارمینو کا بیٹا فلوطاس تھا۔ کیونکہ علاوہ نہایت نامور جنگ جو اور شجاع ہونے کے سکندر کے بعد سب بڑا فیاض اور دوست اور سردار وہی تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ کسی دوست نے کچھ روپیہ اُس سے طلب کیا اُس نے اپنے خزانچی کو حکم دیا۔ خزانچی نے جواب دیا کہ روپیہ موجود نہیں ہے۔ فلوطاس نے کہا روپیہ نہیں ہے تو کیا کچھ ظروف یا کپڑے بھی میرے ہیں جنہیں فروخت کیا جاسکے؟

لیکن فلوطاس کو اپنی دولت اور اوصاف کا رفتہ رفتہ ایسا نشہ ہوا کہ وہ بہت ناز و نیاز و سخاوت کا اظہار کرنے لگا اور اپنی حیثیت اور لیاقت سے بڑھ کر قدم مارنے لگا۔ اسی غرور اور مشغیت نے اُس کو لوگوں میں رسوا کر دیا اور اکثر معاصرین اس سے حسد کرنے لگے۔ چنانچہ پارمینو اسی پر کبھی کبھی اُس سے کہا کرتا تھا کہ بیٹا حد سے زیادہ بڑا آدمی ہو جانا بھی اچھا نہیں ہے! اور واقعی اس کے دشمن عرصے سے سکندر کے کان اُس کے خلاف بھر رہے تھے۔ اُس پر طرہ یہ ہوا کہ انجن کے معاملے میں سکندر کے ہاتھ ایک اور شہادت اُس کے خلاف آگئی۔ تفصیل اس واقعہ کی یہ ہے کہ اتوجن شہر پڑنا کی رہنے والی ایک نہایت حسین عورت تھی، جب دارا کو سلسیہ میں

شکست ہوئی تو دمشق کی لوٹ میں وہ بھی بندی میں آئی اور مالِ غنیمت کی تقسیم کے وقت فلوطاس کو مل گئی۔ وہ اس سے ایسا مانوس ہوا کہ اپنی محبوبہ خاص بنالیا۔ اور اسی کے ردِ پُر ایک دن نشے کی ترنگ میں کئے لگا کہ سکندر تو لڑکا ہی، یہ جتنی فتوحات اس کے نام سے منسوب کی جاتی ہیں دراصل سب ہم باپ بیٹوں کی بدولت ہیں۔ کام سب ہم کرتے ہیں مگر اس کا فائدہ اور شہرہ سکندر کے نصیب میں ہیں اور بادشاہت کے مزے بھی وہی لوٹتا ہی اور غیرہ وغیرہ انتوجن نے ان سپاہیانہ ڈینگوں کو اپنے تک رکھنے کی بجائے کسی اپنے محرم راز سے بھی کھدیا اور پھر جیسا کہ قاعدہ ہی شدہ شدہ یہ بات کرائی ردس کے کانوں تک پہنچ گئی۔ جو غصہ طور پر خاتونِ مذکور کو بادشاہ کی خدمت میں لے آیا۔ اور جب سکندر نے سارا قصہ سُن لیا تو حکم دیا کہ فلوطاس کے ساتھ برابر ساز باز کرتی رہے اور ادھر جو کچھ گزرے اس سے ہمیں بھی مطلع رکھے۔ اس طرح غیبِ فلوطاس جو بہ عالم بے خبری جال میں پھنس چکا تھا، اپنے غلات اور زیادہ موادِ جمع کرا تا گیا، یعنی کبھی غصے میں اور کبھی مشیخت میں سکندر کے خلاف جو مَن میں آتا بے سوچے سمجھے بکٹیتا، جس کی اطلاع دوسرے ہی دن بادشاہ کو مل جاتی۔ لیکن گو سکندر کے دل میں بُل پڑ گیا تھا اور انتوجن کی تمام باتوں کا اس کے پاس بہت عمدہ ثبوت موجود تھا پھر بھی وہ فلوطاس کو طح دیتا رہا۔ اس کی وجہ یا تو یہ تھی کہ اُسے پارمینو کی وفاداری اور خیر سگالی پر پورا بھروسہ تھا، اور یا یہ کہ ان ذوی اثر باپ بیٹوں پر ہاتھ ڈالنے جھجکتا تھا، یہ حال وہ ابھی ان سب باتوں کی طرف سے انجان بنا رہا۔ مگر فلوطاس کی قیمتی سے اسی زمانے میں یہ واقعہ پیش آگیا کہ لیمنس نامِ قصبہ کلترا (مقدونیہ) کے ایک سپاہی نے سکندر کو قتل کرنے کی سازش کی اور یہ ارادہ اپنے نہایت محبوب دوست نکوماجیس پر بھی ظاہر کر دیا بلکہ اُسے بھی شریکِ سازش ہو جانے کی صلاح دی۔ نکوماجیس کم عمر لڑکا تھا وہ اس معاملے کی ناز کی اچھی طرح نہ سمجھا اور اُس کا ذکر اپنے بھائی بالی سے کر دیا۔ بالی اس کو لے ہوئے سیدھا فلوطاس کے پاس آیا اور درخواست کی کہ ہمیں سکندر تک پہنچا دیا جائے

کہ ہم اُس کی ذات کے متعلق ایک نہایت ضروری خبر اسے پہنچانی چاہتے ہیں۔ لیکن نہیں معلوم کس وجہ سے، فلوطاس انھیں نہ لے گیا اور کئے لگا کہ بادشاہ اس وقت زیادہ ضروری کاموں میں مصروف ہو۔ دوبارہ انھوں نے پھر لجابت کی مگر پھر اُس نے جھڑک دیا۔ تب انھوں نے کسی اور سردار کا توسط ڈھونڈا اور آخر بادشاہ کے حضور میں باریاب ہو کے لم نوس کے منصوبہ بد کا حال عرض کیا اور ساتھ ہی یہ بھی بیان کیا کہ ہم پہلے فلوطاس کے پاس گئے تھے مگر اس نے دو مرتبہ ہماری درخواست رد کر دی، سکندر اس واقعے سے نہایت برازدختہ ہوا اور جب اُس نے سنا کہ جو سپاہی لم نوس کو پکڑنے گیا تھا اُس سے سازشی نے مقابلہ کیا مگر لڑائی میں خود ملزم ہی مارا گیا، تو اور خفا ہوا کہ اب سازش کا پتہ کیونکر چل سکے گا؟ اس وقت فلوطاس کے پرانے دشمنوں کی بن آئی۔ بادشاہ کو اس سے بگڑا دیکھ کر انھوں نے اور طوفان اٹھائے اور علانیہ کہنے لگے کہ بھلا کلترا کے ایک گنوار کا یہ حوصلہ ہو سکتا ہو کہ بادشاہ کی محترم ذات پر حملے کا خیال دل میں لائے؟ یہ لم نوس تو زیادہ سے زیادہ ایک کٹھ پتلی تھا جس کا تار کسی اور ہی کے ہاتھ میں ہے۔ اور یقیناً اس کے پردہ میں کوئی اور صاحب حیثیت شخص چھپا ہوا ہو، لہذا اس معاملے کی تحقیق، اچھی طرح ہونی چاہیے خاص کر ان لوگوں سے جو اس کو رفع دفع کرنا چاہتے تھے سخت مواخذہ ہونا چاہیے۔

غرض جب بادشاہ کو بھی متوجہ پایا تو ہزاروں شبہات فلوطاس کی طرف سے اُس کے دل میں ڈال دیئے اور آخر کار یہاں تک جوش دلایا کہ اُس نے فلوطاس کو گرفتار کرنے کا حکم دیا پھر بڑے بڑے افسروں کے سامنے اقبال جرم کے واسطے اس بد نصیب کو بدترین اذیتیں دی گئیں۔ اس وقت خود سکندر پردہ کے پیچھے چھپا ہوا تھا کہ فلوطاس کی نگاہوں سے پنہاں ہو کر اس کا بیان سُنے، مگر جب ملزم نے ہفس شیاں کی منت سماجت شروع کی اور بہت ہی گڑگڑا کے اس کی خوشامدیں کرنے لگا تو سکندر اوٹ میں سے نکل آیا اور سنا ہے یہ لفظ فلوطاس سے کہے کہ کیا اس بُزدلی اور نامردی کے باوجود تم اتنے بڑے کام میں ہاتھ

ڈالنا چاہتے تھے؟

فلوطاس کے قتل کے بعد سکندر نے مدیہ میں آدمی بھیج کے اُس کے باپ پارمینو کو بھی مروادیا۔ یہ بڑھا سردار فیلقوس کے وقت سے ایک نامور سپاہی تھا اور اس کی خدمت گزار میں جاں نثاری کا حق ادا کر چکا تھا۔ خود سکندر کو جنھوں نے ایشیا پر حملہ کرنے کی ہمت دلائی پارمینو ان سب میں پیش پیش تھا وہ اپنے دو بیٹے تو پہلے انھیں لڑائیوں میں کٹوا چکا تھا اب آخری بیٹا بھی اسی قربان گاہ شاہی پر چڑھا پھر خود بھی بڑھاپے میں دولت کی موت مارا گیا۔ مگر ان واقعات نے سکندر کو سارے جہان میں بدنام کر دیا۔ اور اس کے دوست احباب سب اس سفاکی سے نہایت خائف رہنے لگے خاص کر انٹی پارٹائیندہ سے بہت چوکتا ہو گیا اور اپنی قوت بڑھانے کی فکر کرنے لگا۔ اس نے اہل ایطولیہ کے پاس چپکے چپکے پینا مبر بھیجے اور اتحاد کے ڈورے ڈالے۔ اہل ایطولیہ بھی سکندر سے خوف زدہ تھے اس لئے کہ انھوں نے قصبہ اینادہ کو تباہ و برباد کر دیا تھا۔ اور سکندر نے اس کی خبر پا کر اینادہ کے باشندوں سے کھلوادیا تھا کہ انھیں اپنے والدین کے خون کا انتقام لینے کی کوئی فکر نہیں کرنی چاہیے کیونکہ میں خود ان کی اچھی طرح خبر لوں گا۔

اس واقعے کے تھوڑے ہی دن بعد کلیتوس کا افسوس ناک قتل وقوع میں آیا جسے بہت لوگ فلوٹاس کے قتل سے بھی سفاکی میں بدتر سمجھتے ہیں۔ لیکن اگر ہم اُس وقت اور موقع کا خیال رکھیں اور اس قصے کی جزوی باتیں نظر انداز نہ کریں تو تھوڑی سے تاثر کے بعد کھل جائے گا کہ یہ سارا واقعہ ایک سوئے اتفاق کا کرشمہ تھا۔ اور جہاندار کلیتوس کی تقدیر ہی اس سے دشمنی کر رہی تھی کہ بادشاہ کے نشے اور طیش کی حالت میں وہ اس قدر ضد کرتا رہا۔

تفصیل اس قصے کی یہ ہے کہ ایک دن بادشاہ کے پاس کوئی یونانی میوہ سحلی علاقے سے تحفہ آیا۔ جس کی تازگی اور خوش نمائی دیکھ کر وہ نہایت متعجب ہوا اور کلیتوس

کو بلوایا بھیجا کہ وہ بھی آ کے دیکھے اور کھانے میں شریک ہو۔ کلی تو اس اگرچہ اس وقت قربانیاں کر رہا تھا لیکن اُن کو چھوڑ کر سیدھا بادشاہ کے پاس چلا آیا اور پیچھے پیچھے وہ بھیڑیں بھی آئیں جن پر قربانی کرنے سے پہلے حسب دستور تیل بھی چھڑکا جا چکا تھا۔ خنبہ سکندر کو ہوتی اور جب اُسے اپنے درباری رٹالوں سے معلوم ہوا کہ یہ کلی تو اس کے لئے بدشگون کی بات ہے تو اُس نے حکم دیا کہ فوراً اس کی دیت ادا کی جائے کیونکہ خود اُس نے بھی ایک خواب میں تین روز پہلے کلی تو اس کو مامی لباس میں پارمینو کے مقبول بیٹوں پاس بیٹھا دیکھا تھا۔ جو ظاہر ہے کہ نہایت منحوس بات تھی۔ کلی تو اس اس شنہ میں بادشاہ کے پاس کھانے میں شرکت کی غرض سے اپنی قربانیاں ادھوری چھوڑ کر آگیا تھا مگر اس کی جانب سے جیسا کہ ہم نے لکھا، بادشاہ ہی نے دیت اور نذر و نیاز دیئے جانے کا حکم دیدیا۔ اس کے بعد بادشاہ اور اس کے ہمنشینوں نے خوب شرابیں لٹھائیں اور چند آدمی مزے میں آ کے وہ گیت گانے لگے جو پرانی جس (یا بقول بعض پیریاں) نام کسی شاعر نے اُن یونانیوں کی مذمت میں لکھا تھا جو لڑائی میں دشمن سے شکست کھا کے بھاگ نکلتے تھے۔ بالخصوص اُن کے افسروں کی اس گیت میں بہت ہجو کی گئی تھی جس کو سن کر حاضرین میں سے بعض پرانے پرانے سردار جو اس شکست کھانے والوں میں تھے، بہت بگڑے اور گیت بتانے والے اور گانے والے دونوں کو برا بھلا کہنے لگے۔ مگر خود سکندر اور اس کے نو عمر رفیقوں کو بہت مزا آیا اور گانے والوں کی تعریفیں کر کر کے اور شہ دینے لگے۔ یہاں تک کہ کلی تو اس سے ضبط نہ ہو سکا۔ وہ بہت ضدی اور بیباک آدمی تھا اور اس وقت کثرت شراب خواری نے اُسے اور بھی بے حواس کر رکھا تھا۔ بد مزاج ہو کے کہنے لگا کہ غیر ملکیوں اور دشمنوں کے سامنے اہل مقدونیہ کے عیب بیا کرنا کچھ بہت خوبی کی بات نہیں ہے کیونکہ اگرچہ وہ لوگ قبضتی سے اُس موقع پر مغلوب ہو گئے تھے تاہم اس میں تو کوئی شبہ نہیں کہ وہ اُن لوگوں سے ہزار درجے بہتر اور اچھے

سپاہی ہیں جو آج گھر میں بیٹھے اُن پر مضحکہ کر رہے ہیں۔ اس پر سکندر نے یہ چٹکتا ہوا فقرہ کہا کہ کھلی توں اس وقت اپنی وکالت کر رہا ہوں اور نامردی کو بدقسمتی کے نام سے موسوم کر کے اپنی خفت مٹانا چاہتا ہوں!

یہ سنتے ہی کھلی توں جوش میں اُٹھ کھڑا ہوا اور بولا کہ اسی شے نے بس کو تم نامردی کہتے ہو ایک دیوتاؤں کے بیٹے کی جاں بچانی تھی۔ عین اس وقت جبکہ وہ سپہ تری داد کی تلوار کے آگے سے فرار ہو رہا تھا! اور تم جو آج اس قدر بلندی پر نظر آتے ہو کہ اپنے فیلقوس کے بجائے امن دیوتا کا بیٹا بنانے لگے ہو کیا یہ سب کچھ اہل مقدونیہ اور ان کی خوں افشانیوں کے صدقے میں نہیں ہے؟

یہ سن کر سکندر (جو اس وقت طیش کے مارے بیتاب ہوا جاتا تھا) بولا "پاجی، نابھکار کیا تو یہی باتیں ہر جگہ کہتا پھرتا ہے؟ اور اس ننگی کی پاداش میں ابھی تک اپنے کیفر کردار کو نہیں پہنچا؟ تھی توں نے جواب دیا "کیفر کردار کو کیوں نہیں پہنچے؟ اس سے بڑھ کر اور کیا سزا ہوگی کہ ہماری خدمت اور تکلیفوں کا یہ انعام مل رہا ہے۔ واللہ وہ لوگ بہت خوش قسمت تھے جو دنیا سے پہلے ہی اُٹھ گئے اور جنہیں اپنے ہوطنوں کی یہ تذلیل دیکھیں نہ پڑی کہ ایرانی چابکوں سے ان کی کھال اُدھڑی جاتی ہے اور اپنے بادشاہ تک ان کی رسانی بھی ہو سکتی ہے تو ایرانیوں کی خوشامد کرنے سے!"

غرض جو منہ میں آیا کھلی توں کہتا چلا گیا، اُدھر سکندر کے قریب جو شاہی مصاحب سے سرفراز امیر زادے بیٹھے تھے وہ بھی کھڑے ہو گئے اور جواب میں اس کو سخت دُست کہنے لگے۔ سن رسیدہ اشخاص نے البتہ مصالحانہ طریق پر اس طوفانِ بے تمیزی کو روکنا چاہا۔ سکندر اس وقت اپنے دو ایرانی مصاحبوں کی طرف مخاطب ہوا اور کہنے لگا کہ آپ لوگوں نے ضرور یہی رائے قائم کی ہوگی کہ اہل مقدونیہ کے مقابلہ میں یونانی متکبر کس قدر اپنے کو اعلیٰ اور ارفع سمجھتے ہیں اور کیا سخت برتاؤ کرتے ہیں کہ گویا ب لوگ بہائم اور وہ خود فرستے ہیں!

لیکن کلی توس نے اب بھی اپنی زبان نہ رد کی۔ بلکہ سکندر سے کہنے لگا کہ اور جو کچھ تمہیں
 کہنا ہو وہ بھی کہہ لو، اور اگر تمہیں ایسی باتوں کا جواب سُنانا پسند نہیں تو پھر اُن لوگوں کو اپنے
 دسترخوان پر کیوں بلاتے ہو جو آدا پیدا ہوئے اور دل کی بات صاف صاف کہنے
 کے عادی ہیں؟ اس سے تو بہت بہتر ہے کہ تم اپنا وقت میچھوں اور غلاموں میں گزارو،
 جنہیں دوزانوں ہو کر تمہاری سفید کرتی اور ایرانی چٹنے کا دامن چومنے میں عار نہ آئے!
 ان الفاظ نے سکندر کو اس قدر مشتعل کیا کہ اب وہ اپنے کو قابو میں نہ رکھ سکا۔ اُس نے
 ایک سیب جو میز پر اس کے سامنے پڑا تھا اٹھا کے کلی توس کے کھینچ مارا اور پھر اپنی تلوار
 تلاش کرنے لگا، جسے اس کے سوارانِ خاصہ میں سے ایک شخص مُسمیٰ ارسطوفانی نے پہلے
 سے چھپا دیا تھا۔ اور لوگ بھی اس کی منت سماجت کرنے لگے لیکن وہ کسی طرح نہ مانا اور
 سب کو ہٹا کے مقدونی زبان میں اپنے دربانوں کو بآواز بلند پکارا۔ جو اس کے عین اُڑا
 و غضب کی علامت سمجھی جاتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک نقارے والے کو نقارہ بجانے کا
 حکم دیا اور جب اُس نے کچھ تائل کیا تو سکندر نے زور سے اُس کے مُکھا مارا۔ اگرچہ بعد میں
 اسی شخص کی اُس نے بہت تعریف کی کہ نقارہ بجانے میں حکم عدولی کی ورنہ ساری فوج
 میں پریشانی اور ہل چل پیدا ہو جاتی۔ لیکن کلی توس اب بھی نہ دیا بلکہ جب اس کے دوستوں
 نے پکڑ دھکڑ کے زبردستی کمرے سے باہر کر دیا تو وہ دوسرے دروازے سے اندر آ گیا
 اور کمال حقارت دے پر وائی سے یوری بیڈیز کی کتاب اندر و ماک کے شرپٹے لگا
 (جسے ایک طرح یونان کا شہر آشوب کہنا درست ہوگا) اس پر سکندر نے ایک سپاہی سے
 برچھی چھین لی اور عین اُس وقت کلی توس دروازے کا پردہ ہٹا کے داخل ہو رہا تھا۔
 جسم کے پار کر دی کلی توس نے ایک چیخ ماری، ایک دفعہ کراہا اور گر کر اسی وقت مر گیا
 اس کے ساتھ ہی سکندر کا غصہ بالکل فرو ہو گیا اور وہ اپنے حواسوں میں آ گیا۔ اور اُس وقت
 کہ سب احباب و مصاحب ایک تیناٹے کے عالم میں ساکت کھڑے تھے اُس نے وہی

برچھی کلی توس کے مُردہ جسم سے کھینچ لی۔ اور چاہتا تھا کہ اپنے حلق میں بھونک لے کہ لوگ
 لپٹ گئے اور ہاتھ پکڑ کے زبردستی اس کے کمرے میں کھینچ لائے جہاں ایک دن اور
 ایک رات تک وہ زار و قطار روتا رہا اور جب پختے پختے باکل نڈھال ہو گیا تو چیخا
 غمزدہ پڑ گیا۔ حتیٰ کہ سولے بُکیوں کے کوئی آواز اُس کے منہ سے نہ نکلتی تھی یا نہ کھل سکتی
 تھی جس سے لوگوں میں بڑی تشویش پیدا ہو گئی اور اس کے دوست کمرے میں گھس آئے
 مگر وہ مطلق ان کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ اور کسی کی بات پر اس نے سماعت نہ کی۔ آخر جب
 اس تندر نے اس کا خواب اور وہ بدشگونی جو کلی توس کے متعلق قربانی کے وقت
 ظاہر ہوئی تھی یاد دلائی اور اس حادثے کو ایک تقدیری اور شدنی واقعہ ثابت کیا تو
 اسے کسی قدر سکون ہوا، اس کے بعد لوگ کالیس تینس فلسفی کو جو ارسطو کا عزیز قریب
 ہوتا تھا اور انکسار جس متوطن اب دراکولائے کہ مغموم بادشاہ کو پند و نصیحت سے
 تسکین دیں۔ چنانچہ کالیس تینس نے بڑے دلکش پیرائے میں اخلاقی باتیں کیں اور دُعا
 بندھا کے چاہا کہ اس کے متلاطم جذبات میں سکون و اطمینان کی کیفیت پیدا کر دے
 لیکن انکسار جس جو فلسفے میں اپنی ڈیڑھ اینٹ کی الگ چٹنا تھا اور جو اپنے معاصرین سے
 نفرت اور ان کی تحقیر کرنے میں مشغور تھا، کمرے میں داخل ہوتے ہی چلا یا کہ کیا وہ سکندر
 جس پر ایک عالم کی نگاہ لگی رہتی ہے یہی ہے جو چھو کر دلوں کی طرح پڑا ہوا اس خوف سے
 رو رہا ہے کہ لوگ اُسے کیا کہیں گے؟ حالانکہ ان فضول اوہام میں مبتلا ہونے کے بجائے
 اگر وہ اپنی مطلق اہمیت و شہنشاہی اور سرداری کے وہ حقوق یاد کرے جو اپنی شاندار
 فتوحات کی بدولت اُس نے حاصل کر لئے ہیں، تو کیا شک ہے کہ قانون اور میزان عدل
 جس چیز کا نام ہے وہ خود اُسی کی ذات ہے۔ صابو! (اس نے لوگوں کی طرف مخاطب
 ہو کے کہا) عطار دیوتا کی صورت کو سب نے دیکھا ہے کہ اس کے ایک ہاتھ میں
 قانون ہے اور ایک ہاتھ میں انصاف تو کیا اس سے یہ مطلب نہیں کہ فتحندان اُلو العزم

کے تمام افعال عین انصاف و قانون ہیں؟

اسی قسم کی تقریروں سے انحمار جس نے بادشاہ کا غم غلط کیا، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ غمگساری کے ساتھ ہی اس کی طبیعت پر بھی بڑا اثر ڈالا اور اُسے پہلے سے زیادہ ضدی اور خود پسند بنا دیا۔ انحمار جس اس موقع پر اپنی ذاتی اغراض کو بھی نہ بھولا بلکہ بادشاہ کے مزاج میں بڑا درخور حاصل کر لیا اور کالیس تینس جس کی خشک مزاجی سے سکندر پہلے ہی ذرا گھبراتا تھا، بادشاہ کی نظروں سے ایسا گرا دیا کہ اُس کی صحبت تک اُسے ناگوار اور بُری معلوم ہونے لگی۔

ایک مرتبہ یہ اتفاق ہوا کہ یہ دونوں فلسفی کسی جلسے میں موجود تھے اور وہاں آپ بولے اور موسم کے متعلق کچھ گفتگو ہو رہی تھی اور کالیس تینس اُن کا ہمراہ تھا جو ان ممالک کو یونان سے زیادہ سرد بتاتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ یہاں حتیٰ سردی ہوتی ہے یونان میں نہیں ہوتی۔ لیکن انحمار جس اس کو کسی طرح نہ مانتا تھا بلکہ کسی قدر تندگی کے ساتھ جھجھک کر رہا تھا۔ اس پر کالیس تینس نے کہا کہ تم یونان کو اس ملک سے زیادہ ٹھنڈا کیونکر بتا سکتے ہو وہاں تم سرد سے سرد موسم میں ایک چھڑچھڑا لبادہ پہنے رہتے تھے حالانکہ یہاں ایک چھوڑتین تین گرم کپڑے تمہارے جسم پر نظر آتے ہیں!

اس توضیح کے آئینہ فقرے سے انحمار جس اور اس کے ساتھ کے دوسرے مدعیانِ علم و فضل بہت جلد کالیس تینس سے جو حسد انھیں تھا وہ زیادہ بڑھ گیا۔ اور انھیں لوگوں کو کیا منحصر و تمام خوشامدی اور فرومایہ لوگ اس کی قناعت پسندی، تدبیر اور حق شناسی کی خرد و بزرگ میں تعریفیں سن سُن کے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ سب بڑی بات یہ تھی کہ وہ کسی ذاتی غرض سے سکندر کے ہمراہ نہ تھا بلکہ اُس تک جو پہنچا تھا تو غایت اُس کی محض یہ تھی کہ اپنے اہل وطن کی ستر لے جلا وطنی معاف کر لے اور انھیں اُس کے اپنے شہر دوبار آباد اور از سر نو تعمیر کر لے۔ اس کے علاوہ حاسدوں کو مخالفت کا موقع خود

اس کی تنک مزاجی سے بھی ہاتھ آگیا تھا۔ کیونکہ کالیس تنیں ملنے جلنے سے بچتا تھا اور کبھی شرمہ دھو توں کو یا تو قبول نہ کرتا یا کسی محفل میں جاتا تو خاموش تیوری پر بل ڈالے بیٹھا رہتا۔ اور یہ ظاہر کر کے کہ وہ اہل محفل کی کسی حرکت اور فعل کو بہ نگاہِ استحسان نہیں دیکھتا اور کسی بات سے خوش نہیں ہوتا، ساری محفل کو افسردہ کر دیا کرتا تھا۔ چنانچہ خود سکندر اس کی نسبت ایک شعر چڑھا کرتا تھا جس کا مفہوم یہ ہے کہ ”ایسا شخص جو ادعاے دانش میں اپنے انوہن تک فراموش کر دے مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتا“۔

ایک مرتبہ کسی ضیافت شاہی میں جب دور شراب اس تک پہنچا تو اُس سے فرمائش کی گئی کہ اہل مقدونیہ کی تائیش میں ایک برجستہ تقریر کرے۔ کالیس تنیں نے اس کی تعمیل کی اور اس فصاحت و بلاغت کے ساتھ تقریر کی کہ حاضرین سے بے اختیار لغزہ ہائے حسرت بلند ہوئے اور سب نے کھڑے ہو کے اپنے اپنے ہار اتار کر اُس کے گلے میں ڈال دیئے۔ صرف سکندر تعریفوں میں شریک نہ ہوا۔ بلکہ یوری بدیز کا ایک شعر پڑھ کے کہنے لگا کہ ”اچھے مضامین پر اچھی تقریر تم نے کر لی تو کمال ہی کیا ہوا۔ ہاں اگر تم واقعی زور فصاحت دکھانا چاہتے ہو تو میرے اصل وطن کو اُن کی بُرائیاں دکھاؤ اور اس طرح ہجو کرو کہ وہ اپنے عیوب واقف ہو کر آئندہ ان کی اصلاح کر سکیں۔ کالیس تنیں نے اس فرمائش کی بھی اسی مستعدی کے ساتھ تعمیل کی اور کھڑے ہو کے اپنی ساری تقریر کو الٹ دیا۔ یعنی نہایت آزادی کے ساتھ مقدونیہ والوں کی مذمت کرنی شروع کی اور بیان کیا کہ فیلپس شاہ مقدونیہ کی ساری عظمت اس حسنِ اتفاق کا کرشمہ ہے کہ اُس کے عہد میں یونان اندرونی لڑائی جھگڑاؤں میں مشغول تھا اور ہر ریاست نفاق و افتراق کا شکار تھی۔ پس ایسے موقع سے اُس نے فائدہ اٹھا لیا تو یہ ایسی بُری بات نہیں کیونکہ کسی شاعر کے بقول ”خانہ جنگی اور شورش کے زمانے میں بد معاشی و شہرت و نام آوری حاصل کر لیا کرتے ہیں!“

اس کا اس طرح بیباکانہ اظہار خیال ہی اہل مقدونیہ کو عام طور پر ناکوار گزارا۔ اور ان کے

دل میں اس کی طرف سے بُرائی بیٹھ گئی۔ سکندر نے تو یہاں تک کہا کہ کالیس تینس کو فقط زورِ خطابت کھانا ہی منظور نہ تھا بلکہ مقدونیہ والوں سے اپنا دلی بغض اور نفرت بھی اُس نے اس پیرائے میں ظاہر کیا۔ اوپر جو کچھ لکھا گیا، اس کا ناقل ہو میں ہے اور یہ وثوق رکھتا ہے کہ یہ سب باتیں اسٹریس نے جو کالیس تینس کا ملازم کتاب خوانی تھا بعد میں ارسطو سے بیان کی تھیں، اور یہ بھی کہ جب اُس نے بادشاہ کو بہت ناراض دیکھا اور اپنے سے بالکل بیزار پایا تو اکثر اس کے پاس سے آتے جاتے یہ شعر پڑھا کرتا تھا کہ

”بزرگ پترو کلیس کو بھی آخر کار موت نے آن لیا۔ اگرچہ اعمال نیک کے لحاظ سے وہ تم میں بہتر اور افضل تھا“ حکیم ارسطو نے انہیں حالات کو دیکھ کر کالیس تینس کے متعلق یہ رے قائم کی تھی کہ اس کے اعلیٰ خطیب ہونے میں تو شبہ نہیں لیکن وہ قوتِ فیصلہ بالکل نہیں رکھتا۔ جو کچھ ہو اس میں شک نہیں کہ سکندر کی پرستش سے انکارِ قطعی اور آزادانہ اس نا لائق بدعت کی مخالفت کرنے سے اُس نے ایک بہت بڑا احسان یونانیوں پر کیا اور خود سکندر کو ایک بڑے سخت مواخذے سے بچا لیا۔ کیونکہ اگرچہ اہل مقدونیہ کے تمام برگزیدہ اور روشن خیال سردار اس ولایت کو اپنے دلوں میں موجبِ عار سمجھتے تھے مگر علانیہ اظہارِ اختلاف کی انہیں جرأت نہ پڑی تھی اور صرف کالیس تینس ایسا شخص ہے جس کی وجہ سے یہ بادشاہ پرستی یونانیوں میں پیدا ہوتے ہوئے رہ گئی۔ اسی حمایتِ حق میں خود وہ بالکل تباہ ہو گیا۔ اس لئے کہ اپنی شریفانہ جدوجہد میں اُس نے بڑی شدت سے کام لیا اور بجائے اس کے کہ بادشاہ کو فہمائش یا دلائل و براہین سے قایل معقول کرے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا زبردستی اس کو مجبور کرنا چاہتا ہے۔ چار س لکھتا ہے کہ ایک دعوت میں جب سکندر خود چھک کے شراب پی چکا تو پیالہ بھر کے ایک ہم جلس کی طرف بڑھایا۔ جس نے سرِ قد کھڑے ہو کے اسے لیا اور قربان گاہ کی طرف منہ کر کے پی لیا۔ پھر بادشاہ کو سجدہ کیا اور اُس کا ہاتھ چوم کر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ اسی حرکت کی تقلید تمام حاضرین کی یہاں تک کہ کالیس تینس کی باری آئی۔ اور اس نے نہ تو سجدہ کیا نہ قبلہ رو ہوا بلکہ پیالہ

پنی کرسادگی سے بادشاہ کی جانب بڑھا کہ دست بوسی کرے۔ سکندر اس وقت دوسری طرف متوجہ تھا اور ہنسن شیاں سے باتیں کر رہا تھا۔ لیکن دست ریس جس کا اسم عرفی قیدن تھا اس وقت دخل انداز ہوا اور بادشاہ سے کہنے لگا کہ ”سرکار اس شخص کو دست بوسی کی اجازت ہرگز نہ دیجئے کہ ہم سب میں ہی ایسا ہی جس نے آپ کو سجدہ کرنے سے احتراز کیا۔“ چنانچہ بادشاہ نے ہاتھ کھینچ لیا اور کالیس تینیں کو اس سے ہی تقبیل کا موقعہ نہ دیا۔ مگر حکیم موصوف نے اس کی زیادہ پروا نہ کی اور فقط اتنا باوازا کہہ کے لوٹ گیا کہ معلوم ہوا کہ ”میرے حق میں اوروں سے ایک بوسہ کم تھا۔“ اس شخص کو بہت ناراض ہوا۔ اور ہنسن شیاں کو بہت داد ملی جس نے اس موقعہ پر کالیس تینیں کو عہد شکن بتایا اور کہا کہ اس نے جو وعدہ پہلے کیا تھا اُسے پورا نہ کیا یعنی جو اظہار احترام بادشاہ کا سب نے کیا اس نے اُس سے پہلو بچا یا۔ حالانکہ یہ خود اس کے اقرار کے منافی ہے۔ مگر ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا کہ اب لقو ماجیس اور ہیک نرن جیسے لوگ بھی اس کے درپے ہوئے اور بجال سنجیدگی گواہیاں دینے لگے کہ یہ فسطایٰ حکیم پر کیس اپنی تعلیٰ کرتا پھر تا ہے کہ صرف مجھ اکیلے نے شخصیت مطلق العنانی کا مقابلہ کیا اور سارے نوجوان اُس کی حریت پسندی پر مفتوں ہیں اُسے اپنا مقتدیٰ جانتے ہیں اور ہم سب اگر کسی کو حریا حقیقی طور پر آزاد اور جبری سمجھتے ہیں تو وہ کالیس تینیں ہی کی ذات ہے باقی ہم سب کے سب اُن کے نزدیک بالکل ذلیل نامرد اور ایمان فروش لوگ ہیں۔ یہی اسباب تھے کہ جب ہر مالوس کی سازش پشت از بام ہوئی تو اس کی شرکت کے جتنے الزام کالیس تینیں کے دشمنوں نے لگائے وہ باسانی یقین کر لئے گئے خاص کر یہ کہ جب نوجوان ہر مالوس نے اُس سے دریافت کیا کہ دنیا میں سب سے ممتاز ہو جانے کی کیا سبیل ہے تو کالیس تینیں نے اس کا سب سے بہتر طریقہ بتایا ”اُسے قتل کر دینا، جو اس وقت سے ممتاز ہے۔“ نیز اس فعل کے ارتکاب پر اُسے متقل کر دینے کے واسطے اُس نے یہ بھی کہا کہ خبر دا سکندر کی سنہری گاڑی اور سونے چاندی سے مرعوب نہ ہونا بلکہ ہمیشہ یاد رکھو کہ وہ بھی

ہم تم جیسا ہی انسان ضعیف البنیان ہے اور ایسی آسانی کے ساتھ فنا کیا جاسکتا ہے۔
 لیکن واقعہ یہ ہے کہ ہر مالوس کے کسی شریک جرم تک نے انتہائی عقوبتوں میں جی
 کالیں تئیں کا ذکر نہیں کیا اور اس کی شرکت سازش کا کوئی ثبوت بھی حاصل نہ ہو سکا۔
 یہاں تک کہ خود سکندر نے اس زمانے میں جو خطوط کراپترو، اٹالوس اور اسکے ماس کو
 لکھے ہیں ان میں تصدیق کی ہے کہ اہل سازش کو جب سخت سے سخت اذیتیں دی گئیں
 اس وقت بھی انہوں نے ہی کہا کہ ہم اس سازش کے لئے بطور خود آمادہ ہوئے نہ کہ
 کسی اور کے کئے سننے سے۔ لیکن تھوڑے عرصے کے بعد انہی پارٹ کو جو خط اس نے
 تحریر کیا ہے اس میں کالیں تئیں پر الزام لگایا ہے اور صاف صاف لکھ دیا ہے کہ اگرچہ
 تمام نوجوان سازشی سنگسار کر دیئے گئے مگر وہ سوفسطائی ابھی باقی ہے لیکن میں اُسے سزا
 دیئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ بلکہ اس کے ساتھ ہی وہ جنہوں نے اُسے میرے پاس بھیجا اور
 وہ بھی جو میرے دشمنوں کو اپنے شہروں میں پناہ دیتے ہیں کہ وہاں بٹھکر میرے قتل کے
 منصوبے باندھیں، سزا سے نہ بچیں گے۔“ یہ اشارہ ہے ارسطو کی طرف جس کے گھر میں
 کالیں تئیں نے بسبب رشتہ داری کے تعلیم پائی تھی۔ بہر حال سکندر کی یہ دھمکی خالی
 نہ گئی۔ کالیں تئیں اس کی ذمہ داری کا شکار ہو کر رہا۔ لیکن اس کی موت کے متعلق لوگوں کے
 اختلاف ہے۔ بعض تو کہتے ہیں کہ سکندر نے اس کو پھانسی دلوادی اور بعض کا بیان ہے کہ
 وہ قید خانے میں بیمار ہو کر مرا۔ لیکن چارلس لکھتا ہے کہ وہ شبہ پر سات مہینے تک
 پایہ زنجیر رکھا گیا تھا تاکہ اس کا عقدہ مہ بھری مجلس میں خود ارسطو کے سامنے سماعت کیا
 جائے۔ اسی حال میں اُسے بلعنی امراض نے آگھیرا۔ اور فوجیہ ہوتے ہوتے آخر کار مر گیا۔ یہ
 اس زمانے کا ذکر ہے جب سکندر نے ہندوستان کی ہم میں سرحدی اقوام کے ہاتھوں
 زخم کھایا ہے۔ مگر ہمیں سلسلہ واقعات کو چھوڑنا نہیں چاہیئے۔ اور اب پھر اُس زمانے سے

قدم بہ قدم چلنا چاہیے جب کہ ضعیف دمار اطلس اپنے وطن کو رنٹھ سے بہت ہی سفر کی صعوبتیں برداشت کر کے سکندر کے پاس پہنچا اور اس سے ملنے کے بعد کہنے لگا کہ مجھے اُن یونانیوں پر کمال افسوس آتا ہے جو لڑائی میں کام آئے اور اس وقت تک نہ جے کہ سکندر فیقوس کو دارلے ایران کے تخت پر متمکن ہوتے دیکھ لیتے۔ لیکن خود اُسے بھی اہل ملت نہ دی کہ سکندر کی عنایات خسروانہ سے زیادہ دیر تک متمتع ہوتا۔ وہ تھوڑے ہی عرصے کے اندر عیسیٰ ہو کے مر گیا۔ اس کی تجہیز و تکفین بڑی دھوم دھام سے کی گئی۔ اور اہل فوج نے اس کی یادگار میں نہایت عریض اور انسی گز بلند ایک کچا پتھر تیار کیا۔ اور اس کی بھنبی (یعنی راکھ) چار گھوڑوں کی رتھ میں بڑے ترک سے ساحل سمندر تک لائی گئی۔

اب سکندر جو ہندوستان پر فوج کشی کا عزم مصمم کر چکا تھا یہ دیکھ کر ذرا متفکر ہوا کہ اب سپاہی مال غنیمت سے اس درجے لہ گئے ہیں کہ اپنا اسباب ساتھ لے کے چلنا سخت دشوار ہے اس وقت کو اس نے اس طرح حل کیا کہ ایک روز دن نکلتے ہی جب گاڑیوں پر سارا سامان بار ہو چکا تو پہلے اُنہی اپنے اور اپنے خاص غنشینوں کے اسباب میں آگ لگا دی اس کے بعد حکم دیا کہ اور سپاہیوں کا بھی سامان اسی طرح جلا دیا جائے۔ یہ تدبیر سوچنے میں تو بہت مشکل نظر آتی تھی لیکن جب اس پر عمل ہوا تو وہ بالکل آسان نکلی۔ یعنی نہ تو لوگوں نے اس کا کچھ بُرا مانا نہ وہ کچھ بہت زیادہ خسارے میں رہی۔ کیونکہ اس حرکت سے سپاہیوں میں ایسا جوش پھیلایا کہ انہوں نے سپاہیانہ غل و شور اور لغو ہائے رزم کے ساتھ دوڑ دوڑ کے ایک دوسرے کی ضروری اشیائے مایحتاج تو بچالیں باقی سارا بے کار سامان تکلف جلتی آگ میں جھونک دیا یہ ایسا تعجب انگیز منظر تھا کہ خود سکندر کے ولولے بڑھ گئے اور فتوحات کے ارادے اور خیمہ ہو گئے۔ اور اسی زمانے میں مزاج اس کا ایسا دلشت اور سخت گیر ہو گیا کہ لوگوں کو معمولی خطاؤں پر شدید ترین سزائیں دینے لگا۔ چنانچہ منادر کا جو اس کے دوستوں میں شامل تھا، اس جرم پر سرکٹا دیا کہ وہ ایک قلعے کو چھوڑ کر چلا آیا جہاں سکندر نے اس کو دستہ فوج پر متعین کیا تھا

اسی طرح ارسودہ نام ایک ایرانی کو جو اس سے منحرف ہو گیا تھا، اُس نے اپنے ہاتھ سے تیر مار کے جان لی۔

انہیں دنوں میں ایک بھیڑ بیاہی اور ایسا عجیب مغرب پتہ دیا کہ اس کے سر پر ہنوبہ ہنوبہ حلقی تاج کی صورت بنی ہوئی تھی اور دونوں پہلوؤں پر تھیلیاں لٹکتی تھیں اور اس سکندر نے اس قدر منحوس اور مکروہ جانا کہ اپنے بابلی پروہتوں کو جو اسی غرض سے ساتھ رہتے تھے، اپنے تئیں پاک کرنے کے واسطے طلب کیا۔ اور دوستوں سے کہا کہ مجھے اپنا اتنا غم نہیں جتنا ملتا رہی کہ عجب نہیں جو میرے بعد سلطنت نااہل اور کمزور ہاتھوں میں چلی جائے۔ مگر یہ خطرہ جو پہلی بدشگونی سے پیدا ہوا تھا ایک اور عجیب واقعے سے بہت جلد زائل ہو گیا۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ پرکسی نس مقدونی جو شاہی تو شک خانے کا دروغہ تھا، ایک دن لب بچوں بادشاہ کے لئے شامیانہ کھڑا کر رہا تھا کہ اتنے میں ایک جگہ کی زمین کھودتے وقت اُسے ایک چشمہ نظر پڑا کہ پانی کی جگہ ایک زالی قسم کا روغنی سیال اس میں بہ رہا تھا۔ جب پرکسی نس نے مٹی کو اور ہٹایا تو حقیقت میں بالکل زیتون کے تیل جیسا پاک صاف سیال یہ نکلا کہ لوگ دیکھ دیکھ کے حیران رہ گئے۔ کیونکہ چمک چمکنے والے رنگ بولے اور ذالغہ غرض ہر لحاظ سے اس میں اور تیل میں کوئی فرق نہ تھا، حالانکہ اس ملک میں تیل کا چشمہ تو درکنار زیتون کا درخت تک نہیں پیدا ہوتا تھا۔ یہ ضرور معلوم و مشہور ہے کہ دریائے جیون کا پانی سارے دریاؤں سے زیادہ چمکنے والا ہے اور اس میں نہانے والے کے جسم پر بھی چمکنائی کی تہ چڑھ جاتی ہے۔ ہر تقدیر سبب اس کا کچھ ہی ہو، سکندر کو اس انکشاف سے بدرجہ کمال مسترت ہوئی اور اس کو بھی اس نے خدا کی طرف سے ایک فال نیک تصور کیا۔ اور اُس کے رتمات بنام انی پائرس سے اُس کی خوشی کا کچھ اندازہ ہوتا ہے جن میں اُس نے لکھا ہے کہ یہ واقعہ منجملہ ان چند اعجاز و شگونیوں کے ہے جن کے ذریعے کبھی کبھی خدا ہوتا ہے۔ نے مجھ پر اپنی عنایت خاص کا اظہار کیا ہے۔ اُس کے معتبروں نے بھی یہی کہا کہ یہ مژدہ فتح ہے

اور بے شک تمہیں مہم ہندوستان میں نصرت عظمیٰ حاصل ہوگی لیکن بہت سی دقتیں اور صوبوں کے بعد کیونکہ تیل وہ شے ہے جو خدا نے انسان کو نشت و بجا کشی کے بعد آرام و تسکین حاصل کرنے کے واسطے عطا فرمائی ہے۔

ان رمالوں کا اندازہ کچھ غلط نہ تھا۔ کیونکہ فی الحقیقت اس مہم میں سکندر کو بہت سی تکلیفیں بھیلیں پڑیں، بار بار جان و جگر میں ڈالنی اور زخم پر زخم کھانے پڑے۔ لیکن ان سب بڑھک اس کی فوج کو آب و ہوا کی خرابی اور رسد کی نامیاری نے نقصان پہنچایا تاہم وہ کسی مصیبت کو خطرے میں نہ لایا اور ہمیشہ یہ سمجھتا رہا کہ سچی جواں مردی کے سامنے ہر مشکل آسان ہے البتہ بزدلی شعار ہو تو سہل ترین کام بھی لایخل نظر آنے لگتا ہے۔ کہتے ہیں کہ جب اس نے ہسی متر اور اس کی فوج کا محاصرہ کیا تو یونانی سپاہی دشمن کے حصن حصین اور مستحکم سپاہی قلعے کو دیکھ کر حیران اور اس کی تسخیر سے قطعاً مایوس ہو گئے۔ اس وقت سکندر نے اکثر تیس سے در پست کیا کہ کیا سسی متر بہت جواں مرد سپاہی ہے؟ اور جب جواب ملا کہ ”نہیں، نہایت بودا آدمی ہے“ تو سکندر نے کہا کہ ”پھر کیا باقی رہا! اگر نہ دار ہی کمزور ہے تو دوسرے لفظوں میں اس بچہ کا لے لیتا بالکل آسان ہے“ اور واقعی اس نے تھوڑے عرصے میں سسی متر کو اس قدر پریشان کیا کہ اس کا قلعہ بلا دقت قبضے میں آگیا۔ اسی قسم کے ایک اور بڑے مقام پر جب اس نے چند مقدونی سپاہیوں کو لے کے حملہ کیا تو ایک شخص کو جس کا نام سکندر تھا بلا کے کہنے لگا کم سو کم تمہیں تو میدان جنگ میں اس نام کی خاطر ہی سہی، پوری شجاعت دکھانی چاہیے۔ چنانچہ یہ نوجوان سپاہی ایسی دلیری سے لڑا کہ جان سے گزر گیا جس کا سکندر کو بھی بہت صدمہ ہوا۔ مقام تیسہ کے محاصرے کے وقت بھی اس کے سپاہی بے دل اور کچھ پست حوصلہ ہو رہے تھے۔ کیونکہ شہر اور ان کے درمیان بہت گہرا دریا حایل تھا۔ سکندر یہ حال دیکھ کر آگے بڑھا اور دریا کے کنارے پر کھڑے ہو کے کہنے لگا۔ ”میں بھی کتنا بے قیمت شخص ہوں کہ تیرا نہیں جانتا۔“ پھر چاہتا تھا کہ ڈھال پر بیٹھ کر دریا میں اتر جائے کہ لوگوں نے ہر شکل

اس ارادہ سے اُسے روکا۔

اسی مقام پر کئی شہروں کے جنھیں اس نے گھروالیا تھا سفیر پیغام صلح لے کے آئے اور یہ دیکھ کر متعجب رہ گئے کہ حملہ ختم ہونے کے بعد بھی اُس نے نہ تو زرہ بکتر آزاری تھی نہ کوئی نوکر چاکر اس کے قریب نظر آتا تھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد کسی نے ایک گدا بیٹھنے کے لئے لا کر دیا تو اس نے خود بیٹھنے کے بجائے اکوفس کو جو ان سفیروں میں سب سے معمر تھا اس پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اس تواضع اور خوش اخلاقی پر یوڈھاسیفز بھی دنگ رہ گیا اور کہنے لگا کہ وہ کون تدبیر ہے جو اس کی خسروانہ عنایت حاصل کرنے کے لئے میرے اہل وطن کو اختیار کرنی چاہیئے؟ سکندر نے جواب دیا ”میں چاہتا ہوں کہ تمہارے اہل وطن تمہیں اپنا حکمران منتخب کر لیں۔ اور توجہ دینا عیادیں بطور یرغمال میرے پاس بھیج دیں“ اکوفس ہنسا اور کہنے لگا کہ ”بندہ نوازا اگر مجھے بے غل و غش حکومت کرنی منظور ہو تو چیدہ اشخاص کی بجائے زیادہ بہتر تو یہ ہے کہ بُرے سے بُرے افراد حضور میں بھیج دوں!“

ہندوستان میں ٹکسالاکے راجہ کی سلطنت مصر کے برابر وسیع سمجھی جاتی تھی اور اپنی سرسبز میٹھا دہانی اور میوؤں کی افراط میں ممتاز تھی۔ خود راجہ بھی اپنی عقلمندی کے لئے مشہور تھا۔ سکندر سے پہلی ملاقات میں اس نے اس طرح گفتگو کی کہ :

ہم تم آپس میں ناحق کیوں لڑیں جبکہ تمہارے یہاں آنے کا مقصد ہمارا آب و دانہ غضب کرنا نہیں؟ حالانکہ یہی دو چیزیں ایسی ہیں جن کے واسطے صاحبان دانش بھی جنگ کرنے پر مجبور ہیں۔ باقی رہے وہ مال و متاع اور زرو جو اہر جو دنیا کی آنکھوں میں بہت بڑی چیز سمجھے جاتے ہیں۔ تو اگر میرے پاس تم سے زیادہ ہوں تو میں بہ خوشی تمہیں حصہ دینے کو آمادہ ہوں۔ لیکن تمہارے پاس یہ دولت مجھ سے زیادہ نکلے تو تمہارا زیر بار منت بنتے میں

لے ٹکسالایہ قدیم راج دھانی موجودہ راولپنڈی کے پاس واقع تھی۔ اس کے کھنڈر ڈیڑھ میٹھاں کے نام سے اب تک ہاں پائے جاتے ہیں۔ م

بھی مجھے کوئی عار نہیں!

یہ فقرے سن کے سکندر پھٹک گیا اور اس سے بغل گیر ہو کے کہنے لگا ”یہ نہ سمجھنا کہ یہ بھولی بھالی باتیں بنا کے تم میرے ہاتھ سے بچ نکلو گے، اور بے مقابلہ کے مجھ پر غلبہ پاؤ گے۔“ اس تواضع اور خوش اخلاقی ہی میں سہی میں تم سے منافقہ ضرور کروں گا اور تمہیں اپنے سے بڑھنے نہ دوں گا۔“ چنانچہ اُس نے راجہ کے تحائف سے کہیں زیادہ گراں بہا تحفے اُسے دیئے۔ اور ان کے سوا ایک ہزار مسکوک ٹیلٹ دے کے اپنی فیاضی کا نقش بٹھایا۔ اتنی خطیر رقم کا اس ذرا سی بات اور ان کی خاطر اس طرح لٹا دینا خود سکندر کے رزقا کو ناپسند ہوا البتہ ہندوستانیوں میں اس کی بڑی شہرت ہوئی اور اکثر اس کے گرویدہ ہو گئے۔

مگر اب ہندوستان کے منتخب جنگ آزمائیدان میں نکلے۔ یعنی ریاستوں کے نازک پوج کے اُن شہروں کی مدافعت پر آمادہ ہوئے جو سکندر کے حملے کی زد میں تھے۔ اور حقیقت میں انہوں نے سکندر کو ناک چمے چبوا دیئے۔ یہاں تک کہ جب ایک مقام تکخیر ہوا اہل شہر کو امان مل گئی اور یہ تنخواہ دار سپاہی اس مقام سے نکل کے دوسری طرف چلے تو سکندر نے اُن پر حملہ کیا اور سب کو چن چن کے قتل کر ڈالا۔ یہ نقص عدد کا ایسا داغ ہے جو اس کی جنگی فتوحات پر ہمیشہ کے لئے لگ گیا ورنہ اس نے اپنی تمام لڑائیوں میں کبھی ایسی لغزش نہ کھائی جو اس کی شہرہ فیا نہ شجاعت اور شہانہ داد و مستدیا انصاف کے منافی ہوتی۔ انہیں سپاہیوں کی طرح سکندر کو ہندوستانی حکمائے بھی کچھ کم پریشان نہیں کیا۔ جو برابر آزاد ریاستوں کو مدافعت جہاد پر ابھارتے پھرتے تھے اور اُن اجاؤں پر جنہوں نے سکندر کا غاشیہ اطاعت کندھے پر ڈال لیا تھا۔ تیزی کرتے تھے۔ ان اہل علم میں سے بھی بعض کو سکندر نے گرفتار کر کے پھانسی دلوائی۔

سکندر نے اپنے خطوط میں فورہ ہندی (راجہ پورس) کی لڑائیوں کا حال خود مختصر کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ فریقین کے درمیان دریاے جہلم حائل تھا اور اُس پار راجہ کے حکم

ہر وقت ہاتھیوں کی صف دشمن (یعنی یونانیوں) کی سمت سر کے تیار رہتی تھی کہ دریا کو عبور کرنے نہ دے۔ ادھر میں ہر روز اپنے لشکر میں غل و شور سا کرتا رہتا تھا کہ ان میچھوں کو دھاری موجودگی میں کسی قسم کا شبہ نہ ہونے پائے۔ آخر ایک ات جبکہ گھٹا ٹوپ اندھیرا ہو رہا تھا، میں کچھ پیادہ اور کچھ چیدہ سوار لے کے راجہ کے لشکر سے دور فاصلے پر دریا میں داخل ہوا مگر ابھی یونانی وسط دریا میں ایک ٹاپو تک پہنچے تھے کہ بارش کے سخت طوفان نے اگیلا اور کرٹک چمکے سوا ہوا کے جھکڑوں اور بگولوں نے ہوش و حواس پر گندہ کر دیئے۔ میں نے اس حال میں یہ دیکھ کر کہ بجلیاں لوگوں کو بھلائے دیتی ہیں چارہ کار اسی میں دیکھا کہ دریا کے پار فوج کو لیجاؤں۔ لیکن سکندر لکھتا ہے کہ طوفان نے اب جہلم کو اس درجے گہرا اور تیز کر دیا تھا کہ موجوں نے بہاؤ کے زور سے سارے کنارے میں کٹاؤ ڈال دیئے اور اترنے میں بے حد وقتیں پیش آئیں کہ پھسلنی زمین پر قدم جھمٹے مشکل تھے۔ اسی موقع پر کہتے ہیں اُس نے کہا تھا کہ اداہل ایتھنز! اُن پر خطر مصائب پر بھی تم یقین لاؤ گے جو تم سے داو لینے کی خاطر میں نے برداشت کئے؟ لیکن یہ روایت ادنیٰ نسکے یٹس کی ہے۔ سکندر بیان کرتا ہے کہ کنارے سے فاصلے پر ہی کشتیاں چھوڑ کر سینہ تک پانی میں اہل فوج پانی کی پتلی پتلی کھاڑیاں عبور کرتے۔ اور اب وہ سواروں کو ہمراہ لے کے دو ڈھائی میل اپنی پیادہ فوج سے آگے بڑھ آیا کہ اگر دشمن کے صرف سواروں سے مقابلہ ہوا تب تو حملہ آوروں کی قوت بھی کافی ہوگی لیکن اگر فریق مخالف نے اپنی کل فوج لے کے لڑائی ڈالی تو اس شہنا میں یونانی پیادے بھی برسرِ موقع پہنچ جائیں گے۔ چنانچہ اُس کا یہ خیال بالکل صحیح نکلا۔ پہلے ہی راجہ کے سواروں سے مقابلہ ہوا کل ایک ہزار سوار اور ساٹھ جنگی رتھیں اپنے لشکر کو بہت پیچھے چھوڑ کر مقابلے پر آئیں جن میں چار سو سوار مقتول ہوئے اور رتھ ایک بھی سلامت نہ لوٹی یعنی سب کی سب یونانیوں نے گرفتار کر لیں۔ اس اثنا میں پورس (جس نے سمجھ لیا تھا کہ ہونا ہو خود سکندر دریا پار کر آیا) اپنے سارے لشکر کو لے کے لڑنے نکلا۔ البتہ تھوڑی سی

فوج بھگبانی کے واسطے دریا پر اُس نے چھوڑ دی کہ اُدھر سے یونانی دریا کو اُترنے کا ارادہ کریں تو انھیں وہیں کے دیں روک لے۔ سکندر نے اس جم خفیہ کی ٹکڑا اور بنگی ہاتھوں کا ریلہ بچایا۔ اور سامنے پڑنے کے بجائے دو حصوں میں اپنی فوج بانٹ کر دشمن کے دہنے بازو پر خود ٹوٹ کے گرا اور مینبرہ پر کینوس کو حکم دیا کہ بجلی کی طرح جا پڑے۔ چنانچہ یہ تدبیر حسبِ اُلخواہ کامیاب ہوئی۔ دشمن کے مین دیسا رٹوٹ گئے اور تتر بتر ہو کر قلب کی طرف سمت آئے جس سے خود بہ خود ہاتھوں کا سا منازک گیا۔ مگر یہاں وہ جم کر دست بدست لڑے اور دن کے آٹھویں گھنٹے تک پوری طرح مغلوب و منہزم نہ ہوئے یہ وہ بیان ہے جو خود قاتح اپنے رقعات میں لکھکے چھوڑ گیا ہے۔

اس روایت میں تمام مؤرخ متفق ہیں کہ پورس چار ہاتھ اور ایک بالشت لیا تھا اور اپنے جیم و عظیم ہاتھی پر بیٹھا ہوا اُس سے ایسا متناب معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی سوار اپنے گھوڑے سے۔ اس ہاتھی نے بھی لڑائی میں اپنی فراست اور وفاداری کے عجیب و غریب جو ہر دکھائے۔ چنانچہ جب تک اس کا مالک صبح و توانا، لڑائی لڑتا رہا، ہاتھی نے بڑی دلیری سے اس کی مدافعت کی اور اس پر حملہ کرنے والوں کو پاس نہ پھٹکنے دیا لیکن جو نہیں کہ تیروں کے زخموں سے چور ہو کر زانہ بے قابو ہوا تو اس نمک حلال حیوان نے اُسے کرنے نہ دیا بلکہ باہتنگی دوزانو ہو گیا، اور اپنی سونڈ سے اس کے تیر کیسے کھینچ کر کھانے لگا۔ پورس جب گرفتار ہو کے آیا تو سکندر نے پوچھا کہ کس سلوک کی توقع ہے؟ اس نے جواب دیا: ”شاہانہ سلوک کی“ اور جب مکر رہی سوال کیا گیا تو اُس نے کہا کہ سب کچھ اسی مختصر میں آگیا، اور سکندر نے بھی اس کو مایہ س نہ کیا بلکہ خود اس کی مملکت کے علاوہ اور کئی آزاد اقوام کا علاقہ جنھیں یونانیوں نے بزورِ مطیع کیا تھا، اُسے والی بنا کے بخش دیا۔ کہتے ہیں اس صوبے داری میں پندرہ قومیں اور بے شمار دیہات کے علاوہ پانچ ہزار بڑی بستیوں شامل تھیں۔ مگر یہاں کا ایک اور صوبہ جس پر فیلقوس نامی اپنے ایک دوست کو سکندر نے

متعین کیا، پورس کی ولایت سے بھی تگھنا تھا۔

پورس کی لڑائی کے کچھ دن بعد سکندر کا محبوب گھوڑا بوسی فلس مر گیا۔ اکثر مستند مؤرخ تو اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ وہ اپنے زخموں سے معالجے کے باوجود جاں بر نہ ہو سکا لیکن اونی سکریٹس کا بیان ہے کہ اس کی عمر تیس برس کی ہو چکی تھی، کہاں تک جیتا مصلح اور ضعیف ہو کے مر گیا۔ بہر حال سکندر کو اس کی موت کا اتنا صدمہ ہوا جتنا کہ کسی عزیز اور مدت کے ساتھی کا ہو سکتا ہے۔ اُس کی یاد گاریں جہلم کے کنارے ایک شہر بھی سکندر نے تعمیر کیا اور اس کا نام بوسی فالیہ رکھا۔ اسی طرح کہتے ہیں اُس نے اپنے ایک چاہتے اور دست پروردہ کتے پری تاس کے نام پر بھی شہر آباد کیا تھا۔ اس روایت کا راوی سوشن نے ہٹواں بس بسی کو بتایا ہے۔

لیکن اس آخری جنگ نے مقدونیہ والوں کی کمر ہمت توڑ دی۔ اور ہندوستان میں آگے بڑھنے سے روک لیا۔ انھوں نے دیکھا کہ پورس صرف بیس ہزار سپاہیہ اور دو ہزار سوار مقابلے میں لایا تھا۔ پھر بھی ایسا لڑا کہ حملہ آوروں کے جی چھوٹ گئے۔ اب اگر سکندر کے ارادہ کے بموجب دریائے گنگا تک بڑھے جس کا پاٹ انھوں نے سنا تھا کہ تیس فلانگ ہو اور گہرائی سو گز اور جس کے دوسرے کنارے پر دشمنوں کے بے تعداد لشکر موجود ہیں، تو نہ معلوم کیا انجام ہوگا۔ انھوں نے بالاتفاق آگے بڑھنے کی مخالفت کی، یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ گندارتاں اور پریاں کے راجہ ہمارا جہ استی ہزار جنگی رتھ اور سوار اور چھ ہزار ہاتھی اور دو لاکھ پیادوں کی مسلح فوج لئے لڑائی پر تے ہوئے ہیں کہ یونانیوں کو گنگا سے عبور نہ کرنے دیں اور بے شبہ یہ خبریں کچھ بے اصل اور انھیں ڈرانے کے واسطے نہ تھیں۔ کیونکہ دیکھو جب تھوڑے دن بعد چند گپت اسی مملکت پر حکمران ہوا تو پانچ ہزار ہاتھی اس نے ایک ہی مرتبہ کے تحفے میں سلوکس (یونانی) کے پاس بھجوائے تھے اور پھر چھ لاکھ کے زبردست لشکر سے سارے ہندوستان کو فتح کیا تھا۔ الغرض سپاہیوں نے بڑھنے میں سخت کی تو سکندر نہایت مغموں ہوا اور اپنے خیمے کا دروازہ

بندر کے پڑہا کہ اگر دریائے گنگا کو سپاہیوں نے عبور نہ کیا تو ان کے تمام پچھلے کارنامے میری نظریں بے کار اور بے وقعت ہو جائیں گے کیونکہ ان کا اس وقت انکار گویا اپنی شکست کا خود اعتراف کرنا ہے۔ لیکن آخر اُس کے دوستوں نے بہ مشکل اُسے سمجھایا اور سپاہیوں کی الحاح و زاری سن کے جو خیمے کے گرد فریادیوں کی وضع بنائے اس کی منت سماجت کر رہے تھے، وہ طوعاً و کرہاً مراجعت پر آمادہ ہوا۔ پھر بھی اس کے جی نے یہ نہ مانا کہ اپنی یادگاریں بڑھا چڑھا کے چھوڑے بغیر ہندوستان سے جائے۔ چنانچہ وہ جگہ جگہ اسلحہ اور گھوڑوں کے ساز و یراق بطور اپنی نشانی کے چھوڑ گیا۔ اور انھیں ان کے اصلی طول و عرض سے کہیں زیادہ بڑا بنوایا تاکہ آئندہ نسلوں پر بھی اس کی عظمت و سطوت نقش قائم ہو۔ نیز اُس نے دیوتاؤں کے نام کی قربان گاہیں بھی نصب کیں جن کی آج تک پریسیا کے راجہ حرمت و تقدیس کرتے ہیں اور دریا عبور کرتے وقت برابر یونانی رسوم کے مطابق قربانیاں چڑھاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ چند رگبت جو اس زمانہ میں کم عمر تھا اور وہاں سکندر سے ملا تھا، بعد میں اکثر کہا کرتا تھا کہ اس کے ملک پر قابض ہو جانے میں ذرا سی کسر رہ گئی ورنہ وہاں کا بادشاہ وقت اس قدر کم نسب اور شریظ عالم تھا کہ تمام اہل ملک اس سے دلی نفرت کرتے تھے۔

اب سکندر کو سمندر دیکھنے کی عجلت تھی۔ اس غرض کے لئے اُس نے بہت سی ناویں اور ڈونگے تیار کر لئے اور ان میں بیٹھ کر آرام و اطمینان کے ساتھ دریا دریا روانہ ہوا۔ مگر یہ دریائی سفر بھی خالی از منفعت نہ تھا اور نہ اس میں وہ بیکار رہا۔ بلکہ برابر دریا کے دونوں جانب اُتر اُتر کے پہلے کرتا اور مضبوط قلعوں کو تسخیر کر کے سارے علاقے کو مفتوح کرتا چلا جاتا تھا۔ لیکن انھیں لڑائیوں میں ایک مرتبہ بلیوں کے کسی شہر کے محاصرے میں وہ مرنے سے بال بال بچا۔ یہ ملی ہندوستان کی سب سے بہادر قوم مانے جاتے ہیں۔ انھیں کے ایک قلعے پر یونانیوں نے ہلہ کیا اور جب تیر مار مار کے محصورین کو سپا کر چکے تو کمندیں

ڈال ڈال کے اور فوجی سیڑھیاں لگا کے فصیلوں پر چڑھنے لگے۔ ان میں سب پہلے شخص جو اوپر چڑھا سکندر تھا۔ مگر اس کے پیچھے ہی سیڑھی ٹوٹ گئی اور وہ قریب قریب تن واحد اوپر رہ گیا اور ہر طرف سے غنیم کے تیروں کا نشانہ بن گیا۔ اس خدوش حال میں وہ جس طرح بن پڑا تیروں سے بچ کے لوٹا اور عین دشمنوں کے درمیان کود پڑا۔ اور خوش قسمتی سے آیا بھی پیروں کے بل سیدھا۔ دشمن اس کے اسلحہ کی جھنکار اور چمک دیکھنے پہلے تو ذرا بدحواس ہوئے بلکہ ان کی آنکھیں ایسی چوندھیاں کہ اس کے جسم کے گرد انھیں شعلے یا کوئی دہکتی شے (جسے وہ آئیں سمجھے) نظر آئی اور وہ خوف زدہ ہو کے ادھر ادھر بھاگ گئے۔ مگر اتنے میں سکندر کی فوج خاصہ کے دو سپاہی آپہنچے اور انھیں دیکھ کر دشمن پھر جھپٹے کہ نیزہ و تلوار سے اُس کے ٹکڑے اڑا دیں۔ اسی ہنگامے میں جب وہ جان پر کھیل کر اپنی مدافعت کر رہا تھا ایک ہندی نے اپنی کمان لی اور اس طاقت سے بھیج کر تیر مارا کہ اس کی آہنی زرہ کو توڑ کر پیل پر لگا۔ یہ ایسی ضرب تھی کہ سکندر لرز کھڑا گیا اور اس کا ایک گھٹنا زمین پر ٹک گیا۔ اسی وقت اس کا حملہ آور تلوار گھسیٹ کے جھپٹا کہ ایک ہی وار میں کام تمام کر دے کہ اُس کے دونوں ساتھی حائل ہو گئے بن میں ایک (لمنس) نے تو زخم کاری کھایا مگر دوسرا اسی طرح اڑا رہا یہاں تک کہ سکندر نے اپنے حملہ آوروں کا قصہ پاک کر دیا۔ لیکن اس سے اس کی نجات کسی طرح نہ ہو سکتی تھی دو مار تو ان کی جگہ دس اور آگئے۔ اور ان سب پر طرہ یہ ہوا کہ او بیسوں زخموں کے علاوہ ایک لٹھ (یا گرز) اس کی گردن پر اپ لگا کہ یہ مجبوری دیوار کا سہارا لینا پڑا۔ پھر بھی اس کا منہ دشمنوں کی طرف تھا۔ یہ لمحے گویا انتہائی بیم ورجا کا وقت تھا۔ بارے عین اسی وقت مقدونی آپہنچے اور اس کے ارد گرد حلقہ بند ہو گئے۔ جب اُسے اٹھایا تو انھیں تکلیف سے بند ہوئی جاتی تھیں اور خیمے تک آتے آتے بالکل بے حرکت ہو چکا تھا۔ اسی پر فوج میں افواہ اُڑ گئی کہ وہ مر گیا۔ لیکن جب لوگوں نے بہ ہزار دشواری زرہ اتارنے

کے لئے اس مضبوط چوبی تیر کو آری سی کاٹا اور زرہ بکتر خدا کر کے پیکان نکالا تو وہ تین انگلی چوڑا اور چار انگلی لمبا اور بڑی میں بیویس پایا گیا۔ اُس کے گھنٹے وقت سکندر پر موت کی سی غشی طاری ہو گئی تھی لیکن عمل جراحی کے بعد وہ پھر ہوش میں آ گیا۔ تاہم جان کا خطرہ دور ہو جانے کے باوجود عرصہ تک وہ نہایت ناتواں رہا اور پرہیزی غذا میں اور دوا کرتا رہا۔ حتیٰ کہ ایک دن جب اہل مقدونیہ اُس کے دیکھنے کے شوق میں بہت بے قرار تھے، وہ اُن کی آواہیں سن کر پہلی مرتبہ چُغہ پہننے کا ہر نکلا اور پھر مہم نذر و نیاز ادا کرنے کے بعد بلاتا خیر کشی میں سوار ہو کے سفر شروع کر دیا۔ راستے میں پہلے کی طرح دونوں جانب کا علاقہ فتح کرتا جاتا تھا اور اسی میں بعض بڑی بڑی بستیاں بھی اس کے تصرف میں آ گئیں۔ اسی دریائی سفر میں اس نے دس ہندوستانی حکما بھی گرفتار کئے جو سب اس قوم کو اس کی مخالفت پر آمادہ کرنے میں بہت پیش پیش تھے اور اہل مقدونیہ کو نہایت حیران و پریشان کر رہے تھے۔ یونانیان کو جمنو سافٹ (حکما، عوایاں) یا ریشی کے نام سے یاد کرتے تھے۔ اور مشہور تھا کہ وہ ہر بات کا جواب فوراً اور مختصر سے مختصر الفاظ میں دینے میں کمال رکھتے ہیں۔ سکندر نے اس کی آزمائش کی اور اوران میں سب سے سیدہ شخص کو حکم بنا کے مشکل مشکل سوال پوچھنے شروع کئے مگر جواب دیا کہ اگر جواب متعلق اور بے محل ہوئے تو گردن مادی جائے گی۔ اس نے پہلے سے پوچھا کہ تمہاری دانست میں مُردوں کا شمار زیادہ ہے یا زندوں کا؟

جواب ملا: ”زندوں کا۔ کیونکہ جو مر چکے ان کا وجود نہیں ہے!“

دوسرے سے پوچھا: ”بتاؤ سمندر میں جانور زیادہ پیدا ہوتے ہیں یا زمین (خشکی) پر؟“

جواب: ”خشکی پر! کیونکہ سمندر تو خود زمین کا ایک جزو ہی!“

تیسرے سے اس کا سوال تھا کہ ”جانوروں میں سے چالاک جانور کون سا ہے؟“

جواب: ”وہ جو ابھی تک آدمی کو نہ دستیاب ہو سکا!“

چوتھے سے اس نے دریافت کیا کہ بھلا وہ کونسی دلیل تھی جو سب اس قوم کو میری خلاف اُبھار دینے میں تم فی الحال کی

جواب: ”کچھ بھی نہیں سوائے اس کے کہ یا انھیں شرافت کے ساتھ زندہ رہنا چاہیئے یا شرافت کے ساتھ مرجانا چاہیئے۔“

پانچویں سے سوال کیا کہ رات اور دن میں پہلے کون خلق ہوا (کس کی عمر بڑھی ہو)؟
جواب :- ”دُن ! جو رات سے کم از کم ایک دن ضرور بڑا ہے !“ مگر یہ دیکھ کر کہ سکندر
اس جواب سے کچھ خوش نہیں ہوا، اس نے یہ اور اضافہ کیا کہ ایسے انوکھے سوالوں کے
جواب بھی انوکھے ہوں تو اس میں تعجب کی کونسی بات ہے؟ تب سکندر آگے بڑھ گیا اور
اور اگلے سے پوچھنے لگا کہ کون سا فعل آدمی کو نہایت محبوب و ہر دلعزیز بنا سکتا ہے؟
کہا ”قوت، بشرطیکہ لوگوں کو مرعوب و محظوف نہ کرے!“

ساتویں سے پوچھا وہ کیا طریقہ ہے کہ آدمی اُسے اختیار کرنے سے خدا بن جائے؟
جواب دیا :- ”ایسے کام کرنا، جو لوگوں کی نظر میں نامکمل محسوس ہوں!“
آٹھویں نے اپنے سوال کے جواب میں کہا : ”مرگ و زیست میں زیادہ طاقتور تر
ہی جو دنیا کی اتنی مصیبتوں کو سہارنے کا حوصلہ رکھتی ہے۔“

آخری شخص سے استفسار کیا گیا کہ آدمی کے لئے کس وقت تک جتنا مناسب اور
پسندیدہ ہے؟ کہا ”جب تک زندگی سے زیادہ موت کی خواہش ہو!“
اب سکندر اس کی طرف پلٹا جسے حکم بنایا تھا اور حکم دیا کہ ان جوابوں پر محاکمہ کر کے
اپنا فیصلہ سنائے۔

وہ کہنے لگا ”میں تو جو کچھ فیصلہ کر سکا وہ یہ ہے کہ ان میں سے ہر ایک کا جواب دوسرے
سے بدتر تھا!“ سکندر نے کہا ”سو پ ! اس بے معنی فیصلے کی منزا میں سب سے پہلے تو تمہیں
پھانسی ملنی چاہیے۔“ رشی نے جواب دیا ”ہرگز نہیں۔ کیونکہ تمہارا قول تو یہ تھا کہ جو سب سے
بڑا جواب دے گا وہ سب سے پہلے مارا جائے گا۔“

آخر میں اُس نے ان سب کو تحائف دے کر رخصت کر دیا۔ لیکن ان لوگوں میں جو مہار
نہایت ممتاز و محترم مشہور تھے اور راہبانہ زندگی بسر کرتے تھے، انہیں اس نے حکیم دیو جی
کلبی کے شاگرداؤں کی سی ملے کی وساطت سے پہنے پاس بلوایا۔ کالے فوس (مہندی)

نے تو کہتے ہیں کمالِ تیجتر و غور سے یہ کہا کہ جب تک وہ بالکل برہنہ ہو کر نہ سنے کوئی بات اس سے نہیں کی جائے گی۔ چاہے وہ خاص جو پتیر دیوتا ہی کے پاس سے کیوں نہ آیا ہو لیکن ڈنڈا میں رشی نے اخلاص و تواضع کے ساتھ ملاقات کی اور سقراط، فیثاغورث اور دیوجانس کے کچھ مانہ اقوال سن کے فرمایا کہ تمیرے خیال میں یہ سب بڑی قابلیتوں کے لوگ تھے۔ اور وہ اگر کسی بات میں چوکے تو وہ یہ تھی کہ انھیں اپنے ملک کے رواج و قوانین کا حد سے زیادہ لحاظ رہا۔“

دوسری روایت یہ ہے کہ اُس نے سوائے اس کے کوئی بات نہ پوچھی کہ سکندر کے اتنی دُور چل کر یہاں آنے کی علت غائی کیا ہے؟

کالے نوس رشی کو بھی آخر اہلِ نکسلا نے سکندر کے پاس آنے پر آمادہ کر لیا۔ اس بزرگ کا اصلی نام سفیئس تھا۔ لیکن اس کا بھیکہ کلام کاٹے ہونے کی وجہ سے یونانی لوگ اسے کالے نوس کہنے لگے تھے۔ کالے ہندی زبان میں ایک طبع کی صاحبِ سلامت ہے اور حکیم مذکور جب کبھی کسی سے ملتا ہمیشہ ہی لفظ کہتا۔

روایت ہے کہ اُس نے سکندر کو ملکِ اری کے متعلق ایک دلچسپ اشارت میں دیا تھا، جس کی تفصیل یہ ہے کہ ایک سوکھی اور سلوٹیں پڑی کھال زمین پر بچھا کے وہ اس کے گرد کنارے کنارے چلنے لگا جب وہ ایک طرف سے دہتی تھی دوسری طرف سے ابھر جاتی تھی، یہاں تک کہ اس نے بیچ میں پانوں رکھا جس سے وہ پھیل کر سیدھی اور ٹھیک ہو گئی۔ کنا یہ اس میں یہ تھا کہ (سکندر) بادشاہ کو سلطنتِ مرکز پر زیادہ وقت گزارنا چاہیئے نہ کہ سرحدی مقامات پر!

سکندر کا دریائی مضررات مینے میں پورا ہوا۔ اس کے بعد سمندر میں اترتے ہی وہ ایک جزیرے پر لنگر انداز ہوا۔ اور خود ہی اس کا نام بیکل لُس ٹس تجوڑ کیا، پھر رسومِ مذرونیانہ بجالانے کے بعد سمندر اور ساحلِ بحر کے متعلق جو کچھ مشاہدات اُسے کرنے تھے کئے اور

دیوتاؤں سے دُعا مانگی کہ یہ نہو کہ کوئی اور تنفس میری مہم کی وسیع حدود سے آگے بڑھ جائے۔

اس مقام سے سکندر نے اپنا بیڑا آگے روانہ کر دیا۔ اور خود بری راستے سے علاقہ اوریٹس میں طے منازل کرتا چلا۔ بیڑے کا امیر البحر اس نے نیا رجن کو اور سردار اونی سکریٹس کو بنایا تھا انھیں حکم تھا کہ ساحل ہندوستان کو اپنے سیدھے ہفتے چھوڑتے ہوئے کنارے سے قریب قریب چلے آئیں۔ ادھر اس کے بری سفر میں سخت مصائب پیش آئے۔ کیونکہ وہ لک بنجر اور وہاں کے باشندے نہایت مغلس و شکستہ حال تھے جن کی ساری مال متاع بھیڑیں تھیں سو وہ بھی ایسی کہ جن کا گوشت حد درجے بدبودار اور خراب تھا۔ غرض سکندری افواج کو یا تو رسد بالکل ہی میسر نہ آتی تھی اور یا ایسی کہ جسے کھانے سے طح طح کے امراض پیدا ہو جاتے نتیجہ یہ ہوا کہ جب وہ لشکر گراں جس میں ایک لاکھ بیس ہزار جوان اور پندرہ ہزار سوار تھے ہندوستان سے واپس پھرتا تو چوتھائی بھی باقی نہ رہا تھا۔ اور ایک جماعت کثیر بڑی غذا، وبائی امراض اور گرمی کی شدت سے ہلاک ہو گئی تھی۔ خاص کر خوردنی اجناس کے قحط نے ان کو بے حد نقصان پہنچایا تھا۔

ساتھ روز کے پر مشقت کوچ کے بعد یونانی گڈروسیہ (یعنی موجودہ مکران) کے علاقے میں داخل ہوئے جہاں فراوانی کے ساتھ سامان رسد میسر آیا جو اطراف کے بادشاہوں اور صوبجات کے والیوں نے، اس کی آمدن کے پہلے سے با احتیاط فراہم کر رکھا تھا۔ جب یہاں سکندر اپنی فوج کو آرام دے چکا تو کرمان کے راستے آگے بڑھا۔ اور سارے رستے برابر سات دن تک جشن مناتا رہا۔ وہ بنفس نفیس اپنے یاران بے تکلف کے ساتھ ایک بلند و وسیع تخت پر سوار تھا جس میں آٹھ گھوڑے بٹھتے تھے۔ اسی پر شبانہ روز محفل عیش و طرب جمتی اور سفر آہستہ آہستہ شہانہ چال سے طے کیا جا رہا تھا۔ اس کے پیچھے رتھوں کی قطار تھی۔ جن پر قیمتی کپڑا منڈھا ہوا تھا اور بعض کی چھتریاں ہری والیوں

سے تیار کی گئی تھیں جو ہمیشہ تازہ بہ تازہ تیار کی جاتیں۔ ان میں اس کے باقی ماندہ دست احباب اور فوج کے بڑے بڑے سردار پھلوں کے گٹنے پھنے مصروف میگاری تھے اور انھیں کی طرح ادنیٰ اعلیٰ سوار پیادہ شاہر عشرت سے ہمکنار بے غل و غش شرابیں پنی رہتے تھے۔ تلوار کے قبضے اور نیزوں کی ڈانڈ کی جگہ گردن مینا پر ہاتھ تھا، یا جام تھہر کالی پر ہر طرف صدمے نوشا نوش بلند تھی۔ اور سپاہی رستے بھر ایک دوسرے کی یاد میں ساغر پہ ساغر چڑھا رہے تھے۔ بانسلی کے دل گدا ز نغمے اور عود و رباب کی پر کیف نولے شیریں ہوا میں گونج رہی تھی، جگہ جگہ گانا بجانا ہو رہا تھا اور زندگی اسی جوش مستی کے ساتھ رقص کر رہی تھیں جو باکوئس (یونانیوں کا کہنیا) دیوتا کے ہتھوڑوں میں نظر آیا کرتا ہے۔ بلکہ یہ ہنگامہ ہاویہ قبح نوشی اور اسی کے ساتھ قہم کی عیش کاری دیکھ کے یقین ہوتا تھا کہ خود باکوئس زمین پر اتر آیا ہے اور ان بقیوں کے آگے آگے اچھلتا کودتا ناچتا گاتا چلا جاتا ہے۔

المختصر جب یہ بے قاعدہ سفر عشرت ختم ہوا اور گدروسیہ کے محل شاہی پر سکندر نے منزل کی تو پھر وہی راگ رنگ تفریح و نشاط کے جلسے جمادیئے اور کئی روز تک پہلے کو آرام دیا۔ اسی قیام کے زمانے میں ایک دن سکندر کا گزرمسی محفل رقص میں ہوا جہاں رقصوں میں کہ بڑی دھوم کا انعامی مقابلہ ہونے والا تھا جس اتفاق سے اس مقابلے میں باکوئس نام ایک مطرب جیت گیا جو کہ سکندر کا نہایت محبوب کشتک تھا اور اسی سرور کامیابی میں ٹھٹھا ہوا رقص گاہ سے اُترا اور وہی لباس پہنے پہنے سکندر کے قریب آ بیٹھا۔ اُس کے اس فعل سے لوگ اس قدر شادماں اور خوش ہوئے کہ تالیاں بجا بجا کے آسمان سر پر اٹھالیا اور غل چانے لگے کہ بادشاہ اس موقع پر باکوئس کو بوسہ دیکر

اے ہم نے قدیم ایران کا محاورہ برتا۔ ورنہ آج کل انگریزی سے لوگ یوں ترجمہ کرتے ہیں کہ ایک دوسرے کا جام صحت پنی رہتے تھے۔ ۱۲

قدرا فرمائی کا حق ادا کرے۔ اور جب تک کہ سکندر نے باگوش کے گلے میں باہیں ڈال اس کا منہ نہ چوم لیا یہ ہنگامہ فرو نہ ہوا۔

اسی مقام پر امیر البحر نیا جس بھی بڑی فوج سے آگیا۔ اور سمندر کے سفر کا ایسا دلکش نقشہ لفظوں میں کھینچا کہ سکندر بہت خوش ہوا۔ اور آمادہ ہو گیا کہ دریائے فرات کے دہانے سے سمندر بندر جزیرہ نماے عرب اور بڑا عظیم افریقہ کے گرد ہوتا ہوا سمندر قلی کے راستے بحر روم میں داخل ہو، اس عرض سے اُس نے احکام جاری کر دیئے کہ ہمہ قسم کے جہاز اور کشتیاں بہ تعداد کثیر مقام پھندا کوئٹ پر تیار کئے جائیں اور اس بیڑے کے واسطے مشاق و تجربہ کار ملاح اور جہازی جہاں کہیں تلاش کر کے جمع کئے جائیں۔ لیکن یہ سس کا ارادہ خیر عمل میں نہ آسکا۔ سلطنت کی حالت اس کی مقضی نہ ہوئی اور ہر طرف سے شورش و فساد کی خبروں نے اُسے مجبور کر دیا کہ سفر بحری کے مزے لینے سے پہلے گھر کی خبر لے۔ بات یہ ہے کہ جب ہندوستان میں سس کی مشکلات کا چرچا پھیلا تھا اور ملیوں کے ہاتھ سے اس کی جان جانے کی افواہ اڑی تھی ساتھ ہی لوگوں کو معلوم ہوا تھا کہ یونانی ہندوستان سے واپس آتے ہیں اس وقت سے سکندر کی کچھ بے سببی ہو گئی تھی۔ دوسرے اس کے بعض بعض صوبے داروں نے رعایا پر ایسی شرمناک سختیاں کرنی شروع کی تھیں کہ ان کے ظلم اور طماعتی کے ہاتھوں بہت سے لوگ عاجز آگئے تھے۔ اور مفتوحہ ممالک میں ہل چل سی نظر آتی تھی جس سے ایک انقلاب عظیم

سلہ سدھرقی ہر کیو لینر پلر کا ترجمہ ہو مراد اس سے جل اطراق اور اس کے مقابل کی وہ افریقی پہاڑیاں ہیں جہاں سمندر بہت تنگ ہو جاتا ہے قدیم یونانی اسے دنیا کا کنارہ تصور کرتے تھے اور معتقد تھے کہ ہر قتل سورما نے یہ دو طرفہ پارستونوں کے طوقا کم کر دیئے ہیں اور گویا اہل ارض کے لئے ایک سد بنادی ہے کہ آگے جانے کا ارادہ نہ کریں مگر یہ سس بقرائین متعدد یہ وہی جگہ ہے جس کا انجیل مقدس میں طفسیہ کے نام سے بار بار ذکر آتا ہے۔ دریائے فرات کے کنارے صوبہ موصل میں واقع تھا۔ اور اب اس کے کھنڈروں کا شہر رقہ کے مقابلے میں سرخ لگایا جاتا ہے۔ (دیکھو مین کی تاریخ اور انسانی کلچر میڈیا موصل کے بیان میں) م

واقع ہو جانے کا حدشہ تھا۔ خود مقدونیہ میں کلیو پٹر اور اولم پیاس نے جھگڑے کھڑے کر رکھے تھے اور نائب السلطنت انی پٹر کے خلاف ایک جتھا بنا کے علاقے کی حکومت کو آپس میں تقسیم کر لیا تھا۔ چنانچہ اپیروس پر تو اولم پیاس متصرف ہو بیٹھی تھی اور مقدونیہ بھی پر کلیو پٹر کا قبضہ تھا۔ اسی تقسیم سلطنت کو سن کر سکندر نے کہا تھا کہ میری ماں (اولم پیاس) نے حقیقت میں بڑی ہیشاری کی کہ اپیروس کو منتخب کیا کیونکہ مقدونیہ والے اس ہتک کو کبھی گورا نہیں کر سکتے کہ ان پر ایک عورت سکرانی کرے۔

الغرض اس فتنہ و فساد سے پریشان ہو کر سکندر نے نیا رجس کو تو حکم دیا کہ اسی طرح بیڑہ لے چلے اور ساحلی علاقوں کے مفقدوں کو بزر و مغلوب کرے اور خود آگے روانہ ہو گیا۔ راستے میں تمام اُن سرداروں کو جن کی بدسلوکی کی فریادیں اس تک پہنچی تھیں نہایت سزائیں دیں، خاص کر ابولیس کے بیٹے اکیارٹس کو خود اپنے ہاتھ سے قتل کیا، یعنی نیزہ سے چھید کر مار ڈالا۔ اور جب اس کا باپ اجاس رسد کے بجائے جن کی فراہمی اُس کا فرض تھا اشرافیاں لے کر دربار میں حاضر ہوا تو سکندر نے حکم دیا کہ وہ گھوڑوں کے آگے ڈالی جائے اور جب گھوڑوں نے اُن پر منہ نہ ڈالا تو وہ کہنے لگا کہ اب بتاؤ تمہارے اس سونے کا ہم کیا بنائیں؟ پھر حکم دیا کہ سردار مذکور کو قید خانے میں ڈال دیا جائے۔

ایران خاص میں پہنچ کر سکندر نے وہاں کی عورتوں میں روپیہ تقسیم کرایا۔ یہ شاہان عجم کی ایک قدیم رسم تھی اور وہ جب کبھی باہر سے آتے اس بیاتے اپنی رعایا کے ساتھ مسلک کرتے تھے۔ اسی پابندی کی وجہ سے کہتے ہیں کہ بعض بعض بخیلوں نے آنا جانا کم کر دیا تھا چنانچہ شاہدار آب تو کچھ سی کے مارے مدت العمد اپنے وطن میں نہ آیا۔ آنے کے بعد خبر ملی کہ پولی ماگس نے شہنشاہ سیروس (کورس) کا مقبرہ توڑ کے تاراج و خراب کر دیا ہے۔ سکندر نے اس کی تحقیقات کی اور سچ نکلنے پر تمکب کو موت کی سزا دی۔ حالانکہ پولی ماگس ادنی درجے کا آدمی نہ تھا بلکہ خاص مقدونیہ کے قبضہ میں پیدا ہوا اور صاحبِ ستارہ امتیاز شخص تھا۔ اور

جب مقبرے کا کتبہ سکندر نے دیکھا تو حکم دیا کہ اس قدیم لوح کے نیچے وہی عبارت یونانی حروف میں کندہ کی جائے جس کا مفہوم یہ ہے کہ

”اے آنے والے، توجہ کوئی بھی ہو، اور جہاں کہیں سے بھی آیا ہو، میں دولتِ عجم کا بانی سیر دس ہوں۔ تو اس دو گز زمین کا جس نے میرے جسم کو ڈھانک رکھا ہے، رشک نہ کر!۔ اے پڑھ کر سکندر، سنائے میں آگیا اور دیر تک انسانی کاموں کی ناپائیدار اور زندگی کی فنا پذیری پر غور کرتا رہا۔ اس زمانے میں کالے نوس ہندی نے چتیا میں بیٹھ کر جل مرنے کی خواہش کی۔ اس کی انترطیوں میں بھی کچھ خرابی پیدا ہو گئی تھی مگر مرگ طبعی سے پہلے اُس نے اپنا خاتمہ کر لینا پسند کیا اور چتا تیار کر کے تمام اہل مقدونیہ کو جمع کیا۔ پھر گھوڑے پر سوار اس مقام پر پہنچا اور کچھ منتر پڑھنے کے بعد اپنے سر کے تھوڑے سے بال کاٹ کے آگ میں ڈالے اور تیل بدن پر چھڑکا۔ پھر یونانیوں سے جو گھیرا باندھے گرد گھڑے تھے گلے ل ل کے رخصت ہوا اور کہنے لگا کہ آج کے دن خوب جشن مناؤ اور اپنے بادشاہ کو خوش کرو۔ مجھے یقینِ دائم ہے کہ میں بھی اُس سے چند روز بعد بابل میں ملاقات کر ڈنگا۔ یہ باتیں کر کے منہ ڈھانپ چتا میں جا لیٹا اور بے حس و حرکت لیٹا رہا یہاں تک کہ شعلوں نے جسم کو گھیر لیا اور تھوڑی دیر میں جلا کے خاک کر دیا مگر وہ آخر تک ان ممالک کی مذہبی رسم اور ریشموں کے طریقِ نوکشی کے مطابق خاموش پڑا ہوا جل جل کے فنا ہو گیا یہی حیرتِ ناک تماشہ ایک اور ہندوستانی نے بھی سیر کے وقت میں دکھایا تھا۔ اس کا جمل حال یہ ہے کہ (عہدِ سکندری کے سال ۳۲۵ سال بعد) میز کے ہمراہ ایتھنز آیا اور یہاں چتا میں بیٹھ کر جل گیا اور اب تک وہاں کے لوگ وہ مقام جو ہندوستانی کا ڈھیر کہلاتا ہو دکھلاتے ہیں۔

کالے نوس کی چتا سے واپس آئے تو سکندر نے اپنے احباب اور سردارانِ فوج کو ایک پر تکلف دعوت دی اور کھانے کے بعد شرابِ خواری کا مثرطیہ مقابلہ شروع ہوا۔

شرط یہ تھی کہ جو شخص سب سے زیادہ پئے اُسے تمام حاضرین ایک ٹیلنٹ ادا کریں۔ چنانچہ یہ میدان پر دو ماگس کے ہاتھ رہا جس نے کئی پنیری شراب پیٹ میں اتار لی۔ اگرچہ تیسری دن اسی آفت میں جان سے بھی جاتا رہا۔ بلکہ چار س نے لکھا ہر کہ اس کے ساتھ اکتالیس آدمی اور تلف ہوئے جنہوں نے اس مور کے میں اظہار کمال کیا تھا اور بعد میں اسی کثرت شراب خواری اور شدت سرماسے مر کے رہ گئے۔

دار الحکومت سوتس میں سکندر نے اپنی شادی دارا کی بیٹی استاترا سے کی اور اسی ساتھ اپنے بہت سے سرداروں کو بھی علی قدر مراتب ایرانی امیرزادیوں سے بیاہا۔ چونکہ ایرانیوں نے اب سے پیشتر ایرانی خواتین سے شادیاں کر لی تھیں، انھیں بھی تازہ بیاہوں میں شریک کیا اور بڑے دھوم دھام سے جس کتخائی منایا۔ بیان کرتے ہیں کہ اس تقریب میں کم از کم نو ہزار ہمان شریک تھے جن میں سے ہر ایک کو ایک ایک سونے کا پیالہ رسمیں ادا کرنے کی خاطر دیا گیا۔ اور بہت سی دیگر فیاضیوں کے علاوہ اہل فوج کے تمام قرضے چمکانے میں شاہی خزانے سے جو رقم خطیر منظور ہوئی تھی اس کی مقدار نو ہزار آٹھ سو ستر ٹیلنٹ تھی۔ اس تقسیم کے وقت انتاج نے یہ چالاکی کی کہ مصنوعی قرضہ بنا کے ایک فنی قرضہ کو لے آیا اور سرکاری خزانے سے معتد بہ رقم نکوالی۔ مگر یہ جلسا زنی بہت جلد مکمل گئی اور سکندر اس پر اتنا ناراض ہوا کہ فوج کی سرداری چھین کر دوبار سے نکلا دیا۔ حالانکہ یہ انتاج کوئی معمولی سپاہی نہ تھا بلکہ ایک شجاع سردار مشہور تھا اور اپنی ایک آنکھ بھی اسی اظہار شجاعت میں دشمن کی نظر کر چکا تھا۔ جس کا قصہ یوں ہے کہ جوانی میں وہ فیلقوس کے ہمراہ پرل تھیں کے محاصرہ میں شریک تھا۔ جس وقت ہلہ ہوا ایک تیر کسی بتابے سے چھوٹ کے اس کی آنکھ میں آگیا۔ پھر ہر چند لوگوں نے اس کو میدان جنگ سے ہٹانا چاہا نہ مانا

۱۲۔ ایک ٹیلنٹ مساوی ہے ساڑھے تین ہزار روپے کے

۱۳۔ ایک قسم کی قدیم کل جس سے پتھر اور تیر برساے جاتے تھے

اور نہ تیر ہی کو آنکھ سے جدا کرنے کی اجازت دی۔ بلکہ کمال دلیری سے شیرانہ جنگ کرتا رہا حتیٰ کہ دشمن کو ڈھکیل کر شہر میں محصور ہونے پر مجبور کر دیا۔

اب جو سکندر نے اس کو اس طرح ذلیل کیا تو ظاہر ہو گیا کہ وہ اس بے آبروی کو برداشت نہ کرے گا بلکہ سب سے زیادہ مایوسی میں بہت ممکن تھا کہ اپنی جان دے دے۔ اسی اندیشے سے آخر بادشاہ نے اس کا قصور معاف کر دیا اور وہ رقم بھی جو جیلسازی سے اس نے حاصل کی تھی بخش دی۔ وہ تیس ہزار لڑکے جنہیں اُس نے اپنے پیچھے قواعد آموزی کے لئے ماہران فن جنگ کے حوالے کر دیا تھا اس اثنا میں سدھ کے خوب تیار ہو گئے تھے۔ اور ایسے خوبصورت جوان نکلے تھے کہ دیکھے سے ہی خوش ہوتا تھا۔ سکندر نے ان کی قواعد ملاحظہ کی اور ان کی حسی چالاک کی اور ہنرمندی دیکھ کر نہایت مسرور ہوا۔ مگر اہل مقدونیہ کو اُس کی خوشی نے اُلٹا اندیشہ اور بے رغبتی پیدا کی کہ اس کی بنگاہوں سے نہ گرجائیں۔ چنانچہ جب ضعیف ختمہ اور زخمی سپاہیوں کو سکندر نے رخصت کرنا چاہا تو وہ سب کے سب بگڑ بیٹھے اور کہنے لگے کہ جب ساری عمر خدمت گزاری کی اور مصیبتیں ہم نے بھگتیں تو اب یہ کیسی متصفی ہے کہ ضعیفی میں ہمیں نکالا جاتا ہے کہ زندگی کے باقی دن اپنے گھروں پر ذلت و افلاس میں گزاریں۔ حالانکہ جب ہم وہاں سے آئے تھے تو کیسے محنتی جوان اور خوش حال تھے؟ لہذا ان سب کے بل کے اس سے کہنا شروع کیا کہ اگر نکالنا ہے تو ہم سب کو ایک ہی وقت میں آزاد کرو۔ مہاراجی چاہے تو مقدونیہ والوں کو کچا سمجھو یا کابل اور جتئی چاہوان ایرانی پنجینوں کے سہنے ان کی ناقدری کرو۔ بلکہ انہیں چھو کر دوں کو لے کر ساری دنیا پر فوج کشی کرو۔ لیکن بہر حال ہم سب کو اب ایک ہی مرتبہ رخصت کر دو کہ قصہ پاک ہو۔

سکندر نے یہ باتیں سنیں تو نہایت برا بیچہ ہوا اور غصے میں سخت سخت کہنے کے بعد سب کو سامنے سے نکال دیا۔ اور پاسبانی کی خدمت بھی ایرانیوں کو تفویض کی اور انہیں میں سے اپنی ذات کے لئے نوکر چاکر اور پہرہ دار بھی منتخب کر لئے۔ جس وقت وہ جہلوں پہنچے

ایرانی سپاہیوں کو لے کر نکلا تو مقدونیہ والوں کی آنکھیں کھلیں اور اپنی ذلت و کسبی کا احساس ہوا۔ وہ سب بلند پروازیاں بھول گئے اور انھوں نے باہمی مشورہ کیا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ کیونکہ طبیعتوں کے یکسو ہونے کے بعد وہ اپنے اس حاسدانہ اور متمر دانہ حرکت پر نہایت پشیمان تھے۔ آخر جب ہوش حواس درست ہوئے تو اس کے سوا کچھ نہ سوچھا کہ سب ہتیار کھول کھول کے نہتے بادشاہی خیمے کے پاس فقط کرتے پہنچے ہوئے پہنچے اور باہر سے چلا چلا کے اپنی خطا کا اقرار کرنے لگے اور کہنے لگے کہ ہماری فرومانگی اور ناشکری پن کی جو سزا بادشاہ تجویز کرے ہم گناہگار اس کے برداشت کرنے کے واسطے حاضر ہیں۔ لیکن سکندر نے اگرچہ غصہ اس کا بھی دھما ہو گیا تھا، ان کی آہ وزاری پر کوئی توجہ نہ کی اور اپنے سامنے آنے کی اجازت نہ دی۔ یہاں تک کہ ان فریادیوں کو دودن وہیں پڑے پڑے گزر گئے اور ان کی عاجزانہ فریاد اور اپنے ولی نعمت سے رحم و کرم کی التجائیں برابر جاری رہیں۔ بالآخر تیسرے دن سکندر اپنے خیمے سے باہر نکلا اور ان کا حال سقیم دیکھ کر خود بھی بڑی دیر تک روتا رہا۔ پھر ملائت سے انھیں تنبیہ کی اور معاف کر ڈیا۔ اس کے علاوہ معذور سپاہیوں کو رخصت کرنے کے وقت اس نے ان کی جیبیں زرو جو اہر سے بھر دیں اور نائب السلطنت انہی پائڑ کو تحریر کیا کہ جب یہ لوگ وطن پہنچیں تو ہر میلے تہوار اور تماشے کے وقت انھیں سب اگلی اور بہتر سے بہتر نشستوں پر بٹھایا جائے اور پھولوں کے تاج پہنا کے عزت افزائی کی جائے۔ نیز لڑائی میں جو سپاہی کام آئیں ان کی اولاد کی اسی وقت سے وہی تنخواہ جاری کر دیں جو خود ان کو ملتی تھی۔

ہمدان پہنچ کر سکندر نے کارہائے ضروری سے فراغت پاتے ہی پھر وہی رنگ لیاں اور کھیل تماشوں میں وقت گزارنا شروع کیا۔ تین ہزار تازہ دم نکال اور شاعر و مطرب یونان سے آپہنچے تھے پھر عیش و سامان نشط کی کیا کمی تھی۔ لیکن محسن شایاں کی علالت نے یہ سلسلہ بہت جلد منقطع کر دیا۔ اس سردار کو اگرچہ صرف بخار ہوا تھا مگر بد پرہیزی کی بدولت

اس نے اپنی جان کھودی۔ نوجوان اور پھر سپاہی آدمی سے پوری احتیاط ہونی دشوار ہے۔ چنانچہ اس کا طبیب جلا کو سس تاشہ دیکھتے گیا تھا ہففس شیاں نے مرغ کا گوشت کھا لیا اور اتنی شراب پی کہ حالت اور ردی ہو گئی اور وہ مر گیا۔ اس افسوس ناک سانحے نے سکندر کو بالکل از خود رفتہ کر دیا۔ اظہار غم میں اسی وقت حکم دیا کہ تمام گھوڑے اور خچروں کی دُیں اور عیالیں کاٹ دی جائیں اور ہمسائے میں ستی بستیاں تھیں سب کے برج اور فصیلیں منہدم کرادیں۔ غریب طبیب کو سولی پر لٹکوا دیا اور منادی کر دی کہ لشکر میں کوئی گانا بجانا عرصے تک نہ ہو۔ یہ سوگ اس وقت تک کہ امن دیوتا کے مندر سے الہامی پیام آئے قائم رہا۔ آخر دیوتا کے ہاں سے یہ ہدایت آئی کہ سورما بنا کے اس کے نام پر بھینٹ چڑھائی جائے۔ تب سکندر لڑائی سے اپنا غم غلط کرنے یا دوسرے لفظوں میں انسان کا شکار کھیلنے روانہ ہوا۔ اور قوم کو زیاں پر حملہ کر کے آگے بالکل فنا کر دیا۔ یعنی اُن کے ایک ایک متنفذ کو چُن چُن کے قتل کیا۔ اور اس کو ہففس شیا کی روح پر نیاز کے نام سے تعبیر کیا گیا۔

سکندر کی آرزو تھی کہ ہففس شیاں کی یادگار میں ایسا عالی شان مقبرہ تعمیر کیا جائے جس کی نظیر دُور دور نہ ہو۔ اس کام کے لئے دس ہزار ٹیلنٹ صرف کرنے کا ارادہ کیا اور اساتذہ طہس سنگ تراش سے اپنا مدعا بیان کیا۔ یہ شخص حقیقت میں نہایت باکمال اور طبائع تھا۔ اور اُس کی بڑی خصوصیت بلند نظری تھی کہ اس کی بدولت خرق عادت کاموں پر ہاتھ ڈالنے کا خواہاں رہتا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ سکندر سے بل کے اس نے عرض کیا تھا کہ تمام پہاڑوں میں تھریس کا جبل آطوس نہایت موزوں ہے کہ انسانی خد و خال کاٹ کر آدمی کی شکل میں منتقل کر دیا جائے! اس کا دعویٰ تھا کہ سکندر حکم دے تو اس پہاڑ کے پہاڑ کو وہ ایک ایسے مجسمہ کی صورت میں بدل سکتا ہے جو دنیا کا سب سے زیادہ عالی شان اور پائیدار میت ہو گا۔ اور جس کے بائیں ہاتھ پر تو دس ہزار آدمیوں کی

پوری بستی ہوگی اور دہسنے سے سمندر میں وہ ایک بتا دیا گراتا ہوا نظر آئے گا! اُس وقت تو سکندر نے اُس کی اس تجویز کو رد کر دیا تھا۔ لیکن اب اہل کمال اور کاریگروں کو بلا بلکہ کے مشورے کرتا اور مذکورہ بالا منصوبہ سے بھی زیادہ محال خیالی تجویزیں سوچتا اور اختراع کرتا تھا۔

سکندر بابل کا عازم تھا کہ نیا جس سمندر سے دریائے فرات کے راستے ہوتا ہوا آیا اور باریاب ملازمت ہوا۔ اُس نے آنے کی بڑی غرض یہ بیان کی کہ چند خاندان کے رتالوں نے سکندر کا بابل جانا منحوس بتایا ہے۔ لیکن سکندر نے اس کا کچھ زیادہ خیال نہیں کیا اور کوچ جاری رکھا۔ بابل کے شہر پناہ کے پاس جب وہ پہنچا تو اُس نے بہت سے کوئوں کو آپس میں لڑتے دیکھا جن میں سے بعضے مَرَمَر کے خود اس کے پاس گرے۔ پھر بصیغہ ^{راہ} یہ خبہ بھی پائی کہ اپالودورس ^{ساکم} بابل نے اس کے متعلق قال دکھوائی ہے۔ فیثاغورث رتال کو جس نے قال دیکھی تھی، سکندر نے طلب کیا اور جب اس نے پہلی خبر کی تصدیق کی تو پوچھا کہ جس جانور کی قربانی کی اس کو کس حال میں پایا۔ اس نے صاف صاف عرض کر دیا کہ بے شک اس کے پھینپڑے کی کوئیں نقص تھا۔ سکندر نے کہا واقعی یہ تو بڑی بدفالی کی بات ہے! لیکن اس نے فیثاغورث کو کسی قسم کی سزا یا تکلیف نہ دی۔ البتہ امیر البحر نیا جس کی نصیحت نہ ماننے پر بہت بھجھکایا اور شہر میں رہنا ترک کر دیا۔ بلکہ بابل کی شہر پناہ کے باہر اُدھر اُدھر خیمے نصب کراتا اور زیادہ وقت، دریائے فرات میں جہاز رانی کر کے گزارتا تھا۔ بدشگونوں کا سلسلہ اب بھی قائم اور سکندر کو پریشان کرتا رہا۔ مثلاً ایک پالتو گدھے نے ولتیاں مار کے ایک شیر پر کو ہلاک کر دیا۔ حالانکہ وہ نہایت قوی اور عظیم الشان تھا۔ اور سکندر نے جتنے شیر شوقیہ رکھے تھے اُن سب میں خوبصورت تھا۔ یا ایک دن جب سکندر حمام کی تیاری میں کپڑے اتار رہا تھا اور گیند کھیل رہا تھا، بعض لوگ اس کا لباس لے یاد رکھنا چاہیے کہ قربانی کے جانور میں اگر کوئی اندرونی عیب نکلتا تھا تو رومی اور یونانی لوگ اس کو بڑی بدفالی سمجھتے تھے۔

لانے گئے اس وقت چند نوجوان مصاحبوں نے ایک نئی صورت کو ملبوس شاہی اور تاج پہنے اس کے تخت پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ انہوں نے یوچھا کہ تو کون ہے؟ تو پہلے تو وہ شخص گم صم بالکل ساکت رہا پھر بڑی دیر کے بعد حواس درست ہوئے تو بولا میں دیونی سیا باشندہ رہنمائی ہوں۔ گرفتار ہو کر یہاں آیا تھا اور قید خانے میں تھا کہ آج سر آپس دیوتانے آ کے میری زنجیریں کاٹ دیں اور اس مقام پر شاہی لباس و تاج پہنکے خاموش بیٹھ جانے کا حکم دیا۔

سکندر نے یہ واقعہ سُن کے اپنے رتالوں کی صلاح سے دیونی سیاست کو مروا ڈالا مگر خود اس کی طبیعت اس وقت سے اور زیادہ پریشان رہنے لگی۔ دیوتاؤں سے تو یہ بدگمانی ہوئی کہ اب وہ میری حمایت و حفاظت میں پس و پیش کرنے لگے ہیں اور اپنے احباب کی جانب سے یہ شک پڑ گیا کہ میرے سچے خیر خواہ نہیں۔ انہی پاڑا اور اس کے بیٹوں سے وہ بالخصوص نہایت بدظن ہو گیا۔ ان میں یو لوسس تو اس کا صدر جام بردار تھا۔ باقی رہا دوسرا سکندر سو وہ اسی زمانے میں یونان سے آیا تھا اور اس سے بھی سکندر ناراض ہو گیا تھا۔ بات یہ ہوئی کہ یہ نوجوان جو آزادی کی ہوائیں کھاتا ہوا آیا تھا ایک مرتبہ غیر یونانیوں کو بادشاہ کی پرستش کرتے دیکھ کر بے اختیار باواز بلند ہنس پڑا۔ اس خلاف ادب حرکت نے بادشاہ کو اس درجے پر افروختہ کیا کہ اس نے بال پکڑ کے کشدر کا سر لویا سے ٹکرا دیا۔ ایک اور موقع پر جب بعض لوگ انہی پاڑ پر کچھ الزامات لگا رہے تھے کشدر نے ان کو ٹوکا۔ مگر سکندر نے اس کو دخل دینے سے روک دیا اور بولا کہ کیا یہ لوگ جو اتنی دُور سے قطع مسافت کر کے آئے ہیں، جھوٹ بولیں گے؟ وہ محض ہمارے باپ پر اہتمام لگانے کے لئے اتنی صعوبتیں کیوں برداشت کرتے؟ کشدر نے عرض کیا کہ ان لوگوں کا موقع پر سے اتنی دُور آنا جہاں نہ شہادت مل سکتی ہے نہ تحقیقات ہو سکتی ہے، خود اس بات کی علامت ہو کہ ان کے اہتمام سرسریہ بنائے ہیں۔

یہ سن کے سکندر مسکرایا اور کہنے لگا۔ ”یہ ارسطو کے منطقی چیخ ہیں، جنہیں مدعی اور مدعا علیہ دونوں اپنی بات کی تائید میں پیش کر سکتے ہیں۔ مگر اُس نے آخر میں جتا دیا کہ یاد رکھنا کہ اگر تم یا تمہارے والد پر جرم کا ثبوت مل گیا تو میں سخت سے سخت سزا دیے بغیر نہ چھوڑوں گا۔“ یہی وہ باتیں تھیں جن سے کشندر کے دل پر سکندر کا خوف اس درجے طاری ہو گیا تھا کہ اُس کے مرنے کے بعد جب وہ مقدونیہ کا بادشاہ ہوا اور ان واقعات کو بھی سالہا سال گزر گئے تو ڈیلفی کے مندر میں بتوں کو دیکھتے دیکھتے وہ سکندر کی موت کی طرف آنکلا، اور نہ معلوم اُس تصویر میں کس طرح کی زہریلی یا دھیری مٹی کہ شاہ کشندر کا لفظ پڑتے ہی منہ فٹ ہو گیا اور دیر تک حواس درست نہ ہوئے ؟

جب ایک دفعہ سکندر ان توہمات اور خیالی بدفالیوں سے مغلوب و متاثر ہو گیا، تو پھر ذرا اسے اتفاقات بھی اس کے لئے غیر معمولی خوف کے اسباب بن گئے اور قلب کی کمزوری اور ہیبت پذیری اتنی بڑھی کہ بات بات پر رتالوں اور کامیوں کو طلب کیا جانے لگا چنانچہ اس گروہ کی اس کے دربار میں وہ کثرت ہوئی کہ پہلے کبھی نہ ہوئی تھی۔ نیز اس نسبت پیشین گوئی اور نذر نیا ز کا سلسلہ بڑھ گیا۔ واقعی یہ اوہام پرستی بھی کیا بلا ہے کہ بہتے پانی کی طرح جہاں شیب پاتی ہو وہاں اس قدر زور پکڑتی ہے کہ پھر اس کا السداد کرنا دشوار ہو جائے اور خدا سے بے اعتبار کر دینے کے علاوہ یہی عیب کیا اس میں کم ہے کہ آدمی حد سے زیادہ شکی برز دل اور بے چین ہو جاتا ہے جیسا کہ سکندر کے حال سے ثابت ہے۔ آخر تھوڑے دن کے بعد جب ہفس شیاں کے متعلق بعض احکام اور المامی پیام آئے تو اُس کی طبیعت درست ہو گئی اور رنج و غم دور کر کے پھر عیش نشاط کی مجلس گمانے لگا۔ انہیں دنوں میں اُس نے نیا رجن کو ایک پڑ بکلت ضیافت کی اور اس جلسے سے فرصت پائی اور تما کے وہ حسب عادت خواب گاہ جاتا تھا جو مید و شس نے روک لیا اور اپنے ساتھ کھانا کھانے کی درخواست کی۔ سکندر اُس کے ہمراہ چلا آیا اور پھر دوسرے دن صبح سے شام تک برابر شراب پیتا رہا۔ یہیں اس کی

طبیعت بگڑی اور بنجارہ چٹھا بعض لوگوں کا بیان ہے کہ ساغر ہر قتل پیتے ہی اس کی حالت غیر ہو گئی تھی اور بعضوں کا قول یہ ہے کہ بٹھے بٹھے اس کی کمر میں ایسی ٹیس اٹھی جیسے کسی نے برچھا مارا ہو، لیکن یہ سب افسانے مصنوعی اور صرف ان لوگوں کی اختراعات ہیں جو اتنے بڑے واقعے کے خاتمے کو بھی رنگین سے رنگین بنانا اپنا فرض تصور کرتے ہیں۔ ارسطو تلس کی روایت ہے کہ بنجارہ کی تیزی اور پیاس کی شدت میں اس نے شراب کا ایک گھونٹ پیا جس کے بعد ہی اس پر ہڈیاں کی کیفیت طاری ہو گئی اور وہ ویسے مینے کی تیرھویں تاریخ کو انتقال کر گیا۔ لیکن شاہی اخبار نویسوں نے جو لکھا ہے وہ حسب ذیل ہے:-

مینے کی اٹھارھویں تاریخ کو بنجارہ کی شدت کی وجہ سے بادشاہ حمام میں سویا دوسری صبح کو غسل کر کے وہ اپنے نشست گاہ میں آیا اور میدوش کے ساتھ چوسر کھلتا رہا شام کو ہنا کے قربانیاں کرنے کے بعد اس نے سیر ہو کے کھانا نوش جان کیا اور رات بھر بنجارہ پیتا رہا۔ بیسویں کو حسب عادت حمام اور قربانیاں کرنے کے بعد وہ وہیں حمام میں لیٹا ہوا امیر پھر گیا جس سے مشاہدات سفر اور سمندر کے حالات سناتا رہا۔ اکیسویں تاریخ بھی اسی طرح گزری بنجارہ تیز تھا اور رات بیدار رہا۔ پچیسویں سے کئی۔ دوسرے دن مرض میں اور زیادتی ہو گئی تاہم اس نے حمام کے آگے پلنگ بچھو کے اپنے سرداران فوج کو باریاب کیا اور خالی اسامیاں لایں امیدواروں سے پُر کرنے کے متعلق گفتگو کرتا رہا۔ چوبیسویں کو اس کی حالت اور بھی ردی ہو گئی۔ ذیچے کے وقت وہ ہر مثل لوگوں کے سہارے قربانگاہ تک پہنچا اور اسی دن ہدایت کی کڑے بڑے سردار محل شاہی کے اندر رہیں باقی ماتحت افسر باہر دروازوں پر گھبائی کریں پچیس تاریخ کو اسے دریا کے اُس پار اپنے محل میں لئے، یہاں وہ تھوڑی دیر سوتا لیکن بنجارہ کوئی تخفیف نہ ہوئی اور جب اس کے سہ سالہ لکڑے میں آئے تو اس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی یہی حالت دوسرے دن بھی رہی۔ اس وقت لوگوں میں مشہور ہو گیا کہ وہ مر گیا۔ چنانچہ اہل مقدونہ اس کے دوستوں کو سخت شہت کہہ کے مکرے کے

اندھ گھس آئے اور تیار تار تار کے قطار در قطار اُس کے بسترے کے پاس سے گزے اسی دن قین اور سلوکس، سرزمین دیوتا کے مندر میں حاضر ہوئے کہ اجازت ہو تو بادشاہ کو وہیں لوالائیں۔ مگر دیوتا کی طرف جواب ملا کہ وہ جہاں ہیں وہیں ہے۔ اس کے بعد اٹھائیس تاریخ کی شام کو اس نے اپنی جان جاں آڑیں کو سوئپ دی۔ یہ قریب قریب بلفظہ وہ بیان ہے جو شاہی روزنامے میں لکھا ہے سکندر کی وفات کے وقت تو زہر خوردنی کو کسی کو بھی گمان نہ پیدا ہوا مگر کہتے ہیں چھ برس بعد اولم پیاس نے متعدد انخاص کو اس شبہ پر مردا ڈالا اور یولیوس کی راکھ بھلو کے پھکوا دی گویا اسی مرحوم نے بادشاہ کو زہر دے کر مارا تھا۔

جو لوگ بیان کرتے ہیں کہ یہ کام ارسطو کے مشورے سے انہی پاڑنے کیا اور حکیم موصوف ہی نے زہر بھی لاکے دیا تھا، اُن کا راوی ہیک نامتھیس ہے جس نے یہ قصہ شاہ انہی گونس سے سنا تھا۔ ان کی روایت ہے کہ وہ زہر برف جیسا سرد پانی تھا۔ اور ضلع توتاکری میں کسی چٹان سے منظر کے لایا گیا تھا۔ وہ اس بلا کا سرد تھا کہ ہاتھ لگانا تو درکنار نیم خر کے سولے کسی طرف میں نہ رہ سکتا تھا، لیکن غلبہ لائے اسی طرف ہے کہ یہ تمام باتیں سراسر لغو ہیں۔ اور زہر خوردنی کے خلاف سب بڑی شہادت تو یہی ہے کہ سکندر کی نعش کئی روز تک بے کفن دفن ایک حجرہ میں پڑی رہی۔ اس کے سپہ سالاروں میں نزاع و فساد ہوا تھا اور اُس کو کوئی دیکھنے والا بھی نہ تھا۔ تو چاہیے تھا کہ زہر اپنا اثر دکھاتا اور نعش میں گلنے مٹنے کے آثار پیدا ہو جاتے، لیکن اب انہیں ہوا بلکہ وہ پاک صاف اور تازہ رہی۔

سکندر کی بیوی روثنک (رکسانا) کے اس وقت بچہ پیدا ہو چکا تھا اور اسی وجہ سے مقدونیہ والے اس کی بڑی عزت و تکریم کرتے تھے۔ شوہر کی وفات کے بعد اُس نے ایک جعلی خط سکندر کی طرف سے لکھ کر اساتذہ اپنی سوکن کو بھی فریسے بلوایا اور سوتیا ڈاہ میں نہ صرف اسے بلکہ اس کی بہن کو بھی مرد کے کنوئیں میں پھنکوا دیا اور اوپر سے منہ پاٹ دیا۔ اس فعل المانہ حرکت میں پردہ کاسر بھی ضرور اس کا راز دار اور شریک کا رہا۔ یہ وہی شخص ہے جس نے سکندر کے مرتے ہی آری دلوں کے پردہ میں عرصہ تک خود حکومت کی۔ حالانکہ وہ غریب اس کی درباری کیا کرتا تھا۔ یہ آری ڈوٹر ایک جمہول الاحوال عورت فلذہ کے بطن سے شاہ فیلقوس کا بیٹا تھا۔ اور اس کی صحت اور دماغی حالت نہایت خراب تھی۔ بچپن میں وہ بڑا ہونما اور تندرت تھا لیکن اولم پیاس نے بعض دوائیں کھلا کھلا کے اُس کی ایسی صحت بگاڑی تھی کہ اس کی تندستی بھی خراب ہو گئی اور عقل بھی درست نہ رہی تھی۔

جولیس سیزر

جب حکومت و اقتدار نے سلا سے قول ہارا اور اُن حریفوں کو مغلوب و منہزم کرنے کے بعد رومہ میں اُس کی برابری کرنے والا کوئی نہ رہا تو اُس نے سیزر کا اُس کی بیوی کو تیلیہ سے قطع تعلق کر دینا چاہا۔ کو تیلیہ، سنا کی بیٹی تھی۔ اور وہ سلا کا حریف بلکہ اس سے پہلے سلطنت کے جزو کل پر حاوی تھا۔ مگر سیزر نے اس کی ایک نہ مانی اور جب سلا کی یہ خواہش کسی وعدے اور دھمکی سے پوری نہ ہوئی تو اُس نے کو تیلیہ کے جہیز پر قبضہ کر لیا اور مالی نقصان پہنچانے کے اپنا دل ٹھنڈا کیا۔ اس دشمنی کی وجہ سوائے اس کے کچھ نہ تھی کہ سنا، میریوس کا رشتہ دار ہوتا تھا۔ کیونکہ میریوس اول نے سیزر کی حقیقی بھتیجی سے شادی کی تھی اور اسی کے بطن سے وہ میریوس پیدا ہوا تھا جس کا نام جمہوریہ رومہ کی تاریخ سے کبھی محو نہ ہوگا۔ اس طرح وہ سیزر کی بھتیجی کا بیٹا بھائی تھا۔ اور اگرچہ میریوس اور اس کے حامیوں کی طاقت ٹوٹی تو اُس کے طرفدار چن چن کے مارے گئے تاہم سلا نے سیزر کو چیرنا پسند نہ کیا تھا اور وہ اس پر فتنہ زبانی میں صحیح سلامت بیچ رہا تھا۔ مگر اُس نے خاموش بیٹھنا نہ چاہا اور بالکل کس ہونے کے باوجود اپنے نہیں ایک مذہبی عہدے کے امیدوار کی حیثیت سے پیش کیا اور میدان میں آ کے لوگوں کو اپنے انتخاب پر آمادہ کرنے لگا۔ اُس وقت سلا نے علی الاعلان تو اُس کی مخالفت کی نہیں لیکن اندر ہی اندر اُسے ناکام کر دینے کی تدبیروں سے غافل نہ رہا۔ بلکہ اپنے مشورہ کاروں سے صلاح لینے لگا کہ اُسے قتل کر دیا جائے یا نہیں بعض لوگوں نے کہا آپ کی شان سے یہ بات بعید ہے کہ ایک چھوکرے کی جان لینے میں کوشش کریں۔ اُس وقت سلا نے انہیں یہ جواب دیا کہ جنہیں اس ایک چھوکرے میں کئی کئی میریوس نظر نہ آئیں سمجھو کہ وہ اندھے ہیں!

۱۔ اس مضمون کو پڑھتے وقت مقدمہ کتاب کا وہ حصہ جس میں تاریخ رومہ کے اس پُر انقلاب عہد کی بحث کی گئی ہے، زیر نظر رکھنا چاہئے۔ مترجم

اس قول کی اطلاع سیزر کو بھی ہو گئی اور اس کو چارہ کار اسی میں نظر آیا کہ رومہ سے بھاگ کے سانی علاقوں میں روپوش ہو رہے مگر وہاں بھی آرام سے بیٹھنا محذوٰش تھا اور وہ جان بچانے کے لئے قریہ بہ قریہ پڑا بھرتا تھا کہ ایک مرتبہ سلا کے سپاہیوں کے ہاتھ پڑ گیا۔ واضح رہے کہ یہ سپاہی انھیں مفردین کی تلاش میں جو اتفاقاً جگہ نکلے ہوں، اس ملک کا کو نہ کو نہ دیکھنے پر پرہیز کرتے مگر سیزر نے کسی نہ کسی ترکیب سے ان کے افسر کو قتل کر دیا اور دو ٹیلنٹ نشت کے دے کے ان سے جان بچائی اور سیدہ جہاز میں بیٹھ کے تھیں سیل دیا۔ کچھ دن وہاں کے بادشاہ کو مدینہ کے پاس گزارے پھر واپس آتا تھا کہ بحری قزاقوں نے جزیرہ فرما کو سہ کے قریب آگھیرا اور گرفتار کر کے لے گئے۔ یہ قزاق اس زمانے میں سارے سمندروں پر بھڑے ہوئے تھے اور جہازوں کے بڑے بڑے بیڑے بنا کے مسافروں کو لوٹے پھرتے تھے۔ ان بیڑوں کے علاوہ چھوٹی موٹی کشتیاں بے تعداد تھیں، جن سے بچ کے نکل جانا نہایت دشوار تھا۔

الغرض اُسے گرفتار کرنے کے بعد قزاقوں نے بین ٹیلنٹ فدیہ طلب کیا کہ جب تک یہ رقم وصول نہ ہو جائے رہائی ملنی غیر ممکن ہے۔ سیزران کی ناواقفیت پر مہنا کہ اگر وہ اپنے قیدی کی قدر و قیمت سے آگاہ ہوتے تو اس مختصر رقم پر اکتفا نہ کرتے۔ پھر بطور خودمیں کے بجائے پچاس ٹیلنٹ دینے منظور کئے اور اسی وقت اپنے آدمیوں کو کئی جگہ روپے وصول کر لانے کے واسطے روانہ کر دیا۔ اب اس کے پاس دو نوکروں اور ایک دوست کے سواے کوئی رفیق نہ تھا اور تھا وہ ان لوگوں میں سے جو دنیا بھر میں سبے خوشخوار ہوتے ہیں، یعنی اہل سلیسیہ۔ لیکن سیزر کے دل میں ان کی مطلق وقعت یا دہشت نہ تھی یہاں تک کہ سونے کے وقت وہ حکماً اپنے پاس سے انھیں اٹھوا دیتا تھا اور تاکید کرتا تھا کہ حسبِ ذرا غل نہ کرنا۔ اسی طرح اڑتیس دن تک بڑے عیش و آرام کے ساتھ گزرے جنہیں دین و دنیا کے افکار سے الگ، وہ نہایت آزاد دی سے ان کی ورز نشوں اور کھیل کود میں وقت کاٹا رہا۔ گویا وہ لوگ اس کے نگہبان نہ تھے بلکہ وہ رہن یا مصاحب تھے، انہی دنوں میں سیزر نے بہت سی نظمیں اور تقریریں لکھیں، وہ قزاقوں کو بلاتے

سامنے بٹھالیا اور اپنے اشعار یا خطبات سنا کے اُن سے داد چاہتا۔ بلکہ سامعین میں جو لوگ داد نہ دیتے انھیں منہ پر جنگلی اور جاہل کہہ کے ذلیل کرتا اور مہنی مہنی میں اکثر دھمکیاں دیتا کہ تم کو سو لی پر لٹکا کے ماروں گا۔ ان باتوں سے قزاق بہت خوش تھے اور اس کی بے تکلفی کو لاپس اور سادگی پر محمول کرتے تھے۔ القصہ شہر ملطہ سے فدیہ کا روپیہ وصول ہوتے ہی وہ اُن سے رخصت ہوا اور اسی شہر کی بندرگاہ سے چند جازوں کو لے کر بحری فوج کا مختصر سا دستہ بھرتی کیا اور دفعۃً قزاقوں پر ٹوٹ کے گرا۔ وہ ابھی جزیرہ فرما کو سہ ہی میں لنگر انداز تھے۔ اس ناگمانی حملی کی تاب نہ لائے اور جازوں سمیت بہ تعداد کثیر سیزر کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے سیزر نے اُن کی ساری مال و متاع نصیب غازی کہہ کے اپنے قبضہ میں کی، لیکن خود انھیں پیرگاموس میں قید کر دیا اور صوبہ ایشیا کے حاکم جوئیس سے باضابطہ درخواست کی کہ ان کی سزا کے متعلق حکم احکام دے۔ کیونکہ وہ مقام اُس کی حدود قانونی میں تھا۔ لیکن جوئیس کی نیت اُس روپیے پر تھی جو قزاقوں کے پاس سے معقول مقدار میں نکلا تھا۔ اُس نے کچھ لیت و لعل کی تو سیزر نے رخصت چاہی پیرگاموس آ کے ایک ایک قیدی کو سامنے طلب کیا اور اپنے حکم سے سو لی و لو آ کے سب کو مروا ڈالا۔ یہ گویا ایفا تھا اُن وعدوں کا جو قید کے زمانے میں سیزر نے ان قزاقوں میں بیٹھ کے کئے تھے اور جو اُن کے دہم میں بھی نہ تھا کہ فی الواقع وہ پورا کر کے چھوڑے گا!

اس عرصے میں سلا کی قوت کمزور ہو چلی تھی اور سیزر کے ہونخواہ اسے رومہ بلا رہے تھے مگر وہ جزیرہ رودس گیا اور افالونیس ابن مولن کے درس میں شامل ہو گیا، جو اپنے عہد کا نہایت مشہور و معروف خطیب گزرا ہے اور جس کی قابلیتوں نے سسر جیسے مجرب بیان شاگرد کی بدلت شہرت ابدی کا خلعت پہنا ہی۔ سب کو اعتراف ہے کہ سیزر کو فن تقریر و ملک داری سے بالطبع مناسبت تھی اور اس نے محنت سے اپنی اعلیٰ قابلیتوں کو ایسی ترقی دی تھی کہ خطابت میں سسر کے سوا اس کا کوئی نمیشل نہ تھا۔ بے شبہ وہ چاہتا تو اسی فن میں اور زیادہ نیک نامیاں حاصل کرتا مگر اپنے معاصرین میں دوسرا درجہ پانے پر اسے بس کیا اور اُسے زبان کی

بجائے تلوار کے جوہر دکھانے زیادہ پسند آئے۔ چنانچہ فنِ تقریر کو چھوڑ کر وہ سپاہ گری کی طرف متوجہ ہو گیا اور اپنے دل میں اُن مہمات و کارناموں کے مسودے بنانے لگا جنہوں نے آئزاک رومہ الکبریٰ کی کلیدِ حکومت اُسے دلوائی۔ اور کیتو کی جو مدحت طرازیں سسرور نے کی ہیں سیزر نے ان کے جواب میں خود لکھا ہے کہ میری کتاب کے ناظرین ایک سپاہی کی سیدھی سادی باتوں کا مقابلہ کسی فصیح گفتمانی پر زور تقریروں سے نہ کریں کیونکہ اور قابلیتوں کے ماسوا اُس کی عمری اس فن کی تحصیل و تکمیل میں گزری ہے۔

رومہ لوٹنے کے بعد سیزر نے دلا پلا (حاکم یونان) کی خراب حکومت اور زیادتیوں پر اعتراضات کی پوچھا شروع کی اور یونان کے متعدد شہروں نے ان الزامات کی شہادت بھی دی۔ مگر حکومت نے اُس کو صاف بری کر دیا، پھر سیزر پتلیس انتونی کے درپے ہوا۔ اور اُن یونانیوں کے ساتھ ہو کر جنہوں نے پہلے مقدمہ میں اُسے نہایت مفید مدد دی تھی اس فی مقدمہ کی عدالت میں انتونی کے خلاف چارہ جوئی میں حصہ لیا۔ اس شخص پر رشوتیں لینے کا الزام تھا اور سیزر نے ایسی خوبی سے وکالت کی انتونی نے گھبرا کر رومہ میں مقدمہ منتقل کئے جانے کی درخواست کی اور لکھا کہ اس ملک میں اہل ملک (یعنی یونانیوں) کے مقابل میرا انصاف ہونا دشوار ہے۔

عدالت ہائے رومہ میں بھی سیزر نے اپنی خوش گفتمانی کے وہ جوہر دکھائے کہ ہر طرف اُس کی شہرت ہو گئی۔ اس میں سب سے بڑی بات جو لوگوں کی گردیدگی کا باعث ہوئی وہ یہ تھی کہ بالکل ٹوٹے ہوئے کے باوجود نہایت متواضع اور خلیق تھا اور اپنی گفتار و کردار میں ایسی دلکشی برباری اور بلا مبالغہ روی رکھتا تھا کہ جو بڑے بڑے پختہ کاروں کو بھی نصیب نہیں ہوتی علاوہ ازیں اُس کی شاہانہ طرز زندگی پر تکلف و عوجتیں اور مہمان داریاں ایسی نہ تھیں کہ اُس کے رسوخ کو ترقی نہ دیتیں۔ مگر ادھر تو سیزر کا اثر لوگوں میں بڑھ رہا تھا اُدھر اس کے یہی دشمن بھی اس کی فکر میں تھے۔ اول اول تو بے شک انہوں نے پروائی کی اور حقارت سے

ہمیشہ یہ سمجھتے رہے کہ یہ ساری طمطراق دو چار دن کی بات ہے اور بہت جلد اُس کا دوا لائے گا والا ہے لیکن یہ قیاس غلط نکلا اور رفتہ رفتہ سیزر ایسی قوت پکڑ گیا کہ اب اُس کا توڑنا محال نظر آنے لگا اور جب سیزر علانیہ بعض اساسی انقلابات کے لئے کوشاں نظر آیا تب اُن کی کھٹیں کھلیں اور وہ سمجھے کہ

سرِ حشمتہ شاید گرفتن بہ میل

سب سے پہلے سسرو نے سیزر کے منصوبوں کو سمجھا اور جس طرح کسی جہاز کا کارآزمودہ ناخدا آنے والے طوفان سے اُس وقت ہشیار ہو جاتا ہے جب کہ بظاہر احوال سمندر بالکل غیر متلاطم اور ننگھنہ نظر آتا ہے، سسرو نے بھی سیزر کی خوش بیانی اور فیاضیوں کی تہ میں ہونے جاہ دیکھ لی اور فرمایا کہ ہر کام میں جسے سیزر ہاتھ ڈالتا ہے پورا کر لیتا ہے۔ مجھے اس میں شخصی حکومت حاصل کر لینے کی آرزو جھجکتی نظر آتی ہے۔ مگر جب میں اس کے بالوں کو بڑی احتیاط سے کنگھی کیا دیکھتا ہوں یا انگلی سے مانگ درست کرتا پاتا ہوں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ ایسے شخص کے دل میں جمہوریہ رومہ کو درہم برہم کر دینے کا خیال کیوں کر گزر سکتا ہے؟ مگر اس کا مفضل ذکر، ہم آگے چلے کریں گے۔

سیزر کی کمال ہر دفعہ غزنی کا پہلا ثبوت جنگی ٹریبون کے عہدے پر اس کا انتخاب تھا جس میں کے آئیں پولپلیس سے بھی زیادہ رائیں اس کے موافق آئیں۔ مگر اس سے بھی بڑھ کر لوگوں میں اُس کا قومی اثر اُس وقت ثابت ہوا جب اپنی بھٹی جولیا کے مرنے پر اُس نے مرنے والی کی خوبیاں حسب دستور ایک مجمع میں بیان کیں۔ جو کیا میریوس کی بیوی تھی اور جس دن سے سلا بر سراقدر آیا تھا کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ میریوس کی موت بھی لوگوں میں لاسکے کیونکہ وہ اور اُس کی جماعت، اعلان کر دیا گیا تھا کہ، سلطنت کی دشمن تھی۔ لیکن سیزر نے جو مائتی تقریر چوک میں کھڑے ہو کے کی اس میں نہایت دلیری کے ساتھ میریوس کی کئی نصیحتیں لوگوں میں لے آیا اور جب بعض نے باوازد بلند اُسے ٹوکا تو جماعت کثیر اُس کی

طرفدار ہو گئی اور اس طرح غیر متوقع طور پر میروپس کی عظمتیں اور بھولی ہوئی خوبیاں تازہ کر دیں۔
 پر بچوش و خردوش اظہار مسرت کیا۔ ایک نئی بات سیزر نے یہ کہ اپنی جوان بیوی کے مرنے
 پر بھی مانتی خطبہ کہا، حالانکہ روم میں دستور یہ تھا کہ صرف سن رسیدہ عورتیں بعد وفات اس
 یادگار کی مستحق سمجھی جاتی تھیں اور آج تک کسی نوجوان مرنے والی کی یادگاریں یہ رسم نہ منائی گئی
 تھی۔ لیکن اس اظہار محبت نے سیزر کی شہرت اور بڑھادی اور عوام الناس اسے نہایت نرم
 دل اور با مہر سمجھنے لگے۔ بیوی کی تجہیز و تکفین کے بعد سیزر اندلس کے قاضی یا میر عدل (پریسیڈنٹ)
 ویتس کے ساتھ بخشی رکوا ایسٹربا بن کے گیا اور اس شخص کا ایسا گرویدہ ہوا کہ ہمیشہ اسے عزت
 سے یاد کرتا رہا اور جب خود قضا کے عہدے پر ممتاز ہوا تو اسی دیتس کے بیٹے کو اپنا بخشی رکوا ایسٹ
 بنایا اس ملازمت کی میعاد ختم کرنے کے بعد سیزر نے اپنی تیسری شادی پومپہ کے ساتھ کی۔
 اس وقت پہلی بیوی کورنلیہ سے اس کی ایک بیٹی موجود تھی جسے بعد میں اس نے پمپی کے
 ساتھ بیاہا۔ سیزر کے مصارف ملازمت سے بھی پہلے اس قدر بڑھے ہوئے تھے کہ وہ تیرہ سو ٹینٹ
 (یعنی کئی لاکھ روپے) کا مفروض تھا اور بہت لوگ سمجھتے تھے کہ عوام الناس کی عارضی مسر
 و لغزیزی کی خاطر وہ اپنے کو برباد کرے گا۔ مگر یہ خیال صحیح نہ نکلا اور بعد میں ثابت ہو گیا کہ
 سیزر نے دنیا کی بڑی سے بڑی اور مغزز سے مغزز شے کو ایسی قیمت پر مول لیا جو حقیقت
 بہت ارزاں تھی۔

جب وہ آپن کی شرک کا افسر نگران مقرر ہوا تو اس کے بنوانے میں سرکاری روپے
 کے علاوہ اس نے ذاتی روپیہ بھی بہ مقدار کثیر لگا دیا۔ اسی طرح میر عمارت (ایڈائل) ہونے
 پر جو اہتمام لوگوں کی سبب و تفریح کا اس نے کیا پہلے کہی اس کا عشر عشر بھی دیکھنے میں نہ آیا
 تھا چنانچہ اس نے اتنے کشتی گیر (گلے ڈی ایئر) جمع کئے تھے کہ ایک دگل میں تین سو بیس
 کشتیاں ہوئیں اور تھوڑا سا میلے تماشوں میں اس سیر حشری سے امیرانہ شان سے انتظام
 کیا کہ ہر شخص اس کا مدح اور اس بات پر آمادہ ہو گیا کہ ان فیاضانہ کارگزاریوں کے صلے

میں جہاں تک ممکن ہو اُسے نئے عہدے اور اعزاز دلانے کی کوشش کرے۔
 شہر میں ان دنوں دو فریق تھے ایک تو سلا کا جو برسرِ اقتدار تھا دوسرا میریوس کے
 طرفداروں کا جس کی قوت اب قریب قریب بالکل ٹوٹ چکی تھی سیزر نے اسی دوسرے
 گروہ کو پھر اُبھار کے اپنا ناچا ہا۔ اس کوشش کی اُس نے ابتدا اس طرح کی کہ جن دنوں
 اُس کی خوش نظمی کا ہر طرف چرچا تھا اور لوگ اپنے نئے میرِ عمارت (ایڈریل) کی عالی ہمتی
 کے نہایت مدح نظر آتے تھے، سیزر نے میریوس کی تصویریں اور مورتیں راتوں رات
 قلعہ دیکپی ٹال، کے اندر بچوا دیں اور بنا سنوار کے اُن کے ہاتھوں میں اس کی فتوحات
 کبیروہ کے نشان دے دیے جنھیں علی الصبح لوگوں نے کندن کی طرح چمکتے دیکھا اور ساتھ
 ہی وہ کہتے دیکھے جن میں اس کی عظیم الشان مہمات اور قوم ساہنری سے مقابلوں کا ذکر تھا
 یہ ایسا واقعہ تھا کہ لوگ کرنے والے کی جبارت پر متحیر ہو گئے اور اُس کا نام فوراً سمجھ لینا بھی
 مشکل نہ تھا۔

اس خبر کا شہر میں پھیلنا تھا کہ اک جمِ خفیروہاں آگیا۔ بعض تو چلا چلا کے کہتے تھے کہ
 بے شک یہ حرکت سلطنت وقت کی صریح مخالفت ہے کیونکہ جب مجلسِ ملکی نے ان کا رناموں
 کا تذکرہ بھی اپنے فیصلے اور فرمان سے ناجائز قرار دیا تو اب اس طرح علی الاعلان انھیں سامنے
 لانا بغاوت نہیں تو اور کیا ہے؟ سیزر کی چالاکی دیکھو کہ لوگوں کو خوش کر کے اب آزمانا چاہتا
 ہے کہ آیا وہ اس کی انقلاب انگیز کارروائیوں کی حمایت کریں گے یا ان بدعتوں پر اظہار
 ناراضی، تاکہ لوگوں کی صلح پسند طبع کا اندازہ ہو جائے۔

ان کے برعکس میریوس کے مدح سیزر کے اس فعل سے نہایت خوش ہوئے اُن کی
 ہمتیں بڑھ گئیں اور حقیقت یہ ہے کہ جب انہوں نے ایک ہجومِ کثیر کی صورت میں وہاں
 آ کے احنت و آفریں کے نعرے بلند کئے تو دوست و دشمن سب اُن کی کثرت پر حیران
 رہ گئے۔ کیونکہ اس مغلوب گروہ کی نسبت کسی کو اس غلبہ تعداد کا گمان نہ تھا۔ غرض انہوں نے

میسروں کی صورتیں دیکھیں تو بہت سے خوشی کا رونا روئے اور سب نے ایک زبان ہو کے سیزر کی تعریفیں کیں کہ واقعی یہ ایک شخص اس لائق ہے کہ میروں مرحوم کی قربت کا دعویٰ کرے۔ اس ہنگامے کی وجہ سے مجلس کا فوراً انعقاد ہوا اور لٹاؤس نے جو اس عہد میں نہایت نامور شہری تھا، کھڑے ہو کے سیزر پر سخت نکتہ چینی کی اور آخر میں وہ یادگار فقرہ اُس کی نسبت کہا کہ سیزر کانیں نہیں کھود رہا بلکہ اب سلطنت منہدم کر دینے کے واسطے مورچے اور ددے قائم کر رہا ہے، مگر جب سیزر نے معذرت کی تو اُس کے طرفدار بہت جوش میں آئے اور کہنے لگے کہ ان قابو یافتہ لوگوں کی ذرا پرواہ اور اپنے خیال سے سب سے بڑا تفاوت نہ کرو، جمہور تمہاری پشتیبی پر ہیں تو بہت جلد یہ سب ذلیل ہوں گے اور حکومت ملی میں سب سے اونچی جگہ تمہیں پاؤ گے۔

اسی زمانہ میں اسقف اعلیٰ مقلوس نے وفات پائی لٹاؤس اور اسوری کو اس عہدے کے امیدوار ہوئے۔ یہ دونوں بڑے نامور اور مجلس ملی کے نہایت ذی اثر ارکان تھے۔ مگر سیزر نے کچھ پروا نہ کی بلکہ ایسے قومی حریفوں کے مقابل انتخاب کے واسطے ایسا دھوکا دیا۔ اور اپنے تئیں عہدہ مذکور کی امیدواری میں پیش کیا۔ مقابلہ شروع ہوا۔ تینوں پلڑے برابر معلوم ہوتے تھے۔ لیکن لٹاؤس کو خصوصیت کے ساتھ اپنی ہوا خیزی کا اندیشہ تھا کہ ناکامی ہونی تو سخت ندامت کا سامنا ہو گا۔ نظریں اس نے سیزر کو لالچ دے کے توڑ لینا چاہا اور بہت سارے پیسے دست برداری کے معاوضے میں دیئے گا اقرار کیا۔ سیزر نے جواب میں کہا بھیجا کہ اس سے بہت زیادہ رستم میں قرض لے کر اپنے انتخاب کے واسطے خرچ کرنے پر آمادہ ہوں۔

انتخاب کے روز وہ گھر سے نکلا تو ماں دروازے تک پہنچانے آئی اور آب دیدہ ہو کے رخصت کرنے لگی۔ سیزر نے کہا ”اماں یا تو تم مجھے آج اسقف کے عہدے پر سر ملند دیکھو گی یا تارک وطن!“ چنانچہ ایک سخت کشمکش کے بعد غلبہ آرا سے سیزر ہی کامیاب ہوا، اس

واقعے سے اعضاء مجلس اور طبقہ امرا میں بڑی کھلبلی مچی کہ مبادا وہ عوام الناس کو مزید متروک و سرکشی پر آمادہ نہ کر دے۔ لہذا تو اس اور پیزرونے سب الزام سسر دے کے سر دھرا کہ اگر کاتلین رگٹن کی سازش آشکارا ہونے کے موقع پر وہ سیزر کو بچ جائے نہ دیتا، تو آج اس کی طاقت اس قدر کیوں محدود ہوتی؟ حالانکہ اس سازش میں حکومت کو سیزر کے پھانس لینے کا بہت اچھا موقع حاصل تھا۔ کیونکہ کاتلین نہ صرف سلطنت کے آئین و قوانین میں انقلاب کا خواہاں تھا بلکہ ساری سلطنت کو بالکل درہم برہم کرنے کے منصوبے باندھ رہا تھا اور اگرچہ سازش کی تحقیقات ہوتے وقت خود وہ فرار ہو گیا۔ تاہم نیچے نکالے گئے رفقوں کو شہر میں چوڑا گیا تھا کہ برابر سازباز میں مصروف رہے اور انہی کی نسبت شبہ ہے کہ سیزر سے بھی مدد دیتے تھے۔ بہر حال گو پوری طرح یہ ثابت نہیں ہے کہ اس سازش میں سیزر بھی شریک تھا پھر بھی جب ان دونوں کا معاملہ مجلس میں پیش ہوا تو سیزر نے ان کی حمایت کی جس کی تفصیل یہ ہے کہ ان پر جرم ثابت ہو گیا تو سسر و نے جو اس وقت قرض تھا اعضاء مجلس سے رے طلب کی کہ ان کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے۔ سیزر سے پہلے جتنے تقرر کرنے کھڑے ہوئے سب نے انہیں مرے موت کا مستوجب ٹھہرایا مگر سیزر نے اٹھ کر مخالفت کی اور کہا کہ اس عزت اور وجاہت کے اشخاص کو عدالتی کارروائی اور مدافعت کا موقع دیے بغیر قتل کر دینا، انصاف کا خون کرنا ہے اور ہماری جمہوری حکومت کی تاریخ میں اس بے ضرورت سختی کی پہلی نظیر ہے اسی لئے اگر انہیں کاتلین کی شکست کھانے تک کہیں نظر بند کر دیا جائے تو سازش کے اہلی سرغنہ کا فیصلہ ہو جانے کے بعد مجلس پورے اطمینان و فرصت سے ان دونوں کے ساتھ مناسب کارروائی کر سکے گی۔

سیزر کی اس رائے سے ایسی رحمدلی اور انسانیت پسندی تھی اور اس کی جاودیدانی نے ایسی تاثیر پیدا کر دی تھی کہ اس کے بعد جتنی تقریریں ہوئیں وہ نہ صرف موافقت میں تھیں بلکہ خود وہ لوگ جو پہلے اس رائے کے خلاف تھے سیزر کے ہتھیال ہو گئے، یہاں تک

کہ لتاؤس اور کیتو کے تقریر کرنے کے باری آئی۔ ان دونوں نے بڑی شد و مد کے ساتھ سیزر کی مخالفت کی۔ اور کیتو نے خود سیزر پر شبہ ظاہر کیا کہ عجب نہیں جو وہ بھی اس سازش میں شریک ہو غرض نتیجہ یہ ہوا کہ کیتو اور لتاؤس کی پرزور کالت نے اثر دکھایا اور وہ دونوں محسرم قتل کر دیے جانے کے واسطے جلاؤ کے حوالے ہو گئے۔

اس کے بعد مجلس برخاست ہوئی اور سیزر باہر نکلا تو بہت سے نوجوان جو اس وقت سسرور کے ساتھ بطور جوانان خاصہ متعین تھے تو ایں سونت سونت کر اس پر چھپے اور اگر کیوڑیو سیزر پر چغہ ڈالکر الگ نہ ہٹا لیجائے تو شاید اس کا دل میں خاتمہ تھا اتنے میں سسرور بھی وہاں آپہنچا اور جب اُس کے سپاہیوں نے اُس کی طرف دیکھا کہ کیا حکم ہے تو اُنہی اشارے سے انہیں روک دیا جس کی وجہ یا تو عوام الناس کا خوف تھا یا یہ کہ وہ حقیقت میں اس فعل کو خلاف قانون ناجائز سمجھتا تھا لیکن اگر یہ دوسری وجہ تھی تو مجھے حیرت ہے کہ اُس نے اپنی کتاب میں جہاں اپنے عہد (فضلی) کی سرگزشت لکھی ہے وہاں یہ ذکر کیوں چوڑ دیا ہو؟ بہ حال یہی واقعہ تھا جس پر بعد میں لوگوں نے اُسے مورد اعتراض بنایا کہ عوام الناس کے ڈر سے اُسے سیزر کو زندہ چوڑ دیا کیونکہ اس میں تو شک نہیں کہ سیزر کا عوام پر بہت کچھ اثر تھا۔ چنانچہ اسی زمانے میں جب مجلس ملکی میں اس پر الزامات کی بوچھاڑ ہوئی اور وہ اپنی مدافعت اور صفائی کرنے کھڑا ہوا تو جلسے نے اس قدر طول کھینچا کہ لوگوں میں بدگمانیاں پیدا ہو گئیں اور ایک گروہ کثیر نے ایوان مجلس کے دروازے پر جمع ہو کے شور کیا کہ سیزر کو اتنی دیر تک روک رکھنے کی کیا وجہ ہے۔ اسے فوراً چوڑ دیا جائے، یہ بلوہ دیکھ کر سب سے زیادہ پریشانی کیتو کو ہوئی کہ یہ غریب اور ادنیٰ درجہ کے لوگ جو فساد مچانے میں ہمیشہ پیش پیش ہوتے ہیں، اور جو اس درجے سیزر کے گردیدہ ہو رہے ہیں، کہیں کوئی بڑا ہنگامہ بیانہ کر دیں۔ اسی نظر سے اُس نے سفارش کی اور مجلس کو رضامند کر لیا کہ انہیں ہر عینے بزرگانی کے نام سے کچھ دوسرے یا غلہ تقسیم کر لیا جائے کرے اس حکمت علی نے سلطنت پر پچھتر لاکھ درہم سالانہ کا یا تو سبے شبہ بڑھا دیا لیکن ساتھ

ہی جتنے وقتی خدشے تھے اُن کا بھی ازالہ ہو گیا اور سیزر کی قوت بھی کمزور ہو گئی جو اس زمانے میں پریٹر (میر عدل) مقرر ہونے والا تھا اور جس کا اثر و اقتدار بصورت دیگر یقیناً غیر معمولی طور پر بڑھ جاتا

مگر اس کے عہد قضا میں کوئی تشویش یا نیا فساد نہ ہوا البتہ خاکی معاملات میں خود سیزر کو بہت کچھ تشویش اور کوفت اٹھانی پڑی، اس یہ ہے کہ پبلیس کلوڈیس جو روم کا ایک نامور امیر زادہ اور اپنے متول اور خوش گفتاری کے سبب شہرہ آفاق تھا، سیزر کی بیوی پمپسیہ پر عاشق ہو گیا تھا، کیونکہ ساری خوبیوں کے باوجود کلوڈی نہایت شہوت پرست اور بد کردار شخص تھا۔ اور خود پمپسیہ بھی اس کی طرف مائل تھی۔ لیکن چونکہ اس پر سخت نگرانی رہتی تھی اور سیزر کی ذمی ہوش اور عفت شعار ماں اور نیہ کہی اپنی بہو کا ساتھ نہ چھوڑتی تھی اسلئے ان عاشق و معشوق کو ملنے کا موقع نہ ملتا تھا اور ان کی ملاقات نہایت مخدوش و دشوار تھی، حتیٰ کہ سیزر کے پریٹر مقرر ہونے پر پمپسیہ نے تو نادیوی کا تہوار منایا۔ اس دیوی کو اہل فرغیہ ایک اور ہی نام سے موسوم کرتے ہیں اور میدش دیوتا کی ماں بتاتے ہیں۔ رومی کہتے ہیں کہ وہ دیوتاؤں کے دریا دی خاندان سے ہے اور فونوس دیوتا کی بیوی ہے۔ مگر یونانیوں کے ہاں اس دیوی کا نام گنیسیہ ہے اور وہ کہتے ہیں کہ وہ باکوس کی ماں ہے اور زبان سے اس کا نام لینا ممنوع ہے۔ اسی غرض سے جو عورتیں اس کا تہوار مناتی ہیں وہ انگوڑے پتوں سے اس کی درگاہ، ڈھانپ دیتی ہیں اور ایک مقدس سانپ دیوی کے پہلو میں بٹھا دیا جاتا ہے، اس تقریب میں کسی مرد کی شرکت بالکل ناجائز ہے، تمام ریت رسوم عورتیں ہی کرتی ہیں اور مرد اس گھر میں بھی نہیں ٹھیر سکتے بلکہ تہوار شروع ہونے سے پہلے شوہر، جو یا افضل ہوتا ہے یا پریستہ اپنے تمام نرینہ اہل خاندان سمیت مکان چھوڑ دیتا ہے اور اُس کی بیوی تمام اہتمام کرتی ہو یہ رسم رات کو ادا کی جاتی ہے اور ساری رات عورتیں ہی غمخوار و سوہا بجاتی اور ناچتی گاتی رہتی ہیں۔

القصہ پمپسیہ نے جب یہ تقریب منائی تو کلوڈی نے، جس کے ابھی تک ڈاؤسی مچھیں نہ نکلی تھیں، عورت بن کے اُس کے گھر جانا چاہا۔ اور ایک نوخیز ڈومنی کا بھیس بدل کے زمانہ

لباس اور زیور پہنے دراز سیر کر کے ہاں گھس آیا۔ پیمپہ کی ماما کو اس نے پہلے سے ملا رکھا تھا لہذا اندازاً جاسے میں تو اسے کوئی دقت نہیں ہوئی لیکن جب ماما اپنی بیوی کو اس کے آنے کی خبر کرے لگئی اور دیر تک واپس نہ آئی تو وہ کھڑے کھڑے گھبرا یا اور اپنی جگہ چھوڑ کے مکان کے دوسرے حصوں میں گشت انگلے لگا۔ مگر روشنی سے بچے بچے حتیٰ کہ آدریلیہ کی خادمہ نے اسے دیکھ لیا اور حسب دستور کہنے لگی کہ آؤ ہم تم مل کے گائیں۔ کلوڈی نے انکار کیا اور کسی طرح پٹ چھڑا چاہتا تھا کہ اس نے پخل بکڑے کے گھسیٹ لبا اور کہنے لگی تم کون ہو اور کہاں سے آئیں؟ کلوڈی نے جواب دیا کہ میں پیمپہ کی خادمہ آبرا کے انتظار میں ہوں؟ جو اتفاق سے خود پیمپہ کا بھی نام تھا۔ بہر کیف اس کی آوازاں عورت نے فوراً پہچان لی اور چیخ مار کے اُدھر بھاگی جہاں روشنی ہو رہی تھی۔ اور چلائی کہ میں نے مرد کو دیکھا ہے! اس نے سب سے تمام عورتوں کو پریشان کر دیا۔ آدریلیہ نے جلدی جلدی چیزیں سمیٹیں اور مرد کی نگاہ بچانے کی غرض سے ادھر اُدھر چھپا دیں پھر مکان کے دروازے بند کر دیے اور روشنیان لے کے کلوڈی کی تلاش میں چلی جو پیمپہ کی اسی خادمہ کے کمرے میں جس کے ساتھ آیا تھا، چھپ رہا تھا اور وہیں پکڑا گیا۔

سب عورتیں اسے فوراً پہچان گئیں اور بڑی بے آبروئی سے مکان کے باہر نکال دیا اسی رات ان عورتوں کی معرفت جنہوں نے فوراً گھر جا کے اپنے شوہروں کو یہ قصہ سنایا، یہ خبر سارے شہر میں پھیل گئی اور ہر جگہ چرچا مچا لگا کلوڈی نے مذہبی احکام کی خلاف ورزی کی اور اس نا لائق حرکت پر اسے شدید سزا ملنی چاہیے کیونکہ گھروالوں کی جو بے آبروئی ہوئی سو ہوئی خود دیوتا اور تمام دیویوں کی توہین میں اس نے باک نہ کیا اسی پر ایکٹ یون نے اس پر مقدمہ چلایا اور بعض ممتاز ارکان مجلس نے خلاف میں شہادتیں دیں کہ منجملہ اور افعال قبیح کے کلوڈی نے خود اپنی بہن کی عصمت دری کی تھی لیکن اس مقدمہ کی سماعت میں دقت یہ پیدا ہو گئی کہ عوام الناس اس ارکان مجلس کے امیر گروہ کی دہشت میں ملزم کی پشتی پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ارکان عدالت کو اندیشہ ہو گیا کہ کلوڈی کو سزا دی جائے تو مبادا کوئی بلوہ ہو جائے اسی اثنا میں سیرز بھی جس نے پیمپہ کو فوراً چھوڑ دیا تھا، عدالت میں آئے کہ گواہ کلوڈی سے مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔ اور جب

جج کی گئی کہ ”پھر بوی کو طلاق کیوں دی؟“ تو اُس نے جواب دیا کہ ”میں نہیں چاہتا تھا کہ میری بوی ہو کے اس پر بے بنیاد بھی کوئی شبہ کیا جائے!“ کہتے ہیں یہ بات اُس نے لوگوں کو خوش کرنے کے لئے کہہ دی تھی جو کلوڈی کی برائت کے لئے بے چین ہو رہے تھے مگر ایک قول یہ بھی ہے کہ درحقیقت اس نے جو کچھ بیان دیا وہ سچائی سے دیا۔ غرض وجہ جو کچھ بھی ہو انجام کار کلوڈی کو عدالت نے بری کر دیا۔ اور اکثر ارکان عدالت نے اپنا فیصلہ ایسے پر معنی الفاظ میں لکھا کہ لوگ بھی اُن سے نہ بگڑیں اور امر میں بھی بات بنی رہے۔

اپنے عہدے کی میعاد پوری کر کے تھوڑے دن میں سیزر اندلس کا سر صوبہ یا صوبیدار بن کے اس طرف کا عازم ہوا۔ مگر اس پر بہت قرض تھا اور پہلے ہی قرض خواہ تارہے تھے۔ اب جو اس کا جانا تھا تو سخت تقاضے کرنے لگے کہ شہر چوڑے سے پہلے حساب میباق کرتے جاؤ۔ یہی مجبوری اُسے کراسوس کے پاس لے گئی۔ وہ روث اکبری میں سب سے دولت مند شخص تھا اور نوجوان سیزر کی زورمند طبیعت سے اپنے حریف سیاسی، پمپی کے خلاف کام بھی لینا چاہتا تھا، کراسوس نے سیزر کے آٹھ سو تیس ملین قرض کی ضمانت دیدی اور بہ ہزار خرابی اُسے رستہ گاری ملی۔ ورنہ وہ بے صبر قرض خواہ اُس کو کسی طرح اندلس نہ جانی دیتے تھے۔ اثنائے سفر میں سیزر اور اُس کے ساتھیوں کا گزر کوہ آلفس (الپس) کے دامن میں ایک کھیرے کے پاس سے ہوا جس کے وحشی باشندے نہایت مفلوک الاحوال نظر آتے تھے ان کی غریبی دیکھ کے سیزر کے ساتھی آپس میں ہنسی سے کہنے لگے ”کیوں صاحب بھلا ان میں بھی عہدہ داریوں کے لئے جھگڑتے ہوتے ہوں گے۔ اور اُن کے بڑے بڑے آدمی بھی اپنی اولیت اور سبقت کی خاطر فرقہ بندیاں کر کے لڑتے ہوں گے؟“ یہ سن کے سیزر نے مزاح کی بجائے سچے دل سے کہا کہ ”واحد مجھے تو ان لوگوں میں فضل و اول بنا اس سے زیادہ محبوب ہے کہ روم میں کسی ایک شخص سے بھی کمتر ہوں!“ ایک اور موقع پر اندلس میں بھی، کہتے ہیں اسکندر کا ذکر تاریخ میں پڑھ کر وہ پہلے چپ ہو گیا، پھر دفعۃً زار زار رونے لگا اور جب دوست احباب

حیران ہو کے پوچھنے لگے کہ اس گریہ بے محل کی کیا وجہ ہے؟ تو میں نے جواب دیا درکیہ تمہارے خیال میں یہ رونے کی بات نہیں ہے کہ میری عمر میں سکندر بیسویں قوموں کو مفتوح و مغلوب کر چکا تھا حالانکہ مجھے آج تک کوئی کام ایسا نہ بن پڑا جو دنیا میں یادگار رہتا!،

سینر نے اندلس میں آتے ہی غیر معمولی مسعدی دکھائی اور فوج کی بیس کوہرتوں کو بڑھاتے تیس کر دیا۔ اس کے بعد کلیسی اور رستانی نام دو قوموں پر یورش کی اور ساحل سمندر تک سارا علاقہ فتح کر کے ان قوموں کو کلمہ رومہ کا پڑھوایا جو آج تک اُس کے زیر نگین نہ آئے تھے۔ ان جنگی مہمات کے علاوہ اُسے دیوانی معاملات میں بھی خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ پہلے تو اُس نے بڑی جاں کاہی سے اُن چوٹی چوٹی ریاستوں کے تعلقات درست کئے جو رومہ کے ماتحت ہمیشہ باہمی مناقشات میں مصروف رہتی تھیں پھر قرصے کے متعلق یہ انتظام کیا کہ مقروضین کی سالانہ آمدنی میں سے دو تہائی فرضخواہوں کو دلا دیا جائے جس سے طرفین بھی خوش ہو گئے اور صوبے کی عام حالت بھی نمایاں طور پر بہتر ہو گئی۔ چنانچہ جب وہ اندلس سے چلا ہے تو سارا ملک سرسبز اور اس سے خوش تھا۔ سپاہی بھی مالامال تھے اور دولت مند کی کے ساتھ وہ نیک نام بھی آتا تھا کہ اُس کے ماتحت (سپاہی) اُسے ”امپراطور“ (یعنی امیر لشکر) کے معزز لقب سے یاد کرتے تھے۔

رومہ میں ایک قاعدہ یہ ہے کہ جو شخص جلوس فتح کی غرت کا خواہشمند ہو اسے شہر کے باہر منظوری آنے تک قیام کرنا پڑتا ہے۔ ایک اور قانون یہ ہے کہ جو کوئی ’فضل‘ کا امیدوار ہو وہ اصالتاً مجلس میں حاضر ہوا اتفاق سے سینر زمین اُس وقت رومہ پہنچا جب کہ فضل کے عہدے کا انتخاب سر رہا تھا۔ اور اب اُسے کہ دونوں چیزوں کی خواہش تھی بڑی مشکل پیش آئی کہ شہر نپاہ کے باہر رہے تو فضل ہاتھ سے جاتی تھی اور حسب قانون خود حاضر ہو تو جلوس منسخت

۱۰ رومی عہد میں فوج کی تقسیم کو ہرٹ اور یچین سے ہوتی تھی یچین، چھ ہزار کے قریب سپاہیوں کا جیش یا حصہ فوج ہوتا تھا اور کوہرٹ اس سے بہت کم ہزار یادہ سو کا۔ مترجم

کی شرط منظوری کے خلاف تھا۔ نظر برائے اُس نے مجلس میں درخواست کی کہ اُس کی مجبوری کی وجہ سے میری اصالتاً حاضری معاف کر دی جائے اور میرے آئے نکت میرے احباب کو نیابت کرنے کی اجازت ہو۔ اس درخواست کی کیتو نے قانون کے زور پر مخالفت کی۔ لیکن جب دیکھا کہ اکثر ارکان مجلس کو سیزر نے رضامند کر لیا ہے اور غلبہ آرائے سامنے اُس کی مخالفت چلنی مشکل ہے تو اُسے ناکام کرنے کی تدبیر سوچی کہ وقت ضائع کرنے کے زرائع نکالے گئے۔ کمال کے دن دن بھر تشریں کرنی شروع کیں تاکہ منظوری اور فیصلے کا موقع ہی نہ آئے یہ سُن کے سیزر نے جلوس فتح سے ہاتھ اٹھایا اور اپنی تفصیلی کی کوشش مقدم سمجھ کے شہر میں چلا آیا اور ایسا مدبرانہ بیچ کیا کہ سوائے کیتو کے سب دھوکے میں آ گئے یعنی رومہ کے دو قوی ترین حریفوں میں، جن سے پمپی اور کراسوس مراد ہیں، مصالحت کرادی، ان دونوں میں عجز سے اختلاف تھا۔ سیزر نے کمال ہوشمندی سے اسکو رفع کر دیا اور اس ترکیب سے دونوں کی متفقہ حمایت میں اپنا کام نکال لیا۔ بظاہر تو یہ فیل ملک کی عین خیر خواہی اور اس کی نیکدلی کی دلیل تھا۔ لیکن درحقیقت اس کے پردے میں سیزر انقلاب سلطنت کی بنیادیں ڈال رہا تھا کیونکہ لوگوں کا یہ سمجھنا کہ سیزر اور پمپی کا اختلاف خانہ جنگیوں کا آغاز تھا صحیح نہیں ہے بلکہ ازل سے ہے کہ ان دونوں کا مل جانا ہی غضب تھا۔ جس نے طبقہ امرا کے قوت کے ٹکڑے اڈرا دیے اور انہی دونوں سازشوں کو بالکل برباد کیا کہ بعد میں بے فکر ہو کے تلوار سے تصفیہ کریں کہ اب ان دونوں میں کس کو رہنا ہے؟ ان تمام باتوں کو کیتو نے ابتدا ہی میں سمجھ لیا تھا اور ان کا اتحاد ہوتے ہی پیشین گوئی کر دی تھی کہ اس کا نتیجہ یہ ہوگا، لیکن اس وقت سب اُسے بد مزاج اور خواہ مخواہ جھگڑے کرنے والا شخص سمجھتے تھے۔ البتہ آخر میں قایل ہوئے کہ کامیاب نہ سہی وہ نہایت دانشمند صلاح کار ضرور تھا۔

انحصار سیزر کی آرزو برائی اور وہ کل پرنسپس بولس کی شرکت میں بڑے بڑک واقعتاً شام سے تفصیلی کے عہدے پر سرفراز ہوا، کاروبار حکومت کو اپنے ہاتھ میں لیتے ہی چند ایسی تجویزیں

مجلس کے روبرو پیش کیں جو دلیر سے دلیر ٹہریں ہی سامنے لانے کی جسارت کر سکتا تھا۔
 معافیات کی تقسیم یا نوآبادیاں بدلنے کی سفارش، سب ایسی تحریکیں تھیں جن کا مدعا لوگوں کو خوش
 کرنے کے سوا کچھ نہ تھا۔ اور اس بنیاد پر مجلس کے سب سے معزز عاید نے اُن کی مخالفت
 کی۔ سیزر اس کی تاک میں تھا۔ چنانچہ جو نہیں مخالفت شروع ہوئی اُس نے باؤ از بند یہ کہنا
 شروع کیا کہ میسر اہر گرجی نہ چاہتا تھا عوام الناس سے امداد طلب کی جائے۔ لیکن مجلس کا
 یہ ناگوار اور اہانت آمیز سلوک دیکھ کے عجیبہ جزاں کے کوئی چارہ کار نظر نہیں آتا کہ آئندہ سو
 اپنے تئیں صرف جمہور الناس کی فلاح و بہبود کے لئے وقف کر دیا جائے، پھر جلدی جلدی
 ایوان مجلس سے محل کے عوام کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اور ایک طرف تو پیپری کو کھڑا کیا دوسری
 طرف کراٹوس کو اور لوگوں سے دریافت کیا کہ میری تجاویز کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟
 انہوں نے کہا ہمارے نزدیک وہ سب اچھی اور منظوری کے قابل ہیں۔ سیزر نے کہا ”یہ بات
 ہے تو مجھے اُن کے مقابلے میں مدد دو جو اپنی تلواریں دکھا دکھا کے دھمکاتے ہیں،“ لوگوں نے
 اعانت کا اقرار کیا اور پیپری نے اس میں یہ اور اضافہ کر دیا کہ اُن کی تلوار کو بھی تلوار ہی سے
 روکا جائے گا، ان الفاظ نے امر کو سخت ناراض کیا کہ وہ نہ صرف اہل مجلس کے واسطے
 باعث تو ہیں تھے بلکہ خود پیپری کی شان سے نہایت بعید تھے اور کسی مجنون یا کم عقل چھو کرے
 کی زبان سے نکلتے تو حیرت کی بات نہوتی نہ کہ ایسا پختہ کار شخص اس قدر بے قابو ہو جائے
 لیکن امر جن لفظوں سے ناخوش تھے عوام نے اُسی کو پسند کیا اور پیپری کو حسب دلخواہ داد مل گئی
 اور سیزر نے پیپری کو اور زیادہ اپنے قبضے میں لانے کے غرض سے اپنی بیٹی جو کہ کو اُس سے
 منسوب کر دیا حالانکہ وہ پہلے سروی لیس سٹیو سے منسوب تھی لیکن سیزر نے پہلی نسبت کو منسوخ
 کر دیا اور سٹیو کو پیپری کی بیٹی سے منسوب کر لے گا وعدہ کیا جو خود پہلے سے سلا کے بیٹے ٹاس
 کی ملکیت تھی۔ اپنے آپ سیزر نے محل قرینہ سے شادی کی جو سپینہ زو کی لڑکی تھی۔ پھر اسی پیپرو
 کو اگلے سال کے واسطے افضل مقرر کرادیا، اسی واقعے پر کیونے بہ آہنگ بلند اعتراض کئے اور

حرارت میں آگے یہ کہا کہ معاملات سلطنت میں یہ بات ہرگز قابل برداشت نہیں ہو سکتی کہ لوگوں نے ایک دوسرے کے ہاں شادیاں کر کے تمام عہدے آپس میں تقسیم کرنے شروع کر دیے اور اپنی عورتوں کو اس دادِ ستد کا وسیلہ بنالیا۔ مگر ان سب باتوں کے باوجود سیزر اور اس کی جماعت روز بروز قوی ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ اس کے شریکِ حکومت بوسس کو عافیت نظر آئی کہ اپنی تفصیل کی باقی میعاد خانہ نشین ہو کے گزار دے کیونکہ اُس نے دیکھ لیا کہ سیزر کی تجویزوں سے اختلاف نہ صرف بے سود ہے بلکہ کیتو کی مانند اپنی جان کو معرضِ خطرہ میں ڈالنا ہے۔ اُدھر شادی ہوتے ہی مہنپی نے سارے چوک کو اپنے سپاہیوں سے بھر دیا اور نئی تجارتی کو قانون بنوانے میں پوری امداد دی۔ علاوہ ازیں سیزر کو غالیہ (گال یعنی موجودہ فرانس) کی حکومت اور چارہ شکروں کی سہ ساری پانچ سال کے لئے دلا دی۔ غالیہ میں کوہِ آلفس کے دونوں جانب کا علاقہ اور اِٹالی ریکم کا ضلع بھی شریک تھا۔ کیتو نے اس کا ردوائی کے خلاف کچھ کوشش لڑنی چاہی تھی مگر سیزر نے اس کو پکڑ لیا اور قید خانے کی طرف لے چلا۔ اس کا خیال تھا کہ کیتو ٹربیونوں سے اس زیادتی کی فریاد کرے گا۔ لیکن اُس نے ایک حرفِ زبان سے نہ نکالا اور خاموشی سے ساتھ ہو لیا۔ اس وقت سیزر کو یہ بھی نظر آ گیا کہ اُمر کی ناراضی ایک طرف خود عوامِ لاتاثر اس حرکت سے کبیدہ ہیں وہ سب کیتو کا ادب کرتے تھے اور اس وقت بھی نہایت پر ملاں خموشی کے ساتھ اس کے پیچھے پیچھے آرہے تھے۔ تب سیزر نے ایک ٹربیون سے خود استدعا کی کہ کیتو کو چھڑا دے۔ لیکن کیتو پر منحصر نہیں سمجھی ارکانِ مجلس کا حال اترتا تھا۔ سوائے چند آدمیوں کے سب ان کا ردوائیوں سے بیزار تھے اور اجلاسوں میں آنے سے پرہیز کرتے تھے۔ چنانچہ ایک دن کو تو قیس نے جو بہت عمر آدمی تھا، سیزر کے منہ پر کہہ دیا کہ ارکانِ مجلس کے نہ آنے کی وجہ ہمارے سپاہیوں کا خوف ہے۔ سیزر نے کہا ”پھر تم کیوں آتے ہو اور تم کیوں اسی اندیشے سے خانہ نشین نہیں ہو جاتے؟“ کتنی ڈیس نے جواب دیا ”بڑا پے کی وجہ سے جو اس قسم کے خطروں میں میرا محافظ ہے۔ علاوہ اس کے مجھے جینا کے دن ہے جو ایسی احتیاطیں کر رہا ہوں“

لیکن سب سے نالایق اور مایہ عار کار ردانی جو سیزر نے زمانہ قضا میں کی، یہ تھی کہ اُسی کلوڈی کو تربیوں بننے میں مدد دی جس نے اُس کی بیوی کی عصمت لینی چاہی تھی اور احکام مذہبی کے خلاف گھر میں گھس آیا تھا، دراصل اس فعل کی تہ میں ایک غرض مضمر تھی۔ اور وہ یہ کہ کسی طرح سسر کا زور کم کیا جائے۔ چنانچہ یہی ہوا کہ جب تک اس جماعت نے سسر کو بالکل بے قابو کر کے انجام کار اطالیہ چھوڑ دینے پر مجبور نہ کر دیا، سیزر رومہ سے اپنے علاقے کو نہ گیا۔

یہاں تک ہم نے سیزر کے محاربات غالیہ سے پہلے کی سرگزشت لکھی ہے اس کے بعد وہ اتر سمیرنا میدان عمل میں داخل ہوتا ہے اور گویا اپنی زندگی کا بالکل نیا اور دوسرا دور شروع کرتا ہے یہی وہ زمانہ ہے جس میں سیزر نے بڑی بڑی لڑائیاں جیتیں اور ممالک غالیہ کو تسخیر کیا اور ثابت کر دیا کہ دنیا کے کسی نامی سے نامی سپہ سالار سے وہ جنگی لیاقت اور دلیری میں کمتر نہیں ہے۔ کیونکہ اگر ہم اس کا مقابلہ قبیلی، مائلی اور سپیونام کے دونوں نامور بھائیوں سے کریں یا اسی عہد کے سپہ سالاروں سے جن میں بٹلا، میروئس اور دونوں توسلی شامل ہیں۔ یا خود اس جلیل القدر سپہ سالار پمپی سے جس کا مظنہ شجاعت کہا جاسکتا ہے کہ آسمانوں تک پہنچا، تو معلوم ہو گا کہ سیزر کے کارنامے ان سب سے بلند و بالا تر ہیں۔ کسی سے تو وہ اس بات میں فائق نکلا کہ جس ملک میں وہ لڑا، نہایت دشوار گزار تھا، کسی سے اس امر میں کہ جو علاقہ اُس نے فتح کیا وہ وسعت میں زیادہ تھا۔ کسی سے اس بات میں کہ جن دشمنوں کو اس نے ہزیمت دی وہ تعداد میں اس سے بہت زیادہ تھے۔ یا جنہیں اس نے زیر نگین کیا وہ بالکل وحشی اور غدار تھے۔ اسی طرح کسی پر تو اس کی وجہ ترجیح وہ شریفانہ سلوک اور انسانیت اور رحمدلی ہوگی جو مفتوحین کے ساتھ سیزر نے بار بار دکھائی ہے اور کسی پر یہ کہ اپنے سپاہیوں کو جس لطفت و مدارات کے ساتھ اس نے رکھا اور جس طرح اس نے انہیں لالہ مال کیا، دوسرے نے نہ کیا تھا۔ لیکن وہ امر خاص، جس میں ہر سپہ سالار اس سے مقابلے میں بار جائیگا یہ ہے کہ سیزر نے جتنی لڑائیاں لڑیں اور جتنے دشمن مغلوب کئے کوئی اس تعداد میں اس کی برابری کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ ان ممالک میں دن سال کے اندر آٹھ

سے زیادہ شہر اس نے ہلکے کر کے تسخیر کئے، تین سو ریاستوں کو مغلوب و مطیع کیا اور کل تیس لاکھ آدمیوں میں جو وقتاً فوقتاً اس کے مقابلے میں آئے، دس لاکھ مقتول ہوئے اور لاکھ کی ایک ہی دہائی اسیر۔ جو اس کے محاربات کی عظمت کی نہایت روشن دلیل ہے۔

سپاہیوں کو وہ اس قدر خوش رکھتا تھا کہ وہ سب اُس کی خاطر جان فدا کرنے کے لئے تیار رہتے تھے۔ اور اس کی ہاتھی میں ایک ایک پیادہ شجاعت و جنگجوئی کا نمونہ بن جاتا تھا۔ چنانچہ بارہا سیزر کے نام پر ان لوگوں نے غیر معمولی بہادری کے جوہر دکھائے ہیں جنہیں پہلے کوئی جانتا بھی نہ تھا انہیں میں نے مثل اسی لیس ہے کہ جب مارسیلنز کی بحری جنگ میں دھنہا ہاتھ کٹ گیا تب بھی ڈھال ہاتھ سے نہ رکھی بلکہ دشمنوں کے چہروں پر اتنی ڈھالیں ماریں کہ وہ سامنے سے ہٹ گئے۔ اور اس دست بریدہ جواں مرد نے کشتی پر قبضہ کر لیا۔ دوسری مثال کیسی اس سکیوا کی ہے ڈیراجیم کی جنگ میں تیرے اُس کی ایک آنکھ پھوٹ گئی اور دو ہچھیاں ایسی لگیں کہ رانیں اور شانہ بیکار ہو گیا۔ اور اس کی ڈھال پر ایک سو تیس تیر آکے ٹکرائے۔ اس وقت بھی دشمن کو آواز دے کے بلایا۔ وہ یہ سمجھے کہ سکیوا اہمیت پر چھینکتا ہے لیکن ان میں سے دو آدمی قریب پہنچے تو ایک کا اُس نے تلوار مار کے شانہ اڑوایا اور دوسرے کے منہ پر ایسی ضرب ماری کہ وہ جھجک کے پیچھے ہٹا اور اپنے ساتھیوں کی مدد سے جواب کثیر التعداد میں آگئے تھے، جان بچائی۔ اسی طرح برطانیہ میں فوج کے بعض اعلیٰ اور دلیر سردار ایک دلدل میں بے خبری سے پھنس گئے اور دشمن نے وہیں اُن پر حملہ کیا۔ اس وقت سیزر بھی پریشان تذبذب کے عالم میں کھڑا یہ واقعہ دیکھ رہا تھا کہ اتنے میں بھیک معمولی پیادہ جان پر کھیل کے دلدل میں گھس گیا اور بہادری کے حیرت انگیز کرشمہ دکھا کر دشمنوں کو مار کے ہٹا دیا۔ اور اپنے سرداروں کو بلا سے ناگمانی سے نجات دلائے کے بعد اخیر میں خود کچھ تیر کر، کچھ پیہیں پاؤں پائوں چکر مشعل باہر نکلا، مگر ڈھال وہیں رہ گئی۔ سیزر اور اس کے سردار یہ جان نثاری دیکھ کر نہایت خوش ہوئے اور جب وہ دلدل سے نکلا تو صدمے و حسرت و مرہا کے ساتھ اُس کے استقبال کو بڑھے۔ لیکن سپاہی جو بہت مخموم و آبدیدہ معلوم ہوتا تھا سیزر

کے قدموں میں گر پڑا اور ڈھال رہ جانے کی معافی مانگی، اسی طرح کا واقعہ پیٹرو کا ہے۔ تیسرے سیزر کا آورہ تھا اور کو ایسٹریجنی کے عہدے پر مقرر ہو کے افریقہ کی سمت جہازیں جاد رہا تھا جو (سیزر کے حلیت) سپیونے آگھیرا۔ جہاز پر قبضے اور مسافر سوار تھے۔ انھیں تو اس نے اپنے سپاہیوں میں بانٹ دیا لیکن پیٹرو کا لحاظ کیا اور آزاد کرنا چاہا پیٹرو نے کما سیزر کے سپاہی احسان کیا کرتے ہیں لیا نہیں کرتے، اور یہ کہہ کے اپنی تلوار پہ پیٹ کے بل گرا اور اپنا کام تمام کر دیا۔

نام آوری کی تشنگی اور حوصلہ مندی کے کاموں کا ایسا جوش خود سیزر نے ان کے دلوں میں پیدا کیا تھا۔ اور وہی اس کو ترقی اور تقویت دیتا تھا جس غیر معمولی فیتھنی اور فستہ شناسی کے ساتھ وہ اپنے مستحق سپاہیوں کو انعام دیتا تھا وہ اس بات کا بین ثبوت تھا کہ حقیقت لڑائیوں میں جتنا مال غنیمت اس نے حاصل کیا وہ سب ایک قسم کا بیت المال ہے جو بہادروں کا حصہ اور جو انمردی دکھانے والوں کے لئے وقف ہو۔ کیونکہ اس دولت وافر سے خود سیزر کبھی متع نہ حاصل کرتا تھا نہ اسے ذاتی عیش و آرام میں صرف کرتا۔ بلکہ اپنی سب سے بڑی عشرت اور تجارت اس کو سمجھتا تھا کہ یہ روپیہ بے دریغ ان کو دیا جائے جو اپنے تئیں اس کا اہل ثابت کریں، اس فیض رساں ایثار میں اس کی ذاتی بہادری کو اور اضافہ کر دو۔ کہ دنیا کا کوئی خطرہ ایسا نہ تھا جس میں وہ بخوشی نہ پھاند پڑے اور کوئی مشقت ایسی نہ تھی کہ وہ اس سے جان چرے یا اپنے لئے استغنی چاہے، خطرات میں جس بے پرواہی کے ساتھ وہ گھس پڑتا تھا سپاہی اس کی وجہ جانتے تھے کہ شوق ناموری ہی جسکی سیزر کو بڑی طبع تھی لیکن تنگی اپنی قوت و بساط سے زیادہ جفا کشی، اور سخت سے سخت کاموں میں گھس جانا واقعی تعجب انگیز تھا، کیونکہ وہ بالکل دہلا پتلا نازک اندام آدمی تھا۔ نرم و سفید جلد تھی۔ گرانی سر کی ہمیشہ شکایت رہا کرتی تھی اور صرع کا بھی، جو سننا ہے شہر (کر دہ) قرطبہ میں شروع ہوا، دورہ پڑ جاتا تھا، لیکن اپنے جسے کی کمزوری کو اس نے آرام طلبی کا بہانہ نہ بنایا بلکہ بیماریوں کا علاج ہی جنگ و جدال کو بخیر کیا، ادنیٰ درجے کی خدائیں

کھاتا تھا، بارہ میدانوں میں پڑا رہتا اور نہایت پر مشقت ریاضتیں کرتا تھا اور مسلسل بیٹھاروں سے اپنے جسم کو عادی بناتا تھا کہ وہ امراض کا مقابلہ کر سکے اور اس قدر مضبوط ہو جائے کہ ان کے حملے کا رگ نہ ہوں۔ وہ بالعموم رتھوں یا پالکیوں میں سوتا تھا تاکہ یہ آرام کا وقت بھی بیکار نہ ملے بلکہ طے مسافت میں صرف ہو۔ اس طرح راتوں کو چکر دن میں جہاں کہیں قلعے یا لشکر یا ٹراپرز سے جانا ہوتا پہنچ جاتا۔ ہمراہی میں ایک منشی ہمیشہ موجود رہتا تھا کہ سیزر جو کچھ بتائے وہ لکھتا جائے اور پیچھے پیچھے ایک سپاہی ننگی تلوار کندھے پر رکھے ساتھ چلتا تھا۔ اس کی تیز رفتاری کا اس سے اندازہ ہو گا کہ رومہ سے روانہ ہوا تو آٹھ دن کے اندر دریائے رہوں کے کنارے آ پہنچا، اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ بچپن سے سیزر شہسواری میں مہارت رکھتا تھا اور بیٹھ کے پیچھے ہاتھ باندھ کر سر پٹ گھوڑا دوڑانے کی مشق کیا کرتا تھا، اب اس میدان میں اس نے یہ جدت کی کہ گھوڑا دوڑانے میں دو دو آدمیوں کو ایک ہی وقت یا دو اشیائیں یا نوٹ لکھوانے کی عادت ڈالی اور آپس کا تو یہ بیان ہے کہ دوسے زیادہ آدمیوں کو املا کرا دیا کرتا تھا لوگوں کا خیال ہے کہ نقطوں کی رسم کتابت بھی اسی نے ایجاد کی تاکہ ضروری معاملات میں زبانی گفتگو کا موقع نہ ملے یا کام زیادہ ہو یا شہر کی وسعت کے سبب ملاقات دشوار ہو تو اُس کے ذریعے فوراً اپنے احباب پر اظہارِ مدعا کر سکے اور کام میں تاخیر یا التوا نہ واقع ہو۔

کھانے کے معاملے میں سیزر مطلق کسی تکلف یا اہتمام کا پابند نہ تھا۔ ایک بار شہر میلاں میں ویکریس یونے اُس کی دعوت کی۔ اور کنول کے اُبے ہوئے ڈنٹھلوں پر اپنے گنوار بنے سے بیٹھا تیل ڈال دیا۔ سیزر نے بے تکلف اُسے کھالیا اور اپنے مکہ چین دوستوں کو تنبیہ کی کہ جس چیز کو پسند نہیں کرتے اُسے نہ کھانے میں تو کچھ مضائقہ نہیں ہے مگر وہ شخص جو دوسرے کی بے تمیزی پر زبان کھولتا ہے دراصل خود اپنی بدتمیزی کا ثبوت دیتا ہے، اس کی سادہ مزاجی کی یہ مثال اور لکھنے کے لائق ہے کہ ایک مرتبہ طوفان کی شدت سے بچنے کے لئے وہ کسی غریب آدمی کے جھونپڑے میں ساتھیوں سمیت پناہ گزین ہوا۔ وہاں صرف ایک کوٹھری تھی۔

اور اس میں بھی ایک شخص بوقت لیٹ سکتا تھا۔ لہذا سیزر اپنے احباب کی طرف مخاطب ہوا اور کہنے لگا کہ غزت کی جگہ بڑے آدمیوں کو دی جاتی ہے لیکن ضروری آسائش کی جگہ پر پہلا حق۔ یاروں یا ضعیفوں کا ہے۔ اس واسطے آپس جس کی صحت خراب تھی، اندرسوئیکا اور ہم تم باہرا، چنانچہ یہی ہوا اور وہ اور اس کے دوسرے ساتھ والے جھونپڑے کے دروازے پر سائبان کے نیچے سوئے۔

غالیہ میں اس کی پہلی لڑائیاں ہوتی تھیں اور ٹیگورینی قبائل سے ہوئیں۔ یہ وہ قومیں ہیں جنہوں نے اپنے بارہ قصبے اور چار سو گانوں خود جلا دیے تھے اور رومی علاقے میں نقل مکان کا اسی طح ارادہ کر لیا تھا جس طرح کہ پہلے ستمبری اور ٹیوٹن لوگ ہجرت کر آئے تھے یہ واضح رہے کہ پہلے دونوں فرتے بھی جنگجوی اور تعداد میں آخر الذکر قوموں سے کم نہ تھے اور ان کی تین لاکھ کی کل جماعت میں ایک لاکھ نوے ہزار قابل جنگ مرد تھے۔ ٹیگورینی کے مقابلے میں سیزر بذات خود نہیں گیا بلکہ لاسے نوش کو بھیجا تھا جس نے اس کی ہدایتوں کے مطابق لڑنے کے دشمن کو دیرا آرا پر شکست دی۔ لیکن ہوتیشیوں نے خود پیش قدمی کی۔ سیزر کسی حلیف شہر کی جانب کوچ کر رہا تھا کہ وہ اچانک اس کے لشکر پر آپڑے۔ موقع کی ناز کی ظاہر ہے۔ تاہم سیزر اپنی فوج ایک محفوظ مقام پر ہٹا لایا اور سب کو جمع کر کے باقاعدہ صف بندی کرائی۔ اور جب اس کا گھوڑا سامنے لایا گیا تو کہنے لگا دفعتاً حاصل کر۔ لہذا کے بعد ہم اس سے دشمن کے مقابلے میں کام لیں گے بالفعل تو حملہ کرنا منظور ہے، اور پیادہ پا حملہ آور ہوا۔ عرصے تک شدید خونریزی ہوتی رہی اور اگرچہ سیزر نے قلب فوج توڑ کر دشمن کو ہٹنے پر مجبور کر دیا، تاہم اہل لڑائی پڑاؤ کے مورچوں اور گارڈیوں پر ہوئی۔ جہاں مردوں نے تمہم کر مقابلہ کیا اور عورتوں اور بچوں تک نے مدافعت میں جان بازی کے کرشمے دکھائے اور آجی بات تک مقابلہ کرتے رہے، اس فتح کے بعد سیزر نے دوسرا کار نمایاں وہ کیا جو سونے پر ساگم ہو گیا یعنی ان سب کو جو تعداد میں ایک لاکھ سے اوپر تھے اور میدان جنگ سے پنج نکلے تھے گھیر کر انھیں بچا کر دیا اور جبراً انھیں علاقوں اور

بستیوں میں (جنہیں چھوڑ کر وہ جلا آئے تھے) آباد کرادیا، اگر وہ یہ نہ کرتا تو خوف تھا کہ مسیاد جرمن اقوام اگر ان خالی زمینوں پر متصرف ہو جائیں۔

سیزر کا دوسرا معرکہ، غالیکہ کی مدافعت میں، جرمنوں سے ہوا، اُن کے بادشاہ ایریووس ٹر کو تھوڑے دن پہلے اُس نے رومہ میں اپنی سلطنت کا حلیف تسلیم کر دیا تھا۔ مگر اُس کے لئے یہ ہمسایہ گرگ بغل سے کم نہ تھے اور ہر وقت اُن سے اندیشہ تھا کہ موقع پاتے ہی دوستی اور مصالحت کو بالائے طاق رکھ دیں گے اور غالیکہ پر یورش کریں گے، لیکن کوچ سے پہلے اس کے اکثر سرداران فوج خوف زدہ نظر آئے بالخصوص وہ امیر زادے جو اس کے ہمراہ لڑنے کی بجائی زیادہ تر طلب جاہ دولت کے لالچ میں آئے تھے بہت بے حواس ہوئے سیزر نے انہیں بلایا اور صلاح دی کہ یہی بزدل اور کم ہمتی تو اپنے رجحان طبع کے خلاف لڑائی میں نہ چلو بلکہ یہیں سے رخصت ہو جاؤ۔ کیونکہ میں صرف دسویں لیجن سے دشمن پر حملہ کرنے کے واسطے آمادہ ہوں۔ اور یقین رکھتا ہوں کہ نہ تو غنیمت سبزی سے زیادہ مضبوط اور جنگجو ہوگا، اور نہ مجھ کو وہ میری پس سے کمتر درجے کا سپہ سالار پائیں گے، اس گفتگو پر دسویں لیجن نے چند آدمی اپنی طرف سے بھیج کر اس کی قدردانی کا بہت بہت شکریہ ادا کیا اور دوسری فوجوں کے سپاہی اپنے منہ اردوں سے ناراض ہوئے اور سب کے سب کمال جوش اور سرگرمی کے ساتھ اس کے ہمراہ روانہ ہو گئے حتیٰ کہ چند روز میں دشمن سے دو سو فرانک کی مسافت پر آ کے قیام کیا۔

لے ریووس ٹر کا حوصلہ تو اُن کی آمد سنستے ہی کسی قدر سرد ہو گیا۔ کیونکہ اُسے توقع تھی کہ خود چڑھائی کرنا درکنار رد میوں کو جرمن جنگ آزماؤں کے مقابلے میں مدافعت کرنی بھی محال ہوگی۔ لیکن یہ قیاس بالکل غلط نکلا اور سیزر کی یلغار سنکر وہ ششدر رہ گیا اور اُس کی فوج میں بھی سرسائیگی پھیل گئی جس کو ان کی دیندار عورتوں نے پیشینگوئیوں سے اور تقویت دی۔ کیونکہ اس قوم میں یہی عورتیں دریاؤں کے بھنور، آندھی کے بگولے اور پانی کی آوازوں سے تعان کیا کرتی تھیں اور اب اپنے لوگوں کو ڈرا رہی تھیں کہ خبردار رویوں سے جنگ نہ کرنا، سیزر کو

بھی یہ تمام خبریں پہنچیں۔ اور یہ دیکھ کر کہ جرمن اپنی جاے سے حرکت نہیں کرتے بلکہ خوف زدہ ہو رہے ہیں، اس نے مناسب سمجھا کہ ان کی پیش قدمی کا انتظار کرنے کی بجائے خود حملہ کرے اور ان کی سرسبکی سے فائدہ اٹھائے۔ چنانچہ اُس نے بڑھ کر ان کی آبادیوں اور قلعوں پر سخت شروع کر دی۔ اور اس قدر دق کیا کہ آخر کار وہ جھلا اٹھے اور کمال طیش و غضب کے ساتھ مقابلہ کرنے نیچے اتر آئے مگر اس مقابلے میں سیزر کو فتح عظیم حاصل ہوئی اور وہ انھیں چار سو فرلانگ یعنی دریاے رہاین تک مارتا اور بھگاتا ہوا لایا۔ اور سارے رستے کو دشمن کی لاشوں سے پاٹ دیا۔ چنانچہ جب ایریو دوس لٹس نے رہاین کو پار کیا ہے تو اُس کی فوج میں صرف چند شکستہ حال سپاہی رہ گئے تھے۔ کیونکہ بیان کرتے ہیں کہ اُس کے اسی ہزار آدمی اس لڑائی میں کام آئے!

اس معرکے کے بعد سیزر نے فوج کو اپنے سرمائی مقام، قوم سیقانی کے ملک میں چھوڑا اور خود اپنے صوبے کے اُس علاقے میں چلا آیا جو دامن الفس میں دریاے پوکے اس طرف واقع ہے مطلب یہ تھا کہ رومہ کے قریب سے قریب رہ کر وہاں کے معاملات سے بھی اپنے تئیں بے تعلق نہ رکھے۔ کیونکہ یہ جگہ عین وہاں واقع ہے جہاں دریاے رینی کن، غالیہ اور اٹالیہ جھل میں حد فاصل بناتا ہے، یہیں بیٹھ کر اس نے لوگوں کو اپنی طرف مایل کرنے کی تدابیر کیں اور اپنی فیاضانہ طرز مذاہرات سے دلوں میں گھر کرنا شروع کیا۔ لوگ بھی بہ تعداد کثیر اس کے پاس پہنچنے اور کبھی اپنے مقاصد میں ناکام نہ پھرتے تھے۔ اس لئے کہ سیزر ہر قسم کی درخواست پورا کرنے کا وعدہ تو فوراً کر لیتا اور آئندہ کی امیدیں علیحدہ دلاتا اور اُس کے تمام غامی محاربات میں ہنسی کی نکھیں کچھ ایسی بندھتیں کہ اُسے مطلق نظر نہ آیا کہ کس طرح سیزر ایک طرف تو خود رویوں کی تلواروں کے صدقے میں فتوحات پہ فتوحات حاصل کر رہا ہے اور دوسری طرف ان فتوحات میں جو کچھ دولت فراہم کرتا ہے اسی سے اپنا ذاتی نفوذ بڑھانے کا کام لیتا ہے۔

اتنے میں خبر آئی کہ تلخی قوم نے بغاوت کر دی۔ اور اپنے فاتحین کو نکال باہر کرنے پر آمادہ

ہیں، واضح رہے کہ یہ لوگ مملکتِ غالبہ کی نہایت طاقتور قوم تھے اور ایک تہائی حصہ ملک میں بسے ہوئے تھے۔ اس موقع پر بھی بہت بڑی تعداد میں لڑنے آئے تھے۔ بایں وجہ سیر فوراً ادھر روانہ ہوا اور اُن کی سب سے بڑی جماعت پر جو رومی طرفداروں کا ملک تاراج کر رہی تھی حملہ کیا۔ اس لڑائی نے کچھ زیادہ طول نہ کھینچا اور سیر نے جلد دشمن کو شکست دیکے متفرق کر دیا۔ کیونکہ اگرچہ تعداد میں یہ لوگ بہت زیادہ تھے تاہم اپنی بخوبی مدافعت نہ کر سکے اور اُن کی لاشوں نے ندیوں اور دلدلوں کو پاٹ کر رومیوں کا راستہ آسان کر دیا، اس کے بعد ساحلِ سمندر پر بسنے والوں نے بغیر لڑے بھڑے ہتیار ڈال دیے اور اب سیر قوم تروائی کی گونشالی کے لئے چلا جو اُس حصہ ملک میں سب سے خونخوار و متمدن قوم تھی، گھنے اور تاریک جنگلوں میں ان کا گھر تھا سیرز کی آمد سن کر انہوں نے اپنے بال بچوں اور مال متاع کو نہایت شوار گزار اور دور دست محفوظ مقامات میں بھجوا دیا اور خود ساٹھ ہزار آدمیوں سے سیرز پر اچانک آپڑے، رومی سواروں نے تو بہت جلد حوصلہ ہار دیا اور سامنے سے بھاگ نکلے لیکن ساتویں اور بارہویں لہجین کی حالت اس سے بھی بدتر ہوئی۔ دشمن نے ان کے افسردہ کوچن چن کے مار ڈالا اور انھیں اس طرح دبایا کہ اگر سیرز ایک ڈھال چھین کر اپنے سپاہیوں کی صفیں چیرتا پھاڑتا آگے نہ نکلے اور اگر دسویں لہجین کے سپاہی اُسے خطرے میں دیکھ کر اپنے ہاڑی مقام سے نہ دوڑ پڑیں تو غالباً رومی فوج کا ایک تنفس بھی زندہ نہ بچتا۔ لیکن سیرز کا جان بکھیل کے اس وقت دشمنوں میں پھانڈ پڑنا ہزار تحریکوں کی ایک تحریک تھی جس نے سپاہیوں میں شکیں کی آگ بھڑکادی وہ جو استعارہ لگا کرتے ہیں، حقیقت میں یہ لوگ ”فوق العادت دلیری سے لڑے“ پھر بھی انکی انتہائی کوششیں دشمن کو میدانِ جنگ سے ہٹا دینے میں کامیاب نہ ہوئیں اور حملہ آور بھی اس طرح قدم ہما کے لڑے کہ مر کے ہٹے۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ ساٹھ ہزار میں سے فقط پان سو زندہ بچے اور ان کی مجلسِ حکومت کے جو چار سوار کان بزرگ آئے تھے اُن میں سے بھی صرف تین جیتے پھرے باقی سب کے سب اپنی قومی آزادی پر سے نثار ہو گئے!

رومہ الکبریٰ کی مجلس میں جس وقت یہ خبریں پہنچیں تو بالاجماع قرار پایا کہ شکرانہ فتح میں کمال
پندرہ شبانہ روز نذر و نیاز اور قربانیاں چڑھائی جائیں اور مذہبی تہوار منائے جائیں۔ یہ وہ
مدت ہی جو آج تک کسی فتح کے لئے منظور نہ کی گئی تھی۔ کیوں کہ واقعی اتنی قوموں کا مل کے بغاوت
کر دینا، اہل رومہ کے خیال میں خطرہ عظیم تھا، اور اُس کے علاوہ یہ کامیا بیاں اس لئے اور بھی
چمک اٹھی تھیں کہ ان کا حال آنیوالا، لوگوں کا محبوب سیزر تھا، جو غالبیہ کی مہات سے فراغت
پاتے ہی پھر دریائے پوس کے کنارے آکر مقیم ہو گیا تھا کہ خاص رومہ میں جو اغراض ہیں، اُن کے
پورا ہونے میں خلل نہ پڑے یا نہیں تمام امیدواران مناصب اُس کے پاس دوڑ دوڑ کے آتے
تھے اور رشوتیں دے کے لوگوں کی رائیں خریدنے کے واسطے روپے لے جاتے تھے اور
اوس کی ادائیگی یوں ہوتی تھی کہ اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد وہ سیزر کی قوت و اثر
برٹھانے کی کوششیں کرتے تھے، ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا کہ اس کے مقامِ توقد پر رومہ کے
سب سے بڑے اور ممتاز افراد بھی ملاقاتیں کرنے آئے لگے سار وینہ کا حاکم اسے پس، اندلس کا
دلی (پروکنسل) نہیںس، اور خود پہنچی اور کراسوس جیسے عالی مرتبت لوگ اُس کے مہمان ہوئے
چنانچہ ایک وقت میں اوس کی قیام گاہ پر دوسو سے زیادہ ارکان مجلس اور ایک سو بیس فوجداران
عدالت کا مجمع تھا، اسی موقع پر جو مشورے ہوئے اُن میں یہ فیصلہ ہوا کہ سال آئندہ سب سے پہلے اور کراسوس
فضلِ نباء جائیں سیزر کے لئے مزید رقم خزانے سے دلوائی جائے اور اس کی سپہ سالاری کی مانج
سال کے واسطے اور توسیع کرادی جائے۔ اگرچہ اہل الرابے یہ دیکھ کے نہایت حیران ہوئے ہوں گے
کہ وہی لوگ جنہوں نے خود سیزر سے لاکھوں روپے لے لے کے اپنے کام نکالے تھے اب اُس کو رقم
دلوانے پر آمادہ ہیں گویا وہ روپے کا محتاج تھا لیکن درحقیقت اپنے دل میں یہ احسانمندان سیزر بھی
اس کو روپیہ دینے سے ناخوش تھے۔ مگر خود کردہ راعلابج نیست۔ انہوں نے احسان لے کے اپنے نہیں
سیزر کے قابو میں دے دیا تھا۔ اور اب مجبور تھے کہ اس کے اشارے پر چلیں۔ چنانچہ بہت رنج اور
پشیمانیوں کے ساتھ کمال بے دلی انہوں نے مذکورہ بالا تجویز منظور کی، کیونکہ اس وقت موجودہ تھا

بلکہ فریب سے جزیرہ قبرین بھیجا گیا تھا البتہ نے بونیس مخالفت کے لئے آمادہ ہوا۔ یہ شخص کیتوکا نہایت پر جوش مرید اور زتقال تھا۔ لیکن جب ایوان مجلس کے اندر اس کی مطلق شنوائی نہ ہوئی تو وہ عوام الناس میں اکٹرا ہوا اور ان کارروائیوں کی چنج چنج کے مخالفت کرنے لگا، یہاں بھی کسی توجہ نہ کی اور بعض نے کراسوس اور پمپی کی پاسداری میں اس کا مضحکہ کیا۔ لیکن عام طور پر لوگوں نے اس کی تضحیک اس لئے کی کہ سیزر خوش ہو جس کی ذات سے ان کی امیدیں وابستہ تھیں۔ اس کے بعد سیزر اپنے لشکر میں غالیہ لوٹ آیا اس وقت ملک میں پھر لڑائیوں کا ایک خطرناک سلسلہ شروع ہو گیا تھا یعنی دو زبردست جرم تو میں رہا تین اتر کے ملک پر قبضہ کر لینے کی فکر میں تھیں ان میں سے ایک کا نام تو یوپیس تھا اور دوسری تن تری تی مکلاتی تھی، اس لڑائی کے آغاز کے متعلق دو بیان ہیں۔ خود سیزر اپنے ”کومن ٹریز“ (دیا تبصرات) میں لکھا ہے کہ پہلے تو ان وحشیوں نے مصالحت کے واسطے اپنی نیچے لیکن اثناے سفر میں انہی نے اپنے ساتھیوں سمیت رومی فوج پر چھاپا مارا اور اسی فریب کے سبب صرف آٹھ سو کی جماعت سے پانچ ہزار غافل رومی سواروں کو بھگایا اور بعد ازاں پھر نئے پٹی نیچے، یہی دغا بازیاں کرنی چاہتے تھے کہ ان کو آتے ہی قید کر دیا اور ایسے غدار وحشیوں پر اعتبار کرنا محض سادہ لوحی سمجھ کے، اپنی یلغار جاری رکھی، ”لیکن دوسری روایت تاؤسیڈوس سے یہ ہے کہ جب اس فتح کی خوشی میں اہل مجلس نے مذرو نیاز کے تہوار منانی کے احکام جاری کیے تو کیتوکاٹھ کٹھا ہوا اور کہنے لگا کہ انصافاً ہمارا فرض ہے کہ سیزر کو ان وحشیوں کی حوالے کر دیا جائے (جن کے سفیروں کو اس نے کمال دغا بازی کے ساتھ پکڑ لیا تھا) تاکہ اس جرم کا عذاب اہل رومہ کی گردنوں پر پہننے کے بجائے خود مجرم بھگتے۔“

القصد سیزر نے اقوام مذکورہ کو بہت بری طرح سزا دی۔ ان کے چار لاکھ آدمی مارے گئے اور باقی ماندہ نے قبیلہ سگامبری میں پناہ لی۔ یہ قبیلہ بھی جرم نسل سے تھا۔ اور انہی کے ہاتھ سیزر کو جرمانہ پر حملہ کرنے کا موقع ملا۔ دراصل اس کی بڑی تمنا تھی کہ دریائے راین کو فوج لے کے عبور کر نیکا نخر اولیت اُسے حاصل ہو۔ چنانچہ بل باندھنے کی عملی کارروائی فوراً شروع کر دی گئی۔ اگرچہ خاص

اس مقام پر دریا کا پاٹ بہت چڑا تھا اور بھاؤ اس قدر زور کہ بڑے بڑے درختوں کے تنے اُن آن گئے اُن بنیادوں کو ہلا دیتے تھے جو رومیوں نے پل کے لئے ڈالی تھی، تاہم سیزر نے اس کی بھی روک کی اور لکڑی کے بڑے بڑے بوٹے دریا میں ڈلوایے آخر اپنا پل تیار کر لیا جسے دیکھ کے کوئی شخص یقین نہ لاسکتا تھا کہ وہ صرف دس دن کا کام ہے۔

پل اُترنے کے بعد سیزر بباروک ٹوک آگے بڑھتا چلا گیا اور سیونی جیسی قوم بھی جسے ملک جرنیا کی سب سے خونخوار و دلیہ جماعت سمجھنا چاہیے، رومی فوج کے سامنے پڑنے سے ہچکچائی اور جان بچا کے مال املاک سمیت تاریک ترین جنگلوں میں اور دشوار گزار گھاٹیوں میں بھاگ گئے۔ سیزر اٹھارہ دن دشمن کا علاقہ تاراج و خاکستر کرتا رہا اور جن قوموں نے رومیوں کی حمایت و دوستی کیا قبول کر لی تھی انھیں نوازنے کے بعد غالیہ لوٹ آیا،

لیکن سیزر کی شجاعت و بہادری کو جس نے سب سے زیادہ روشن کیا وہ اس کی مہم برطانیہ ہے، وہی پہلا شخص ہے جس نے مغربی ہندوؤں میں رومی بیڑا ڈالا یا بحراوقیانوس (اٹلانٹک) میں جنگ کرنے کے واسطے جہاز دوڑائے، بڑی بات یہ ہے کہ برطانیہ اس وقت تک رومیوں کے لئے ایسا گم نشان جزیرہ تھا کہ بہت سے لوگ اُس کے وجود ہی کے منکر تھے۔ لہذا اس پر سپرہائی کرنے سے دراصل سیزر ایک نامعلوم مانی دنیا کو روم کے زیر قدم لا رہا تھا، اُس نے سمندر کو دو قوتیں پار کیا اور غالیہ کے اُس حصے سے جو برطانیہ کے عین مقابل ہے اس جزیرے پر حملہ آور ہوا لیکن ان لڑائیوں میں سچی بات یہ ہے کہ اسے اتنا فائدہ نہ پہنچا جتنا کہ دشمن کو نقصان، کیونکہ اہل جزیرہ اس درجہ مغلوک الحال اور غفلت تھے کہ ان کی جانیں لینے کے سوا اسے کوئی مال غنیمت رومیوں کے ہاتھ نہ آیا۔ تب سیزر نے ان محاربوں سے اپنا پیچا اس طرح چھڑایا کہ کچھ برنحال بادشاہ سے لے لئے اور خراج مقرر کر کے رخصت ہو گیا۔ غالیہ آئے پر اُسے رومہ کے چند خطوط ملے جو تیار رکھے تھے کہ اُس کے پاس برطانیہ بھیج دیے جائیں۔ ان میں اس کی بیٹی یعنی ہنسی کی بیوی کی وفات کا حال کہ وضع حمل کے وقت ہوئی درج تھا، اس واقعہ سے سیزر اور ہنسی دونوں کو سخت صدمہ پہنچا

اور ان کے دوست بھی کچھ کم پریشان نہ ہوئے اور جب نومولود بھی ماں کے تین چار دن بعد مر گیا تو وہ سمجھے کہ اب وہ رشتہ اتحاد، جس نے ملت رومہ کی دگمگاتی کشتی کو گرداب میں بڑے سے روک رکھا تھا، منقطع ہو گیا۔ جولیا کا جنازہ عوام الناس، ٹریبونوں کے علی الرغم، میرخ، یوتا کے میدان میں لگا اور یہیں رسوم مذہبی ادا کی گئیں اور اسکی سادہ موجودہ ہے۔

سیزر کی فوجیں اب اس قدر بڑھ گئی تھیں کہ جب وہ حسب عادت اطالیہ کی سرحد پر سرما گزارنے روانہ ہوا تو فوج کے کئے حصے کر دیے اور مختلف مقامات پر انھیں متعین کیا، لیکن اس کے جاتے ہی ملک میں ادھر سے ادھر تک شورش و فساد کی آگ بجھک اٹھی۔ اور بانیوں کے بڑے بڑے جتنے ہر طرف گشت لگانے لگے کہ رومی لشکر کی فائزیت کا ہوں پر حملے کر کے قلعے چھین لیں، اور خود قابض ہو جائیں، ان سب میں برا اور مضبوط گروہ ابری اور کس کا تھا جس نے دو رومی سرداروں کو اورنی ٹوریں، کو ساری فوج سمیت کاٹ کے پھینک دیا۔ اور ساٹھ ہزار جوانوں سے اس فوج کو گھیر لیا جو سترہ کے زیر علم تھی محصور رومیوں کی حالت اس وقت بہت اتر ہو گئی تھی۔ ان میں کا ہر سپاہی بے خرچ ہو چکا تھا اور ایک فوق العادت جدوجہد کرتے کرتے اب اپنی مدافعت سے سب یا دوس تھے کہ سیزر یہ خبر پاتے ہی لپکا اور سات ہزار فوج سمیت کے اندھ کی طرح سترہ کو چھڑانے پہلا دشمن کو بھی اس کی اطلاع تھی اور فوج کی کمی سن کر اطمینان کٹی تھا کہ اسے ایک ہی لڑائی میں تباہ کر دیں گے سیزر نے ان کے اس خیال کو اور بھی تقویت دی۔ اور جب وہ اسکے استقبال کو بڑے توکڑا کے دوسری طرف ہٹ گیا اور انھیں ایسے مقام پر لگایا جہاں تھوڑی سی جماعت بڑی تعداد کا باسانی مقابلہ کر سکتی یہاں اسے قیام کیا اور اپنے سپاہیوں کو پیش قدمی کرنے سے روک دیا پھر لشکر کے گرد ضرورت ہی زیادہ اونچی باڑیں لگا دیں اور حکم دیا کہ دروازے ہی بند رکھے جائیں تاکہ دشمنوں کو فریونے خوفزدہ ہو کر پورا پورا یقین آجائے اس تبصرہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ اہل غالیہ بڑے اطمینان سے دلائحاً ترتیب سامنے آئے اور اس وقت سیزر نے ایک حملہ سخت ایسا کیا کہ ان کے پاؤں اکھڑ گئے اور بہت سے مقتول چوڑے بھاگ کھڑے ہوئے۔

اس ایک ہی محر کے نے اس حصہ ملک میں شورش کو بہت کچھ فرو کر دیا اور سیزر نے اسی جا سے تمام

اطراف میں دوہرے ہی کیا تاکہ آئندہ خدشات بغاوت رفع کرنے کی تمام احتیاطی تدبیریں عمل میں لائے اسوقت تین نئے جسٹس انگوپاس اور پرنس گئے تھے جنہیں دو تو پہنچی نے اپنی فوج سے علیحدہ کر کے اُسے بھجوا دیے تھے اور ایک دوسرے پوسٹ کے کنارے تازہ بھرتی ہوا تھا لیکن یہ ساری تدبیریں بیکار ثابت ہوئیں اور جو شورش کا بیج وہاں کے بڑے بڑے آدمیوں نے بویا تھا وہ پھل لائے بغیر نہ رہا یعنی ایسی عظیم الشان بغاوت ہوئی جس کی نظیر تاریخ غالبہ میں ملنی دشوار ہے۔ اس لئے کہ اس موقع پر جس کثرت سے قوی پہلے فوجان لڑنے آئے اور جتنا خطرہ رویہ باغیوں نے فراہم کیا، جتنے مستحکم شہروں اور نہایت دشوار گزار علاقوں میں رومی فوجوں کو لڑنا پڑا، یہ وقتیں کبھی پیش نہ آئی تھیں، جائزوں کا موکم تھا۔ دریا بجے ہوئے تھے جنگل برف سے مستور تھے اور یہ مسئلہ تختہ زمین اس طرح لطیفانوں کے نیچے آگئی تھی کہ یا تو راستے بالکل چھپ رہے تھے یا دلدلوں اور سیلابوں نے ان پر گزرنا صوبہ محذوش بنادیا تھا، ان مشکلات نے تیز کر کے واسطے بغاوت رفع کرنا بظاہر غیر ممکن لعل کر دیا تھا جس قابل نے کمر کشی اور طغیان پر کرنا بدھی وہ مستعد تھے مگر ان میں سب سے ممتاز آوریونی اور کارن مینی تھے۔ ان سب کا سہ پہ سالار ورتن نورکس تھا جس کے باپ کو غالویوں نے اس شبہ پر کہ وہ شخصی سلطنت قائم کرنے کی فکر میں ہے، قتل کر ڈالا تھا۔

دو جن تو رکس نے اپنی فوج کے کئی حصے کئے اور ان پر سردار مقرر کر کے خود یہ کوشش کی کہ سارے ملک غالبہ کو رومیوں کے خلاف متحد کر دے کیونکہ یہ اطلاع اُسے پہنچ گئی تھی کہ رومہ میں سیزر کی مخالفت آج کل ترقی پر ہے اور درحقیقت اگر یہ شخص تھوڑی دیر اور ٹھیکر رہے اور اس وقت آما وہ فساد ہو جبکہ سیزر خانہ جنگی میں مصروف تھا، تو اس میں ذرا شبہ نہیں کہ اعلیٰ پر دہی سمیت اور خطرہ چھا جاتا ہو سیزر کی یورش سے چھا گیا تھا، لیکن اب سیزر بغاوت کی خبر ملتے ہی ٹٹ پڑا۔ اُسے لڑائی میں ہر جزے ٹھیک کام لینے میں فطرتاً کمال حاصل تھا اور کام کرنے کے وقت پہلے بھی کام کر سیکے نہ چوکتا تھا چنانچہ اس وقت بھی سیزر پر اس نے اپنی غیر معمولی مستعدی کا نقش بٹھا دیا اور اتنے سخت موسم میں اس سرعت کے ساتھ تیار کرنا ہوا بڑھا کہ اہل غالبہ اس کی فوج کو بلائے مہرم سمجھنے لگے۔ کیونکہ اتنے خاصہ میں کہ کسی تیز رفتار ہر کارے کا بھی آجانا محال نظر آتا تھا سیزر اپنے عظیم الشان لشکر سمیت نمودار ہو گیا اور علاقوں کو لوٹ لیا، اُن کی فوجی چوکیوں کو چھین لیا، شہسروں کو ہلے کر کے سخنیر اور امان مانگنے والوں کو اپنی حمایت میں داخل کرنا شروع کیا، حتیٰ کہ اوڈوی قوم نے بھی پرپسم بغاوت بلند کیا اور دشمنوں سے جا ملے۔ اس واقعے نے رومی فوج کے حوصلے پست کر دیے کیونکہ اوڈوی اُن کے بڑے دوستدار تھے اور اپنے تئیں اہل رومہ کا

بھائی کہتے تھے۔ غرض سیزر کو اب ہاں سے کوچ کرنا پڑا اور لگونی علاقے میں سے ہوتا ہوا وہ سیدقانی علاقے کا عازم ہوا جو اس کے دوست تھے اور اطالیہ اور غالیہ کے درمیان شہر نیپا کی مانند پھیلے ہوئے تھے۔ اسی جگہ دشمن نے بھی تعقب کیا اور لاکھوں کی تعداد میں آ کے اُسے گھیر لیا۔ سیزر خود اس جم غفیر سے مقابلہ کرنے کا مشتاق تھا۔ چنانچہ سخت خونریزی کے بعد اُس نے فتح کامل حاصل کی اور وحشیوں نے بھاگ بھاگ کے اپنی جانیں بچائیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اول اول سیزر کو بھی کچھ نقصان اور شکستیں اٹھانی پڑیں چنانچہ اب تک اہل اردن ایک چھوٹی سی تلوار مندر میں ٹنگی ہوئی دکھاتے ہیں اور بیان کرتے ہیں کہ یہ سیزر سے چھینی تھی۔ ان لڑائیوں کے کچھ عرصہ بعد خود سیزر نے بھی اس کو دیکھا اور دیکھے مسکرایا۔ لیکن جب لوگوں نے اُسے اُتر دالنے کی صلاح دی تو اُس نے انکار کر دیا، کیونکہ مندر پر چڑھنا چلنے کے بعد وہ اس کا ہٹوانا مذہباً قابلِ اعتراض سمجھتا تھا۔

شکست کھا کے، دشمن ایشید میں جمع ہوا۔ یہیں ان کا رئیس یا بادشاہ تھا اور یہیں اکثر نیپاہ گزیں تھے۔ سیزر نے اس کا محاصرہ کر لیا۔ لیکن ایک طرف تو قلعے کی تفصیل اس قدر بلند تھیں کہ اس کی تسخیر محال نظر آتی تھی دوسرے کثیر التعداد مدافعين کے علاوہ خود باہر کی جانب سے ایک ایسے خطرے کا سامنا تھا جس کا اندازہ کرنا دشوار ہے یعنی غالیہ کے ہر حصے اور قبیلے سے منتخب ہو سکے تین لاکھ مسلح شجاعان قوم جمع ہوئے تھے کہ ایشید کو ردیوں کے پنجے سے چھڑا دیں۔ ادھر شہر کے اندر بھی ان ٹلچوں کی تعداد ایک لاکھ ستر ہزار جو ان سے کم نہ تھی۔ اس طور پر سیزر دونوں جانب سے دشمنان قوی میں گھر گیا تھا۔ اور اپنی حفاظت کے واسطے دو دیواریں کھینچنے پر مجبور تھا۔ جس میں ایک تو قلعے کی طرف تھی دوسری لنگی فوج کے آگے، تاکہ ان دونوں میں مسلسلہ رسل و رسائل قائم نہ ہو سکے۔ کیونکہ ان کا طبعاً درحقیقت اس کی کامل تباہی کا مراءف تھا۔ یہی وہ موقع ہے جہاں سیزر عظیم ترین خطرے میں گھر کے صحیح سلامت اور سرخرو نکلا اور اپنی حیرت انگیز شجاعت کے وہ جوہر

دکھلائے جن کا ظہور اس وقت تک کبھی نہ ہوا تھا۔ فی الواقع ہر شخص یہ سن کر حیران و جاہل گئے۔ سیزر نے لگی فوج کو اس کے شکست بھی دیدی مگر نہ تو محصورین ہٹا ہنر ہوئے نہ خود اس کی فوج کا وہ حصہ جو شہر کے رخ و دیوار کی نگہبانی کر رہا تھا اس واقعے سے مطلع ہو سکا۔ گویا ایک جادو تھا کہ آٹا فائٹین لاکھ آدمی غائب ہو گئے اور میدان صاف رہ گیا! سیزر کے اس حصہ فوج کو تو اس وقت لڑائی کا علم ہوا جب انھوں نے شہر کے اندر مردوں کی چپخیں اور عورتوں کی آہ بکا سنی اور دوسرے رومی سپاہی نظر آئے کہ بہت سی مرصع ڈھالیں، خوں آلود زبردست اور غالوی وضع کے ڈھیرے نیچے اور ظروف لیے آئے ہیں۔ یہی جو انہر اس ہیبت انگیز دل بادل کو پراگندہ کر کے آئے تھے جو تین لاکھ شمشیر زنوں کی شکل میں انہیں حلقہ ہلاکت میں گھیرے کھڑا تھا اور اب خواب پریشاں کی طرح چھٹ کے نظر سے غائب ہو گیا!

ایک شہ کے محصورین بھی بہت سی تکلیف دے گئے اور خود مصیبتیں اٹھانے کے بالآخر مار گئے۔ درجن تو رکس نے جو تمام جنگ و جدل کا سرچشمہ تھا اچھے سے اچھے اسلحہ باندھ گھوڑے کو سجا یا اور دروازہ کھول کے باہر نکل آیا۔ سیزر اپنے اردو میں بیٹھا ہوا تھا، جو غالیہ کا یہ ممتاز سرگردہ اس کی طرف کا وہ دے کے گھوڑا پھیر لایا۔ پھر نیچے اتر کے ہتھیار اتار دیے اور اس وقت تک کہ جلوس فتح کے واسطے اُسے بہ حفاظت حراست میں لے گئے وہ خاموش سیزر کے قدموں میں بیٹھا رہا۔

یہ وہ زمانہ ہے کہ سیزر پیپی کے استیصال کے درپے ہے اور اسی طرح وہ بھی اپنی فوج میں اس کا سر توڑنا چاہتا ہے۔ کیونکہ کراسوس کے پارٹیز (یعنی توران) میں مائے جانے کے بعد وہ خدشہ بھی جو ان دونوں کو متحد کیے ہوئے تھا، رفع ہو گیا تھا اور اب دونوں طلب گار

لے رومی آئیں تھا کہ جب قند پہ سالار کا رومہ میں جلوس فتح نکلتا تو اس کے رتھ کے پیٹ سے مطلوب دشمن کے واسطے اسے دار بند سے ہوئے ساتھ ساتھ نکلتے اور دیگر مال غنیمت کے ساتھ ان کی بھی تشہیر و تائیش کی جاتی ہے۔

واقعات میں تلوار ہی یہ فیصلہ کر سکتی تھی کہ بڑائی کا مستحق کون ہے؟ پیپی کو بہت دن تک اس قسم کا کوئی فکر لاحق نہ تھا کیونکہ وہ سیزر کو بے حقیقت سمجھتا تھا اور بالکل مطمئن تھا کہ جس کو خود اُس نے بڑھایا ہے اس کا اگر ادینا کو کسی مشکل بات ہے۔ اس کے برعکس سیزر نے ابتدا ہی سے اپنے رقیبوں کو تھاک لیا تھا۔ اور کسی مشتاق پہلوان کی مانند ایک طرف ہٹ آیا تھا کہ پہلے غلجہ درزشیں کر کے اپنے تئیں مقابلے کے واسطے خوب تیار کر لے۔ چنانچہ غالوی لڑائیوں کو اس کی کسرت سمجھنا چاہیے کہ اسی اکھاڑے میں، ایک طرف تو اپنی فوج کی قوت بڑھائی اور اپنے کارناموں سے وہ ناموری حاصل کی کہ لوگ اُسے پیپی کا ہم پلہ سمجھنے لگے۔ اس کے علاوہ اُس نے ان موقعوں سے بھی فائدہ اُٹھایا جو خود پیپی نے اور رومہ کی حکومتِ دقت نے اُسے دیئے تھے۔ کیونکہ دراصل وہاں کی حالت ایسی خراب ہو گئی تھی کہ عددوں کے امیدوار علانیہ روپیہ بانٹتے اور رشوت دینے میں ذرا عار نہ کرتے تھے۔ اور لوگ بھی روپے لے لے کر اپنی رابے بیچ دینے پر بس نہ کرتے تھے بلکہ شمشیر و فلاخن اور تیر و کمان سے اپنے سر پرستوں کی طرف ذاری کرتے اور اکثر مقام انتخابِ طرفین کے لمبے رنگین ہوتا۔ اسی قسم کے فتنہ و فساد نے حکومت و قانون کو بالکل اُٹھا دیا تھا اور شر اس بے سرے جہاز کی مثل رہ گیا تھا، جو بغیر کسی جہازی یا ناخدا کے سمندر میں ٹکراتا پھرتا ہو۔ اسی وجہ سے امید تھی کہ اگر اس طوفان بے تمیزی کا خاتمہ بادشاہت کے قیام پر ہو تب بھی تمام عاقبتِ نیش لوگ غنیمت سمجھیں گے۔ (یعنی اگرچہ شخصی سلطنت فی نفسہ غدا اب الیم سے کم نہیں تاہم اس طوایف الملوکی سے بہر حال قابلِ تہرج نظر آتی تھی) چنانچہ بعض تو اتنے دلیر تھے کہ اس بات کے اظہار میں بھی باک نہ کرتے تھے اور علی الاعلان کہتے تھے کہ اس مرض کا علاج صرف بادشاہی ہو سکتا ہے، پس ہمیں چاہیے کہ نرم سے نرم مزاجِ طلیب کو اپنا معالج بنالیں۔ جس سے ان کا مطلب پیپی سے تھا جو کہ ظاہر تو برابر انکار کرتا رہتا تھا لیکن درحقیقت درپردہ انتہائی کوششیں کر رہا تھا کہ کسی طبع اس کو فتحِ سلطنت (ڈک ٹیسٹر) بنا دیا جائے۔

یہ فراموش نہ ہو کہ لوگوں کو بھی اس کی اتنی خاطر منظور تھی کہ ہر سال اس کی صوبہ داری کی تجدید کرتے رہتے تھے (اور صوبے داری بھی دو سب سے وسیع علاقوں کی، تمام رومی افریقہ اور اندلس کی) حالانکہ پیسی وہاں جا کے پھٹکتا بھی نہ تھا اور اپنے نابینوں کی معرفت حکومت کرتا تھا۔ اسی طرح اس کی فوجوں کے واسطے بھی سرکاری خزانے سے ایک ہزار ٹیلنٹ سالانہ کی رقم ملا کرتی تھی۔

اپنی رعایتوں کو نظربا کے سیر نے بھی اپنے صوبوں کی تفصیلی یا میعاد حکومت کی تجدید تو وسیع چاہی۔ پیسی نے تو اس معاملے میں کچھ دخل نہ دیا لیکن مری سس اور لیٹوس نے مخالفت کی یہ دونوں اس کے ہمیشہ سے دشمن تھے اور اب بھی تریبا اور نازیاں بطور سے کوشاں تھے کہ سیر کو رنج اور ذلت پہنچائیں۔ انھوں نے تو کوکم کے لوگوں کو رومی وطنیت کے حقوق سے محروم کر دیا تھا۔ یہ وہ نوآبادی تھی جو سیر نے غالیہ میں بسائی تھی۔ اور اسی بستی کے ایک رکن مجلس کو مری سس نے جو ان دنوں قنصل تھا کوڈون سے پٹوایا تھا۔ اور کہا تھا یہ نشان تیری پیٹھ پر اس لیے ڈلوائے ہیں کہ معلوم ہو جا کہ تو رومہ الکبریٰ کا شہری نہیں ہی، پھر تاکید کی تھی کہ یہ داغ اپنے سر پر ست، سیر کو ضرور دکھانا۔ القصبہ جب مری سس کی میعاد قنصلی پوری ہو گئی تو سیر نے رومہ کے ذمی اثر لوگوں پر تحفہ دہرایا کی بارشش کرنی شروع کی۔ اور غالیہ سے جو روپیہ لوٹ کے لایا تھا پانی کی طرح بہانے لگا۔ چنانچہ کیوریو ٹریوں کا سارا قرض اپنے پاس سے ادا کر دیا پولوس کو جو اس زمانے میں قنصل تھا پندرہ سو ٹیلنٹ نذر دیے، اور اسی رقم سے اس نے وہ حسین ایوان تعمیر کیا، جہاں قرض فلوین کی بجائے عدالت ہونے لگی اور جو چوک کے عین متصل تھا۔ ان باتوں سے پیسی بھی ہوشیار ہو گیا اور ایک طرف تو سیر کا جانشین تلاش کرنے کی فکر کی اور اُدھر آدمی بھیکر اپنے سپاہی جنہیں سیر کی اعانت کے لیے مستعار دیا تھا، غالیہ سے طلب کر لئے۔ سیر نے فوراً تعمیل کی اور چلتے وقت ہر سپاہی

کو دو سو پچاس درہم بطور انعام عطا کیے۔ لیکن ان کے سردار نے رومہ میں سیزر کی بڑی مذمتیں کیں اور پتھی کو از رہ خوشامد باور کرا دیا کہ خود سیزر کے سپاہی تمہارا دم بھرتے ہیں۔ اور اُس کی غیر منقطع حمات سے اس قدر تھک گئے ہیں اور اس کے بادشاہی کے منصوبوں سے اتنے بدگماں ہیں کہ اگر آج وہ اطالیہ میں آئیں تو بے تامل تمہاری (یعنی پتھی کی) طرفداری کا اعلان کر دیں۔ اور اگرچہ خاص رومہ میں تمہارے مددگار کم ہوں یا نفسی نفسی کی وجہ سے معاملات کی حالت ابتر ہو، تاہم ساری فوج دل سے تمہاری مطیع اور فرمانبردار ہے۔ ان ستائشوں نے پتھی کو اور آسمان پر چڑھا دیا۔ اس کے تمام خطرے رفع ہو گئے اور احتیاطاً جتنی جنگی تیاریاں کر رہا تھا ان کی طرف سے بھی غفلت کرتے لگا۔ اور زبانی تمنا یا لوگوں کو اس سے بدظن کرنے کے سوا ساری تدبیریں چھوڑ دیں۔ اور ظاہر ہے ان باتوں کی سیزر کو کیا پروا تھی؟ بلکہ سنا ہے اُس کے ایک سردار نے جو کسی کام کو رتبہ آیا تھا اور جس سے لوگ بار بار کہتے تھے کہ اب تمہارے سپاہی لار سیزر کو توسیع میعاد کی مجلس منظوری نہ دیگی، ایوان مجلس کے سامنے کھڑے ہو کے اپنا ہاتھ قبضہ شمشیر پر مارا اور کہا کہ مجلس اُس کی میعاد کی توسیع نہ کریگی تو کیا ہے؟ ”یہ تو کر لیگی!“ (یعنی تلوار)

مگر اس زور کے باوجود سیزر نے جو مطالبات پیش کیے وہ ہر لحاظ سے معقول اور معقول تھے۔ اس نے کھلا بھیجا کہ میں بخوشی اپنے ہتیار رکھے دیتا ہوں لیکن شرط یہ ہے کہ پتھی بھی ایسا ہی کرے اور ہم دونوں معمولی شہری کی حیثیت سے اپنی خدمات کا معاوضہ صرف جمہور کی مرضی پر چھوڑ دیں۔ کیونکہ جو لوگ میرے خلاف ہیں لیکن اسی کے ساتھ پتھی کے موجود اختیارات قائم رکھنے کی طرفداری کرتے ہیں وہ دراصل اُسی غاصبانہ مطلق العنانی کا راستہ تیار کر رہے ہیں جس کا مجھ پر الزام ہے۔“

جب سیزر کی یہ حجت اس کی طرف سے کیوریونے پیش کی تو لوگوں نے اصفیٰ مہربان کے نعرے بلند کیے، اور جیسے کوئی ظفر مند پہلوان کو ہار پھنسا جاتے ہیں، اسی طرح

کیوریو پر بھی لوگوں نے پھول ڈالے اور سہرا باندھا۔ اتنولی اس وقت ٹریوں تھا۔ اس نے بھی سیزر کا ایک خط اس موقع پر پڑھا اور قصلوں کے علی الرغم اس کی تعریفیں کرائیں۔ لیکن سپیون نے جو پپی کا خسر تھا، مجلس میں تجویز کی کہ اگر اس مدت میں سیزر اپنے عہدے سے دست برداثر ہو جائے تو اعلان کر دیا جائے کہ وہ ملک کا دشمن ہے۔ اور جب قصلوں نے ارکان مجلس سے رائے طلب کی کہ آیا پپی کو بھی اپنی فوج علیحدہ کر دینی چاہیے تو بہت کم ارکان نے رائے دی البتہ سیزر کے متعلق یہی سوال پیش ہوا تو باہستتائے چند سبب یہی کہا کہ بے شک اُسے اپنی فوج منتشر اور سپہ سالاری چھوڑ دینی چاہیے، اتنولی نے مکر و تزویر کی کہ دونوں کو اپنی سپہ سالاری سے دستکش کر دیا جائے۔ مگر بہت کم لوگوں نے تائید کی اور سپیو بہت برا فروختہ ہوا اور لیٹوئس قصل چلا یا کہ قزاق کے مقابلے میں رایوں سے کام نہیں نکلے گا، تلوار کی ضرورت ہے، غرض وہ ہنگامہ بپا ہوا کہ مجلس اس وقت برخاست کر دی گئی اور ان مناقشات پر اظہارِ طالع میں ارکان مجلس ہمتی بیاس پن پن کر نکلے۔

اس کے بعد سیزر کے اور خطوط آئے جو اور بھی زیادہ معتدل معلوم ہوتے تھے کیونکہ ان میں اُس نے تجویز کی تھی کہ مجھے صرف دو جیش اور ماورای الفس غلوی علامتہ الی ریگم سمیت، رکھنے کی اس وقت تک اجازت دی جائے کہ میں قصلی کے لیے دوبارہ ایستادہ ہو سکوں۔ وہ نامور مقرر، یعنی سسر و بھی اس زمانے میں سلیشیہ سے واپس آ گیا تھا، اس نے مصالحت کی بہت کچھ سعی کی، پپی کو سمجھایا اور وہ بھی تمام شرطیں ماننے پر رضامند ہو گیا لیکن سیزر کی فوج رکھنے پر کسی طرح مطمئن نہ ہوا۔ آخر سسر و نے سیزر کے احباب کی وساطت سے اُس کو اس بات پر آمادہ کرنا چاہا کہ وہ اپنے صوبوں کے علاوہ صرف چھ ہزار سپاہی رہنے دے اور پپی سے صلح کر لے۔ اور اس پر پپی بھی نیم راضی ہو گیا تھا۔ لیکن لیٹوئس قصل نے ایک نہ سنی اور کیوریو اور اتنولی کو ایوان مجلس

سے بکمال ذلت و رسوائی نکلوا دیا۔ سیزر کے ہاتھ اس سے بہتر بہانہ آسکتا تھا اور ان دو معزز آدمیوں کی یہ توہین اور پھران کا بہ مخجوری نوکروں کے بھیس میں جان بچانے کا جھگڑا ایسی باتیں تھیں کہ جن پر سپاہیوں کا جوش میں آجانا بالکل آسان تھا۔ کیونکہ جب یہ لوگ رومہ سے بھاگے تو واقعی غلاموں کا بھیس بدل کے بھاگے تھے جو ان کے عین موافق مطلب بات تھی۔

اس وقت سیزر کے پاس تین سو سوار اور پانچ ہزار پیادہ فوج سے زیادہ آدمی نہ تھے۔ باقی فوج الفس کے پرے خیمہ زن تھی اور اس کے سرداروں کو سیزر اب حکم بھیج رہا تھا کہ آہستہ آہستہ عقب میں آئیں۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ اس وقت کسی بڑی فوج کی ضرورت نہیں بلکہ فوری کارروائی کی ضرورت ہے کہ اس کے دشمن ایک دفعہ سُتکر ششدر و سرسیمہ رہ جائیں۔ کیونکہ انھیں اچانک جاں لینا اور کھلبلی ڈال کے دبا لینا آسان تھا بہ نسبت اس کے کہ وہ انھیں اپنی تیاریوں سے ہشیار کر دے اور پھر باقاعدہ جنگ کے بعد فتح پائے۔ لہذا اس نے اپنے سرداروں کو حکم دیا کہ فقط تلواریں ہاتھ میں لئے اری ملیم میں گھس جائیں جو غالیہ (جنوبی) کا ایک وسیع شہر تھا، اور جہاں تک ممکن ہو اس طرح اس کو اپنے قبضے میں کر لیں کہ نہ خوں ریزی کی نوبت آئے نہ زیادہ شور و فساد کی۔ اُس نے اس دستہ فوج کا سردار ہرن سیس کو پناہ کے بھیجا اور خود اس دن کھڑا پہلوانوں کی کشتیوں کا تماشا دیکھتا رہا جو مجمع عام میں اس کے سامنے کیا جا رہا تھا۔ سر مغرب ضروریات سے فارغ ہو کر وہ کھانے کے کمرے میں گیا اور اپنے ہمانوں سے باتیں کرتا رہا۔ اور جب اندھیرا ہو گیا تو اٹھا اور دسترخواں پر اپنے ساتھیوں سے معذرت کی کہ اس وقت مجھے کام ہی آپ لوگ میری واپسی تک ٹھہریں، اور کرایہ کی گاڑیوں میں اپنے بعض خاص دوستوں سمیت روانہ ہو گیا۔ اور بھی چند آدمیوں کو اس نے مختلف راستوں سے آملنے کے لیے کہہ رکھا تھا۔ اور خود بھی چکر دے کے پہلے اور

طرف گیا پھر اری منیم کی سمت پلٹ پڑا۔ دریائے روبی کن کے پاس جب وہ پہنچا تو غوطہ میں گیا۔ کیونکہ یہی دریا اطالیہ اور غالیہ کی حد فاصل بناتا ہے اور اسی کا عبور کرنا گویا جنگ کا اعلان دینا اور لڑائی کے پرخطر راستے میں داخل ہونا تھا۔ اور جب سیرز نے اس سنگین عظیم الشان ذمہ داری پر نظر کی جس میں وہ اپنے تئیں ڈال رہا تھا تو اس کا دل سم گیا۔ اس نے گاڑی رکوا دی اور بڑی دیر خاموش بیٹھا ہوا سوچتا رہا کبھی یہ رے قائم کرنا کبھی وہ، اور اپنی عادت کے مطابق اس تذبذب میں بالکل گم مضم بیٹھا تھا۔ آخر کچھ دیر کے بعد سر اٹھایا اور اپنے ساتھیوں سے (جن میں ایک اسی سیس یا یو تھا) مشورہ لیا پھر ان خطرات اور مصائب کا بڑی دیر تک توازن اور اندازہ کرتا رہا جو اس دریا کے پار ہوتے ہی بنی نوع انسان پر آنی شروع ہو جائے گی اور جن کی یاد آنے والی نسلوں کے دل سے کبھی فراموش نہیں ہوگی اور وہ کس کس طرح اُس کو اور اس واقعے کو یاد کیا کریں گے؟ آخر ایک دفعہ ہی اسے جلال آگیا۔ سائے انکار اور قیل و قال چھوڑ دی اور توکل علی اللہ کہہ کے دریا میں گھوڑا ڈال دیا اور دریا اترتے ہی پوری سرعت و تعجیل کے ساتھ راتوں رات چلا تو دن نکلنے سے پہلے اری منیم میں تھا۔ کہتے ہیں روبی کن پار کرنے سے ایک شب پہلے اُس نے یہ ناپاک و مکروہ خواب دیکھا تھا کہ وہ اپنی ماں کے ساتھ ہم بستر ہوا۔ اسی غم کے لیتے ہی، کہنا چاہیے کہ جنگ و خونریزی کے عظیم الشان پھانک کھل پڑے اور بحر و بر میں جدال و قتال کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ صوبہ غالیہ کی حد سے عبور کرنا گویا آئین و قوانین کی حد سے باہر نکل آنا تھا، ملک بھر میں ایک تلاطم پیدا ہو گیا۔ عورت و مرد جوان اور بوڑھے کمال بے حواسی کے ساتھ گھر چھوڑ چھوڑ کے بھاگنے لگے۔ آبادیاں دیران ہو گئیں اور اب ایسا معلوم ہونے لگا کہ گویا شہروں کا موضع اور موقع ہی بدل گیا ہے۔ اُس پاس کے اتنے مفرد و رومۃ الکبریٰ میں آگے کہ شہر میں تل دھرنے کی جگہ نہ رہی اور اس دہشت زدہ مخلوق کی کثرت سے ایسا طوفان مچ گیا کہ قانون

د حکومت بے معنی چیزیں رہ گئیں۔ یعنی ماتحتوں نے بالادستوں کی اور لوگوں نے حکام کی اطاعت چھوڑ دی۔ جادو بیان مقررہوں کے خطبے بیکار ہو گئے۔ انتشار و خوف کے عالم میں کوئی کسی کی نہ سُنتا تھا اور شکستہ جہاز کے سازوں کی طرح خود اپنے اضطراب و پریشانی سے تکلیف و مصیبت میں گرفتار تھا۔ ہر جگہ بالکل تباہی اور شہداء و جذبات کا ظہور ہو رہا تھا۔ بلکہ اسی اختلاف خیال کی بدولت بارہا ٹھکڑے اور فساد کی نوبت پہنچ جاتی تھی۔ کیونکہ جب کبھی انقلاب پسند اس تلامذہ پر خوشی کا اظہار کرتے یا مستقبل کے بہتر ہونے پر بحثیں پیش کرتے۔ جیسا کہ اتنے بڑے شہر میں ہونا لازمی تھا، تو دوسرا اگر وہ جو نہایت پریشان اور خوف زدہ ہو رہا تھا، بہت بگڑتا۔ اور اس بے دردانہ اطمینان پر اکثر لڑ پڑتا تھا۔ اس وقت یہی جو بجائے خود پریشان تھا، لوگوں کے اعتراضات سے اور دق ہو رہا تھا۔ بعض تو آٹھ گھنٹے کہتے کہ اچھا ہوا یہ تمہاری سزا ہی کہ تم نے اپنے آپ سیزر کو جو فوجیں اور حکومت دلوائی تھی وہ تمہارے ہی خلاف آمادہ جنگ ہے۔ اور بعض یہ الزام دیتے تھے کہ جب سیزر نے ایسی مقول شریں اور مصالحہ تجاویز پیش کی تھیں تو تم نے ان کو رد کیا اور تمہیں نے لیٹوئس سے سیزر اور اس کے دوستوں کی توہین کرائی۔ یا کم سے کم خاموش دیکھتے رہے۔ لہذا یہ خانہ جنگی صرف تمہاری غلطیوں کی وجہ سے ہوئی ہے۔ اور فیوٹس نے اصرار کیا کہ حضرت یہی وقت زمین پر پاؤں مارنے کا ہے! جس سے پپی کو جلا نامقصود تھا کیونکہ مجلس میں تقریر کرتے وقت ایک دفعہ اس نے سینی میں آکے کہا تھا کہ آپ لوگ لڑائی کا مطلق فکر و تردد نہ کریں، جس دن ضرورت ہوئی میں ٹھوکر مار کے ساری اطالیہ کو سپاہیوں سے بھر دوں گا۔

مگر اصل یہ ہے کہ اس حال میں بھی پپی کے پاس سیزر سے زیادہ فوج تھی۔ لیکن وہ اپنی حسب منشا کام کرنے نہ پایا بلکہ غلط افواہوں سے اور لوگوں کے مسلسل دق کرنے سے اس درجے ہراساں ہو گیا کہ گویا دشمن سر پر کھڑا ہوا اور اس کو روکنا محال ہے۔ پھر اس نے

چارہ کار اسی میں دیکھا کہ شہر چھوڑ دے اور ارکان مجلس کو بھی اپنے ہمراہ رومہ سے نکل جائیگی ہدایت کی۔ جانے سے پہلے اُس نے یہ اعلان شائع کیا کہ شہر بے انتظامی کی حالت میں قابو سے باہر ہو چکا ہے۔ اب اس شخص کا جو اپنے ملک اور آزادی کو شخصی حکومت کے ہاتھوں میں گرفتار دیکھنا گوارا نہیں کر سکتا، یہاں بھڑنا بیکار ہے۔

سب سے پہلے قنصل بھاگے۔ اور انھیں کی تقلید اکثر ارکان مجلس نے کی، اور ایسی گھبراہٹ میں اپنا مال جلد جلد سمیٹ کے رخصت ہوئے گویا ہمسایوں پر ڈاکہ مار کے بھاگے ہیں بعض وہ لوگ بھی جو سینیٹر کے طرفدار تھے اس عام ہل چل کی وجہ سے اس قدر مضطرب ہوئے کہ بے سوچے سمجھے اور بغیر کسی فائدے کی امید کے، گھروں سے نکل پڑے اور مفردوں کے سیلاب میں بہ گئے۔ یہ حالت بھی کتنی افسوسناک تھی کہ شہر اس طوفان زدہ جہاز کی طرح ہلاکت کی جانب جارہا تھا، جس کے تمام ناخدا اور ملحق اُسے چھوڑ چھوڑ کے چل دیئے ہوں اور موجوں کے غضبناک طوفان میں وہ ادھر سے ادھر اُچھلتا پھرتا ہو کہ کسی چٹان سے ٹکراتے ہی پاش پاش ہو جائے۔ مگر لوگ اس حال میں بھی پیپی کی رقابت پر تیار تھے اور اپنے عزیز وطن کو اس بیزاری سے چھوڑ رہے تھے جیسے کہ وہ دشمن کی لشکر گاہ ہو۔ بالفاظ دیگر انھیں سینیٹر کے ساتھ وطن میں رہنا اتنا مرغوب نہ تھا جتنا پیپی کے ساتھ جلا وطنی میں یہاں تک کہ لاپے نوس نے بھی جو سینیٹر کا گہرا دوست تھا اور اس کی ماتحتی میں کمال جوش و دلیری عالمی محاربت میں لڑ چکا تھا، اُس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور پیپی سے جاملے۔ بعد میں سینیٹر نے اس کا مال اسباب اُسے دیئے بھجوا دیا اور خود بڑھکے کر غنیمت کے گرد خیام ڈال دیئے۔ یہاں کا قلعہ دار ڈومٹی تیس تیس دستہ فوج کا سردار تھا لیکن مدافعت سے اتنا ناامید ہوا کہ اپنے ملازمین میں ایک طبیب سے درخواست کی کہ مجھے زہر دیدے اور جب وہ زہر کا پیالہ لایا تو بار بار دہ خودکشی اُسے پنی گیا۔ لیکن اُسی وقت خبر آئی کہ سینیٹر اسیران جنگ کے ساتھ کمال رحمدلی اور انسانیت کا سلوک کرتا ہے جسے سُن کے وہ اپنی زہر نوشی پر بہت کچھ تیا اور ہاتھ مل کے

اپنی جلد بازی اور نصیبی پر آنسو بہانے لگا۔ تب اُس کے بلیب نے تشفی دی کہ پریشان نہو جو شو تم نے کھائی ہے وہ زہر نہ تھا بلکہ ایک خواب آ درد دہتی۔ جسے سُن کے ڈومی ٹیس بدرجہ غایت مسرور ہوا اور فوراً پلنگ پر اٹھ بیٹھا اور کپڑے بدل کے سیدھا سیتزر کے پاس پہنچا اور اس کی اطاعت قبول کر لی، لیکن کچھ دنوں کے بعد پھر منحرف ہو گیا اور ہمیشی سے جاملتا۔ بہر حال یہ خبریں جب روم میں پہنچیں تو وہ اضطراب و شورش بہت کچھ فرو ہو گئی اور بعض وہ لوگ بھی جو بھاگ گئے تھے واپس آنے لگے۔

سیزر نے ڈومی ٹیس کے سپاہیوں کو اپنی فوج میں داخل کر لیا اور اسی طرح جس کسی کو اور جہاں کہیں اس نے پہنچی کے ملازمین یا امیدواران ملازمت کو پایا، نوکر رکھ لیا پھر پوری طرح مضبوط اور تیار ہو کے پمپی کی طرف بڑھا، لیکن وہ سامنے نہ ٹھہرا بلکہ قنصلوں کو کچھ فوج کے ساتھ ڈیراکیم بھیج کر خود برٹنڈزی بھاگ آیا۔ اور وہاں سے سیتزر کی آمد آمد سننے ہی جہاز میں بیٹھ کر چل دیا، جس کی تفصیل خود اُس کی سوانح عمری میں بیان ہو گی۔ اس موقع پر سیتزر اس کا تعقب ضرور کرتا لیکن جہازوں کا انتظام نہ ہونے کی وجہ سے خاموش ہو رہا اور واپس روم لوٹ آیا۔ اب گویا ساری سرزمین اطالیہ کا مالک کل وہی تھا۔ اور وہ بھی صرف ساٹھ دن کے عرصے میں بغیر خونریزی کیے۔ شہر کو اس نے غیر متوقع طور پر مطمئن پایا۔ بہت سے اعضاء مجلس بھی موجود تھے جن کے سامنے سیتزر نے ایک معقول اور مودبانہ تقریر کی۔ اور کہنے لگا کہ آپ لوگ جن شرائط پر مناسب سمجھیں ہمیشی سے صلح کی تحریک کریں۔ مگر اس تجویز پر کسی نے عمل درآمد نہ کیا۔ جس کا سبب یا تو ہمیشی کا خوف تھا کہ اسے یہ لوگ چھوڑ چھوڑ کے بھاگ آئے تھے اور یا یہ خیال کہ سیتزر نے جو مصالحانہ روش اختیار کی ہے یہ صرف اس کی مصلحت اور حکمت عملی ہے ورنہ درحقیقت وہ کسی صلح صفائی پر آمادہ نہیں ہے۔ بعد ازاں جب منٹلس ٹریبون نے سیتزر کو سرکاری خزانہ لینے سے منع کیا اور ضوابط و قوانین ملکی کے حوالے دیئے تو سیتزر نے کہا کہ اسلحہ اور قوانین کے استعمال کا

بھی ایک وقت ہوتا ہے۔ پھر کہنے لگا ”اگر میری کوئی بات تم ناپسند کرتے ہو تو شہر چھوڑ دو۔ لڑائی میں اس قسم کی بے تکلف گفتگو جائز نہیں سمجھی جاتی! البتہ جب میں ہتیار ڈال دوں اور صلح ہو جائے تو تم واپس آ کے جتنی چاہو تقریریں کر سکتے ہو اور یہ بھی میری رعایت سمجھو۔ ورنہ تم جو میری مخالفت کرتے ہو اور اب میرے قابو میں ہو، تمہارے ساتھ مجھے پورا حق ہے کہ جو چاہوں سلوک کروں!“ پھر وہ خزانے کی طرف بڑھا اور جب قفلوں کی کنجیاں نہ ملیں تو حکم دیا کہ لوہا ربوہ کے سب کو توڑا دیا جائے۔ اس وقت مٹاس پھر آگے بڑھا اور اس نسل سے مانع ہوا۔ چند اور اشخاص نے بھی اس کو بہت دلائی۔ اور وہ دوبارہ اڑنے لگا تو سیر نے خن آوازیں اس کو خطاب کیا کہ ”خبردار اگر زیادہ حجت کی تو ابھی قتل کرا دیئے جاؤ گے اور شاید یہ بات تم خود سمجھتے ہو گے کہ میں اس بات کو کہتے ہوئے تامل کروں تو کروں عمل میں لاتے وقت اس کی بھی مجھے ضرورت نہیں!“ ان الفاظ سے ادھر تو مٹاس خنفرزدہ ہو کے ہٹ گیا دوسری طرف سیر کی جنگی تیاریوں کے متعلق احکام کی آئندہ فوری تعمیل ہونے لگی۔

اب وہ اندلس کی طرف اس ارادے سے بڑھ رہا تھا کہ پہلے ہسپانیہ کے نائبین، وارو اور اذانی کا قلع قمع کرے۔ اور ان کی فوجوں اور حکومتوں کو مفتوح کرنے کے بعد ہسپانیہ کا تقاب کرے، اس محم میں اسے بڑی دقتیں پیش آئیں۔ دشمن کا کہیں گاہوں میں سے نکل کے اچانک چھاپے مارنا اس کی ذات کے لیے کچھ کم پر خطر نہ تھا کہ رسد کی قلت نے خود فوج کی حالت مخدوش کر دی۔ مگر اس کے استقلال میں ذرا فرق نہ آیا۔ وہ برابر ان کا تعقب اور گھیر گھیر کے لڑائی پر مجبور کرتا رہتا تا آنکہ بتدریج انھیں اپنے قابو میں لے آیا اور بزور ان کے سائے استحکامات چھین لیے اور فوجیں بھی چھین لیں۔ حتیٰ کہ آخر میں صرف اعلیٰ سردار فرار ہو کے ہسپانیہ سے جا ملے باقی سائے آدمی اور تمام علاقہ سیر کے ہات میں آ گیا۔

جب سیزر فتح پانچ کے رومہ لوٹا تو اس کے سسرے پترو نے اسے صلاح دی کہ اپنی بیچ کے پتھی سے مصالحت کی سلسلہ جنبانی کرنی چاہیے۔ لیکن ایسوری کس نے سیزر کی نگاہ میں اپنی خیر خواہی اور جاں نثاری دکھانے کے لیے، اس صلاح نیک کی مخالفت کی۔ پھر مجلس نے اس کو مختار سلطنت (ڈک ٹیٹر) منتخب کیا تو اس نے تمام جلاوطنوں کو واپس بلوایا اور ان لوگوں کے وارثوں کو پرانے حقوق اور معافیاں و اگرزاشت کیں جنہیں سلا نے محروم کر دیا تھا۔ اور ایک قانون بنایا جس کی رد سے مقروضین کے قرضوں میں سے سود کا کچھ حصہ کم کر دیا گیا۔ نیز اسی قسم کے بعض دیگر آئین جاری کیے مگر یہ معدود دی چند تھے کیونکہ گیارہ دن کے اندر ہی اندر وہ اپنے عہدے سے دستکش ہو گیا اور ایسوری کس کی شرکت میں اپنے تئیں قنصل بنا کے یہ عجلت لڑائی کے لہروا نہ ہو گیا۔ اس کی سرعت کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ بندر گاہ تک آتے آتے چھ سو منتخب سوار اور پانچ پیادہ جو شش کے سوار ساری فوج پیچھے رہ گئی تھی۔ مگر سیزر انہیں چیدہ سپاہیوں کو لے کر جہاز میں سوار ہو گیا، اور شدید سردی کے زلزلے میں یعنی اوائل جنوری میں بحیرہ یونیاں سے گزرا۔ پھر اور سی کم اور اپالونینہ کو تسخیر کرتے ہی جہازوں کو باقی ماندہ فوج لے آنے کے واسطے واپس ہرنڈزی بھیج دیا۔ ادھر ہالیاں فوج، جس کے بدن کو قوت شباب جواب دے چکے تھے اور جوان مسلسل محاربات سے بالکل مضحل ہو چکے تھے، اثنائے سفر میں کمال بے دل ہو رہے تھے۔ اور سیزر کے احکام سے تنگ آ کے کہتے تھے کہ الہی یہ شخص آخر کب اور کہاں ہیں چین سے بیٹھنے دیگا؟ ہمیں اس طرح جگہ جگہ یہ پھرتا اور کام میں لانا ہو کہ گویا ہم میں نہ تو جان ہر نہ شقت کی حس۔ ہماری اسلحہ کا لوہا تک ضربیں پڑتے پڑتے آدھا رہ گیا اور ہمیں اپنی ڈھالوں اور زرہ بکتر پر بھی اب ترس آنے لگا۔ کاش یہ شخص اور کسی چیز کو نہیں تو ہمارے زخموں ہی کو دیکھ کر یقین لاتا کہ ہم بھی انسان ہیں اور دوسرے بندگان خدا کی مثل کرب و اذیت سے متاثر ہو سکتے ہیں۔ اس جارے میں جس کی شدت کو دیتا بھی

کم نہیں کر سکتے اور جس کے طوفان کی کوئی قوت مانع نہیں آ سکتی، یہ سخت گیر سپہ سالار باز نہیں آتا اور اس طرح مارا مارا جا رہا ہو گیا تعقب میں ہونے کی بجائے دشمن سے جان بچا بھاگتا ہے!“

یہی چچا کرتے ہوئے یہ لوگ آہستہ آہستہ برنڈزی آہستے تھے۔ لیکن جب اس بندرگاہ پر پہنچ کے انہوں نے سنا کہ سیزران سے بہت پہلے روانہ ہو چکا تو سب کے خیالات بدل گئے اور وہ اپنے تئیں بہت بے وقاف، نمکھرام اور اپنے سالار فوج سے مخوف سمجھنے لگے۔ اور سست روی پر اپنے سرداروں کو سببِ شتم کرنے لگے اور پھر بلندیوں پر چڑھ چڑھ کر بیٹھ گئے اور بحیرہ اپیرس کی جانب شوق و مینابی کی نگاہیں دوڑانے لگے کہ شاید سیزر کے پاس لے جانے والے جہاز آتے ہوئے نظر آجائیں۔

سیزر اس وقت اپنی فوجوں کا منتظر اپالونہ میں خیمہ زن تھا۔ اور اپنی مختصر جماعت سے دشمن کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا لہذا جتنی دیر اٹالیہ سے فوجوں کے آنے میں ہو رہی تھی اتنا ہی اس کا تردد اور تذبذب بڑھتا جاتا تھا۔ آخر اُس نے ایک نہایت مخدوش منصوبہ باندھا اور بغیر کسی کو خبر کیے ایک بارہ چٹو کی کشتی میں بیٹھ کر چاہا کہ سمندر پار کر کے خود برنڈزی تک جائے، حالانکہ سمندریں دشمن کا زبردست بیڑا ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔ لیکن وہ ایک غلام کے لباس میں رات کے وقت جہاز پر سوار ہوا اور سب سے نیچے کے طبقے میں چلے کیٹ رہا۔ سمندر آنے سے پہلے انھیں دریائے اینوس کے رستے جانا پڑتا تھا اور ہر صبح کو جو بھری ہوا اس کے بہاؤ کے خلاف چلتی تھی وہ اس کی موجوں کے زور کو کم کر کے رفتار کشتی رانی کے لیے مناسب بنا دیتی تھی لیکن اس رات طوفانی ہوا سے سمندریں سخت تلاطم بپا تھا۔ موجیں غراٹے مارا مار کے ساحل سے ٹکراتی تھیں اور خود دریا کو اس طرح الٹ پلٹ کے دیتی تھیں کہ کشتی کھینا محال ہو گیا تھا۔ یہ رنگ دیکھ کے جہاز کے ناخدا نے بہ مجبوری واپس ہونے کا حکم دیا۔ اور سفر ملتوی کرنا چاہا اس وقت سیزر سامنے نکل آیا اور ناخدا کا کھوا

پکڑ کے، جو اُسے پہچان کے سشدر رہ گیا تھا، کہنے لگا ”بڑھے چلو اور کچھ پروا نہ کرو دوست! تم سیزر اور اس کی قسمت کو اپنی زورق میں لے جا رہے ہو،“ طا حوں نے جو یہ سنا، سائے طوفان اور تلاطم کو بھول گئے۔ اور پوری طاقت سے چپو چلانے لگے کہ جس طرح ممکن ہو دریا اتر کے سمندر میں گھس پڑیں۔ لیکن جب یہ تمام کوششیں بے سود نظر آئیں اور پانی بلند ہو کے کشتی میں آنے لگا، اور سیزر نے دہانے ہی پر سفر کو اتنا پرخطر دیکھا تو بالکل خلاف منشاء واپسی کی اجازت دی۔ جس وقت کشتی کنائے سے آگئی تو سپاہی گروہ درگزر اس کے گرد آئے اور شکایتیں کرنے لگے کہ ہمیں کسی قابل ہی نہ سمجھا جو یہ زحمت اٹھائی اور سپاہیوں کو لینے کے لیے بزدلی گویا جو جاں نثار موجود تھے اُن پر بھروسہ نہ تھا کہ نفع حاصل کر سکیں گے؟

بعد ازاں انتولی بھی باقی ماندہ فوج لے کے آ پہنچا، اور اب سیزر ہمیں کو دعوت مصاف دینے پر کمر بستہ ہو گیا۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ دشمن بڑے اچھے موقع سے بڑا تھا اور تری خشکی دونوں جانب سے اُسے رسد بہ افراط پہنچ رہی تھی۔ حالانکہ سیزر کے پاس سامان خوراک کی ابتدا ہی میں بہت کمی تھی اور آخر میں تو یہ نوبت آگئی تھی کہ اس کے سپاہی بہ درجہ لاچار ایک قسم کی جڑیں کھود کھود کے اور انھیں دودھ میں ڈبو کے کھاتے تھے۔ یا کبھی اس کے روٹ بنا لیتے تھے اور دشمن کی ہرا دلی چوکیوں کے پاس جا جا کے انھیں پھینکتے اور کہتے تھے کہ ”جب تک زمین میں ایسی جڑیں اُگے جائیں گی، ہم پستی کا محاصرہ نہ چھوڑینگے“، لیکن پستی حتی الامکان ان الفاظ اور روٹیوں کو اپنے آدمیوں تک نہ پہنچنے دیتا تھا۔ اور بڑی احتیاط کرتا تھا، کیونکہ اپنے حریفوں کی خوشخواری اور شقت کشی دیکھ دیکھ کے اُن کی بہت پست ہوتی جاتی تھی اور وہ انھیں وحشی درندے سمجھ کے بڑے خوف زدہ اور ہراساں ہو رہے تھے۔ پستی کے ان بیرونی چوکیوں پر برابر لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں اور تقریباً سب میں سیزر ہی حیرہ دست رہتا تھا۔ البتہ ایک مرتبہ اس کی

فوج کے اس بری طرح قدم اُکھڑے کہ خود خیمہ گاہ کے ہاتھ سے نکل جانے میں ذرا ہی کسر رہ گئی۔ سب اس کا یہ تھا کہ پستی نے نکل کے اس قیامت کا حملہ کیا کہ ایک شخص بھی اپنی جگہ پر تھم نہ رہ سکا۔ اور اس طرح گھیر گھیر کر مارا کہ خدقین مقتولوں سے پٹ گئیں اور بہت سے مفور خود اپنی بنائی ہوئی دیواروں اور مورچوں پر سے گر گر کے مر گئے۔ اس رستخیز میں سیتزر نے بھی آگے ہر چند جا ہا مگر بھاگنے والی فوج کے پانوں نہ تھے۔ اور جب سیتزر علم برداروں کے پاس گیا کہ انھیں روکے تو وہ اپنے علم پھینک پھینک کے بھاگے چنانچہ ان میں سے بتیں علم دشمن کے ہاتھ پڑے۔ خود سیتزر کی جان یہاں بال بال بچی کیونکہ اپنے ایک سپاہی کو جو نہایت تنومند اور توی ہیکل تھا اور پیٹھ دکھا کے بھاگا جاتا تھا، اُس نے پکڑ لیا اور تھم کے کلہ بہ کلہ لڑنے کا حکم دیا۔ مگر اس سپاہی نے خوف اور بدجوئی کے عالم میں خود سیتزر پر تلوار کھینچی اور شاید وار کرنے ہی کو تھا کہ سیتزر کے اٹھ پر دار خاصی نے بکمال چابک دستی اُس کا ہاتھ اڑا دیا۔

الغرض اُس دن سیتزر کی حالت ایسی برازیاں تھی کہ جب پستی نہ اپنے دھم یا اپنی نفیسی لڑائی کو تھوڑی دیر اور جاری نہ رکھا اور پڑاؤ تک دشمن کا تعقب کر لینے کے بعد اپنے اردو کو پھر گیا تو سیتزر نے اپنے احباب سے کہا کہ اگر کوئی سپہ سالار یا غیر ایسا ملتا جو جاتا کہ فتح کس طرح حاصل ہوتی ہو تو بے شبہ آج دشمن کی فتح تھی۔

اپنے حیمے میں واپس آنے کے بعد سیتزر بچھونے پر پڑ گیا لیکن تمام رات نیند نہ آئی اور اپنے متعلق اس تشویش و کرب میں گوری کہ پہلے کبھی نہ گزری تھی۔ فکر کرتے کرتے وہ آخر اس نتیجہ پر پہنچا کہ میں نے یہاں لڑائی لڑنے میں سخت خطا کھائی۔ کیونکہ اس کے سامنے مقدونہ اور تھسالیہ کے زرخیز میدان تھے جنھیں چھوڑ کر اس نے ساحل پر میدان مصافحہ منتخب کیا تھا۔ حالانکہ بری فوج کی زیادتی کے علاوہ دشمن کے پاس بھری بیڑا بھی اتنا زبردست تھا کہ رسد کی نامیری کے لحاظ سے سیتزر کی حالت بجائے محاصرے کے محصور

کی سی تھی۔ اسی بیچ و تاب میں آخر اس نے وہاں سے کوچ کرنے کا فیصلہ کیا اور اپنی دقتوں اور مصیبتوں ہی کے خیال سے مقدونینہ میں سپیو کی طرف فوج کے بڑھنے کا حکم دیا۔ جس سے ایک توپچی کو اپنے ساتھ وہاں لگا کے لانا مقصود تھا کہ اُسے عمدہ موقع اور رسد کی بہم رسانی کا جو فائدہ حاصل ہو زائل ہو جائے دوسرے یہ کہ اگر سپیو کو جو اپنا پڑاؤ مقدونینہ میں ڈالے پڑا تھا (اور پمپی کا خسر تھا) کوئی اعانت نہ مل سکے تو پہلے اسی کو مغلوب کیا جائے۔

سیزر کے اپنی جگہ سے حرکت کرنے کی خبر سننے ہی پمپی کے لشکر میں غل جھ گیا کہ دشمن نے گریز کیا، اور تمام سردار اور سپاہی شوق تعجب سے بے قرار ہو گئے۔ لیکن پمپی ایک فیصلہ کن لڑائی لڑتے ہوئے جھجکتا تھا کہ اس کے مستقبل کا سارا دار مدار اسی پر تھا اس کے علاوہ سامان محتاج وافر موجود تھا اور اس کا خیال یہ تھا کہ جب تک دشمن کی پھر پھر کے قوت ضائع ہو جائے، تب تک آرام سے ایک جگہ بیٹھا ہے۔ کیونکہ اس میں فراشیہ نہیں کہ گو سیزر کی فوج نہایت آزمودہ کار اور بدرجہ غایت جاننا زد شجاع تھی تاہم اب وہ مضحل اور شکستہ خاطر ہوتی جاتی تھی۔ اور مسلسل یلغاروں نے، تسخیر و تھکامات نے، اور ایک غیر منقطع جدوجہد راتوں کی جاگ اور پاسبانی نے انہیں اور بھی ضعیف کر دیا تھا۔ جو انہیں اب بھی ڈھل چکی تھیں اور جسمانی طاقت کے ساتھ بہادری بھی جواب دینے لگی تھی۔ سو اس کے یہ بھی ہو گیا تھا کہ غذا کی خرابی اور فاسد ہونے کے سبب سیزر کی فوج میں وبائی امراض کا زور بڑھ رہا ہے۔ اور ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا ہے کہ نہ اس کے پاس اب سامان رسد باقی ہے اور زرد پیہ اور انہیں جو وہ سے نظر آتا تھا کہ وہ از خود ہمت ہار جائے گا۔ القصہ پمپی پر تو یہ ساری باتیں عیاں تھیں اور وہ لڑنے کا کوئی ارادہ نہ رکھتا تھا لیکن اہل فوج نہ تاسر خلافت تھے۔ اور اس کے تمام ساتھ والوں میں فقط کینڈی ہی ایسا شخص تھا جو لڑائی سے بچنے پر اُس کا شکر گزار ہوا اور اپنے عزیزین و مہوطنوں کی خونریزی نہ ہوتی دیکھ کر خوشی سے پھولانہ سمایا۔ اور جب آخری معرکہ میں

سیئر کی طرف کے ایک ہزار آدمی مقتول ہوئے اور کیتھونے ان کو دیکھا تو اس وقت بھی ینیک
نفس شخص اپنا منہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ کر زار و قطار رو رہا تھا۔ لیکن اُس کے سوا اور
بچنے لشکری، سردار اور اہل الرائے تھے، وہ سب پیپی کو بُرا بھلا اور از رہ طنز آگامین
یا شاہ شاہاں کہنے لگے جس میں اس کی خود پرستی پر چوٹ بھتی کہ گویا اس کا لڑائی نہ
لڑنا محض اس وجہ سے ہو کہ وہ آپ خانہ جنگی کا جلدی فیصلہ کرنا نہیں چاہتا تا کہ زیادہ عرصے
تک سپہ سالاری کا لطف اٹھائے اور اتنے سرداروں پر خوب حکومتیں کرے چنانچہ
فیبونس نے، جو صاف گوئی میں کیتھو کی ریس کیا کرتا تھا، کہا کہ فقط پیپی کی حکومت
پسندی کے طفیل اس سال بھی نہیں تسلیم (اطالیہ) میں کجوریں کھانی نصیب نہ ہونگی۔ اور
افرائی، جو انڈس سے شکست کھا کے آیا تھا اور اسی ناکامی کی وجہ سے جنگی دیانت دار
مشتبہ ہو گئی تھی، لوگوں سے پوچھنے لگا کہ خود اس صوبوں کے سوداگر (یعنی پیپی) سے کیوں نہ
لڑا جائے؟ غرض پیپی نے اس قسم کی باتیں سنی تو اپنی مرضی کے خلاف لڑائی پر مجبور
ہوا اور سیئر کے تعقب میں مقدونہ چلا۔ ادھر سیئر کا یہ حال تھا کہ ایک ایک منزل
اسے دشوار ہو رہی تھی پچھلی شکست نے اُس کو اتنا فظوں سے لگا دیا تھا کہ اول
کوئی رسد دینے کا اقرار نہ کرتا تھا۔ لیکن تھلی کے شہر گفی پہنچنے کے بعد یہ حالت بدل
گئی اور اس کی فوج کو نہ صرف پیٹ بھر کے کھانا ہی ملا۔ بلکہ قوت جیسا فی بھی، کیونکہ یہاں
اُن کے ہاتھ اس کثرت سے شراب آئی کہ راستے بھر اسے خوب پیشہ کیا۔ اور اُس نے
ان میں تازہ جان ڈال دی۔ نیز اپنی عیش کاری اور سیر و تفریح سے اُنھوں نے تمام تھکن
اور علالت دور کر دی اور یہ معلوم ہونے لگا کہ گویا پُرانا لباس اُتار کے ان کے جسموں
نے نیا جامہ پہن لیا ہے۔

جب دونوں فوجیں فرسیلیہ کے میدان میں خیمہ زن ہوئیں تو پھر پیپی کو وہی
لڑائی سے بچے کا خیال ہوا۔ اس لئے اور بھی کہ بعض بدشگونوں کے علاوہ اس

ایک بہت پریشان خواب دیکھا تھا۔ لیکن جو لوگ اس کے ساتھ تھے وہ اپنی کامیابی پر یقین کامل کیے ہوئے تھے یہاں تک کہ ڈومیس اور سپیو اور سفتر میں تو یہ حجت اور لڑائی ہونے لگی کہ سیر کی بجائے اسقف اعظم کون ہوگا؟ گویا وہ درحقیقت لڑائی جیت چکے اور اب مال غنیمت کی تقسیم کر رہے ہیں! انہیں کی طرح اور بھی بہت سے شخص نے اسی امید پر اپنے اپنے آدمی رومہ کو روانہ کر دیے کہ جا کر فضلوں اور پریٹروں کے لائق مکان تلاش کریں! اس دیر بے انہیں اپنی فتح پر اور پھر ان عہدوں کا مالک بننے پر وثوق تھا۔ مگر سب سے زیادہ رسالے کے لوگ آپے سے باہر ہو رہے تھے۔ انہیں اپنے نفیس اسلحہ اور اصل گھوڑوں پر بڑا گھمنڈ تھا۔ خود اپنی آن بان اور خوبصورتی پر بھی نازاں تھے اور کامیابی کے کامل یقین پر لڑائی کے لیے بیتاب تھے۔ خاصکر اسو اسٹل کہ دشمن کے ایک ہزار سواروں کے مقابلے میں ان کی تعداد پنج گنی یعنی پانچ ہزار تھی۔ اور پیادہ فوج کے تناسب میں بھی کچھ فرق نہ تھا۔ چنانچہ پستی کے پینتالیس ہزار کے مقابلے میں سیر کے پاس صرف بائیس ہزار جوان تھے۔

اسی دن سیر نے اپنے سپاہیوں کو بلا کے کہا کہ دیکھو کرنی سنس فوج کے لیجن کے لیے ہماری لگک کو آ رہا ہے اور پندرہ دستے گائے نو س کی ماتحتی میں تھینز اور مگار میں متعین ہیں۔ اب تم بت دو کہ ان کے آنے تک ٹھہرے رہو گے یا انکی شرکت بغیر ہی قسمت آزمائی کے لیے آمادہ ہو؟ اس سوال کے جواب میں سب سپاہی چلائے کہ ”اب دیر نہ لگائیے بلکہ جس طرح ہو دشمن سے جنگ شروع کر دیجیے“ تب سیر نے اپنی فوج کی برکت و نجات کے واسطے قربانیاں چڑھائیں۔ اور پہلی اس کٹنے پر کاہن نے کہا کہ تین دن کے اندر ایک فیصلہ کن لڑائی ہو جائیگی، تو سیر نے پوچھا کہ کیا تم نے انٹریوں میں کوئی ایسی علامت پائی جس سے آئندہ ہمیں خوشی حاصل ہونے کی امید ہو؟ ”کاہن نے جواب دیا کہ اس سوال کا جواب تم خود ہی اچھی طرح

دے سکتے ہو۔ دیوتاؤں کا تو اشارہ یہ ہے کہ حالات موجود ہیں کوئی تغیر عظیم واقع ہوگا۔
لہذا اس وقت تم اپنے تئیں اچھی حالت میں پاتے ہو تو سمجھو کہ آئندہ نقصان اٹھاؤ گے۔ اور
اگر اس وقت قسمت کو اپنے سے برگشتہ سمجھتے ہو تو خوشی کی امید رکھو۔“

اسی رات کو آدمی بجے سیرر طلباے کی دیکھ بھال میں مصروف تھا، کہ ایک ایلی
آسمان پر ایک روشنی بہت چکدار اور آگ کی طرح بھڑکتی ہوئی، سیرر کے لشکر سے
گزرتی اور پستی کے خیمہ گاہ پر گرتی ہوئی نظر آئی۔ اور جب صبح کو نیا دستہ پہرہ بدلولنے
آیا تو دشمن کی فوج میں اُسے کھلبلی سی پڑی ہوئی دکھائی دی۔

بانیہمہ خود سیرر کو اس دن جنگ ہونے کی توقع نہ تھی لہذا اس کو تو سارے ارادہ
سے اُس نے کوچ کا حکم دیا۔ مگر خیمے اکھڑ ہی پے تھے جو اس کے منجر گھوٹے دوڑاتے ہوئے
آئے اور خبر دی کہ آج ہی حریف لڑائی مانگے گا۔ یہ سُنکر وہ نہایت خوش ہوا اور
دیوتاؤں کی جناب میں رسوم عبودیت بجالانے کے بعد فوج کو تین حصوں میں صاف بند
کا حکم دیا۔ قلب لشکر میں دو میٹس کال دی نس متعین ہوا اور میسرہ پرانٹولی خود
سیرر نے خاص دسویں تعین کو لڑنے کے واسطے مہمنہ کی سرداری اپنے ہاتھ میں لی لیکن
جب دشمن کے سوار اس کے مقابل صف آرا ہوئے تو ان کی شان اور حسن اور تعداد
دیکھ کے وہ بھی متاثر ہوا۔ اور بصریہ راز احکام بھیجے کہ ساقہ (یعنی پشت) کے چھوڑتے
اور اس سے آٹلیں جنھیں اس نے اپنے حصہ فوج کے پیچھے بٹھرایا اور سمجھا دیا کہ ذوق مخاف
کے سوار حملہ آور ہوں تو اس اس طریقے سے تمھیں لڑنا چاہیے۔ اُدھر مہمنہ پر پستی سپہدار
تھا۔ قلب سپیو کے زیرِ کماں اور میسرے کے آگے ڈو میٹس سردار رسالہ بنا بٹھرا تھا۔
اور اسی بازو پر سواروں کی پوری جمیعت لاکے لڑائی کا سارا زور ڈال گیا تھا کہ دشمن کے
مہمنے پر چھا جائیں اور جس طرح بنے اس حصہ فوج کو جہاں خود سپہ سالار لشکر (سیرر) موجود
ہو، شکست دے کے بگاد دیں۔ کیونکہ انھیں پورا یقین تھا کہ اپنے کثیر التعداد سواروں کا

ہلہ کوئی پیادہ فوج نہیں روک سکتی۔ اور نامکن ہے کہ اس کا پر قوت دھچکا پڑے اور وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کے منتشر نہ ہو جائے۔

جب دونوں لشکراشائے کے منتظر اڑائی کے لیے تیار کھڑے ہو گئے تو پمپی نے اپنی اگلی سپاہ صف کو یہ حکم دیا کہ وہ اس وقت تک کہ دشمن بڑھ کے آئے خاموش اور اپنی جگہ پر مستقل رہیں اور بغیر اپنی ترتیب توڑے اس وقت وار کریں جبکہ دشمن بر جھبی کے ہلے پر آجائے۔ (اس بات پر بھی سیزر پمپی کی سپیہ سالاری کو نام و دھرتا ہے کہ اسے یہ خبر نہ تھی کہ ہلہ کرنے والوں کے وار دھری طاقت کے ساتھ پڑتے ہیں اور دڑ کر مل پڑنا ان کے جوش کو بڑھا دیتا ہے اور جب ایک جماعت کی جماعت مل کر بڑھتی ہے تو جوش اور بھی زیادہ بڑھ جاتا ہے)

خود سیزر اپنی فوج کو لڑائی کے لیے بڑھا رہا تھا کہ ایک جنگ آزمودہ اور معتبر سردار کو اس نے دیکھا کہ اپنے سپاہیوں کو انتہائی کوشش کرنے پر ابھار رہا ہے۔ سیزر نے اُسے نام لے لے کر بآوازِ پکارا کہ کایس کر اسی نہیں، یہ بلند پروازیوں کس بھروسے پر اور کس امید پر یہ بڑھائے لے رہے ہوں!

کایس بات بڑھانے کے بڑے زور سے چلایا: ”فتح، فتح۔ خدا کی قسم سیزر آج ہم بڑی شجاعت سے فتح پائیں گے۔ اور میں مر گیا تو اور زندہ رہا تو تم سے آج دا لیے بغیر نہ رہوں گا!“ اور یہ کہہ کے اس زور سے جھپٹا کہ سب سے پہلا شخص جس نے دشمن پر وار کیا وہی تھا۔ ساتھ ہی ساتھ اس کے ایک سو بیس سپاہی تھے جو جاتے ہی دشمن سے مل گئے اور وہ خود پہلی صف توڑ کر اس جوش سے مارتا کاٹتا آگے بڑھا کہ لاشوں کے دھیر لگ گئے حتیٰ کہ ایک دار کھا کے پیچھے لڑکھڑایا اور کسی نے اس قوت کے ساتھ نہ بے تلواری کہ گردن میں ڈوب کے گڈی سے پار نکل گئی۔ ادھر تو فوج کا حصہ کثیر پیادے جوش و خروش کے ساتھ کلمہ بہ کلمہ مصروف جنگ تھے ادھر پمپی کے سواروں

نے اپنی صفیں خوب پھیلا دیں اور اس یقین کے ساتھ کہ جاتے ہی دشمن کے مینہ کو گھیر لیں گے آگے بڑھے۔ لیکن اُن کے پہنچنے سے پیشتر ہی سیزر کے سپاہی نہایت تیزی سے اُن پر چھپے۔ اور اپنی سبک سبک برچھیاں اُن کے چہروں پر تول کے بل پر پڑے۔ حالانکہ دستور یہ تھا کہ یہ برچھیاں حملے کے وقت کچھ فاصلہ سے ٹانگ یا کولے پر ماری جاتی تھیں۔ مگر سیزر کا مطلب ہی کچھ اور تھا اس نے اپنے سپاہیوں کو سکھا دیا تھا کہ برچھیاں دور سے پھینک کے نہ ماریں بلکہ حریف کے منہ کو نشانہ بنائیں۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ یہ ناتجربہ کار بانکے جو اپنی جوانی اور خوبصورتی کے جوش میں گیسو سنوار سنوار کے لڑنے نکلے ہیں، ابھی کیا جانیں کہ لڑائی کسے کتے ہیں اور زخم کھانا کیا ہوتا ہے۔ لہذا اس قسم کے حملے سے وہ ضرور ڈر جائیں گے کہ جان بھی جائے تو کہیں چہرہ نہ کنوڑا ہو جائے! چنانچہ حقیقت میں یہی ہوا۔ اور برچھیوں کے دار روکنا تو درکنار وہ اپنے پرائیڈ چھتیا ہوا دیکھ کر ہی سہم گئے اور اپنے منہ چھپا چھپا کے اُلٹے پھرنے لگے۔ ان کا پھرنا تھا کہ صفوں کی ترتیب ٹوٹ گئی اور ترتیب ٹوٹتے ہی اُن کے قدم اکھڑ گئے۔ اور ان بے شرموں نے آپ بھاگے تو بھاگے ساری فوج کو بھی شکست دلو اسکے چھوڑا۔ کیونکہ جب سیزر کی فوج انہیں دور تک بھگالانی تو اُس رخ پر انہیں روکنے والا کوئی نہ رہا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ آگے بڑھ کر باقی فوج کی پشت پر آگے اور پلٹ پلٹ کے اُس کے ٹکڑے اڑانے لگے۔ پستی فوج کے دوسرے کنارے پر کھڑا اپنے سواروں کا بھاگنا دیکھ رہا تھا۔ جب اس نے دشمن کو اس آسانی کے ساتھ غالب آتے دیکھا تو معلوم ہوتا ہے وہ بالکل بے حواس ہو گیا اور خود کو بھی بھول گیا کہ وہ پستی اعظم ہے۔ اور اس شخص کی طرح جس کے عقل و حواس دیوتاؤں نے سلب کر لیے ہوں، وہ چپ چاپ اپنے خیمے میں آ بیٹھا اور لڑائی کے اخیر فیصلہ کا انتظار کرنے لگا۔ یہاں تک کہ ساری فوج کو بھاگ کر حریف اُن مورچوں تک آ گیا جو لشکر گاہ کی حفاظت کے لیے قائم کیے گئے تھے اور یہاں اس کے محافظوں سے جم کر مقابلہ ہونا پڑا۔

شاید یہ وقت تھا جب اس کے گئے ہوئے حواس واپس آئے اور کہتے ہیں اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے ”ہائیں، خاص خیمہ گاہ پر بھی ہے،“ اس کے بعد اُس نے اٹھ کر اپنا سپتہ لاری لباس اتار دیا اور ایسے کپڑے پہن کر جو اس کی خرابی کے موزوں و مناسب ہوں، چپکے سے نکل گیا۔ اس کی زندگی کی باقی ماندہ سرگزشت کہ وہ کس طرح مصر میں پناہ گزیں ہونے گیا اور قتل ہوا، ہم اُس کی سوانح عمری میں سنائیں گے۔

اب فتح مند سیر دشمن کے اردو میں داخل ہوا۔ بہت سے سپاہی چاروں طرف مرے پڑے تھے اور بہت سے دم توڑے ہوئے تھے۔ انہیں دیکھ کر سیر نہایت متاسف ہوا اور ٹھنڈا سانس بھر کے بولا ”ان لوگوں کی مرضی یہی تھی انہیں نے مجھے لڑنے پر مجبور کیا اور یہ نوبت آئی۔ اگر میں، جولیس سیر اپنی فوج کو علیحدہ کر دیتا تو اپنی ساری فوجی خدمات اور فتوحات کے باوجود، میری تباہی یقینی تھی۔“

یوکیو کا بیان ہے کہ اُس نے یہ فقرہ لاطینی زبان میں کہا اور یونانی زبان میں خود ہی تھریہ بھی کیا ہے۔ وہ یہ بھی روایت کرتا ہے کہ خیمہ گاہ پر جو لوگ لڑکے مرے وہ بالعموم نوکر چاکر تھے اور کل مقتول سپاہیوں کا شمار چھ ہزار سے زیادہ نہ تھا۔ یہ یادہ فوج کے جو سپاہی گرفتار ہوئے تھے ان میں سے اکثر کو سیر نے اپنی فوج میں بھرتی کر لیا اور بہت سے ذی عزت اشخاص کو کامل معافی عطا کر دی۔ انہیں میں بروٹس بھی تھا جس نے بعد میں سیر کی جان لی۔ وہ لڑائی ختم ہونے کے بعد دیر تک گم نشاں رہا جس کی وجہ سے سنا ہو سیر کو اس کے متعلق بڑی تشویش تھی اور جب وہ بعد میں بچ رہنے والوں کے ساتھ حاضر ہوا تو سیر بہت خوش ہوا۔

اس فتح سے پہلے بہت سی خرق عادت علامتیں لوگوں کو نظر آئیں مگر ان سب میں عجیب وہ واقعہ ہو جو لوگ بیان کرتے ہیں کہ ٹراس میں پیش آیا۔ وہاں نصرت کی دیوہی کے مندر میں سیر کا مجسمہ رکھا تھا۔ اس کے نیچے کی زمین تو سخت ہونی ہی چاہیے،

مگر چھکا فرش بھی وہاں بہت سخت تھا اور مضبوط بنایا گیا تھا۔ باہر کتے ہیں کہ اس سنگین فرش میں سے ایک تار کا درخت عین محبمی کے آگے پھوٹ آیا۔

اسی طرح کا واقعہ کے اس کو نلیس کی نسبت مشہور ہے۔ یہ شخص مشہور مورخ لوی کا شاہ سا اور ہموطن یعنی پڑودا کا باشندہ تھا اور فن کمانت میں بڑی واقفیت رکھتا تھا۔ خاص اُس دن کہ فرسیلیہ میں میدان جنگ گرم تھا اس نے زراچہ کھینچا اور پھر (لوی کے قول کے موافق پہلے لڑائی کا وقت بتا کر اُن لوگوں سے جو اُس کے قریب بیٹھے ہوئے تھے کہنے لگا کہ دیکھو خاص اُس وقت فریقین مل گئے ہیں اور لڑائی شروع ہو گئی ہے۔ بعد ازاں دوسری مرتبہ سر جھکایا، زراچہ پر نظر دوڑائی اور ایک دفعہ اچھل کر ملہا نہ شان سے چلا۔ ”سیئر تیری فتح ہے!“، لوگوں کو اس بات پر نہایت تعجب ہوا۔ لیکن کو نلیس نے وہ حلقہ جو سر پر پہنے تھا اتار کر کھینک دیا اور قسم کھائی کہ جب تک میرے قول کی تصدیق نہ ہو جائیگی اسے سر پر نہ رکھوں گا۔ لوی نے اس واقعے کو بہ وثوق بیان کیا ہے۔

فتح کی یادگار میں سیئر نے نقسلی کو آزاد کر دیا اور خود پستی کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ ایشیا میں پہنچ کر اُس نے تھیو پم پس کی بڑی قدردانی کی۔ یہ وہ مشہور مصنف ہے جس نے قدیم کمانیوں کو جمع کیا تھا۔ اسی کی خاطر سیئر نے اہل ہند یہ کو حقوق عطا کیے اور صوبہ ایشیا کا ایک ثالث محاصل وہیں کے لوگوں میں بانٹ دیا۔

سیئر شہر سکندریہ میں آیا ہے تو پستی قتل کیا جا چکا تھا۔ اور اس کا سر تھیو ڈوٹس نے کھانے کے لیے اپنے پاس رکھ چھوڑا تھا۔ مگر سیئر نے اس کو سامنے لانے کی اجازت نہ دی بلکہ مقتول کی صرف انگشتی دیکھ کر زار و قطار رو دیا۔ اور اُن لوگوں کو جنہیں شاہ مصر نے پستی کی دوستداری کے جرم میں گرفتار کر لیا تھا، آزاد کر دیا اور خود اپنے حلقہ احباب میں شامل ہو جانے کی خواہش کی۔ اُس خط میں جو اس نے اپنے دوستوں کو رومہ بھیجا ہے وہ اسی طرف اشارہ کرتا ہے کہ سب سے زیادہ فتح کی مجھے خوشی

جس چیز سے ہوئی وہ یہ تھی کہ بار بار اُن ہبوطوں کی جان بخشیے گا موقوفہ ملا جو میرے غلام لڑے تھے۔

سیزر کے محارب مصر کے باغی میں بہت سے لوگ تو یہ کہتے ہیں کہ وہ نہ مرنے بیکار اور مخدوش تھا بلکہ باعث ننگ کہ محض کلیو پٹر کے عشق میں اس نے یہ خونریزی کی۔ لیکن دوسرا قول یہ ہے کہ یہ ساری نالائقی بادشاہ کے منہ چڑھے خواجہ سرا پوتھی تھیں اور دوسرے دُزر کی تھی۔ اس کجخت خواجہ سرانے ملکہ کلیو پٹر کو جلا وطن کر دیا تھا، اسی نے پتمی کو مردا دیا اور وہی اب سیزر کی جان لینے کی اندر ہی اندر سازش کر رہا تھا۔ چنانچہ اسی خوف سے سیزر شراب خواری کے بہانے ساری ساری رات جاگ کر کھانا کبھی سوتے میں اس پر حملہ نہ ہو جائے اس کے علاوہ اپنے قول و فعل سے علانیہ بھی اس نے کوئی کسر سیزر کی تذلیل میں نہ اٹھا رکھی تھی۔ مثلاً جب اس کے سپاہیوں کو پُرانا اور بہت بدذائقہ تقسیم ہونے لگا تو پوتھی نس نے اُن سے کہا کہ دوسرے کا کھاتے ہو تو اسی پر قناعت کرنی پڑیگی؟ یا اُس نے حکم دیا کہ میرے دسترخوان پر آئندہ سے فقط مٹی اور کاٹھ کی رکابیاں لگائی جائیں، کیونکہ کچھلی بقایا کے چلے سے سارا سونا چاندی اور ظرف تو سیزر نے لیے ہیں اب ہمارے پاس رہا ہی کیا ہے جو یہ تکلیف جائز رکھیں؟ اصل یہ ہے کہ بادشاہ کے باپ پر سیزر کے نذرانے کا ساڑھے سترہ کروڑ روپیہ چڑھا ہوا تھا۔ باقی وہ اُس کی اولاد پر معاف کر چکا تھا لیکن دس کروڑ روپیہ اس نے چاہا کہ اس وقت فوجی ضرورتوں کی خاطر طلب کرے، پوتھی نس نے یہ مطالبہ سُننے کے کھلا بھجا کہ بہتر یہ ہے کہ اب تو وہ اپنے زیادہ ضروری ہمت کے لیے یہاں سے تشریف لے جائیں۔ کسی اور وقت ان کا روپیہ محشکریوں کے پہنچا دیا جائیگا۔ سیزر نے جواب دیا کہ میں مصریوں کو اپنا مشیر بنا بائیں چاہتا۔ پھر بالاسی بالاکلیو پٹر کو جو گوشت گناہی میں پڑی تھی، بلوایا۔ کلیو پٹر کے آنے کی کیفیت یہ ہے کہ صرف ایک شخص

اپا لوڈورس کو جو صفالیہ کا باشندہ اور اُس کا خاص معتمد علیہ تھا۔ ہمراہ لے کر وہ چھوٹی سی کشتی میں بیٹھ گئی اور شام کی تاریکی میں محل کے قریب (جہاں سیزر مقیم تھا) اُتری۔ اب یہاں فکریہ بھی کہ بے کسی کو خبر ہوئے اندر سیزر تک کیونکر پہنچے۔ آخر بڑے غور کے بعد اس نے یہ تدبیر نکالی کہ ایک چادر پر لیٹ گئی۔ اپا لوڈورس نے پلیٹ کر اسی میں اُسے باندھا اور پیچھے پر ڈال کے دروازے میں سے گزرا چلا گیا پھر جس وقت سیزر کے کمرے میں پہنچے اُسے کھولا تو وہ بھی اس عورت کا چہرہ نہ دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اس کے بعد جب اُس کی باتیں سنیں تو بالکل ہی مسحور ہو گیا اور کوشش کر کے اس کے بھائی سے اس شرط پر صلح کرادی کہ کیلو پٹرا اس کی شریک حکومت ہے۔ اسی مصاحبت کی یادگاریں وہ جشن منعقد کیا گیا تھا جس میں سیزر کو حجام نے اکیس کی سازش کی خبر پائی تھی۔ یہ نانی یوں تو بہت جھگی تلی بنا رہتا تھا لیکن اسے ہر بات کی کرید رہتی اور ہر جگہ اس کے کان لگے رہتے تھے۔ اسی شخص نے اکیس سپہ سالار اور پوٹھی نس کار از فاش کیا اور یہ خبر لایا کہ وہ دونوں سیزر کی جان لینے کی فکر میں ہیں۔ یہ اطلاع پہنچتے ہی سیزر نے ایوانِ حلبہ پر اپنے سپاہی متعین کر دیئے اور پوٹھی نس کو مردادیا لیکن اکیس بچ کے نکل گیا اور اپنی فوج لے کر مقابلے کو آیا۔ اس وقت سیزر کو بڑی دقت پڑی اور ایک غیر ملک میں اپنے سے کہیں زیادہ لشکر کا مقابلہ کرنا سخت مشکل نظر آیا۔ اس لیے اور بھی کہ وہ شہرِ غذا رہی اکیس کی پشتی پر تھا۔ سب سے پہلے تو پانی کی قلت اور آبِ سانی کی دشواری پیش آئی کیونکہ دشمن نے نہریں توڑ کے سب پانی روک لیا۔ دوسری آفت یہ پڑی کہ جب دشمن نے اس کے بحری ذرائع رسل و رسائل قطع کر دینے چاہے تو سیزر کو سوا اس کے کچھ نہ بن پڑا کہ اپنے مات سے اپنے جہازوں میں آگ لگا دی جن کے شعلوں نے پہلے تو بندرگاہ کو جلایا اور پھر بڑھ کے بڑے کتب خانے تک پہنچ گئے اور اُس کو بھی برباد کر دیا۔ ایک اور خطرناک حادثہ اس پر یہ گزرا کہ جب جزیرہ فاروس کے پاس

اپنے سپاہیوں کو بچانے کے لیے وہ ایک چھوٹی سی کشتی میں کودا تو مصریوں نے خود اُسے بھی آگھیرا اور ہر طرف سے ایسا دبا یا کہ اُس نے ناچار ہو کے سمندر میں اپنے تئیں گرا دیا اور تیر کے بمثل کٹائے تک پہنچایا۔ یہی وہ موقع ہے جس کے متعلق سنا ہے کہ اس وقت سیزر کے ہات میں کچھ قلمی سوئے تھے جنہیں اُس نے جان پہ کھل کے بچایا۔ یعنی اگرچہ تیرتے وقت تیروں کی اس پر بوچھاڑ ہو رہی تھی اور وہ بار بار اپنا سر پانی میں چھپا لیتا تھا، بائیمہ جس ہات میں وہ قلمی نسخہ تھا اس کو وہ پانی میں اوپر ہی کیے رہتا تھا اور اسی طرح ایک ہات سے تیر تیر کر اس نے ساحل لیا۔ کیونکہ اس اٹھائیس اُس کی کشتی بھی دشمنوں نے ڈبو دی تھی۔

ان آفتوں سے اس وقت نجات ملی جب کہ بادشاہ بھی اکی لکس کے جتھے میں علانیہ طور پر جا ملا اور سیزر نے ان سب سے جم کر ایک مقابلہ کیا اور سخت شکست دی۔ بہت سے مصری لڑائی میں مارے گئے اور خود بادشاہ کا اس کے بعد پتہ نہ چلا کہ کہاں گیا۔ تب کلیوپٹرا کو ملکہ مصر بنا کے وہ شام کی طرف لوٹ گیا۔ اس سے کلیوپٹرا کے ایک بیٹا بھی ہوا جسے اہل اسکندریہ، سیزر یان کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

اب وہ صونیہ ایشیا کی طرف روانہ ہوا جہاں سنا تھا کہ متھرے ڈیس کے بیٹے فرناکس نے ڈومیٹس کو سخت شکست دے کے تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ بھگا دیا ہے اور فحتمندی کی ہوس میں آرمینیہ خور د تک بڑھا آتا ہے۔ حالانکہ تھینیہ اور کپادوسیہ پر اس کا قبضہ جم چکا تھا تاہم وہ اس پر بھی بس کرنا نہ چاہتا تھا اور اس پاس کے حاکموں اور دایلوں کے نام خط بھیج بھیج کر سرکشی کی شہ دے رہا تھا۔ اسی میں سیزر تین حبش لے کے یلغار کرتا ہوا آ پہنچا اور ذیلا کے مقام پر اسی سخت ہزیمت دی کہ فرناکس کی قوت بالکل ٹوٹ گئی اور وہ دھکے کھاتا ہوا اس حصہ ملک (پونٹس) سے باہر نکل گیا۔ اسی لڑائی کا حال سیزر نے اپنے دوست امان ٹیس کو رومہ لکھ کے بھیجا تھا

اور اپنی سرعت و مستعدی کے اظہار میں وہ یادگار فقرہ لکھا تھا کہ ”میں آیا۔ میں نے دیکھا اور میں جیتا۔“ جو زبان لاطینی میں مختصر اور متناسب لالفاظ ہونے کی وجہ سے بہت ہی بلیغ فقرہ ہے۔

اس جگہ سے سیتزر نے اطالیہ کو مراجعت کی اور سال کے ختم پر روم پہنچ گیا اور دوبارہ ڈگ ٹیسٹر (یعنی مختار سلطنت) منتخب ہوا حالانکہ پہلے کبھی یہ عہدہ مسلسل ایک سال تک قائم نہ رہا تھا۔ دوسرے سال سیتزر کا کچھ قصی پر انتخاب ہوا۔ ان دنوں میں وہ ذرا بدنام ہو گیا تھا جس کی کئی وجوہ تھیں۔ اول تو جب اس کے سپاہیوں نے فساد کیا اور کش کانینس اور گیلیا جیسے نامور عہدے داروں کو قتل کر دیا تو سیتزر نے انہیں کوئی معقول سزا نہیں دی صرف یہ حکم دیا کہ انہیں ”سپاہی“ کی بجائے ”شہری“ کے نام سے خطاب کیا جائے۔ اور تھوٹے دن کے بعد انہیں کو ہزار ہزار درہم عنایت کیے اور اطالیہ میں کچھ معافیاں دیدیں۔ دوسری بدنامی کی وجہ سیتزر کے بعض دوستوں کی نالائقی تھی۔ دولہ بیلان کی زیادہ ستائیاں امان ٹیس کی طامعی، انٹونی کی ادباشی اور کورینس کی شانانہ فضول خرچیاں (کہ پتپی کا محل محض اس بنا پر کھدوا دیا کہ وہ جیسا چاہیے ویسا شاندار نہیں) ایسی باتیں تھیں جن سے اہل روم بہت ناخوش تھے۔ مگر سیتزر بھی مجبور تھا۔ ان کی بری عادتوں کو وہ سمجھتا اور ناپسند کرتا تھا، لیکن ان کی خدمات سے استغنا ممکن نہ تھا۔ اور انہیں جو اس کے وفادار ساتھی تھے وہ کسی طرح اپنے سے الگ نہ کر سکتا تھا۔

جنگ فرسیلیہ کے بعد کینو اور سیپونج کرا فریقہ چلے آئے تھے۔ اور یہاں شاہ جوہ کی مدد سے فوج کی معقول تعداد فراہم کر رہے تھے۔ سیتزر نے ارادہ کیا کہ انہیں یادہ جہلت نہ دی جائے اور جلد سے جلد اس گروہ کا بھی فیصلہ کر دیا جائے۔ اترتے جاٹے وہ لشکر

تیار کر کے جزیرہ صقالیہ پہنچ گیا اور خاص ساحل پر ڈیرے ڈالے کہ سپاہی وقت پر بحری سفر کے لیے تیار رہیں۔ چنانچہ ہوا کا رخ موافق دیکھتے ہی تین ہزار پیادہ اور کچھ سوار لے کے جہازوں میں بٹھ گیا اور انہیں اُتار کے باقی ماندہ فوج کو خفیہ طور سے خود لینے صقالیت گیا۔ اُسے سپاہیوں کی نسبت بعض اندیشے بھی تھے لیکن وہ ابھی جزیرہ نہ کو ترک نہ پہنچا تھا کہ کہ فوج سمندر کے راستے میں آتی ہوئی مل گئی اور اب سارا لشکر ایک قیام پر مجتمع ہو گیا۔ یہاں آگے اس نے سنا کہ دشمن کو ایک قدیم پیشین گوئی پر بڑا بھروسہ ہے کہ سپیو کا خاندان سرزمینِ افریقہ پر ہمیشہ تختہ ہوگا۔ اس کا سیر نے توڑیوں کیا کہ اس کے سپاہیوں میں سپیو سلوشو نام ایک معمولی دبے کا ذلیل سا آدمی تھا مگر تھا انہیں بھائیوں کے خاندان سے جن کے افریقی فتوحات نے ان کے ناموں پر افریقائی کا شاندار خطاب ضافہ کیا ہے۔ اس شخص کو سیر نے ہر لڑائی میں فوج کے آگے آگے اس طرح رکھنا شروع کیا کہ جیسے کوئی سپیہ لار ہو۔ اس حرکت کی وجہ یا تو ہی پیشین گوئی تھی اور یا سپیو کی تصحیک منظور معنی جو لشکر مخالف کا سپیہ سالار تھا۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ یہاں سیر کو کچھ کم تکلیف اُٹھانی نہ پڑی۔ رسد کی قلت اور خاص کر دلنے چارے کی کمی کا یہ حال تھا کہ سمندری سرگزڈے تک گھوڑوں کو کاٹ کاٹ کے کھلوائے۔ انہیں پہلے خوب دھولیا جاتا تھا کہ سمندر کا شور کم ہو پھر گھانس ملا ملا کے دیتے تھے تاکہ ان میں کچھ مزید پیدا ہو جائے۔ ادھر نو میڈیہ کے باشندے بڑی بڑی جماعتوں میں برق رفتار گھوڑوں پر سوار چکر لگاتے پھرتے تھے اور جس مقام کو سیر زچھو دیتا تھا اس پر خود قبضہ کر لیتے تھے۔

ایک دن سیر کے رسالے دلے خالی پھرے تھے کہ ایک ذیلیقِ مطربان کے سامنے آگے تماشہ دکھانے لگا اور رقص کرنے کے علاوہ اس نے بانسری ایسی اچھی بجائی کہ سب کے سب گھوڑوں پر سے اتر پڑے اور باگ ڈوریں نوکروں کو سونپ کے خود مطرب کا ہنر دیکھنے لگے۔ اسی انہماک میں یکایک دشمن نے انہیں آگھیرا۔ اکثر قتل کر دیا

اور باقیوں کے تعاقب میں مارتا کا کٹنا خاص خمیہ گاہ تک پہنچا۔ اس وقت اگر سیرر
بنفس نفیس اور اسی خیس پالیومد کو نہ پہنچ جائیں اور لڑائی کو نہ سنبھال لیں تو غالباً اس ہم
کا ہی خاتمہ تھا۔ اسی طرح ایک در مقابلے میں بھی حریف کو غلبہ رہا۔ اور اس میں کہتے ہیں
سیرر نے اپنے ایک علم بردار کی جو بھاگ جاتا تھا گردن پکڑ لی اور زبردستی اس کا منہ پھر کے
کھلنے لگا ”اور دیکھ دشمن کا رخ ادھر ہی!“

اس کامیابی نے سپیو کا حوصلہ اتنا بڑھا دیا کہ وہ ایک فیصلہ کن جنگ پر آمادہ
ہو گیا۔ اور اس غرض کے لیے اس نے افزائی اور جوہ کو دو دستے کے علاوہ تھوڑے تھوڑے
فاصلے سے متعین کیا اور خود تھاپ سوس کی سمت کوچ کر کے ایک جھیل کے اوپر مورچے
قائم کیے اور اس مقام کو باقاعدہ مستحکم کرنے کا حکم دیا تاکہ آئندہ حملوں کا مرکز بھی وہی ہو
اور ضرورت کے وقت جائے پناہ کا بھی اس سے کام لیا جاسکے۔ مگر سپیو ان تیاریوں
میں ہی مصروف تھا کہ سیرر نے ناقابل یقین سرعت کے ساتھ اسے یکایک آ لیا۔ اور ان
جنگلوں میں سے گزر کر جنہیں پار کرنا غیر ممکن سمجھا جاتا تھا، دشمن پر عقب سے حملہ کیا اور ایک حصہ
فوج کو بالکل تہ تیغ کرنے کے بعد دوسرے حصے پر سامنے سے حملہ کیا۔ ان کو بھگا کے وہ
امدادی فوج کی طرف پلٹا اور اپنی قسمت کی اسی مسعود ساعت میں افزائی اور جوہ دونوں
کو شکست فاش دی۔ اور اس نئی طرح ان کو پریشان اور منتشر کر دیا اور خمیہ و خرگاہ کو لوٹا کہ نو میڈیہ
والوں میں پھر مقابلے کی قوت نہ رہی اور ان کا بادشاہ جان سلامتے کے پیشکل بھاگا۔
اس طرح سیرر نے دن کے چند گھنٹوں میں تین خمیہ گاہیں اور تین لشکروں کو شکست پہنچی
دشمن کے پچاس ہزار آدمی کاٹ دیئے حالانکہ خود اس کو صرف پچاس سپاہی تلف
ہوئے۔

ادھر کے بیان میں جو لڑائی کا حال بعض مورخوں نے تحریر کیا ہے اس میں یہ مختلف خمیہ
ہو کہ آیا خود سیرر بھی ان مقابلوں میں موجود تھا یا نہیں؟ کیونکہ بعض کی روایت یہ ہے

کہ میں جن وقت صفوں کی ترتیب جم رہی تھی اس کے مرض قدیم نے اس پر حملہ کیا اور دوسے کی علامتیں شروع ہوتے ہی، جب اس کے بدن میں لرزہ ہونے لگا، تو وہ میدان جنگ سے ہٹ گیا اور کسی قریب کے قلعے میں جالینا کہ دوسے کی تکلیف میں تخفیف ہو جائے۔ بہر حال اس فتح کے بعد جب مفروین جنگ گرفتار ہو کے آئے تو ان میں جو لوگ قرضی یا پریٹری کے معزز عہدوں پر سر بلند رہ چکے تھے، ان میں سے بعض کو تو سیزر نے مردا ڈالا اور باقی نے پیش از پیش خود کشی کر کے اُسے یہ زحمت بھی نہ ہونے دی۔

کیٹونے اپنے دسے یونیکاک کی مدافعت لی تھی لہذا اس جنگ میں وہ موجود نہ تھا۔ اور سیزر کی بڑی تمنا اُسے زندہ گرفتار کرنے کی تھی۔ اس لیے وہ بہ کمال سرعت اس کی طرف روانہ ہوا لیکن جب رستے میں خبر ملی کہ اُس نے بھی اپنا کام تمام کر لیا تو وہ بہت بے چین ہوا یہ معلوم نہیں کہ اس بھینپی کی اصل وجہ کیا تھی۔ یہ تو بے شک اس نے کہا کہ ”کیٹو، جس طرح تجھے اُس عزت کا رشک ہوا جو مجھے تیری جان بخشی کرنے سے حاصل ہوتی، اسی طرح مجھے بھی تیری موت پر رشک آتا ہے!“، لیکن اس کی وفات کے بعد جو کچھ سیزر نے کیٹو کی مذمت میں لکھا ہے اس سے تو مطلق ثابت نہیں ہوتا کہ وہ مرنے والے سے مصاحبت یا مہربانی کرنے پر مائل تھا۔ کیونکہ جب متوفی کو وہ اس بڑی طرح یاد کرتا ہے تو زندگی میں نہ معلوم اُس کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے پھر بھی قرائن سے مترشح ہوتا ہے کہ اگر وہ سسرور، بروٹس اور اپنے دیگر مخالفین کے ساتھ اس قدر رحم و کرم سے پیش آیا کہ عجب نہیں کہ کیٹو کی بھی جان بخش دیتا اور ممکن ہے اُس نے جو کچھ بعد مرگ اس کے خلاف لکھا اُس سے کیٹو کی دشمنی مقصود نہ ہو بلکہ اپنی مدافعت منظور ہو یہ واضح ہے کہ پہلے سسرور نے کیٹو پر ایک کتاب لکھی تھی اور متوفی ہی کے نام سے اسے موسوم کیا تھا۔ اتنے بڑے آدمی کی تحریر اور ایسے ہر دل عزیز شخص کی یادگار میں لازمی تھا کہ گھر گھر میں شائع ہو جائے۔ یہی وہ خیال تھا جس نے سیزر کو متاثر کیا اور وہ سمجھا کہ میرے دشمنوں کی طرح بالواسطہ خود میری مذمت ہو۔ اسی بنا پر

اُس نے کیٹو کی زندگی کا تاریک پہلو یا اور اس کی مخالفت میں جو کچھ وہ فراہم کر سکتا تھا جمع کر کے اپنی کتاب کیٹو کی مخالفت میں شائع کی۔ دونوں کتابیں اپنے اپنے مقام پر اچھی ہیں اور جس طرح خود کیٹو اور سیزر کے مداحوں کے دو گروہ ہو گئے ہیں اسی طرح یہ کتابیں بھی اپنے اپنے علاوہ حلقوں میں مقبول و مدح و ہیں۔

رومہ کو مراجعت کرنے کے بعد سیزر نے اس فتح کی خوبیاں اور فائدے دکھانے کا موقعہ بات سے نہ دیا اور لوگوں کے آگے بیان کیا میں نے جو ملک تسخیر کیا جو وہ ہر سال غلہ کے دو لاکھ بشل خراج میں ہیں دیا کر گیا اور تیس لاکھ پونڈ تیل، پھر اُس نے تین جلوس فتح نکالے۔ ایک فتح مصر کی یا دگار میں دوسرا یونٹس کی اور تیسرا افریقی ہم کی کامیابی پر جس میں ظاہر کیا گیا تھا کہ سپیو کی شکست پر خوشی منانی منظور نہیں بلکہ جو بہ شاہ نوید یہ کی ہزیمت۔ چنانچہ اس کا چھوٹا بیٹا بھی جلوس میں اسیر جنگ کی حیثیت سے تھا، یہی وہ خوش نصیب قیدی ہر جسے قسمت نے اسی جیلے وحشی نو میڈیوں میں سے نکال کے رومہ پہنچایا اور آخر میں زبان یونانی کا شہرہ آفاق فاضل بنایا۔

جب یہ جلوس کی رسم بھی ادا ہو چکی تو سیزر نے اپنے سپاہیوں کو انعامات تقسیم کیے اور لوگوں کیلئے نئے نئے کھیل تماشے دکھانے کا انتظام کرایا۔ اور ایک ایسی جلیل الشان دعوت دی جس میں رومہ کا ہر فرد بشر مدعو تھا۔ اور بائیس ہزار کو چس ہمانوں کے واسطے بچھائی گئی تھیں۔ اسی میں اس نے کشتی گروں کا دنگل بندھوایا اور بحری لڑائی کا تماشہ بھی ہمانوں کو دکھایا۔ اور مشہور کیا کہ یہ سب کچھ اپنی بیٹی جو لکیہ کی یا دگار میں کیا ہو، حالانکہ اُسے مرے ہوئے مدت گزر چکی تھی۔ انہیں غائبیوں کے خاتمے پر آبادی کا شمار کیا گیا تھا جس کی تعداد پہلے تین لاکھ میں ہزار تھی مگر اب گھٹ کر صرف ڈیڑھ لاکھ رہ گئی تھی۔ بالفاظ دیگر، اگر اس نقصان جان و مال کو جو صوبجات یا اطالیہ میں ہوا چھوڑ کے فقط رومہ کی حالت دیکھی جائے تو معلوم ہو گا کہ خانہ جنگیوں کی وجہ سے یہ شہر کیسا تباہ اور ویران ہو گیا تھا۔

سیزر اب چوتھی مرتبہ قتل مقرر ہوا اور پتی کے بیٹوں سے لڑنے اندلس روانہ ہوا۔ جو اگرچہ کم عمر اور تجربہ کار لڑکے تھے تاہم اُن کے زیرِ علم بہت بڑی فوج جمع ہو گئی تھی اور یہ جمہور اُنھوں نے دکھایا تھا کہ دلیری اور سپہ سالاری میں وہ کسی سے کم نہ نکلیں گے۔ چنانچہ سیزر کو ان مجاہدات میں بڑی آفتوں کا سامنا ہوا۔ آخر سب سے بڑی لڑائی منڈاکے میدانوں میں ہوئی جس میں سیزر سی صفیں اول اڈل دب گئیں اور اس کے سپاہیوں کے حوصلے پست ہونے لگے۔ یہ رنگ دیکھ کر سیزر چاروں طرف خود دوڑنے اور یہ کہہ کے غیرت دلانے لگا کہ ”تمہیں شرم نہیں آتی کہ مجھے ان لڑکوں کے حوالے کیے دیتے ہو؟“ آخر جنگ اور اپنے سر و سینہ تک کا زور لگا کے اُس نے دشمن کو دھکیل دیا اور غلبہ کامل پایا۔ اس معرکے میں دشمن کے تیس ہزار اور سیزر کے ایک ہزار منتخب سپاہی کام آئے۔ میدان سے لوٹنے کے بعد اُس نے اپنے احباب سے یہ بھی کہا کہ فتح کی خاطر میں بہت لڑائی لڑا لیکن آج پہلی مرتبہ ہے کہ مجھے تو اپنی جان کے لالے پڑ گئے تھے۔“

یہ فتح باکوس دیوتا کے تہواروں کے دن سیزر نے حاصل کی اور چار سال پہلے عین اسی روز زمینی خانہ جنگی کے لیے شکرت آراستہ کر کے چلا تھا۔ اس کا چھوٹا بیٹا اب بھی میدان سے بچ کے نکل گیا لیکن بڑے بیٹے کا سر کاٹ کے ڈیڈیس خیزرون بعد سیزر کے پاس لایا (اور اس طرح اس محم کا خاتمہ ہو گیا) اس کے بعد سیزر کو اور کوئی جنگ پیش نہ آئی۔ لیکن اسی معرکے کی یادگاریں جو جلوس فتح اس نے رومہ میں نکالا اسے لوگوں نے نہایت ناپسندگی کی نظر سے دیکھا۔ کیونکہ اس میں کسی غیر ملکی بادشاہ یا سپہ سالار سے مقابلہ نہ تھا بلکہ اُسی نامور شخص کے بیٹے بتاہ و بربادی کے گئے تھے جو اپنی ساری بد نصیبیوں کے باوجود رومہ کے سب سے بڑے آدمیوں میں تھا۔ لہذا اس کے خاندان کی تباہی اور اولاد کے استیصال اور اپنے ہی ہم وطنوں کی بربادی پر خوشیاں منانا دینی یا دنیوی لحاظ سے کسی طرح مستحسن نہ تھا اور خود سیزر نے اس سے

پہلے جتنی فتوحات اپنے ہم وطنوں پر پائی تھیں ان کا کوئی اعلان یا اشتہار بھی نہ کیا تھا۔ اور ان پر کسی تعریف و توصیف کا استحقاق جتانے کی بجائے وہ الٹا اظہارِ مذمت کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر اس کا جلوس نکالنا اور زیادہ لوگوں کی ناراضی کا سبب ہوا۔ بایں ہمہ اہل اطالیہ اپنی قسمت پر شاکر تھے اور اس امید میں کہ ملک کو ان خانہ جنگیوں اور مصیبتوں سے کچھ تو نجات مل جائیگی انھوں نے سیزر کو تازہ نیست ڈگ ٹیڑ بنا دیا۔ اس کے معنی درحقیقت شخصی سلطنت کے تھے۔ کیونکہ اب مطلق العنان ہونے کے علاوہ اس کا اقتدار کسی میعاد میں بھی محدود نہ رہا تھا۔ چنانچہ سسر و نے مجلسِ ملکی میں اس کے لیے جو مناصب و اعزاز تجویز کیے تھے وہ حدودِ اعتدال کے اندر تھے۔ مگر اس کی یہ بات پیش نہ گئی۔ اور دوسرے لوگوں نے جو سیزر کی ہوا خواہی میں مسابقت کرتے تھے اسے خطابات و اختیارات دلوانے میں وہ غلو کیا کہ جس کی وجہ سے سب اس سے سیزر ہو گئے۔ اور کہتے ہیں کہ اس میں اس کے خوشامدیوں کے علاوہ بہت سے وہ دشمن بھی ہاں میں ہاں ملاتے تھے جن کا مقصد سیزر کو بدنام کرنا تھا، تاکہ اس کی بدنامی سے فائدہ اٹھائیں اور لوگوں کو اپنا طغیان بنائے اسے نقصان پہنچا دیں۔ کیونکہ حقیقت یہ ہے کہ خانہ جنگیاں ختم ہونے کے بعد سیزر نے اپنے اطوار و افعال سے اپنے خلاف شکایت کا کوئی موقع پیدا ہونے نہ دیا تھا۔ اور بے شبہ فتح اور قابو پا کر سیزر نے ایسی نرمی اور اعتدال سے کام لیا تھا کہ لوگوں نے بجا طور پر اس کے لشکر یہ میں اس کے ترجم کی یادگار میں ایک مند تعمیر کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ واقعی اپنے مخالفین کی نہ صرف اس نے جان بخشی کی بلکہ انہیں اعزازات و مناصب سے سرفراز کیا، جن میں بروٹس اور کیسی اس خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں کہ اس کے زمانے میں برٹری کے عہد سے معزز ہوئے۔ اسی طرح اس نے حکم دیا کہ میسی کی مورتیں جو پینکوادے گئی تھیں دوبارہ قائم کر دی جائیں۔ اسی پر سسر و نے کہا تھا کہ میسی کی مورتیں کھڑی کر کے اس نے

خود اپنی موتیں نصب کرادیں۔ سیزر کو بعض دوستوں نے یہ بھی مشورہ دیا تھا کہ وہ اپنی حفاظت کے لیے فوجی دستہ ساتھ رکھا کرے مگر اس نے نہ سنا اور کہا تو یہ کہا کہ ایک دفعہ مر جانا اس سے بہت بہتر ہے کہ آدمی ہمیشہ موت کے خطرے میں گرفتار رہے مراد اس سے یہ ہے کہ اس کی دانست میں بہترین اور محفوظ ترین حفاظت خود جمہور الناس کی محبت تھی جنہیں وہ طوطی سے خوش رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ چنانچہ تقسیم غلہ کے علاوہ اس نے ایک اور ضیافت بھی عوام الناس کی تکلف کے ساتھ کی۔ اور اپنے لشکریوں کی قدر دانی میں کئی نوآبادیاں خاص ان کے واسطے بنائیں جن میں قرطاجہ اور کورنتھ کی بہت مشہور ہیں کیونکہ یہ تاریخی مقامات جو پہلے تاراج و برباد ہو گئے تھے اب دوبارہ آباد اور سرسبز ہو گئے۔ بے ذی وجاہت اشخاص، تو انہیں اُس نے پریشی اور قرضی کے عہدوں کی امیدیں دلایں اور بعض کو دیگر مناصب خطابات کی، اور سب کو اپنی خوش نظمی اور عادانہ فرماں روائی کی۔ یہاں تک کہ جب مکسی مس اپنی میعاد قرضی سے ایک دن پہلے فوت ہو گیا تو سیزر نے اس وقفے کے واسطے بھی ریپولیس کا عارضی تقرر کر دیا۔ اسی موقع پر جب لوگ اپنے نئے قرض کو حسب رواج مبارکبادیں دینے جا رہے تھے سسر و نے کہا کہ ”چلو چلو ذرا عجلت کر دو کہیں ہمارے پیچھے تک اس شخص کی بدلی نہ ہو جائے!“

اس میں ذرا شبہ نہیں کہ سیزر بڑے بڑے کاموں کے واسطے خلق ہوا تھا۔ اور شہرت و نام آوری کا اتنا پیاسا تھا کہ اس نے کارہائے نمایاں کرنے کے بعد بھی اس نے اطمینان سے بیٹھنا اور اپنی پھلپھلی مشقتوں کے ثمر سے تمتع ہونا گوارا نہ کیا۔ بلکہ یہی کامیابیاں اس کی حوصلہ افزائی کا باعث ہوئیں اور وہ بڑے بڑے کاموں کے اس کاوش کے ساتھ منصوبے بنانے لگا کہ گویا جو کچھ اب تک اس نے کیا وہ سب بے حقیقت یا نسیا ہوا ہو چکا ہے۔ واقعی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے خود اسے اپنے سے رقابت اور رشک ہو گیا

ہو اور وہ ہر وقت اس کوشش میں ہو کہ اپنے پچھلے کاموں سے اپنے آئندہ کاموں کو بڑھائے۔ اسی قسم کی بلند خیالیوں کو عملی جامہ پہنانے کی غرض سے اس نے پارٹھیہ (توران) کو ہم لیجانے کا ارادہ کیا کہ جب وہاں کی قوموں پر تسلط ہو جائے تو ماد راہ النہر کے راستے بحیرہ خزر کے کنارے کوہ قاف تک آجائے۔ پھر پونٹس سے ہوتا ہوا سیستیمہ (یعنی وسطی اور شمالی روس) میں نکلے اور یہاں سے جہانہ کے سرحدی ممالک درخود جہانہ پر یلغار کرتا غالیہ سے اطالیہ میں داخل ہوا اور اپنے ذہنی منصوبہ کو اس طرح پورا کرے کہ اسکی وسیع اور خیالی سلطنت کی حدود ہر طرف سمندر سے سمندر تک پھیل جائیں۔

اسی زمانے میں کہ اس عظیم الشان محم کی تیاریاں ہو رہی تھیں سیزرنے خاکساروں کو رتھ کو ایک ساحل سے دوسرے ساحل تک کھود دینے کا بھی ارادہ کیا اور انانی سن کو اس کام کی نگرانی کے لیے مقرر کیا۔ ایک در تجویز اُس کے ذہن میں یہ تھی کہ دریائے ٹائبر کا رخ بدل کے اُسے از رومہ تا سیرسی ایک نہر کے ذریعے سمندر تک اس طرح لایا جائے کہ اس کا دہانہ تراکیہ کے قریب بن جائے تاکہ سوراگروں کو سامان تجارت کے رومہ لانے میں سہولت ہو۔ اس کے علاوہ پروٹیم اور سیتیا کی نواحی دلدلیں بھی خشک کر دینی چاہتا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ جو زمین سیل سے محفوظ ہو جائے، اس میں کئی ہزار کاشتکار بفرغت زراعت کر سکیں۔ ایک در تجویز اس کی یہ بھی لائق ذکر ہے کہ رومہ کے سب سے قریبی ساحل کو چٹانوں اور مخفی پہاڑیوں سے صاف کر کے بڑے بڑے پستے اور گودیوں اور ٹنگڑیوں بنوانا چاہتا تھا تاکہ ایک طرف تو زمین سمندر کے حملوں اور دریائے بروڈس سے بچے دوسری طرف جہاز رانی کی سہولتیں تجارت اور کشتیوں کی آمد و رفت کو بڑھادیں۔

مگر یہ ساری تدبیریں خیال ہی خیال ہیں رہیں، البتہ جنتری کی اصلاح اور بے قاعدگی دور کرنے کا جو ارادہ اس نے کیا تھا، اُس کو بہ کمال قابلیت عملی جامہ پہنایا اور رومی جنتری کو

ایسی صحت کے ساتھ تیار کر لیا کہ وہ نہایت مفید ثابت ہوئی۔ دراصل یہ نقص کچھ قدیم زمانے ہی کی خصوصیت نہ تھا کہ رومیوں کے مینے دوشمی کے خلاف پڑتے تھے اور ان کے مذہبی تیرتوار کے ایام میں اتنا اختلاف ہو جایا کرتا تھا کہ وہ بالکل غیر اور دوسرے موسم میں واقع ہونے لگتے تھے۔ بلکہ بتک بھی لوگوں کو کسی صحیح حساب کا علم نہ تھا۔ پجاریوں یا مذہبی علماء پر اس کا دار و مدار تھا اور یہ لوگ جب جی چاہتا تھا لوندہ کا مینہ بیچ میں لگا دیا کرتے تھے جس کا نام ان کی زبان میں مزی ڈونیس ہے۔ اس کی ایجاد کا سہرا نیولم کے سربراہی کے نام پر تھا۔ سوانح عمری میں لکھ چکے ہیں یہ تدبیر تمام غلطیوں اور ان تعمیرات کی اصلاح نہ کر سکتی تھی جو سالانہ شمسی میں پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ نظر برائیں سیر نے اپنے عہد کے حیدر حکم اور اہل ریاضی کو بلوایا اور اس کے متعلق مشورہ طلب کیا۔ پھر جتنی تجویزیں اور حسابات اس کے رد و بر و پیش ہوئے ان میں سے بہترین اور سب سے صحیح طریقہ اختیار کر لیا جسے اب تک رومی استعمال کرتے ہیں اور بہ احوال ظاہر دنیا کی کوئی قوم ان غلطیوں سے جو دوشمی کے رد و بدل سے پیدا ہوتی ہیں رومیوں کے برابر محفوظ نہیں۔ لیکن اس اصلاح کو بھی مخالفوں نے بنگاہ پسندیدگی نہ دیکھا اور اسے بھی سیر کی مطلق العنانی اور تحکم کی مثال سمجھا۔ چنانچہ حکیم سسر سے کسی دوست نے دریافت کیا کہ میرا دیوی توکل صبح اٹھ گیا نا، اس نے جواب دیا ”ہاں اسے منہ ان کے بموجب کل ہی اٹھنا چاہیے!“ گویا یہ بھی ایک خبر اور زبردستی تھی۔

مگر سیر کے خلاف علانہ اور سب سے ملک نفرت جس چیز نے پیدا کی وہ اس کی بادشاہ ہونے کی خواہش تھی۔ اس نے عوام الناس کو اس سے ناراض کیا اور اسی کو ان دشمنوں نے کینہ نکالنے کا سب سے اچھا جیلہ بنایا جو کہ اول سے اسکی بھگنی کی فکر میں تھے اور اس کے ہوا خواہوں نے سبیل (کاہنہ) کی کتابوں کا حوالہ دے کے ایک پیشینگوئی نکالی جس کی رد سے ملک تو ران کی فتح رومیوں کے نصیب میں تھی مگر اسی وقت جبکہ وہ

کسی بادشاہ کے زیرِ فرماں چڑھائی کریں غرض انہیں دنوں جب ایک مرتبہ سیتزر
 آلبہ سے رومہ واپس آ رہا تھا بعض اتنے بڑھے کہ اُسے بادشاہ کے نام سے خطاب کر کے
 آداب بجالائے۔ مگر سیتزر نے یہ دیکھ کے کہ لوگ اس نام کو ناپسند کرتے ہیں خود بھی
 اسے روار کھانا چاہا اور کہنے لگا کہ ”میرا نام تو بادشاہ نہیں سیتزر ہی!“ اس قول پر
 ہر طرف خاموشی چھا گئی اور وہ لوگوں کو دیکھتا ہوا چپ چپ بلکہ ناخوش گزرا چلا گیا۔
 دوبارہ پھر ایک واقعہ یہ ہوا کہ مجلس نے اُسے بعض نئے اور مبالغہ آمیز القاب دیئے
 تھے اور اس وقت سیتزر کو سی پڑھیا ہوا تھا۔ جبکہ حسبِ قاعدہ یہ القاب اُسے سنانے
 گئے۔ تو حالانکہ تمام پریٹر، قضا اور اہل مجلس اس کے گرد کھڑے تھے تاہم وہ اپنی جگہ
 پڑھیا رہا اور کہنے لگا میرے خطابات اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ اب ان میں کمی کرنے کی
 ضرورت ہے نہ کہ اضافے کی! لیکن اس کی یہ حرکت نہ صرف ارکانِ مجلس کو بلکہ جمہور کو
 بھی سخت گراں گزری اور وہ مجلس کی توہین کو اپنی ساری حکومت جمہوری کی امانت سمجھے
 اور جو لوگ کسی معقول عذر سے جاسکتے تھے وہ اسی وقت غم و غصہ کھاتے ہوئے وہاں سے
 چلے گئے اور سیتزر بھی اپنی لغزش کو تار گیا اور سیدھا اٹھ کر گھر چلا آیا اور اپنا گلا کھول کے
 ساتھ دلوں سے کہنے لگا ”یہ گلا حاضر ہی جس دوست کا جی چاہے ایک ہی وار میں اس کو
 تن سے جدا کر دے!“ لیکن کچھ عرصے کے بعد اُس نے اپنی بیماری کو کھڑے نہ ہونے کا عذر
 بنایا اور لوگوں سے بیان کیا کہ اس مرض کے مریض کھڑے کھڑے دیر تک باتیں کرتے
 رہیں تو ان کو ایسا اختلاج ہونے لگتا ہے کہ چکرا کے گر پڑتے ہیں، تشنہ شروع ہو جاتا ہے
 اور ان کے ہوش و حواس سلامت نہیں رہتے۔ لیکن یہ جو کچھ اس نے کہا اصلیت کے
 خلاف ہے اس لیے کہ وہ بخوشی ارکانِ مجلس کی تعظیم کو اٹھتا تھا کہ اس کے ایک دوست
 بلکہ خاندانی کونزیلیس بال بس نے اسے یہ کہہ کے روک دیا کہ ”کیا تم اس بات کو
 بھولے جاتے ہو کہ تم سیتزر ہو اور جو کچھ عزت و تکریم کی جائے اس کے مستحق ہو؟“

لوگوں کی ناراضی کو سیزر کی ایک حرکت نے اور بھی بڑھا دیا جس سے ٹریبونوں کی اہانت نکلتی تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ لیر کالیہ نام تو ار کا زمانہ تھا۔ جسے بعض مصنف گذریوں کا تواریخ بتاتے ہیں۔ اس میں رسم ہے کہ نوجوان امیرزادے اور عمال شہر نیم برہنہ ہو کے بازاروں میں بھاگتے ہیں اور سنہی سے چمڑے کی پٹیوں (دڑوں) سے جو کوئی رستے میں ملے اُسے مارتے جاتے ہیں۔ اور بہت سی عورتیں بڑے سے بڑے مرتبے والیاں تک، ان کے راستے میں آ کے کھڑی ہو جاتی ہیں اور درہ کھانے کے لیے اپنا ہات اس طرح بڑھا دیتی ہیں جس طرح مدرسے میں بچے پٹتے وقت۔ سبباس کا یہ اعتقاد ہے کہ جو کوئی حاملہ درے کی چوٹ کھائے گی، اس پر وضع حمل آساں ہو جائیگا اور اگر بانجھ ہوگی اس کا مرض جاتا ہے گا۔ اسی موقع پر سیزر فاتحانہ ملبوس پہن کے آیا۔ چوتھے پر سونے کی کرسی رکھی گئی اور اس پر بیٹھ کر وہ اس رسم کو دیکھنے لگا۔ انٹونی اس سال قنصل تھا اور وہ جب سبباس مذہبی دوڑ میں ڈٹنے کے لیے آیا تو پہلے لوگوں کو ہٹاتا ہوا سیزر کے پاس پہنچا۔ اور ایک مصلح تاج اس کو نذر دیا۔ اس پر لوگوں میں نعرہ آفریں اٹھا لیکن یہ نجات محدود تھی اور اسی غرض سے اُس کے گرد کھڑی کرادی گئی تھی۔ برخلاف اس کے جب سیزر نے تاج کو قبول نہ کیا تو عوام و خواص نے مل کے نعرہ احسن ت دمربا بلند کیا۔ اور دوسری مرتبہ جب بھی شیکش کیا گیا تو اور بھی کم آدمیوں نے داد دی حالانکہ اس کے پھر انکار کر دینے پر آواز زیادہ جوش و خروش کے ساتھ گونجی۔ یہ رنگ بیکھر سیزر سمجھ گیا کہ معاملہ رو برو آہ۔ نہ ہوگا۔ لہذا جانے کے واسطے اُٹھ کھڑا ہوا اور حکم دیا کہ تاج کو قلعہ معلیٰ میں محفوظ کر دیا جائے۔ بعد ازاں سیزر کی موتیں اس حال میں پائی گئیں کہ اُن پر اسی قسم کے تاج رکھے ہوئے تھے۔ اُن کو فلیویس اور میرولس نے بلا تاخیر خود جا کے پھنکوا دیا۔ اور اُن لوگوں کو قیدیں ڈالوا دیاجنوں نے سیزر کو بادشاہ کے لقب سے سلام کیا تھا۔ ان کی اس جسارت پر عوام الناس نے بڑی خوشی کا اظہار کیا۔

کیا اور ان کے ساتھ ساتھ تعریفیں کرتے پھرے۔ اور ان کو بروٹس، بروٹس کہہ کے پکارنے لگے۔ کیونکہ دور قدیم میں بروٹس ہی پہلا شخص گزرا ہی جس نے موروثی سلطنت کا سلسلہ توڑا اور حکومت کو شخص واحد سے چھین کر اہل مجلس اور لوگوں کے ہاتھ میں دیا۔ اس واقعے نے سیتزر کو ایسا برا نیگینہ کیا کہ اس نے فلیوبس اور میردس دونوں کو مغرور کر دیا اور ان کا مقدمہ سماعت کرتے وقت لوگوں کی تضحیک کی یعنی دونوں ٹریبونوں کو بروٹس اور کومی کہہ کہہ کے ذلیل کرتا رہا۔ ان سب باتوں نے عوام الناس کے گردہ کو بروٹس کی طرف مائل کر دیا جو اپنے باپ کی طرف سے پہلے بروٹس کی اولاد میں سمجھا جاتا تھا اور ماں کی طرف سے بھی ایک اور عالی نسب خاندان سر دیلی کی آل میں تھا۔ علاوہ ازیں کیٹو کا بھی داماد اور بھتیجا ہوتا تھا۔ مگر اس عہد میں جو عزت اس کی ہوئی تھی اور جس جس طرح اُس کو نوازا گیا تھا اُس کے لحاظ سے یہ امید نہ تھی کہ وہ بطور خود نئی حکومت کے استیصال پر کمر بستہ ہو جائے۔ اس لیے اور بھی کہ جنگ فرسیلیہ میں جان بخشی کے علاوہ سیتزر اس خاص عنایت اور بھروسہ رکھتا تھا۔ چنانچہ اس وقت بھی وہ پریٹر کے عہدے پر سر بلند تھا۔ اور توقع تھی کہ چار سال بعد ہی ہجرت کے سیں سے پہلے قتل ہو جائے گا۔ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ جب ان دونوں میں کسی ایک کو منتخب کرنے کا سوال پیدا ہوا تو سیتزر نے کہا کہ حقوق تو کے سیں کے زیادہ ہیں لیکن ہم اسے بروٹس سے آگے نہیں بڑھا سکتے۔ لوگوں نے اُس سے بروٹس کی شکایتیں بھی کیں (اور اُس وقت حقیقت میں اس کی جان لینے کی سازش شروع ہو گئی تھی) مگر سیتزر نے کچھ سماعت نہ کی بلکہ اپنے جسم پر ہات رکھ کے کہنے لگا کہ ”بروٹس میری کھال کے سلامت رہنے تک انتظار کر لیا گا،“ جس سے مراد یہ تھی کہ اگرچہ بروٹس حکومت کرنے کی قابلیت رکھتا ہو لیکن وہ اتنا فرومایہ اور محسن کشن نہیں ہو کہ میرے جیسے جی اس کی کوشش کرے۔ اور واقعی سیتزر کے دشمن اور وہ انقلاب کے حامی بھی جو اپنی ساری امیدوں کا انحصار بروٹس پر رکھتے تھے یہ جرأت نہ کر سکے کہ علانیہ یا

زبانی جا کے بروٹس کو سیزر کے خلاف ابھاریں۔ پس وہ رات کے وقت اسکی سرکاری کرسی میں جس پر بیٹھ کر وہ عدالت کیا کرتا تھا، کاغذ کے پرچے لکھ لکھ کے ڈال دیتے تھے جن میں اس قسم کے فقرے لکھے ہوتے کہ ”بروٹس تم سوہنے ہو!، یا بروٹس تم بدل گئے اور پہلے سے بروٹس نہیں رہے! وغیرہ وغیرہ ان پرچوں نے اور جو کچھ نہیں تو اتنا اثر ضرور کیا کہ بروٹس اپنے تئیں زیادہ بڑا آدمی سمجھنے لگے کیس اسی موقع کی تاک میں تھا۔ اُسے سیزر سے ذاتی پر خاش ہتی۔ اس کاوش کے اسباب بھی ہم نے بروٹس کی سوانح عمری میں مفصل لکھے ہیں مگر حال ایسا ہی شخص نے اس کو اور ابھارنا شروع کیا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اُس سے سیزر بھی بے خوف اور مطمئن نہ تھا بلکہ شبہ رکھتا تھا اور ایک مرتبہ اپنے احباب سے کہہ چکا تھا کہ ”بھلا تمھاری دانست میں کے کیس کس فکر میں رہتا ہو۔ آخر اس کا مطمح نظر کیا ہو؟ مجھے تو اس کی ترکیب زور و درہنہ اچھا نہیں معلوم ہوتا!،“ علیٰ ہذا جب لوگوں نے اس کو خبر دی کہ انٹونی اور دولیلہ اس کے خلاف منصوبے باندھ رہے ہیں تو سیزر نے جواب دیا مجھے عیش پسند اور موٹے تانے آدمیوں سے اتنا خوف و اندیشہ نہیں جتنا کہ زرو اور دبلے پتلے آدمیوں سے ہے،“ اس سے بھی اس کا مطلب کے کیس اور بروٹس سے تھا۔

مگر بہ احوال ظاہر اجل اتنی اچانک نہیں جتنی کہ اٹل ہے۔ چنانچہ اس واقعے سے دینی سیزر کے قتل سے) تھوڑی ہی مدت پیشتر عجیب غریب حوادث اور خوارق ظہور میں آئے تھے۔ ان میں آسمان پر روشنیوں کا ہونا، رات کے وقت شور و غل کی آوازوں کا آنا، یا جنگلی پرندوں کا خاص چوک میں اڈا بنانا، غالباً اس لائق بینش کہ اتنے بڑے وقوعے میں ان کا کوئی لحاظ کیا جائے۔ لیکن سٹریو فلسفی بیان کرتا ہے کہ ایک گروہ آدمیوں کا نظر آیا جو معلوم ہوتا تھا کہ ابھی آگ میں سے نکل کے آئے ہیں

اور آپس میں مصروف جنگ ہیں۔ نیر ایک سپاہی کے نوکر کو دیکھا کہ اس کے ہات میں سے آگ کے شعلے نکلے جس سے لوگ سمجھے کہ ہات جل گیا ہوگا لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ چمکا بھی نہ لگا تھا۔ جب سیزر قربانی کر رہا تھا تو دیکھنے پر معلوم ہوا کہ مذبح کے سینے میں سے دل غائب ہے جو یقیناً نہایت بدشگون کی بات ہے کہ بغیر قلب کے کوئی جانور زندہ نہیں رہ سکتا۔ بہت سے اشخاص یہ روایت بھی کرتے ہیں کہ ایک نجومی نے اس کو پہلے سے ہشیار کر دیا تھا کہ پارچ کی چودھویں تاریخ کو اس پر کوئی حادثہ پیش آئیگا۔ چنانچہ جب وہ تاریخ آئی اور سیزر ایوان مجلس کی طرف چلا تو راستے میں وہی نجومی ملا اور سیزر راز رہ متحضر اس سے کہنے لگا کہ ”پارچ کی چودھویں تو آگئی ہے“، نجومی نے بکمال متانت جواب دیا ”ہاں آتو گئی مگر ابھی گئی نہیں ہے!“، اسی طرح قتل سے ایک دن پہلے کا یہ واقعہ ہے کہ وہ مارکس لیدی کے ہاں مدعو تھا اور وہیں میز پر اپنی عادت کے موافق جھکا ہوا خطوط پر دستخط کر رہا تھا کہ اس کے اجاب میں سے کسی نے سوال اٹھایا کہ سب سے اچھی موت کونسی ہے؟ اس پر قبل اس کے کہ کوئی اور بولے سیزر بول اٹھا کہ سب سے اچھی موت وہ جو اچانک آئے!“ اسی رات وہ اور اس کی بیوی یکجا سوئے تھے کہ دفعتاً گھر کے سارے دروازے اور کھڑکیاں کھل گئے۔ اس آواز سے اور دفعۃً اندر روشنی ہو جانے سے وہ چونک پڑا اور بچھونے پر اٹھ کے بیٹھ گیا۔ کلفرینہ کو اس نے چاند کی چاندنی میں دیکھا کہ بے خبر سو رہی ہے مگر اس غافل نیند میں بھی کراہتی جاتی ہے اور بے معنی الفاظ بڑبڑا رہی ہے۔ دراصل وہ خواب میں سیزر پر رو رہی تھی اور اسی عالم میں اسے ایسا معلوم ہوا تھا کہ گویا وہ نرج کیا ہوا اس کے ہاتوں پر پڑا ہے! دوسری روایت یہ ہے کہ اس کے گریہ و بکا کی وجہ یہ تھی کہ اس نے خواب میں اُس مناسے کو لڑکھڑاکے گرتے دیکھا تھا جو بقول لوی اہل مجلس نے سیزر کے گھر کے آگے تعمیر کرایا تھا کہ زیب و زینت کے علاوہ اس کے علوشان کی دلیل ہو۔ غرض جب دن ہوا تو وہ شوہر کے آگے گڑا گڑانے لگی کہ جس طرح ممکن ہو آج مجلس کا جانا ملتوی کر دے اور

اپنے گھر سے باہر نہ جائے۔ اور کہنے لگی کہ خواب کا اعتبار نہیں کرتے تو اجازت دو کہ بخوبیوں سے سلامتی کی فال نکھوائی جائے۔ کلفر سینہ کو اس دے دہشت زدہ دیکھ کے ستر بھی متاثر ہوا۔ کیونکہ اس سے پہلے اس کی بیوی نے کبھی کسی قسم کی دھم پرستی ظاہر کی تھی۔ نیز وہ خود کسی قدر ڈرا ہوا تھا۔ اور اپنے پردہ متوں کی اس اطلاع پر کہ کئی قربانیاں کرنے سے آج کا دن نامبارک ہی نظر آیا، اس کا شبہ اور قوی ہو گیا۔ اور اس نے انٹونی کو جبکہ انعقاد مجلس ملتوی کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔

اسی اثنا بیس ڈیسی مس بروٹس معروف بہ ال ٹنیس بھی وہاں آپہنچا۔ اس شخص پر سیزر کو اتنا بھروسہ تھا کہ اس کو اپنا بیٹا (یا اکیٹوئیس کے بعد پنادوسرا وارث) بنایا تھا لیکن پھر بھی یہ شخص کے سپیس اور اپنے ہمنام بروٹس کی سازش میں شریک تھا۔ اس وقت سیزر کا رکن دیکھنے کے ڈراکہ مبادا کل تک سازش کا حال کھل چلے اور سارے منصوبے خاک میں مل جائیں۔ پس بناوٹ کی راہ سے ہنسنا اور کانہوں کا تمغہ کرنے لگا۔ اور معترض ہوا کہ اس وقت نہ جانا ارکان مجلس کو اس شکایت کا موقع دیگا کہ سیزر ہماری سبکی کرتا ہے۔ خاص کر آج کے دن جلسے کی التوا اور بھی ناموزوں ہے کیونکہ سیزر ہی کے بلاتے پر سب جمع ہوئے ہیں اور اس بات پر آمادہ ہیں کہ سردوں اطالیہ تمام سلطنت میں اُس کی بادشاہی کا اعلان منظور کیا جائے اور اسے یہ اجازت ہو کہ سولے اطالیہ کے مجرو بریں ہر جگہ تاج شاہی پہن سکے! اب اگر آدمی ان کے پاس بھیجا کہ بالفعل اپنے اپنے گھروں کو لوٹ جائیں اور جب کفرِ منہ کو کوئی اچھا خواب دکھائی دے تو پھر سب جمع ہوں۔۔۔۔۔ تو دشمن کیا کہیں گے؟ اور اس کے دوستوں کو یہ ثابت کرنے میں کیسی شکل پیش آئے گی کہ سیزر کی حکومت شخصی نہیں ہے؟ اور اگر حقیقت میں اسے یقین ہے کہ آج کا دن منحوس ہے تو زیادہ مناسب و شایاں یہ ہے کہ بنفس نفیس یا ان مجلس میں جا کے جلسے کو ملتوی کر دے!

اس تقریر کے بعد بردٹس (المنیس) نے خود ہی سیر رکالت پکڑا اور اپنے ساتھ باہر لے چلا۔ اس کی سواری ابھی زیادہ دور نہ گئی ہوگی کہ ایک اور شخص کا نوکر اس کے قریب جانے لگا مگر انہوہ کی وجہ سے اس تک نہ پہنچ سکا بلکہ اس کے مکان میں کھڑے رہنے کے پاس آگیا کہ مجھے سیر رک کی داہسی تک اپنے پاس چھپائے رکھو۔ اُس سے بہت ضروری باتیں کہنی ہیں۔

روم میں ارٹھی دورس نام ایک شخص نڈیہ کا بیٹے والا یونانی منطق کی تعلیم دیا کرتا تھا اور اسی معلیٰ کی وجہ سے بردٹس اور اس کے ساتھیوں سے اُسے اتنی واقفیت تھی کہ وہ ان کی سازش کو پا گیا اور ایک چھوٹی سی یادداشت سیر رک کے لیے مرتب کر کے لایا جس میں نام بہ نام اس نے لکھا تھا کہ فلاں فلاں اشخاص کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیئے۔ سیر رک کے مجلس آتے وقت اس نے یہ بھی دیکھا کہ جو کوئی کاغذ اُسے دیا جاتا ہے وہ اپنے نوکر کے حوالے کر دیتا ہے۔ پس ارٹھی نے جس قدر ممکن ہوا قریب پہنچ کر اپنی یادداشت پیش کی اور کہا ”سیر رک، اس کو اسی وقت صرف تم پڑھ لو کیونکہ اس میں نہایت ضروری باتیں تحریر ہیں جن کا تمہاری ذات سے قوی تعلق ہے!“ سیر رک نے کاغذ لے لیا اور کئی بار پڑھا چاہا لیکن عرضی گزاروں کا مجمع اتنا تھا اور آدمی پر آدمی اس سے کچھ کہنے سننے کو اس طرح ٹوٹے پڑتے تھے کہ وہ اس کو نہ پڑھ سکا۔ اور بات ہی میں لیے لیے ایوان مجلس تک پہنچا۔ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ یہ پرچہ کسی اور شخص نے سیر رک کو دیا تھا کیونکہ ارٹھی ڈورس باوجود کوشش کے بھیڑ بھاگے اس تک نہ پہنچ سکا۔

یہ سائے واقعات کہا جاسکتا ہے کہ محض اتفاقی تھی۔ لیکن وہ مقام جہاں اس کے مقتدر میں مقتول ہونا لکھا تھا اور جہاں اس دن مجلس کا اجلاس منعقد ہوا افسانہ وہ ایوان تھا جس میں پستی کا بُت نصب ہے اور جس کو پستی نے تعمیر کے لوگوں کے لیے وقف کر دیا تھا۔ اب اس خاص جگہ سیر رک کا قتل ہونا اس بات کا تین ثبوت ہے کہ کوئی

ما فوق الفطرت قوت ہی مصروف کار تھی اور مقبول اور قاتلوں کو گویا گھیر گھر کے یہاں لا رہی تھی۔ وقوع سے تھوڑے ہی دیر پہلے کہتے ہیں کہ کے سب سے پہلی کے بت کی طرف دیکھ دیکھ کے دل ہی دل میں اُس سے مدد چاہی، حالانکہ کے سب سے پہلی کا عقیدہ فلسفہ لڑائی کی طرف میلان تھا۔ مگر اس خطرناک موقع کے بالکل قریب آ جا۔ نے اس کی تمام دلیل و منطق بھلا دی اور کم سے کم ان چند لمحوں کے لیے اس میں ایک ضعیف الاعتقاد شخص کا اضطراب پیدا ہو گیا، اُدھر انٹونی کو جو سیزر کا سچا دوست اور یوں بھی نہایت مضبوط آدمی تھا، ال مینیس نے ایوان مجلس کے باہر روک لیا اور قصداً اس قسم کی باتیں چھیڑ دیں کہ دیر تک ختم نہ ہوں۔ سیزر کے داخل ہوتے ہی ارکان مجلس ازرہ تعظیم سر وقہ کھڑے ہو گئے اور بروٹس کے ساتھیوں میں سے کچھ تو اس کی پشت پر آکھڑے ہوئے اور کچھ ٹل لیس سمبر کی تائید کرنے کے بہانے اس کی طرف بڑھ آئے۔ سمبر کا بھائی جلاوطن کر دیا گیا تھا اور اس وقت وہ اسی کے (معافی کے) واسطے عرضی پیش کر رہا تھا۔ سازشیوں نے بھی اسی کے ساتھ اپنی اپنی درخواستیں پیش کیں اور اپنے بیچ میں سیزر کو لیے لیے اس کی نشست تک چلے آئے۔ اس نے اپنی جگہ پر بیٹھے ہی ان کی درخواست قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا اور عرضی گزاروں نے زیادہ اصرار کیا تو سیزر نے اُن کی سخت بنیہ کی۔ اس وقت ٹل لیس سمبر نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں سے پکڑ کے اس زور سے کھینچا کہ گردن پر سے کھینچا جو حملہ شروع کرنے کا اشارہ تھا۔ سب سے پہلا واکریس کا نے گڈی پر کیا۔ مگر وہ نہ تو مملک تھا نہ خطرناک کیونکہ وہ شخص جس نے اتنے بڑے کام میں پہل کی یقیناً دل میں کانپ رہا ہو گا۔ ضرب کھاتے ہی سیزر لپٹا اور اپنے ہاتھ سے کیس کا کاخن مضبوط پکڑ لیا۔ اسی کے ساتھ دونوں چلائے۔ مضروب زبان لاطینی میں کہ: ”رڈیل کیس کا، یہ کیا حرکت ہے؟“ اور مضارب اپنے بھائی کو یونانی میں کہ ”بھائی اُدوا،“ اس پہلے حملہ پر اور حاضرین جو سازش سے بے خبر تھے شدید

رہ گئے۔ اور اس منظر نے اُن کو ایسا مبہوت اور ہیبت زدہ کر دیا کہ سیرر کی مدد کرنا یا بھاگنا تو درکنار منہ سے بات تک نہ کر سکے۔ لیکن جو لوگ قتل کے لیے تیار ہو کر آئے تھے وہ ہر طرف سے برہنہ خنجر لیے بڑھے اور اپنے بیچ میں اس کو گھیر لیا جس رُخ وہ پلٹتا تھا، ضرب پڑتی تھی اور ان کی تلواریں آنکھوں اور منہ کی طرف چھتی ہوئی نظر آتی تھیں اور وہ ہر سمت سے اس طرح محصور ہو گیا تھا جیسے کوئی وحشی حیوان جال میں۔ قاتل طے کر کے آئے تھے کہ ہر شخص اس پر ایک ایک وار ضرور لگائے اور ہر ایک کا ہتیار اس کے خون سے رنگین ہو۔ چنانچہ بردٹس نے بھی اُس کی پسلی پر ایک ہات مارا۔ اور بعضوں کا قول ہے کہ اور سب سے تو وہ برابر لڑتا رہا۔ ان کے واروں سے بچتا بھی جاتا تھا اور مدد کے لیے لوگوں کو بھی بلاتا تھا لیکن جیسا س نے بردٹس کی تلوار کھینچی ہوئی دیکھی تو اپنا منہ چنے کے دامن سے چھپا لیا اور تن بہ تقدیر دار کھاتا رہا یہاں تک کہ پسی کے قریب گر کے مر گیا یہ معلوم نہیں کہ وہ خود ہی ہٹتا ہوا اس بت کے قدموں تک جو اس کے خون سے تر ہو گیا تھا آیا، یا اس کے قاتلوں نے اُسے وہاں تک دھکیلا۔ بہر حال ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اس ہیبت ناک منظر کا صدر نشین ہی بُت ہے جو اپنے پرانے حریف کو اپنے قدموں میں مچھوڑتا اور زخم پہ زخم کھاتا دیکھ رہا ہے۔ کیونکہ زخموں کی نسبت کہتے ہیں کہ (کم سے کم تینیں لگے تھے۔ اُدھر اکثر اہل سازش بھی ایک دوسرے کی تلواروں سے زخمی ہوئے تھے اس لیے کہ تن واحد پر جواتے سائے ہات ایک ساتھ پڑے تھے تو اس بل چل میں نشہ کا خطا کر کے دوسرے کے لگ جانا بالکل قدرتی بات ہے۔

جب سیرر ہلاک ہو چکا تو جو کچھ اُنھوں نے کیا تھا اس کی وجہ بردٹس بیان کرنے لگا ہوا۔ لیکن اہل مجلس نے اس کی ایک بات نہ سنی بلکہ بے تحاشہ جدھر رستہ ملا نکل کے بھاگے اور شہر میں وہ خوف و اضطراب پھیلا یا کہ کھلبلی پڑ گئی۔ دکاندار دکانیں اور خواجہ و لے اپنا خاناچہ چھوڑ چھوڑ کے فرار ہونے لگے۔ لوگوں نے مکانوں کی کندھیاں جڑ دیا

کچھ ادھر ادھر گھبرائے گھبرائے پھرنے لگے بعض یہ نظارہ دیکھنے ایوان مجلس کی طرف دوڑے بعض وہاں سے دیکھ دیکھ کے دہشت زدہ واپس پھرے۔ سیزر کے سب سے وفادار دوست انٹونی اور پنی ڈس چیکے سے نکل گئے اور بعض دوستوں کے گھروں میں جا چھپے۔ ادھر بروٹس اور اُس کے ساتھی، تازہ خون میں ہات آلودہ کیے، ایوان مجلس سے باہر آئے اور سب ساتھ مل کے اپنی تلواریں برہنہ کئے قلعے تک اس طرح گئے جیسے اُنھوں نے جو کچھ کیا اُسے چھپانے اور خود روپوش ہونے کی بجائے عالم آشکارا کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ راستے میں بہ کمال اطمینان دوبارہ لطف آزادی اُٹھانے کی بہ آواز ہائے بلند صلائیے جاتے تھے اور کوئی ذی اختیار شخص راہ میں ملتا تھا تو اُسے بھی اپنے میں شریک ہونے کے لیے بلاتے تھے۔ چنانچہ اُن کے جلوس میں ساتھ بھی ہوئے گویا وہ بھی سازش میں حصہ دار تھے اور جو کچھ اہل سازش نے کیا اس میں ان کو بھی شرکت کا فخر حاصل تھا۔ کافی اس اکیٹیویس اور لنٹولس سپیٹر اسی قسم کے لوگوں میں ہیں جنہیں اپنی شیخی کی سزا بعد میں بھگتنی پڑی۔ کیونکہ نوجوان سیزر (اکس اکیٹیویس) اور انٹونی کے برسرِ اقتدار آتے ہی ان کے عزت و مناصب چھن گئے۔ اور آخر جان بھی محض اسی شیخی کے جرم میں گئی۔ ورنہ سب کو یقین تھا کہ قتل میں ان کا کوئی حصہ نہیں۔ نہ ان کے سزائینے والوں نے انھیں بطور انتظام کے مارا بلکہ صرف سیزر سے اپنی نفرت ظاہر کرنے کے الزام میں!

دوسرے روز بروٹس اپنے ساتھیوں سمیت قلعے سے نیچے اترا اور لوگوں کے سامنے ایک تقریر کی جسے سن کے نہ تو اُنھوں نے کوئی غصہ ظاہر کیا اور نہ کوئی خوشی۔ بلکہ اپنی خاموشی سے اس بات کا ثبوت دیا کہ سیزر کے قتل پر انھیں رنج بھی ہو اور بروٹس کا وہ کماؤ اور ادب بھی کرتے ہیں۔ مجلس ملکی میں بھی اس قسم کے نئے ضوابط منظور ہوئے کہ جن میں جو کچھ ہو چکا اس کو فراموش کر دینے کا اشارہ نکلتا تھا اور یہ کوشتش بھی تھی کہ

اب ہر فریق میں مصاحمت ہونی چاہیے۔ چنانچہ فرمان جاری ہوا کہ سیتزر کی آئندہ سے اوتار بنا کے پرستش کی جائے نیز ان کے عہد حکومت کے ادنیٰ سے ادنیٰ قانون یا قاعدہ میں بھی رد و بدل نہ ہو۔ اسی کے ساتھ انھوں نے بروٹس اور اس کی جماعت کو صوبوں کی حکومتیں دیں اور دیگر بڑے بڑے عہدوں پر بھی معزز کیا۔ اس طرح سب لوگ یہ سمجھنے لگے کہ اب گزشتہ واقعے کا اثر دلوں سے مٹ گیا۔ ہر شے کا قابل اطمینان طور پر تصفیہ ہوا۔ اور تمام جھگڑے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ طے ہو گئے۔

لیکن جس وقت کہ سیتزر کا وصیت نامہ کھولا گیا اور اس میں ہر رومی شہری کے نام معقول ترکہ لکھا ہوا ملا، اور جب اس کی زخموں سے نگار لاش بازار میں گاڑی پر پھینکی تو اس وقت لوگ قابو میں نہ رہ سکے۔ ساری امن پسندی اور قانون کو انھوں نے بالائے طاق رکھا اور جوش از خود رفتگی میں کرسیاں میزں شہتیر جو بلا جمع کر کے آگ لگا دی اور اُس کے اوپر سیتزر کی ارمحتی کو رکھ کے انھیں شعلوں سے مشعلیں روشن کیں اور سار مشیوں کے گھروں کی طرف دوڑ پڑے کہ آگ لگا کے خاکستر کر دیں۔ بعض مشعل بدست تباروں میں دوڑنے لگے کہ قاتلوں میں سے جو کوئی ہات لگ جائے اسے پکڑ کے تنگے بٹیاں کر دیں لیکن ان سب نے پہلے سے اپنا بندوبست کر رکھا تھا اس لیے ایک شخص بھی غضب ناک مخلوق کے ہات نہ آیا۔

اسی رات سیتزر کے ایک دست سنا نامی نے ایک عجیب خواب میں سیتزر کو دیکھا تھا کہ اُسے اپنے ہمراہ کھانے پر بلارہا ہے پھر جب اُس نے انکار کیا تو مقتول نے زبردستی اس کا ہات پکڑ کے کھینچا اور گھسیٹتا ہوا بے جلا۔ اس کے بعد صبح کو اُس نے سنا کہ سیتزر کی لاش بازار میں جلا ہے ہیں تو اگرچہ رات کے خواب سے وہ ڈرا ہوا تھا اور اس وقت اُسے حرارت بھی تھی تاہم محض سیتزر کی محبت آمیز یاد اور پاس دو سندھاری اُسے لے گئی اُسے دیکھنے کسی نے دوسرے سے پوچھا یہ کون شخص ہے؟ اور جب نام معلوم ہو گیا تو اپنے برابر ولے

سے بھی کہہ دیا (کہ یہی سنائی) اور اسی وقت یہ خبر سارے مجمع میں پھیل گئی کہ سیزر کے قاتلوں میں سے ایک شخص یہاں موجود ہے، کیونکہ سازش کرنے والوں میں بھی ایک شخص اسی نام کا تھا۔ غرض اسی کے شبہ میں بے گناہ سنا کو لوگوں نے پکڑ لیا اور اسی وقت وہیں کے وہیں اس کے ٹکڑے کر ڈالے۔

برڈس اور کے سیس جو یہ خبریں سنکر بدحواس ہوئے جاتے تھے چند ہی روز میں شہر سے نکل گئے۔ اور یہ کہ انھوں نے پھر کیا کیا اور کس طرح مرے، برڈس کی سوانح میں تحریر ہے۔ سیزر چھپتے سال کی عمر میں قتل پمپی کے چار سال کے اندر ہی اندر تمام ہوا۔ جو شبہ وہ قوت و سلطنت جس کے حصول کے واسطے وہ اپنی زندگی بھر مصیبتیں اور تکلیفیں اٹھاتا رہا اس کو ہزار ہا جو کھوں کے بعد حاصل تو ہو گئی لیکن ان دونوں چیزوں سے اسے کیا ملا سوا؟ نام کے جو خالی تھا اور عزت کے جو دنیا بھر کی محسوس تھی! مگر وہ حیرت انگیز اوصاف اور قوت جس نے جیتے جی اسے سب سے ممتاز رکھا تھا مرنے کے بعد بھی محو نہ ہوئی بلکہ سیزر کے انتقام میں اسی طرح کام کرتی نظر آئی کہ قاتل تو قاتل کوئی شخص بھی جس کا اس سازش میں ذرا سا لگاؤ تھا غیر قدرتی موت سے نہ بچا اور تردد و ہرج کے ہر گوشے میں جہاں کہیں گیا یا چھپاؤ چھوڑ دھونڈو کے مارا گیا۔

اتفاقات روزگار کی نہایت عجیب غریب مثال کیسیس کی موت میں ملتی ہے کہ اس نے فلیٹی میں شکست کھانے کے بعد خاص اس خبر سے خود کشی کی جس سے کہ سیزر کو مارا تھا! دیوتاؤں کا طیش و جلال بھی اس واقعے پر کئی طرح عرصہ نشو و دیں آیا۔ ان میں سب سے نمایاں ایک بڑے دم دار تائے کا نظر آتا ہے جو سیزر کے قتل کے بعد سات رات تک نہایت تیزی سے چمکتا رہا اور پھر غائب ہو گیا۔ اسی طرح سورج کی روشنی کا دم بھم ہو جانا ہے کہ پورے ایک سال تک قرص آفتاب زرد و زرد اور سُست نظر آتا رہا۔ اور اس ساری مدت میں ایک دن بھی نہ حسب معمول کامل روشنی ہوئی نہ گرمی۔ چنانچہ شعاعوں کے کافی تیز نہ ہونے کی وجہ سے

ہوا نہایت مرطوب اور بھاری ہو گئی اور اس مرتبہ فصلیں بھی خاطر خواہ نہ تیار ہوئیں۔ بلکہ پلوں کو پوری حرارت نہ میسر آئی تو پکنے سے پہلے مڑ جھڑ جھک کے گرنے لگے لیکن ان سب باتوں سے بھی برٹھکر دیوتاؤں کی ناراضی کا ثبوت وہ شکل یا آسپ ہی جو بروٹس کو دو مرتبہ نظر آیا۔ اس قصہ یہ ہے۔

بروٹس اپنی فوجیں لے ابی ڈوڈس میں پڑا تھا اور غنقریب بر اعظم یورپ میں داخل ہونے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ لیکن سمندر کو عبور کرنے سے ایک شب پہلے وہ خیمے میں لیٹا ہوا اپنے معاملات اور مستقبل کے متعلق کچھ سوچ رہا تھا (کیونکہ سنا ہی جتنے فوجی سپہ سالار گزے ہیں ان میں سب سے زیادہ جاگنے والا بروٹس تھا۔ اور آرامیے بغیر بہت دیر تک کام کر سکتا تھا) اسی فکر کے عالم میں اسے اپنے خیمے کے دروازے پر کچھ کھٹکائی دیا۔ اور چراغ کی جھم رڈنی میں جواب گئی ہونے کو تھا اسے ایک خوفناک شکل نظر آئی کہ اگرچہ آدمی کی صورت تھی مگر قد و قامت میں بہت غیر معمولی اور اس کے چہرے سے غصہ پھٹکا تھا۔ بروٹس پہلے تو ڈر گیا لیکن یہ دیکھ کر کہ وہ شکل اس کے بچھونے پاس خاموش آکھڑی ہوئی اور کچھ سنیں بولتی آئیں پوچھا کہ تو کون ہے؟ پرچھائیں نے جواب دیا ”میں تیرا بخت بد ہوں۔ بروٹس، تو مجھے قہقہے میں پھر دیکھ گیا!“ بروٹس نے دلیری کے ساتھ جواب دیا ”ابھی بات ہے۔ دیکھا جائیگا“ اور اسی وقت وہ شکل بھی ناپید ہو گئی۔ جب وہ وقت آیا تو قہقہے کے میدان میں بروٹس نے اپنی صفیں انٹولی اور سیزر (ثانی) کے مقابل جائیں اور پہلی لڑائی میں غلبہ حاصل کیا۔ یہاں تک کہ دشمن کو بھگاکے سیزر کی لشکر گاہ کو بھی لوٹ لیا۔ مگر رات کو (دوسری لڑائی سے پہلے) وہ اپنے خیمے میں تھا کہ وہی شکل پھر نظر آئی تھی۔ اور اس دفعہ بات چیت کیے بغیر غائب ہو گئی۔ بروٹس سمجھ گیا کہ اس کی قصاص سر پر ہے پس دوسرے دن نہایت بے جگری سے لڑا اور جنگ کے مخدوش سے مخدوش مقاموں میں پہنچ جاتا تھا۔ بائیں ہمہ وہ میدان میں نہ مارا گیا بلکہ اپنی فوج کو شکست کھاتا دیکھا ایک اونچے مقام پر بیٹھ گیا اور وہیں چھاتی میں تلوار بھونک کے مر گیا جس کے پار اُتارنے میں کہتے ہیں کہ ایک اور ساتھی نے مدد دی +

ڈوموس تھنیز

دیکھتے ہیں کہ جب الکی بیاویزا واپسی کیلوں میں رتھوں کی دوڑھیتا تو کسی شخص نے اس کی شان میں ایک مشہور و معروف نظم لکھی اور عام خیال یہ ہو کہ وہ استاد پوری پڈیز کا نتیجہ فکر ہوگی مگر اس میں خواہ وہ پوری پڈیز کی ہو یا کسی اور کی شاعر نے ایک بات یہ بھی لکھی ہے کہ آدمی کی شادمانی کے لئے سب سے پہلی ضرورت یہ ہے کہ وہ کسی مشہور شہر میں پیدا ہوا ہو، لیکن میرے خیال میں سچی خوشی اور اس کے ذریعہ حصول کا تعلق زیادہ تر آدمی کی صفات ذاتی اور دل و دماغ سے ہے نہ کہ جائے ولادت سے یعنی یہ کوئی نقص نہیں کہ وہ گننام یا کوروہ میں پیدا ہوا ہو یا کسی سستہ قامت یا معمولی صورت کی عورت کا بیٹا ہو۔ مثال کے طور پر پولس اور اجی نا کو لیجے۔ پہلا تو ایک چھوٹے جزیرہ سیوسس کا ذرا سا قطعہ ہوا اور دوسرا بندرگاہ پیرسوس کے قریب کچھ لیے طور پر واقع ہو کہ ایک ایٹھنزی نے اُسے اس طرح دُور کر دینے کی صلاح دی تھی جس طرح آنکھ پر سے گوانی بکھلا دی جاتی ہے۔ اب ان مقامات کی نسبت یہ سمجھنا کہ وہاں اچھے اچھے شعرا اور ایکٹروں پیدا ہو سکتے ہیں مگر کوئی عادل و متقی دانشمند و ذی حوصلہ شخص نہیں ہو سکتا، لہٰذا نہیں تو کیا ہے؟ یہ تو ضرور ممکن بلکہ قرین قیاس ہے کہ ایسے فن اور ہنرمند کی غایت روپیہ یا شہرت ہو، مفلس و گننام قریوں میں فروغ نہ پاسکیں اور رُو بہ زوال ہو جائیں، لیکن شرافت نفس یا نیکی ایسی شے نہیں کہ اس کے لئے جگہ کی قید لگائی جائے۔ وہ تو جس قلب میں صفائی دیکھے گی پاسندار پودے کی مثل اپنی جڑ بجائے گی اور جو طبیعت اس کو اس آئے گی وہیں وہ سرسبزی و شادابی پائے گی۔ اک میری قوت فیصلہ یا عقل و دماغ میں کسی کو نقص نظر آئے تو میں یہ عرض کر دوں گا کہ میری ہی ذات تک محدود رکھنے اور میرے وطن کی گننامی پر اس کا الزام نہ دھرے۔ اس لئے کہ انصافاً اپنی کمزوری کا ذمہ دار میں خود ہوں نہ کہ میرا مولہ۔

البتہ اگر کوئی شخص تاریخ کی کتاب لکھنے بیٹھے جس کے متعلق عینی اور کتابی مواد کا میسر آنا

دشوار ہوا اور جو اکثر غیر زبانوں یا مختلف ہاتھوں میں بکھرا ہوا ہو تو بے شبہ اس کے لئے کسی مشہور شہر میں جا کے رہنا نہایت ضروری ہے جہاں آبادی زیادہ ہو اور علم کا لوگوں کو شوق ہو تاکہ وہاں اُسے ہر قسم کی کتابیں بافراط مل سکیں اور تفتیش و جستجو سے وہ ان باتوں کا کھوج لگا سکے جو صاحبانِ قلم سے تو چھوٹ گئی ہیں لیکن لوگوں کے حافظوں میں محفوظ ہیں اور نہ اندیشہ ہے کہ کیس اس کی کتاب ناقص اور ضروری باتوں سے بھی خالی نہ رہ جائے جنہیں کسی طرح قلم انداز نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن میری حالت یہ ہے کہ ایک چھوٹے سے قصبہ میں رہتا ہوں اور آئندہ بھی یہیں لیبر کرنا چاہتا ہوں کہ مبادا (میرے چلے جانے سے) وہ اور بھی چھوٹا ہو جائے۔ اور ہر رومی زبان میں بھی مجھے مہارت نہیں ہے۔ کیونکہ جب میں رومہ یا اطالیہ کے دیگر مقامات میں تھا تو وقت کا بڑا حصہ سرکاری کاموں میں صرف ہو جاتا تھا یا ان لوگوں میں جو فلسفہ پڑھنے میرے پاس آیا کرتے تھے۔ غرض اس زبان کی کتابیں میں نے بہت بعد میں اور کیس اُس وقت جا کے شروع کیں جبکہ بوڑھا ہونے کو آیا۔ اور ممکن ہے یہ سن کر لوگوں کو حیرت ہو، حالانکہ یہ امر واقعہ ہے کہ میں نے لفظوں کے علم سے اشیاء کی حقیقت کو نہیں سمجھا بلکہ خود اشیاء کا تجربہ ہونے کی وجہ سے مجھ میں لفظوں کے معانی سمجھنے کی قوت پیدا ہوئی۔ لیکن گہرومی زبان کا لطیف و برجستہ لہجہ، حسنِ بندش، لفظوں کی مناسب ترکیب، ادبی صنعتیں اور باریکیاں سمجھنے کی قابلیت پیدا کرنا جن میں لذتِ تقریر پنہاں ہے ایک قابلِ تعریف اور نہایت دلچسپ کام ہو۔ تاہم اس کے لئے پورے مطالعہ اور مشق کی ضرورت ہے، جو آسان کام نہیں ہے اور اس میں صرف انہیں کو ہمت و اُلتا چاہیے جنہیں کافی فرصت حاصل ہو اور جو اس کی کٹھن منزلیں طے کرنے پر اہلِ عمر سے آمادہ ہو جائیں۔

اور یہی وجہ ہے کہ میں اپنی سیرِ ستوازی کی پانچویں فصل میں سسر و اور ڈوموس تھینز کا عوارزہ بحیثیتِ مدبرین کے کر دل گایمینی میں ان کے اخلاق و عادات اور سیاسی کارناموں کا

تو موازنہ کر سکتا ہوں۔ باقی یہ دعویٰ مجھے مطلق نہیں ہے کہ ان کی خطابت پر بھی تنقید کی قابلیت رکھتا ہوں یا ان کی تقریروں میں دکھا سکتا ہوں کہ اس کی تقریر زیادہ دلکش اور پرتاثر تھی یا دوسرے کی۔ کیونکہ اس معاملے میں ایوں کے بقول: ہم مثال اس مچھلی کے ہیں کہ خوشکلی میں ہو!

شاید کیسی لیس اس مثل کو بھول گیا تھا جو اس کی جلی بلند پر دازی اُسے اتنی اونچی لے اُڑی کہ ڈوموس تھنیز اور سرور کا موازنہ لکھنے بیٹھ گیا، واقعی اپنے کو پچھتاہٹ شواہیات ہی۔ و شوارنہ ہوتی تو یہ فقرہ الہامی کلمہ کو سمجھا جاتا؟

بہ احوال ظاہر مشیت الہی نے سرور اور ڈوموس تھنیز کو ایک ہی قالب میں ڈھالا تھا دونوں نام آدری کے جو یا اور معاملات ملکی میں آزادی رائے کے حامی تھے، دونوں جنگ اور خطرات میں کم ہمت تھے اور علاوہ اتفاقی واقعات کے جو دونوں کے ساتھ یکساں پیش آئے، ان میں بہت سی فطری مشابہتیں تھیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ ایسے خطیب ملنے دشوار ہیں اپنی ابتدائی حالت کس مہر سی اور گنہامی سے نکل کر اتنے بلند مرتبہ اور صاحب قوت ہو گئے ہوں دونوں بادشاہوں اور جباروں سے لڑے ہوں دونوں کی بیٹیاں مر گئی ہوں۔ دونوں کا پہلے وطن سے اخراج ہو گیا ہو لیکن دونوں کی مہاجرت عزت و توقیر کے ساتھ ہوئی ہو۔ یا پھر دونوں اپنے وطن سے بھاگتے ہوئے پکڑے گئے ہوں اور دشمنوں نے ملک کی آزادی کے ساتھ ان کی جانوں کا بھی خاتمہ کر دیا ہو حقیقت میں اگر فرض کر لیا جائے کہ ان کے معاملے میں تقدیر و فطرت کے ہنر کا مقابلہ تھا جیسا کہ کبھی کبھی دو مصوروں میں ہو جاتا ہے تو یہ فیصلہ کرنا دشوار ہو گا کہ آیا تقدیر ان کے سوانح کو ہو ہو بنا دینے میں ورری یا فطرت ان کی سرشت و مزاج کو یکساں کر دینے میں بہر حال ہم مقدم کا ذکر مقدم رکھتے ہیں :-

ڈوموس تھنیز کے باپ کا نام بھی ڈوموس تھنیز تھا۔ اور تھیو پوس کے بقول وہ ایک

خوش اطوار و خوش حیثیت شہری تھا۔ شمشیر سازی کا کارخانہ رکھتا تھا، جس میں اپنے چھ لپٹے کاریگر نوکرتھے اور اسی بنا پر شمشیر ساز کے عرف سے معروف تھا۔ لیکن اس کی ماں کے بارے میں جو روایت (اس کے حریف) اس کا بیٹا نے کی ہے کہ وہ یلیچ قوم کی (یا غیر یونانی) تھی اور اس کے آباؤ میں گیلن نامی ایک شخص نیکی غذائی کا لازم ہو کر وطن سے بھاگ گیا تھا، اس کی صحت و عدم صحت کے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا، ہاں یہ معلوم ہے کہ ڈیموس تھینز سات برس کی عمر میں یتیم اور ایک معقول ترکہ کا وارث ہو گیا تھا۔ یعنی اس کے باپ نے جو جائیداد چھوڑی اس کی کل قیمت ملا کے پندرہ ٹیلنٹ سے کچھ ہی کم ہو گئی۔ لیکن اس کے دلی سرپرستوں نے خیانت کی اور کچھ روپیہ تو خود کھا گئے کچھ ان کی غفلت کا شکار ہوا، یہاں تک کہ ڈیموس تھینز کے استادوں کی تنخواہیں بھی اسی خیانت غفلت کی نذر ہوئیں اور غالباً اسی وجہ سے وہ اعلیٰ درجے کی تعلیم نہ حاصل کر سکا۔ نیز کمزوری اور بڑی صحت ہونے کے باعث اس کی ماں زیادہ محنت نہ کرنے دیتی تھی اور معلم بھی سبق یاد کرانے پر بہت اصرار نہ کرتے۔ اسی کمزور و لاغر اور کم رو ہونے کی خرابی تھی کہ لڑکپن میں اس کے ہم عمر بٹالوس، بٹالوس کہہ کے اسے چھیڑتے اور چڑاتے تھے۔ کہتے ہیں بٹالوس ایک نامرد مضطرب تھا جس کی اینٹی فائیس نے بھویہ نقل لکھ کے مٹی پلید کی تھی۔ دوسری روایت یہ ہے کہ بٹالوس کسی ہزل نویس شاعر کا نام تھا۔ اور یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس زمانہ میں اہل تھینز کی ایسے حصہ جسم کو، جس کا نام لینا شانت کے خلاف ہے، بٹالوس کہا کرتے تھے۔ مگر ڈیموس تھینز کی دوسری پڑاؤ اس کی وجہ تسمیہ اس کے مزاج کی کینہ توزی اور سفاکی ہے کیونکہ اگر اس شاعرانہ استعارے میں سانپ کو کہتے ہیں، یا ممکن ہے کہ یہ نام اس کے ناگوار طرز گفتار کی علت میں لے دیا گیا ہو اس لئے کہ اگر اس ایک شاعر بھی گزرا ہو جو نہایت نامعقول اور بے شکر کہا کرتا تھا۔ لیکن ایسے حباحث پر بقول افلاطون کے، اتنا ہی بس ہے۔

لوگوں کا بیان ہے کہ ڈیموس تھینز کو فن تقریر کا شوق پہلی دفعہ اس طرح ہوا کہ وہ ابھی لڑکا

ہی تھا کہ اور دوس کا معرکہ آرا مقدمہ شروع ہوا جس میں مشہور مقرر کالیں ترائوس وکیل تھا۔ چونکہ تحقیقات اور سماعت عام عدالت میں ہونے والی تھی، مقدمہ بڑا متم بالشان اور یونان کا نہایت نامور خطیب جس کی شہرت ان دنوں اوج کمال پر پہنچی ہوئی تھی، بلزم کی طرف سے وکالت کرنے والا تھا لہذا سارے شہر میں اس کا چرچا اور اشتیاق تھا ڈومس تھینر کے اتالیق اور مددگار نے اس میں جانے کا مشورہ کیا اور یہ سن کر وہ بھی محال کہ اسے بھی ساتھ لے چلیں۔ آخر اس کے اتالیق نے پکھری کے دربانوں سے مل کر اس کے لئے جگہ کا انتظام کر دیا جہاں وہ بغیر کسی کو نظر آئے مقدمہ کی روئداد سن سکے۔ اس میں میدان (حسب توقع) کالی ترائوس کے ہاتھ رہا اور اس کی وہ تعریفیں ہوئیں کہ ہمارے نوجوان دوست کو رشک آنے لگا۔ اور یہ دیکھ کر اسے ایک قسم کی رقابت پیدا ہو گئی کہ کہ سارا مجمع اس خوش قسمت وکیل کی خاطر مدارات میں مسابقت کر رہا ہو اور جب وہ جاتا ہو ایک ہجوم گرد جمع ہو جاتا ہے۔ لیکن خصوصیت کے ساتھ جس شے نے اس کو متعجب اور متاثر کیا وہ خطیب موصوف کی قوت گویائی تھی کہ جس سے پرتقریر کرتا تھا دلوں کو تسخیر کرتا چلا جاتا تھا۔ اس وقت سے وہ فن خطابت کا گرویدہ تھا، جتنے ورسی مضامین اس کے مطالع میں تھے اس نے آج کے دن سب کو سلام کیا اور بولنے کی اس طرح مشق شروع کی گویا اپنی زندگی کا مشغلہ ہی اس فن کو بنانا چاہتا ہے۔ اس نے خطابت میں ایس کی شاگردی اختیار کی، حالانکہ ایو کرائس کا درس بھی ان دنوں کھلا ہوا تھا۔ اس ترجیح کی وجہ بعض تو یہ بیان کرتے ہیں کہ وہ ایس کے طریق تعلیم کو کاروبار اور معاملات روزمرہ کے واسطے زیادہ موزوں اور کارگر سمجھتا تھا، لیکن یہ بھی سننے میں آیا ہو کہ یتیم ہو جانے کی وجہ سے اسے اتنی مقدرت نہ تھی کہ ایو کرائس کا حق الخدمت یعنی دس مہنی (ایک ہزار یونانی درہم) بہ آسانی ادا کر سکے۔

ہرپس کتا ہو کہ میں نے بعض مکتوبات میں جن کے مصنف کا نام کتاب پر نہ تھا،

یہ لکھا دیجھا ہے کہ ڈموس تھینز، حکیم افلاطوں کا شاگرد تھا اور اُس نے اسی سے فنیقستہ سیکھا۔ یہی راوی چند حوالے دے کر بیان کرتا ہے کہ ڈموس تھینز نے چوری سے ایسوکراتیس اور اکیداماس کے طریق خطابت بھی واقفیت حاصل کر لی تھی اور ان میں پوری طرح ماحر تھا۔

سن بلوغ کو پہنچتے ہی اُس نے اپنے ولی سرپرستوں پر قانون دانی کی مشق شروع کی اور ان کے خلاف اپنی فصاحت کے جوہر دکھانے لگا۔ مگر انہوں نے کچھ اپنے تئیں بچانے کے لئے اور کچھ اُسے الجھانے کی غرض سے طرح طرح کے مقدمے کھڑے کر دیئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اگرچہ وہ مقدمے جیت گیا، لیکن اور جھگڑوں کے باعث اس کی جائداد برباد ہو گئی اور توسی ڈائی ڈیزنے کے بقول دنیا کی اونیخ نیچ کا تجربہ حاصل ہو جانے کے سولے اس کے پلے کچھ نہ پڑا۔ البتہ اسے اپنی قوت گویائی کا امتحان اور اس پر کچھ بھروسہ ضرور ہو گیا۔ نیز اس شہرت و عزت کی بھی چاشنی بچتی جو وکالت کا ثمرہ تھی، اور اب اسے اتنی تجارت ہو گئی کہ قومی کاموں میں ہاتھ ڈالے۔

اُس کے حال پر لومیدن کی نقل یاد آتی ہے۔ یہ شخص اور کو مینوس کا رہنے والا تھا اور تلی کے مرض میں مبتلا رہا کرتا تھا۔ اسی بیماری کے دفیئہ کے واسطے اس کے معالج نے تجویز کیا کہ دُور دُور تک دوڑا کرو، لومیدن نے اس پر عمل کیا اور اچھا تو ہوا یا نہ ہوا لیکن وہیں اتنی مشق ضرور حاصل کر لی کہ سالانہ کھیلوں کے موقع پر سب سے تیز اور دُور دوڑ والوں میں گنا جانے لگا۔ ڈموس تھینز پر بھی کچھ ایسا ہی معاملہ گزرا، یعنی اپنی جائداد کے متعلق اُسے عدالت جانے کی ضرورت پیش آئی اور عدالت میں تقریریں کرنی پڑیں جس کا فائدہ یہ ہوا کہ اسے جموں میں بولنے کی مشق ہو گئی اور لومیدن کی طرح وہ آخر کار سیاسی میدان میں سب حریفوں سے بازی لے گیا۔

مگر پہلے ہی پہل جب اُس نے لوگوں کو خطاب کیا تو اس کی مطلق قدر یا دل افزائی ہوئی

بلکہ اس کے انوکھے اور ناشائستہ طرز گفتار کی بہت تضحیک ہوئی کہ تقریریں اس کثرت سے
 بلے بلے جملے اور پیچیدہ قانونی دلائل بھر دی تھیں جس سے سخت الجھن پیدا ہوتی تھی۔ اس کے
 علاوہ اس کی آواز پست تھی، سانس بھی جلدی ٹوٹ جاتا تھا اور انھیں عیوب کی وجہ سے
 فقرے ایسے ٹوٹے ٹوٹے، اور بے جوڑ نکلتے تھے کہ سارا مطلب خبط تھا اور سننے والا پریشان
 ہو جاتا تھا۔ غرض پہلی دفعہ ڈومس تھینر مجمع سے نکلا ہر تو بالکل دل شکستہ اور آزرده تھا۔ اور
 بندرگاہ پیرئوس کے قریب بے کار ٹھٹھا پھرتا تھا جو یونوس تقریری سے ملاقات ہوئی
 وہ اس زمانے میں بہت ضعیف ہو گیا تھا۔ ڈومس تھینر کو اس طح وقت رائیگاں کرتے
 دیکھ کر قریب آیا اور بڑی غیرت دلائی کہ اگرچہ تمہارا سیاق تقریر پریری کلیس کے مشابہ ہی
 لیکن اپنی بڑدلی اور کم ہمتی سے تم نہ تو لوگوں کے طعن شنیع استقلال کے ساتھ برداشت
 کرتے ہو اور نہ محنت و سعی سے اپنے جسم کو کسی کام کے لایق بناتے ہو بلکہ محض غفلت و سستی
 کے ہاتھوں اپنے تئیں برباد کر رہے ہو۔

ایک اور مرتبہ جلسے میں اس کی تقریر سننے سے لوگوں نے صاف انکار کر دیا۔ پچھلے
 ڈومس تھینر بہت ہی خفیف ہو کر منہ پر رومال پیٹھے گھر لوٹا۔ اس کی افسردگی دیکھ کر سننا ہی
 ساقی روس نام ایکٹر کو رحم آیا وہ اس کا پڑانا شناسا بھی تھا، اس کے ساتھ ہو لیا اور مکان
 پر پہنچ کر تسلی بخشی کی باتیں کرنے لگا۔ ڈومس تھینر نے اس کے سامنے اپنا درد دل بیان
 کیا کہ ”دیکھو میں نے اپنے جسم کی ساری قوت اسی فن کے نذر کر دی، میں سب کیلوں سے
 زیادہ محنت اٹھاتا ہوں اور کوشش کرتا ہوں، بایں ہمہ میری طرف کوئی ذرا بھی توجہ نہیں کرتا
 حالانکہ جاہل اور شہربی اور شقیباؤں تک کی قدر ہوتی ہے۔ تقریر گاہیں اُن کے لئے وقف
 ہیں اور ایک میں ہوں کہ مجھے سب ذلیل سمجھتے ہیں۔“ ساقی روس نے جواب دیا ”سچ ہے
 لیکن میں ابھی اس خرابی کا علاج کئے دیتا ہوں تم ذرا یوری پڈیزیا سفا کلیس کی نظموں
 میں سے کوئی ٹکڑا میرے سامنے تو پڑھو“ ڈومس تھینر نے اس کی تعمیل کی اور جب وہ

سنا چکا تو ساتی روس نے اسی حصے کو خود پڑھا کے دکھایا اور لمبے کے اتار چڑھاؤ اور
 بر محل اشارات کی خوبی سے ایسی شان پیدا کر دی کہ ڈوموس تھینز کو وہ بالکل نئی چیز معلوم
 ہونے لگی، اور یہ بات اچھی طرح اس کے دلنشین ہو گئی کہ اصوات و حرکات سے بیان کا
 حسن و زینت و چہند و سہ چہند ہو جاتی ہے اور یہ ایسی ضروری شے ہے جس کے بغیر تقریر
 کرنا نہ کرنا برابر ہے۔ غرض اسی نظر سے اس نے اس فن کی تعلیم کے لئے ایک تہ خانہ تیار
 کرایا (جو ہمارے زمانہ تک موجود تھا) اور اس میں روزمرہ اپنی آواز اور اشارات درست
 کرنے کی سعی کرنے لگا۔ بعض اوقات وہ دو دو تین تین مینے مسلسل اسی جگہ پڑا رہتا
 تھا اور اپنا آدھا سر موڑ رکھتا تھا کہ جی بھی چاہے تو شرم کی وجہ سے باہر نہ نکل سکے۔
 اور اس نے اپنی محنت کو یہیں تک محدود نہ رکھا بلکہ روزمرہ کی گفتگو اور لوگوں سے
 معمولی بات چیت میں بھی ان طریقوں کا لحاظ کرتا اور باتوں ہی باتوں میں بحث و حجت کے
 پہلو ملتے انھیں اپنے مطالع میں داخل کر لیتا تھا۔ یعنی لوگ بٹے اور علیحدہ ہوتے ہی وہ اپنے
 کتب خانہ میں گھس گیا اور جو کچھ گزرا تھا اُسے بالترتیب جلدی جلدی دہرانے لگا اور ساتھ ہی
 ان دلیلوں کو، جو اس مسئلے کے موافق یا مخالف ہوں، اسی طرح اگر کہیں تقریریں سناتا تو گھر میں
 انھیں اکرا کر یاد کرتا اور آسانی کے لئے چھوٹے چھوٹے حصوں میں ان کی تقسیم کر لیتا۔ نیز جو کچھ
 گفتگو اُس سے باوہ کسی سے کرتا، اُسے بھی از سر نو میٹھ کر ترتیب اصلاح دیتا، اور اسی مضمون
 کو کئی کئی طرح ادا کرتا۔ چنانچہ یہی وجہ تھی کہ لوگوں نے اُسے کبھی طبع اور ذہین نہ مانا بلکہ اس
 کمالِ خطابت کو غیر معمولی محنت و مشقت پر محمول کرتے رہے۔ تصدیق اس خیال کی یوں بھی
 ہو جاتی ہے کہ وہ شاذ و نادر ہی کوئی تقریر چہستہ کرتا تھا۔ یعنی لوگ آوازیں دیتے بہتے
 تھے مگر جب تک مسئلہ زیر بحث پر پہلے سے تیار ہو کر نہ آتا، وہ کبھی تقریر کرنے نہ کھڑا ہوتا۔
 اسی بنا پر اکثر بازاری وکیل اس کی مہنی اڑاتے تھے اور ایک دن چھتیس نے اُس پر
 یہ آواز دے کسا کہ ”ان کی دلائل و براہین سے تو چراغ کی بوائی ہے!“ (یعنی وہ اپنی تقریر کا

راتوں کو جاگ جاگ کے تیار کیا کرتا ہے) ڈومس تھینز نے اس کا یہ دندان شکن جواب دیا کہ ”ہاں ٹھیک ہی۔ مگر پتھیاں تمہارے چراغ کو وہ باتیں نہیں آتیں جو میرے چراغ کو آتی ہیں!“

لیکن اور لوگوں سے وہ اس بات کا انکار نہ کرتا تھا اور صاف صاف کہہ دیتا تھا کہ میں اپنی تقریر کو تمام و کمال تو نہیں لکھتا مگر بے تیاری کے بھی نہیں بولتا۔ اور سچی بات تو یہ ہے کہ اس طرح فی البدیہہ کھڑے ہو کے تقریر کر دینا میرے نزدیک درست بھی نہیں بلکہ لوگوں کی بے وقوفی کرنا ہی۔ کیونکہ جس شخص کو سامعین کا کچھ لحاظ ہو گا وہ ضرور ان کی خاطر اپنے مضمون پر عرق ریزی کرے گا، لیکن بے غور و فکر کے لوگوں کو خطاب کرنے کے معنی یہ ہیں کہ مقرر اپنی بات کو سمجھا کر دل نشین کرنا نہیں چاہتا، بلکہ محض زور و ڈال کے انہیں اپنا ہم خیال بنانا چاہتا ہے۔

اُس کی کم ہمتی اور فی البدیہہ تقریر نہ کر سکنے کے ثبوت میں یہ دلیل بھی مخالف پیش کرتے ہیں کہ جب کبھی وہ تقریر کرتے کرتے اٹھتا یا گھبراہٹ میں بھولنے لگتا تو اکثر ڈاڈیز اس کی مدد کرنے اٹھ کھڑا ہوتا، حالانکہ جب کبھی ڈاڈیز کو اس قسم کی دقت پیش آتی تو وہ اُسے سہارا دینے کی جسارت نہ کرتا تھا۔

لیکن سوال یہ ہے کہ اگر حقیقت وہ فی البدیہہ تقریر کرنے میں اس قدر بوجہ و اتھا تو اس کا منہ نے کیوں لکھا ہے کہ ڈومس تھینز کی تقریر میں سب سے زیادہ حیرت انگیز شے اُس کی دلیری ہے؟ یا یہ بات ہے کہ جب پائی تنن باشندہ بای زلف نے اہل ایتھنز کے خلاف لعنت ملامت کی بوجھار کی اور بڑے دعوے کے ساتھ لٹکا لٹکا کر کے اُن پر الزام لگائے تو اس وقت ڈومس تھینز کے سوا کوئی شخص اختلاف کرنے نہ اٹھا، یا جب امر کو س شاہ فیلقوس اور سکندر کی بلج میں ایک طویل مضمون لکھکرایا اور اس میں اُن کے حریفوں (یعنی تھینز اور اولن تھس والوں) کی بھج کی اور اولپی کیلوں میں سر جلیبہ پڑھ کر سنائی تو کیا وجہ کہ صرف ڈومس تھینز اٹھ کھڑا ہوا

اور تاریخی واقعات اور قطار و دلائل سے وہ قواعد کثیرہ دکھا کر جو سارے یونان کا لیتی ہوئی اور تھینز کی بدولت حاصل ہوئے تھے اس نے مقدونیہ کے خوشامدیوں کی خبر لی اور تمام سامعین کے دلوں پر اس گمزدہ کی نقصان رساں شرارت کا ایسا نقش بچھا دیا کہ وہ سو فطانی (یعنی لمر کوں) لوگوں کے خوف سے چھپ کر جلسے سے نکل گیا۔

ان واقعات سے معلوم ہو جاتا ہے کہ دیموس تھینز کم سے کم اس امر میں پری کلیس کا مقلد تھا۔ یعنی اگرچہ وہ پری کلیس کی اور باتوں میں اتباع اپنے لئے ناموزوں سمجھتا تھا تاہم تقریر کے معاملے میں جس طرح پری کلیس کے ساتھ خاص خاص موقعوں پر سامنے آتا تھا اسی طرح دیموس تھینز کی بھی کوشش یہ رہتی تھی کہ نہ تو اپنی قوتِ ناطقہ کی خوبی اتفاق کے بھروسے ہر جگہ آزمائش کرتا پھرے اور نہ فی البدیہہ تقریر کرنے کے افتخار سے ہمیشہ کے لئے بے نیاز ہو جائے۔ کیونکہ اگر اراتوس تن، دیمیتریس فلیری اور شرعائے ہم عصر کی رائے قابل تسلیم ہے تو دراصل دیموس تھینز نے جب کبھی برجستہ تقریر کی وہ اس کے تحریری خطوط سے ہمیشہ زیادہ پُر قوت اور پُر تاثیر تھی۔ اراتوس تن کہتا ہے کہ اکثر بولتے بولتے اُس پر وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور ڈیمٹریس کا بیان ہے کہ جب اس نے لوگوں کو مشتعل کرنے کے لئے یہ شاعرانہ قسم کھانی کہ

”والادض والعین والشطوط والاہناس“

تو وہ جوش میں از خود رفتہ اور لمہ من اللہ معلوم ہوتا تھا۔

اور شرعائے وقت میں ایک نے اُس کا نام رہو پو رہو پو پڑا پھر اس رکھا ہے۔ اور دوسرا اس کے لفظی صنائع کی ہنسی اُڑاتا ہے کہ :

دیمستن کے فقروں کا کیا پوچھنا

لیا اُس نے جو کچھ سو، واپس لیا

اسے جس سے مراد ایسا شخص ہو گا جو اپنی بکواس کاں کھا جائے ۱۲

اس شعر میں غالباً انہی باتوں نے اس تقریر کا مضحکہ اڑایا ہے جو ڈموس تھینز (دوستن) نے قصبہ ہارنیس کے متعلق کی تھی۔ اور جس میں اس نے اہل ایتھنز کو ترغیب دی تھی کہ اس مقام کو فلیقوس کے ہاتھوں نہ لو بلکہ اُس کے ہاتھوں سے واپس لو! (یعنی وہ تمہاری چیز ہے جس پر فلیقوس غاصبانہ قابض ہو گیا تھا اور اب واپس لے کر احسان کرنا چاہتا ہے) مگر تم اس طرح نہ لو بلکہ زبردستی اور حق سمجھ کر چھین لو!

بائیں ہمہ قدرتی قابلیت کے لحاظ سے لوگ ڈماڈیز کو سب سے بڑا خطیب سمجھتے تھے اور کہتے تھے کہ وہ جس طرح فی البدیہہ تقریر کر دیتا ہے اس کے سامنے ڈموس تھینز کی ساری محنت اور تیاری بیچ رہ جاتی ہے۔ تھیوفراس توس نے بھی جو حاکم ان مقررین میں کیا تھا وہ ارسن کی بدولت محفوظ ہے۔ وہ راوی ہے کہ تھیوفراس توس سے ڈموس تھینز کے بارہ میں کسی نے سوال کیا کہ اسے کس رتبے کا مقرر سمجھتے ہو؟ حکیم موصوف نے فرمایا: ”ایسا جو حقیقت میں شہر ایتھنز کے موزوں ہے!“ پھر پوچھا ڈماڈیز کی نسبت کیا خیال ہے؟ جواب دیا: ”وہ اُس سے (یعنی ایتھنز سے) ارفع ہے!“

ارسن بیان کرتا ہے کہ ایک اور قریب العصر ایتھنزی، ڈیروپولیوک توس، ڈموس تھینز کو سب سے بڑا خطیب بتایا کرتا تھا لیکن فوکیول کو سب سے قابل کیوں کہ وہ کم سے کم لفظوں میں زیادہ سے زیادہ مفہوم کو ادا کر سکتا تھا۔

کہتے ہیں جب فوکیول کسی معاملہ میں اختلاف کرنے اٹھتا تو خود ڈموس تھینز اپنے دوستوں سے کہتا: ”لو وہ میری تقریر کی مقراض نخلی!“ لیکن معلوم نہیں اس فقرے سے اُس کی مراد فوکیول کی تقریر کی برتری تھی یا اُس کے اطوار و خصائل کی یعنی فقرہ بالا سے ممکن ہے ڈموس تھینز کا یہ مطلب ہوتا ہو کہ جس کی صداقت کا ساری دنیا یقین رکھتی ہے اس شخص کا لفظ کیا معنی ایک اشارہ اتنا گہرا جائے گا کہ دوسروں کے ہزار جملے بھی وہاں

سے فوکیول نہ صرف خطابت میں ڈموس تھینز کا حریف ہے بلکہ سیاسی آراء میں بھی اس کا مخالف تھا۔ وہ اپنی غلطی اور پاک نفسی کی وجہ سے اتنا مشہور تھا کہ لوگ اسے ”نیک دل“ کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ مترجم

نہ پہنچ سکیں گے۔

ڈمٹ ریس، فیکری بیان کرتا ہے کہ ڈموس تھینز بوڑھا ہو چکا تھا جب میں اس سے ملا اور وہ طریقے بن کی بدولت اس نے اپنے فطری نقائص رفع کئے تھے دریافت کئے۔ ان میں آواز کی پستی اور ہکلا پن سے بڑے عیب تھے اور ان کا علاج اس نے یوں کیا کہ منہ میں سنگریزے رکھ کر تقریر کی مشق کی۔ اور دیر تک بولتے رہنے اور آواز کو سدھانے کی یہ تدبیر کی کہ چڑھائیوں پر چڑھتے وقت یاد دہاتے میں جب سانس پھول جاتا تھا تو وہ زور زور سے شعر یا نثر پڑھتا۔ اور مشق کے لئے اپنے گھر میں ایک بڑا آئینہ رکھا تھا اس کے سامنے کھڑے ہو کے تقریر کو دہراتا۔ بات کا یقین دلانے کے لئے مقرر کا لب لہجہ اور حرکات اس کے نزدیک لوازمات میں سے تھے۔ چنانچہ یہ لطیفہ مشہور ہے کہ ایک مرتبہ کسی شخص نے اس کو اپنا وکیل بنانا چاہا اور بیان کیا کہ فلاں شخص نے مجھ پر حملہ کیا اور مارا۔ ڈموس تھینز نے کہا ”بالکل غلط بات ہے۔ ایسا کوئی واقعہ تمہارے ساتھ نہیں ہوا!“

اس پر موکل بہت حیران ہوا اور آواز اونچی کر کے چلا یا ”تم کیا کہہ رہے ہو؟ میرے ساتھ ایسا کوئی واقعہ ہی نہیں ہوا!“

تب ڈموس تھینز نے جواب دیا: ”اوہ، ٹھیک ہی۔ بے شک اب تمہاری آواز ایک مظلوم اور ضمر رسیدہ کی آواز معلوم ہوتی ہے۔“

خود ڈموس تھینز جن قسم کی حرکات اور اشارے جائز رکھتا تھا وہ عوام الناس کو بہت پہلے معلوم ہوتے تھے لیکن ایسے مہذب اور تعلیم یافتہ لوگ جیسے ڈمٹ ریس فیکری اس طریقے کو بہت ذلیل اور بیہودہ جانتے تھے۔ اور پرمینس ناقل ہے کہ جب ایسیان سے دریافت کیا گیا کہ زمانہ حال و گزشتہ کے مقرروں میں کیا فرق ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ جس اطمینان و قار کے ساتھ وہ لوگوں کو خطاب کرتے تھے وہ حقیقت میں نہایت قابل تعریف طرز تھا۔ البتہ اس میں شک نہیں کہ ڈموس تھینز کے تحریری خطبے جب پڑھے جاتے ہیں تو عبارت آرائی

اور پڑتا شیر ہونے کے اعتبار سے بہتر ہوتے ہیں۔“

واقعی اُس کی کبھی پہلی تقریروں میں جو زور اور مقامات پائی جاتی ہے وہ اُس کا حصہ ہی۔ لیکن برجستہ جواب دیتے وقت وہ اکثر مزاح کو جائز رکھتا تھا۔ چنانچہ جب ایک شخص نے جو مشہور تھا کہ چوری کا عادی ہے اور جسے لوگ برنجی برنجی کہہ کے پڑایا کرتے تھے، اُس کی مذمت کی کہ ڈومس تھینز تو رات بھر شمع کے آگے آنکھیں پھوڑتا ہے اور تقریریں تیار کرتا رہتا ہے۔ تو اس نے جواب دیا ”ہاں میں جانتا ہوں تم تو سب گھروں میں اندھیرا ہی چاہتے ہو۔ اور بے باتندگان ایٹھنزن ان ڈاکوں پر جو آج کل پڑ رہے ہیں تعجب نہ کرنا، کیونکہ ہمارے ہاں کے چور تو برنجی ہیں اور دیواریں معمولی مٹی کی ہیں!“

لیکن ان باتوں کے متعلق اگرچہ بہت سا مصالحہ موجود ہے، ہم بالفعل اور کچھ نہیں کہنا چاہتے۔ ہم اب اس کے افعال سے اُس کی سیرت کا امتحان کریں گے اور اس کی سونخ عمری پر جمشیت اُس کے مدبر ہونے کے نظر ڈالیں گے۔

جمہور کے معاملات میں سب سے پہلے اس نے جنگ فوکس یا اس کے قریبی زمانے میں دخل دینا شروع کیا۔ جیسا کہ خود اس کے بیان سے اور فیلقوسی تقریروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ ان میں سے بعض لڑائی ختم ہونے کے بعد کی ہیں اور جو سب ابتدائی ہیں ان میں جنگ مذکور کے آخری واقعات کا بار بار ذکر آتا ہے۔ بہر حال یقینی ہے کہ ابھی اس کی عمر تیس سال کی تھی اور کوئی شہرت سیاست دانی کی نہ ہوئی تھی جبکہ اس نے میڈیا اس پر مقدمہ دائر کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ اور میری رسلے میں محض اپنی گنہگار ہی کی وجہ سے بعد میں اس سے دشمنش ہوا اور اس کے معاوضے میں ایک رقم لینی منظور کر لی۔ کیونکہ بذات خود وہ (بقول شاعر) ایسا

سہ ڈومس تھینز کی معرکہ آرا تقریریں بشیر وہ ہیں جو اس نے فیلقہ سرشاہ مقدونیہ کے خلاف کی ہیں۔ ان سب کا علیحدہ مجموعہ بہت مشہور اور سحر بیانی کا نمونہ سمجھا جاتا ہے اور اسی کو ”فلکس یا فلپکس آرٹیشنز“ یعنی فیلقوسی تقریریں کہتے ہیں۔ م۔

نیک نفس نہ تھا جو آسانی سے کسی بات کو مان لیتا۔ بلکہ ایسے مصمم مزاج کا شخص تھا کہ جب تک کامیابی نہ ہو جاتی برابر اڑا رہتا۔ لیکن اس زمانے میں اس کی اتنی قوت نہ تھی کہ می ڈیاس جیسے آدمی کا مقابلہ کر سکے جس کے پاس دولت کا دریا فصاحت کا زور اور ہوا تو اہوں کی فوج تھی۔ اور جب ڈیموس تھینز کی منت سماجت کی گئی تو وہ انہی وجوہ سے مقدمے کی دست بردار ہو گیا۔ لیکن اگر اُسے ذرا بھی سہارا مل جاتا اور کامیابی کی امید ہوتی تو میں کبھی باور نہ کروں گا کہ پھر تین ہزار روپہم سے اس کے جذبہ غضب کو دھیماکرنا ممکن ہوتا۔ اپنی حکومت قومی میں جس کام کا بیڑا اس نے اٹھایا تھا (یعنی فیلقوس کے سچے غضب یونانیوں کا تحفظ) وہ بے مشبہ انصاف وغیرت داری پر مبنی تھا۔ اور اس میں لیاقت کے ایسے جوہر اُس نے دکھائے کہ بہت جلد شہرہ آفاق ہو گیا اور اس کی فصاحت اور دلیری کی ہر طرف دھوم مچ گئی۔ یہاں تک کہ ساری یونان تو اس کا مداح تھا ہی، خسر و ایران تک اُسے اپنا بنانے کی کوشش کرنے لگا اور خود فیلقوس کے دل میں سب مقرر زوں سے زیادہ اس کا احترام ہو گیا۔ اس کے دشمنوں کو بھی اعتراف تھا کہ ہمارا مقابلہ دشمن سخت سے ہو چنا پچھ اتنی بات اس کا می میں اور میری ہی تک نے مانی ہو جو اس کی ہمیشہ سچو کرتے رہتے تھے۔

نظر باریں میں نہیں سمجھ سکتا کہ تھومپس کے پاس یہ کہنے کی کیا دلیل ہے کہ ڈیموس تھینز مزاج کا متلون تھا، اور لوگوں کے ساتھ نباہ کر سکتا تھا نہ آخر تک کسی بات پر قائم رہتا تھا۔ حالانکہ واقعات اس لئے کے بالکل خلاف ہیں، کیونکہ جس جماعت اور عقیدہ سیاسی کے ابتدا میں ساتھ ہوا تھا، مدت العمر وہ انھیں کے ساتھ رہا۔ حتیٰ کہ زندگی سے ہاتھ دھوئے پڑے مگر اپنے مقصد کو چھوڑنا اسے گوارا نہ ہوا۔ وہ ڈما ڈیز کی مثل نہ تھا کہ آج کچھ ہوکل کچھ اور پھر اپنے بدل جانے پر اس طرح معذرت کرے کہ صاحبو! اپنی منشا کے خلاف تو میں اکثر کہہ گزرتا ہوں لیکن وطن کے خلاف آپ مجھے کبھی کچھ کہتا نہ پائیں گے! نہ وہ میلانوس کی مانند تھا جو کالیس تراش کی ہمینہ مخالفت کرتا لیکن جب کچھ رشوت مل جاتی تو لوگوں سے کتا بے شبہ کالیس تراش میرا

دشمن ہی مگر جب وطن کے فوائد درمیان ہوں تو ہمیں لامحالہ تسلیم خم کر دینا چاہیے۔ اور نہ وہ نکو ڈیس باشندہ مینہ کی طرح دیدہ دلیر تھا جو پہلے کندر کے ساتھ رہا پھر اس کے حریف غالب ڈسٹ رئیس سے جالما اور کئے لگا، یہ دونوں باتیں آپس میں کوئی تلخ یا تضاد نہیں رکھتیں کیونکہ صلاح کی بات ہی ہر کہ ہمیشہ فریقِ غالب کے سامنے سر جھکایا جاے غرض ڈومس تھینر اس قسم کے تمام الزامات سے بری ہے اس کے قول و فعل میں کبھی ایسا تضاد یا بزدلی دیکھنے میں نہیں آئی۔ ملکی معاملات میں اس کی زندگی ایسی کیاں گزری جیسے کوئی ایکڑ تماشے بھر ایک ہی روپ میں رہے اگرچہ راگ اُسے مختلف گانے ہیں پانی میں فلسفی کا قول ہے کہ اس کے تمام خطبے معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہی بات ثابت و لاشین کرنے کے لئے لکھے گئے ہیں اور وہ یہ کہ آدمی کو ہمیشہ صداقت اور دیانت پر عمل کرنا چاہیے اور یہ پابندی کسی اور لالچ سے نہیں بلکہ خود انھیں اوصافِ حسنہ کی خاطر ہونی چاہیے چنانچہ اس کے خطبات اریس کراتیس کے خلاف، تاج کے عنوان پر، مبیا کیوں پر اور فیلوٹس کے خلاف سب اس قول کے شاہد ہیں۔ ہر جگہ وہ اپنے ہموطنوں کو روکتا ہے کہ جو چیزیں تمہیں سہل الحصول یا فائدہ رساں یا پُر لطف نظر آئیں ان کی تلاش نہ کرو بلکہ یہ دیکھو کہ منصفانہ اور حقیقت میں شریفانہ طرز عمل کیا ہے کیونکہ یہی شے جسے خود اپنی فحاشی اور حفاظت پر مقدم رکھنا انسان کا مقدس فرض ہے۔ یقیناً یہ ایسے اقوال ہیں کہ اگر ڈومس تھینر کسی قدر لالچی اور بزدل نہ ہوتا اور لڑائیوں کے موقع پر عملاً بھی وہی جوش دکھاتا جو اس کے بیان میں ہے تو آج کے دن اس کا نام صرف مقرروں کی فہرست میں نہ ہوتا بلکہ سامن اور پری کلیس کے برگزیدہ ناموں کے ساتھ جگہ پاتا۔ اُس کے ہم عصروں میں ایک فوکیوں یا شخص ہے کہ اگرچہ جو پہلو مقدونوی جماعت کی طرف داری کا اس نے اختیار کیا تھا وہ فی نفسہ قابلِ تریج نہ تھا، تاہم اس میں ذرا شبہ نہیں کہ اپنی دلیری اور صداقت شعاری کی بدولت اُس نے اس تہذیب اور سامن سے کم ناموری نہ پائی۔ برخلاف اس کے ڈومس تھینر کی

شجاعت پر بقول ڈمٹ رئیس نہ تو لڑائی میں کوئی بھروسہ ہو سکتا تھا اور نہ وہ اتنا کھرا تھا کہ ہر آزمائش میں سچا اُترے۔ چنانچہ گوفیلقوس کاروپسہ یا اہل مقدونہ کے تھے تحالف پر اس کا دل نہ بھڑکتا تھا، تاہم وہ دوسرے پہلوؤں سے لالچ کی زد میں آسکتا تھا اور سوس و ہمدان کی اثر فیاں اُسے ضرور مغلوب کر سکتی تھیں، اس وجہ سے لوگ جانتے تھے کہ اسلاف کی خوبیوں پر دوسروں کو ترغیب دلا سکتا ہے مگر اپنے آپ عمل کرنے کی قوت نہیں رکھتا۔ بایں ہمہ فوکیوں کے سوا، وہ اپنے تمام معصرت خطیبوں سے اعمال و اطوار میں بھی بدرجہا فائق ہے۔ اس کے خطبے اُس کی جرات کے گواہ ہیں کہ انصاف و راستی کے سامنے کبھی اس نے عام رائے کا خوف نہ کیا بلکہ ہمیشہ لوگوں کو سرِ جلیبہ تنبیہ کی تھیو پسن را دی ہے کہ ایک مرتبہ اہل ایتھنز کسی شخص پر مقدمہ چلانا چاہتے تھے اور اس کے خلاف وکالت کرنے کے لئے انھوں نے ڈیموس تھینز کا نام تجویز کیا تھا۔ لیکن جب اُس کو بلایا گیا تو اس نے عین مجلسِ ملکی میں انکار کر دیا جس پر لوگوں میں بڑا شور مچا تو اس نے اٹھ کر صاف صاف کہہ دیا کہ اے اہل ایتھنز جہاں تک مشورے کا تعلق ہے خواہ تم چاہو یا نہ چاہو، میں ہمیشہ تمہارا مشیر رہوں گا۔ لیکن تم کتنا ہی چاہو یہ کبھی نہ ہو گا کہ میں تمہاری طرف سے جھوٹی وکالت یا تمہاری خوشامد کروں۔ اسی طرح انٹی فون کے معاملے میں اس کا طرزِ عمل بالکل امرائے مغرور جیسا تھا۔ یعنی جب مجلسِ عوام نے اس شخص کو بری کر دیا تو ڈیموس تھینز اُسے ایریو پگیس (عدالتِ عالیہ) میں طلب کرایا اور وہی الزام کہ اس شخص نے فیلقوس سے مل کر سلحہ خانے میں آگ لگانے کا وعدہ کیا تھا دوبارہ اُس پر قائم کیا۔ اور آخر عدالت سے سزا دلائے چھوڑی۔ اور مشہور مزور تھیورس پر بھی وہ مقدمہ دائر کئے بغیر نہ مانا۔ اُس پر دیگر قابلِ اعتراض حرکات کے علاوہ بڑا الزام یہ تھا کہ غلاموں کو دغا بازی سکھاتی ہے کہ اپنے مانگوں کے ساتھ ذیبت و جعل سازی کریں، چنانچہ اس جرم پر سزائے موت تجویز ہوئی اور وہ ہلاک کر دی گئی۔

کہتے ہیں کہ اپالو ڈورس نے سپہ سالار تیموٹیس کے خلاف ایک قرض کے مقدمے میں جو تقریر کی تھی اور جس کی وجہ سے وہ کامیاب بھی ہوا وہ دوسرے تھینر کی لکھی ہوئی تھی اور دوسرے موقع پر جب یہی اپالو ڈورس، فرین اور سیٹھانوس سے مقدمہ لڑا تو دوسرے تھینر نے فریق اول کو بھی تقریر تیار کر دی اور فریق ثانی کو بھی۔ حالانکہ یہ بات لوگوں کی نظر میں نہایت شرمناک تھی کہ گویا اس نے دونوں کے لڑانے کا سامان کیا اور ایک ہی دوکان سے فریقین کو اسلحہ جنگ لے دیئے! اس کے وہ خطبے جو اس نے عام جلسوں میں ان درویشن، ٹوکرائٹس اور ارسٹوکرائٹس کی مخالفت میں پڑھے، دراصل اور لوگوں کے لئے پہلے کے لکھے ہوئے تھے۔ یعنی غالباً تائیس اٹھائیس برس کی عمر میں ملکی معاملات میں حصہ لینے سے پہلے اُس نے ان کو تیار کیا تھا۔ اور اس توگی ٹن کے خلاف یا باریکیوں کے عنوان پر جو کچھ لکھا وہ سپسوس کے کہنے سے لکھا۔ لیکن یہ خود اس کا بیان ہے ورنہ لوگ کہتے ہیں کہ سپسوس کے کہنے سے نہیں بلکہ اس کی ماں کو اپنا کرنے کے لئے یہ تقریریں تیار کی گئی تھیں اگرچہ اس نے خاتون مذکور سے شادی نہیں کی، بلکہ جزیرہ ساموس کی کسی عورت سے بیاہ لیا۔ جس کا ذکر ڈمٹ ریس میگنیشی نے اپنی کتاب "اشخاص ہمنام" میں لکھا ہے۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اس کا ہی نہیں کی سفارت اور نالافتی پر جو کچھ اس نے تحریر کیا تھا، اس کے پڑھنے کی بھی نوبت آئی یا نہیں۔ ایڈومینیس کا بیان ہے کہ ایسا ہوا اور صرف تیس رائے کی کمی سے اس کا ہی نہیں سزا پاتے پاتے بچا۔ لیکن یہ بات کچھ زیادہ قرین قیاس نہیں کیونکہ بعد میں جو تقریریں ان دونوں نے تاج کے بارے میں کی ہیں ان میں کہیں اشارہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ اُس کی تقریر اس کا ہی نہیں کی نصیحت کا سبب ہوئی۔ بہر حال اس مختلف فیہ مسئلے کا فیصلہ اوروں کے لئے چھوڑ دینا چاہیئے۔

دوسرے تھینر کا رجحان طبیعت شروع ہی میں ظاہر ہو گیا تھا۔ اس نے ابتدا سے (اور لڑائیاں چھڑنے سے کہیں پہلے) مقدمہ وینہ والوں کے خلاف لوگوں کو مشتعل کرنا

شروع کیا تھا، اور شاہ فیلقوس پر اعتراضات کا تار باندھ دیا تھا۔ چنانچہ اُس کے دربار میں سے زیادہ ڈموس تھینز ہی کا پرچار ہوتا تھا۔ اور جب وہ ایتھنز کی سفارت میں وہاں گیا تو اگرچہ تمام سفیروں کی باریابی ہوئی لیکن ڈموس تھینز کی تقریر کا جواب دینے میں خاص احتیاط اور صحت ملحوظ رکھی گئی۔ البتہ اس کی خاطر مدارات اتنی نہیں ہوئی جتنی اس کے نواساتیوں کی ہوئی اور شاہ فیلقوس نے جو عنایت اور خلق اس کا ہی نہیں کے ہم خیالوں کے ساتھ برتا، وہ اس سے محروم رہا۔ غالباً اسی وجہ سے جب سفارت واپس آئی اور سفر نے فیلقوس کی خوش گفتاری، خوبصورتی اور نیربے تکلفانہ میزبانی کو بہت سسرہا تو ڈموس تھینز سے خاموش نہ رہا گیا، اس نے تینوں باتوں کی ہجو کی اور کہنے لگا کہ پہلی صفت تو کسی مقرر کے لئے موزوں ہے، دوسری عورتوں کے واسطے باقی تیسری خوبی اسفنج کے خواص میں خدشہل ہو تو ہو بادشاہوں کے لئے ان میں سے کوئی بات بھی موجب تکریم نہیں ہو سکتی۔

لیکن جب لڑائی کی نوبت پہنچی اور ایک طرف فیلقوس کو امن سے رہنا، شوار ہوا اور دوسری جانب اہل ایتھنز کو اُس کی جادو بیانی نے مشغل کر دیا تو سب سے پہلے اُس نے اپنے ہوطنوں کو یوبیہ کی تسخیر پر آمادہ کیا۔ کیونکہ یہ علاقہ جابروں کی (یعنی اہل استبداد یا شخصی حکمرانوں کی) غداری سے فیلقوس کے ماتحت آگیا تھا۔ اس کی یہ تجویز مجلس میں منظور ہوئی اور اہل ایتھنز نے سمندر اتر کر مقدونیوں کو جزیرہ مذکور سے نکال دیا۔ دوسری چال بایں ریلہ اور پرین توس والوں کو ملک پہنچانے کی تھی کہ ان دنوں اہل مقدونیہ ان شہروں پر کوشاں کر رہے تھے۔ ڈموس تھینز نے لوگوں کو آمادہ کیا کہ ان شہروں سے جو پرانی عداوت ہے اسے بالائے طاق رکھیں اور ان کی پچھلی خطاؤں کو بھلا کر اس وقت امداد و حفاظت کریں تاکہ وہ فنا ہونے سے بچ جائیں۔

تھوڑے دن بعد وہ ایتھنز کی طرف سے تمام یونانی ریاستوں میں سفارت لے کے

بھی گیا اور سب کو رباستہ بنائے چند، فیلقوس کا ایسا دشمن بنا دیا کہ وہ متحد ہو کر اس کے خلاف آمادہ جنگ ہو گئیں۔ چنانچہ آزاد شہریوں کے علاوہ پندرہ ہزار پیادہ اور دو ہزار سواروں کی کثیر فوج مرتب ہو گئی جس کے مصارف لوگوں نے خوشی سے جمع کر دیے۔ یہ سب سپاہی باہر کے باشندے تھے۔ تھیوفراسطس نے لکھا ہے کہ اتحادیوں نے درخواست کی کہ مصارف کا باقاعدہ تخمینہ بنایا جائے اور ہر ریاست سے بہ حصہ رسد وصول کیا جائے تو اس موقع پر مشو خطیب کروبا کی لس نے اس کماوت سے کام لیا تھا کہ لڑائی کی رد و ثا خدا (یعنی فوج) اپنی تلی نہیں ہوا کرتی۔

اب سارا یونان جنگ پر تلا کھڑا تھا، لوگ بیتاب تھے کہ دیکھیں ان تیاریوں کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟

یوبیہ، ایکیہ، کورنٹھ، مگارا، لیوسیدیہ، اور کرکارا سب لڑائی میں ایک دل تھے۔ لیکن ڈوموس تھینز کو ابھی سے دشوار کام یعنی اہل تھینز کو شریک اتحاد کرنا باقی تھا اور یہ ہر لحاظ سے نہایت ضروری تھا۔ کیونکہ اول تو ان کا علاقہ ایتھنز کی حدود و ریاست (ایٹی کا) سے ملا ہوا تھا، دوسرے ان کے پاس کثیر و آزمودہ کار فوج تھی اور ان دنوں یونان اس کی شجاعت کا لوہا مانتا تھا۔ لیکن ان کا شریک اتحاد ہونا اس لئے اور بھی دشوار تھا کہ جنگ فوکیس میں فیلقوس نے انہیں اپنا مرہون منت بنا لیا تھا۔ اور اس کے برعکس یہ کہ خود ایتھنز سے ان کے تعلقات اچھے نہ تھے اور ہمالگی کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے جھگڑوں پر ہمیشہ فتنہ و فساد تازہ ہوتا رہتا تھا۔

اسی حال میں یکایک خبر آئی کہ فیلقوس نے الائیہ پر چھاپہ مارا اور قصبہ فوکیس پر قابض ہو گیا۔ اس دلیری کی وجہ یہ تھی کہ انہی دنوں ایتھنز پر اس نے ایسا معرکہ بھجیا تھا کہ غرور کے دعوے اور جنگ کے جوصلے بڑھ گئے تھے اور وہ خوشی سے پھولا نہ سما تھا۔ بہر حال اس واقعے نے اہل ایتھنز کو بالکل ہراسینہ کر دیا۔ مجلس میں کسی کو جرأت نہ پڑی کہ

اٹھ کر کوئی صلاح یا تدبیر بتاتا۔ بدھ اسی اور پریشانی نے سب کی زبانیں بند کر دی تھیں کہ اتنے میں دُموس تھینز سامنے آیا اور اسی نے تھینز کے ساتھ صلح و آشتی کی تدبیر بتائی اور اور اس نے طرح طرح سے لوگوں کے دلوں میں جوشِ اُمید کی بجھی ہوئی آگ روشن کی اور بالاتفاق چند آدمیوں کے ساتھ تھینز کی سفارت پر مقرر کیا گیا۔ مریاس لکھتا ہے کہ اسی سفارت کے توڑ پر فیلقوس نے امین تیاس اور کلیہ کاس کو تھینز روانہ کیا تھا اور ان مقدونی سفیروں کے ہمراہ تھیلی کا باشندہ داوجس بھی تھا۔ تھینز کے خود لوگ کچھ بچہ نہ تھے کہ اپنی برائی بھلائی نہ سمجھتے اور خاص کر اس وقت تو لڑائی کا خوف ان کے دلوں میں سمایا ہوا تھا اور جنگ فوکیس کے نقصانات ابھی فراموش نہ ہوئے تھے۔ بائیں ہمارے جادو بیانِ خطیب کی تقریروں میں وہ قوت اور تاثیر تھی کہ تھیوپمپس کے بقول ان میں غیر معمولی ہیجان پیدا ہو گیا اور خوف و عاقبت بینی یا قدیم احسان مندی کے تمام خیالات کو بالائے طاق رکھکے وہ جان دینے پر آمادہ ہو گئے اور غیرت و شرافت کا وہی راستہ اختیار کیا جو دُموس تھینز فی انہیں دکھایا تھا۔ ایک خطیب دوم کی یہ کامیابی کوئی معمولی بات نہ تھی اور اس کا اتنا اثر ہوا کہ ایک طرف تو فیلقوس صلح کے نقیب بھیج کر امن امن پکارتے لگا اور دوسری طرف تمام یونان اپنے اسلحہ سنبھال کر اٹھ کھڑا ہوا کہ جو امداد دی جاسکے اس میں کوتاہی نہ کرے۔

اس وقت ایسی کاتو ایک طرف خود پوشیہ کے سپہ سالار تک دُموس تھینز کے آگے سرِ عقیدت خم کر رہے تھے اور اسی کے مشوروں کو اپنا دستورِ عمل بناتے تھے۔ حتیٰ کہ تھینز کی لگی مجلس پر بھی اس کا وہی اقتدار ہو گیا تھا جتنا کہ اپنے اہل وطن پر عینی دونوں ریاستوں میں وہ یکساں طور پر محبوب و مکرم تھا اور دونوں علاقوں میں اس کی حکومت تھی اور یہ اختیار کسی ناجائز ذریعے سے یا بلا استحقاق (جیسا کہ تھیوپمپس کا بیان ہے) اُسے حاصل نہیں ہوا تھا بلکہ درحقیقت وہ اپنی لیاقت و استعداد کی وجہ سے اسی کا حق دار تھا۔

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ آسمان ان کی مخالفت پر کمر بستہ تھا اور قتل دیر یونانی آزادی کا
بیس خاتمہ کر دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ چنانچہ اس انقلاب کی بہت سی علامات بھی ظہور
میں آئیں۔ منجملہ اُن کے اپالو کی مرلی کی وہ ملال آمینہ پیشین گوئی تھی جس میں سبل کے
یہ ملہانہ اشعار دہرائے گئے تھے کہ :-

”وہ جنگ جو تھرموڈن پر ہونی ہے، میں اُس کو عتاب کی طرح کہ وسط آسمان سے
تاک لگاتا ہوں، دُور رہ کر بت بلندی سے خواہاں دید ہوں: مفتوح وہاں رہتے
ہوں گے اور فلاح فنا ہو جائیں گے!“

تھرموڈن کے متعلق لوگوں کا بیان ہے کہ ہمارے وطن شیر و نیمہ میں ایک چھوٹی سی ندی ہے
جو آگے جا کے سنی سوس میں جا ملتی ہے۔ لیکن آج کل تو کوئی ندی یہاں اس نام کی نہیں
ممکن ہے وہ نالہ جسے اب ہمیں کہتے ہیں اُن دنوں تھرموڈن کہلاتا ہو۔ کیونکہ وہی ہر قتل
کے مہذب پاس سے بہتا ہے جہاں یونانی فوج نے اپنا پڑاؤ ڈالا تھا۔ اور کچھ عجیب نہیں جو اسی
موقع پر اس کا پانی لاش و خوں سے پٹ گیا ہو اور ہمیں کہلانے لگا ہو۔ مگر دوریس کا
بیان ہے کہ تھرموڈن کسی ندی یا نالے کا نام نہیں بلکہ اس کی وجہ شہرت یہ ہے کہ جب
یونانی اپنے خیمے ڈال رہے تھے اس وقت زمین کھودتے میں ایک مورت تھرموڈن
(دیوتا) کی ہاتھ آئی جو ایک زخمی دیوٹی کو اٹھائے ہوئے تھا۔ اس کے علاوہ ایک اور
الہامی پیشین گوئی بھی وہاں زبانِ مٹی جس کا مضمین یہ تھا :-

”دسیا ہ گمراہ تھرموڈن کی اُس لڑائی کو جو شہنشاہی ہے، ضرور جا کے دیکھنا۔ وہاں
انسان کا گوشت بڑی افراط سے تیرے لئے مٹیا ہوگا۔“

مختصر یہ کہ یقین کے ساتھ یہ کنا دشتوار ہے کہ تھرموڈن کی حقیقت کیا ہے، لیکن بجائے خود
ڈومس تھینر یونانیوں کی کثرتِ سپاہ پر فتح کا کامل یقین رکھتا تھا اور اتنے بے درازانہ جنگ
جن کو سرکبت دیکھ کر اس وجہ سے از خود رفته ہو گیا تھا کہ کسی بدفالی یا پیشین گوئی کی گتے پر دوا

نہ تھی نہ کسی المام یا استخارے کو سنا چاہتا تھا۔ بلکہ یہاں تک بڑھا کہ خود کا ہنہ پرشب کرنے لگا کہ یہ فیلقوس سے مل کر اس کے سب مراد باتیں کر رہی ہے۔ پھینز والوں کو تو اس نے اپا مین ڈس کی مثال یاد دلائی اور ایٹھنز یوں کو پری کلیس کا نام لے لے کے ابھارا کہ یہ دونوں مذہب ہمیشہ عقل و تدبیر پر بھروسہ کیا کرتے تھے اور اس قسم کی (وہمی) باتوں کو بزدلی کا جیلہ سمجھتے تھے۔

یہاں تک تو ڈوموس تھینز نے اپنے تئیں دلیر اور نڈر آدمی ثابت کیا۔ مگر جب عمل نکلا تو آیا تو اس نے جتنا جوش تقریروں میں دکھایا تھا اس کا ایک پانسگ بھی لڑائی میں نہ دکھایا اور کمال بے غیرتی سے اپنی جگہ چھوڑ کے میدان سے بھاگ نکلا۔ اور اپنے ہتیار پھینکے وقت بقول پتیس اسے یہ بھی تو شرم نہ آئی۔ کہ جو کتبہ اپنی ڈھال پر سنہری حروف میں کندہ کر کے لٹنے نکلا تھا یہ فعل اس کے کس درجے خلاف ہو گا۔ کتبہ یہ تھا کہ ”خوش نصیبی کے ساتھ!“ اور فیلقوس نے فتح پائی تو جوش مسرت میں ایسا آپے سے باہر ہو گیا کہ خوب شراب پی کے جب مقتولوں کے معائنے کو نکلا تو از رہ تھارت اس فرمان جنگ کا پہلا فقرہ لگتا لگا جو ڈوموس تھینز کی تحریک پر اہل یونان میں شائع کیا گیا اور اس طرح شروع ہوتا تھا کہ

”تحریک! ڈوموس تھینز ابن ڈوموس تھینز کی“

وہ اس کو ارکان عروسی میں تقسیم کرتا تھا اور ہر رکن پر بیڑا بٹیرا کے گاتا جاتا تھا۔ لیکن جب ذرائع اُترا اور ان خطرات پر جو تھوڑی دیر پہلے اسے گھیرے ہوئے تھے اس نے از سر نو غور کیا، تو اس کا دل اس خیال سے کانپ کانپ اٹھا کہ کس طرح محض ایک مقرر کی حیرت انگیز قوت و قابلیت نے اس کی جان اور سلطنت جو کھوں میں ڈال دی تھی کہ ان کا فیصلہ صرف چند ساعت کی لڑائی پر آٹھیرا تھا۔

اس واقعے کی شہرت دربار ایران میں بھی پہنچی اور شہنشاہ نے اپنے نائبوں کو احکام بھیجے تھے کہ ڈوموس تھینز کی ہر طرح روپے پیسے سے مدد کی جائے اور خاطر داری میں کوئی فروگزاشت

نہ ہو۔ کیونکہ سارے یونانی میں وہی ایک شخص ہے جو فیلقوس اور اس کی فوجوں کو اندر دینی جھگڑوں میں مصروف و مبتلا رکھ سکتا ہے۔ اس تمام رسل و رسائل کا علم بہت دن بعد اس وقت ہوا جب سکندر کو ایرانی پایہ تخت اصطر میں ڈومس تھینز کے بعض خطوط ملے اور ایرانی حکام کے وہ کاغذات پائے گئے جن میں اُسے کثیر رقوم بھیجے جانے کا ذکر تحریر تھا۔

یونانیوں کی ہزیمت نے ڈومس تھینز کے خالوں کو موقع دیا کہ وہ اس پر طح طرح کے الزام لگائیں لیکن جہور نے اس کو تمام الزامات سے نہ صرف بری کر دیا بلکہ پہلی تعلیم و تکریم بدستور رکھتی اور ہمیشہ اُسے قوم کا فیرواہ سمجھا اہم معاملات میں مشورہ لیتے رہے یہاں تک کہ جب معرکہ شیرونہ کے مقتولوں کی ہڈیاں وطن کو لائی گئیں کہ ادب و احترام کے ساتھ دفن کی جائیں تو جنمازوں پر خطبہ شہداء کہنے کے لئے انھوں نے ڈومس تھینز ہی کو منتخب کیا۔ اور جیسا کہ تھیوپمپس نے اپنے مبالغہ آمیز پیرایہ بیان میں لکھا ہے۔ انھوں نے کسی قسم کی دنیایت یا کم ظرفی کا اظہار نہیں کیا بلکہ اس کے برعکس اپنے مشیر کی وہی عظمت اور لحاظ کرتے رہے جس سے ثابت ہو کہ وہ شکستہ حالی میں بھی اس کے پہلے مشوروں کی صدا اور غلوں کے قابل ہیں غرض ”جنمازے کی تقریر“ ڈومس تھینز ہی نے کی۔ مگر آئندہ سے اُس نے نئی تحریکیں اپنے نام سے جاری کرنی چھوڑ دیں بلکہ باری باری اپنے دوستوں کے نام لکھوا دیا کرتا تھا۔ اور اپنے نام کو منحوس سمجھتا تھا۔ یہاں تک کہ فیلقوس نے عالم بقا کی راہ لی۔ وہ شیرونہ کی لڑائی کے بعد کچھ زیادہ نہ جیا اور جب خونی کے ہاتھ سے اُس کے مرنے کی خبر آئی تو ڈومس تھینز کی جرات نے گویا خود کیا۔ نیز کہنا چاہیے کہ وہ آوازِ غیب صحیح ثابت ہوئی کہ

”مفتوح دہاں روتے ہوں گے اور فاتح فنا ہو جائیں گے“

اس واقعے کی اطلاع ذاتی طور پر ڈومس تھینز کو کچھ دیر پہلے ہو گئی تھی۔ لیکن اُس نے لوگوں سے اس کو چھپایا اور اس بے خبری سے فائدہ اٹھا کر اپنے اہل وطن کے دل میں تازہ جوش پیدا

کرنا چاہا۔ یعنی ہشاش بشاش پہرہ بنا کے مجلس عوام میں آگیا اور کھنے لگا آج میں نے ایسا خوش
 دیکھا ہے کہ ضرور اہل ایتھنز کو یُ مُردہ سُنیں گے اور ان کا کوئی بہت بڑا فائدہ ہوگا۔ تھوڑی
 ہی دیر بعد ہر کسے پہنچے اور قیلقوس کے مرنے کی خبر سُنائی۔ جسے سُنتے ہی لوگوں نے
 دیوتاؤں کے نام (خوشی میں) قربانیاں کیں اور مجلس نے پالسی نہر (دیوتا) کی درگاہیں
 ایک تلخ نذر چڑھانا منظور کیا۔ ڈموس تھینز بھی اس دن قیمتی پوشاک اور تاج نھاٹوپی پہن کر
 باہر نکلا، حالانکہ بروایت اس کا می نہیں، اس کی بیٹی کو مرے ہوئے ساتواں دن تھا
 اسی بنا پر اس کا می نہیں اس کو بدنام کرتا اور سخت مُست کرتا ہے کہ وہ ایسا قسی القلب شخص
 تھا جسے اپنے بچوں کی بھی محبت نہ تھی۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اس قول سے الٹی اس مورخ کی
 تنگ نظری اور دنیایت ثابت ہوتی ہے جس کے نزدیک رونا پیٹنا ہی محبت کی علامت
 ہے اور ایسے حادثات پر صبر و ضبط کرنا قابلِ اعتراض و نفیر ہے۔ اگر میری رسلے پوچھی جائے
 تو میں اہل ایتھنز کے اس طرزِ عمل کی جو قیلقوس کی موت پر اُن سے ظہور میں آیا، ذرا بھی
 تعریف نہ کروں گا۔ اس بادشاہ کی وفات پر جس نے قابو اور فتح پانے کے باوجود اُن کے
 ساتھ رحم و انسانیت کا برتاؤ کیا، خوشی منانا، یا قربانیاں کرنا اور تذرونا چڑھانا، نہ تو
 میری دانت میں کوئی دانائی تھی نہ مقتضائے شرافت۔ کیونکہ علاوہ ایسے گھمنڈ کے جو
 دیوتاؤں کو بھی ناگوار گزے یہ حرکت فی نفسہ ذلیل و مذموم تھی کہ جس شخص کو زندگی میں محترم
 سمجھا گئے اور ایتھنز کا شہری بنانا فرمایا اُس کے دوسرے کے ہاتھ سے قتل ہوتے ہی
 خوشی سے پھولے نہ سہائے اور نہ مڑے کی توہین کرتے شرمائے۔ بلکہ اس طرح فحش و
 کے ترانے گانے لگے گویا انھیں کے ہاتھ سے وہ مغلوب ہوا تھا۔

اسی کے ساتھ میں ڈموس تھینز کی تعریف کروں گا کہ وہ ایلا اور آہ و بکا کو عورتوں کے
 واسطے چھوڑ کر اہل وطن کی خدمت کو مقدم سمجھا۔ اور بے شبہ میری رسلے میں ہر شخص کا جو
 اپنے تئیں حقیقی شجاع اور قوم کی رہنمائی کا اہل کہنا چاہتا ہے، فرض ہے کہ ہمیشہ جمہور کی فلاح

میش نظر رکھتے اور اپنے ذاتی آلام و مصائب کا صحیح معادضہ لوگوں کو پہنچا دیا اور مسترِ عالم میں مرکوز جانے۔ اُسے اپنے مرتبے اور منصب کا کم سے کم اُن تقالوں سے تو زیادہ پاس ہونا چاہیئے جو تھوڑی دیر کے لئے بادشاہوں یا جاہلوں کا ہر وہ بدلتے ہیں اور جنہیں ہم دیکھتے ہیں کہ جب کبھی تماشے میں ہنستے یا روتے ہیں تو ذاتی جذبات کا مطلق لحاظ نہیں کرتے بلکہ محض اپنے بھیس کے مناسب حال کام کرتے ہیں۔ مزید برآں انسانیت کا یہ تقاضا نہیں کہ ہم اپنے ہمسایے کو رنج و مصیبت میں مبتلا دیکھیں تو خاموش ہو جائیں اور اس کی دل دہی نہ کریں۔ اس موقع پر ہمارا فرض ہے کہ حتی المقدور اس کا دل بہلائیں اور غم غلط کرنے کی کوشش کریں، بالکل اسی طرح جس طرح کہ آشوبِ چشم کے بار بار کو ہم صلاح دیا کرتے ہیں کہ کسی محکمہ کی شے یا تیز رنگوں پر نظر نہ ڈالیں بلکہ سبز یا ہلکے رنگ کی چیز کو دیکھیں۔ آدمی کا اپنا کتنا اس موقع کی بہت عمدہ مثال فراہم کرتا ہے کہ اگر اس کے اپنے خاندان میں رنج و ماتم ہو رہا ہو تو اُسے کسی ذاتی کامیابی پر خوشی منانا اچھا معلوم ہوگا۔ اسی طرح اگر اس کے اہل وطن یا قوم کا فائدہ ہوا اور شاہدِ کامرانی سے ہمکنار ہیں تو کسی شخص کا اپنے خانگی مصائب کو قوی خوشی پر مقدم کر دینا، کوئی خوبی کی بات نہیں ہے۔ میں نے اپنے بیان کو اتنا طویل اس لئے دیا کہ اس کا خیال میں کی تحریر پڑھنے کے اکثر لوگ نامناسب رنج کرنے لگتے ہیں۔ مگر اب اپنے قصے کی طرف عود کرتا ہوں کہ یونان کے شہروں نے فیلقوس کے مرنے کے بعد دوموس تھینز کی جہد و مساعی سے پھر متحد ہونے پر کمر باندھا۔ اہل تھینز جنہیں اس نے اسلحہ فراہم کر دیئے تھے، سب سے پہلے میدان میں اترے اور مقدونی چھاؤنی پر ایک بہ یک حملہ کر کے اکثر سپاہیوں کو مار ڈالا۔ ایتھنز کی مجلس میں پھر دوموس تھینز کا طوطی بول رہا تھا۔ اور وہ خسرو ایران کے ایشیائی شمال کے نام پھر مصروفِ نامہ و پیام تھا کہ مقدونیہ سے لڑائی چھیڑیں جس کے تحت پر دوموس تھینز کے الفاظ میں، ایک سا وہ لوح بچہ منگن ہوا تھا۔ لیکن جو غصہ سکندر نے اپنے ملکی معاملات

سے فراغت پائی اور ہمیشہ پر بذات خود پوش کی اہل ایجنسز سب لاف و گزاف بھول گئے اور ڈوموس تھینز کی آواز بھی بیٹھ گئی۔ تھینز والوں کو وہ بے یار و مدگار چھوڑ کر بھاگ آئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انھیں نہال لڑنا، اور شکست فاش کما کے اپنا شہر دشمن کے حوالے کرنا پڑا۔ اس واقعے نے ابھینز میں سخت انتشار اور مایوسی پیدا کر دی اور وہاں کے لوگوں نے آخر یہ مجبوری سکندر کے پاس سفارت بھیجنے کا ارادہ کیا۔ اور ایلپیوں میں ڈوموس تھینز کا بھی نام منتخب کیا۔ لیکن غضب شاہی نے اس کو اس درجے اندیشہ مند کیا کہ تھوڑی دیر جانے کے بعد وہ سفارت چھوڑ کے واپس چلا آیا۔ اسی اثنا میں خود سکندر نے اپنے آدمی ایجنسز بھیجے اور ایڈومینس اور دوریس کی روایت کے بموجب ان سے دس مقررہوں کے حوالے کر دینے کا مطالبہ کیا۔ مگر بہترین اور زیادہ مستند مورخوں کا بیان ہے کہ اس نے صرف آٹھ شخصوں کو مانگا تھا۔ جن کے نام یہ ہیں ڈومون، پولیکلٹس، افیالٹس، لکرگس، مردکلیس، ڈمین، کلیس تن اور کاری دوموس۔ اسی موقع پر ڈوموس تھینز نے لوگوں کے سامنے وہ کہانی بیان کی تھی جس میں بھیڑیوں نے اپنے محافظ کتوں کو بھیڑیوں کے حوالے کر دیا تھا۔ اور اپنے اور اپنے ساتھیوں کو، جنھوں نے ہمیشہ لوگوں کی سلامتی کے واسطے لڑائیاں لڑیں، کتوں سے تشبیہ دی تھی جو گلے کی تنگیبانی اور مدافعت کرتے رہے۔ اور سکندر کو مقدونیہ کا مہا بھیڑیا بتایا تھا۔ اس حکایت کے علاوہ اس نے لوگوں کے آگے یہ تمثیل بھی کہی تھی کہ ”دیکھنا جس طرح بوی پاری لوگ انج کے کھٹوں کا سودا اس طرح کرتے ہیں کہ نہ مٹی بھر دلنے بطور غنہ خریداروں کو دکھاتے ہیں۔ اسی طرح یاد رکھو کہ ہمارا حوالے کر دیا جاتا، درحقیقت تم سب کا بک جانا ہی مذکورہ بالا نقل ارسطو کا ہے۔ اس کی تاریخ کسب سے ہم نے اخذ کی ہے۔ القصہ اہل ایجنسز آپس میں مشورہ کر رہے تھے اور اسی پریشانی میں تھے کہ کیا جواب دیں کہ ڈاماڈیز نے ایلچی بن کر جانا منظور کیا اور جن لوگوں کو سکندر نے مانگا تھا ان سے فی کس پانچ ٹیلنٹ پھیر کے، معافی

دلوانے کا وعدہ کر لیا۔ جس کی وجہ یا تو یہ تھی کہ اُسے بادشاہ کی غایت اور دوستی
 اُسید تھی کہ وہ اس کی بات مان لے گا اور یا اُسے یہ خیال تھا کہ اب ایک خوشخوار
 شیر بر کی مانند خون کرتے کرتے اس کی پیاس بجھ چکی ہوگی۔ بہر حال وہ گیا اور واقعی
 اپنے دونوں ارادوں میں کامیاب ہو گیا۔ یعنی سکندر نے مذکورہ بالا اشخاص کے
 مطالبہ سے ہاتھ اٹھایا اور شہر ایتھنز سے صلح کر لی۔

سکندر کے رخصت ہونے کے بعد ڈومس تھینر کا اثر و رسوخ بہت گھٹ گیا اور
 ایتھنز میں ہر طرف ڈاڈیز اور یا اس کے احباب حاوی نظر آنے لگے۔ بیچ میں تھوڑے
 دن کے لئے شاہ اچیس نے اسے سہارا دیا تھا، لیکن سپارٹہ کے اس وطن پرست کو
 اہل ایتھنز نے کوئی مدد نہ دی اور وہ مقدونیہ کے خلاف ایشک خود ہی ہلاک ہو گیا۔

لہذا ڈومس تھینر بھی دوبارہ گوشہ نشین ہو گیا اور پھر کس کی شہرت عرف نسی فون
 کے مقدمے کی وجہ سے ہوئی جو اسی زمانہ میں ازسرنو پیش ہوا تھا۔ یہ مقدمہ ڈومس تھینر
 پر اس کے مخالفوں نے شیرونیہ کی لڑائی سے پہلے اٹھایا تھا اور اس نے جو خطبہ تاج
 کے موضوع پر لکھا تھا اس میں سے قابل اعتراض باتیں بحال کے اس پر مختلف الزام
 لگائے تھے۔ لیکن دس سال تک وہ التوا میں پڑا رہا اور اب اس طافن کے زمانہ
 حکومت دیا آرکنی میں اس کی سنے سرے سے سماعت شروع ہوئی۔ دیکھا اور طرخین
 کے مقرروں کی ناموری نے جتنا اس مقدمے کو مشہور کیا شاید ہی اتنا چرچا کسی دوسرے
 کا ہوا ہو گا۔ اور اس کی یادگار اس سبب سے اور بھی بڑھ گئی کہ اراکین عدالت نے بحال
 دلیری اور عدل کا ثبوت دیا۔ چنانچہ گو ڈومس تھینر کے حریف اس وقت عین عروج
 پر تھے نیز مقدونیہ کی مدوان کے شامل حال تھی، بائیں ہمہ عدالت نے ڈومس تھینر کے
 حق میں فیصلہ کیا اور ایسی عزت و توقیر کے ساتھ اس کو بری کیا کہ طرف ثانی کے بڑے پیرو
 اس کا یئیں نے ناکام ذلیل ہو کے شہر چھوڑ دیا اور باقی عمر جزیرہ روڈس اور ساحل

ایشیا پر فن خطابت کی تعلیم دینے میں گزاری۔

اس واقعے کو زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ ہرپالوس سکندر کی لازمت چھوڑ کے ایٹھنز بھاگ آیا۔ اسے اپنی عیاشی اور بد فعلیاں یاد تھیں اور بادشاہ کا خوف دل پر چھایا ہوا تھا کہ وہ ان دنوں اپنے بڑے سے بڑے خیر خواہ کے لئے بھی خطرناک ہو گیا تھا۔ مگر اس شخص نے ایٹھنز پہنچتے ہی جب لوگوں سے اپنی مظلومی بیان کی اور اپنا مال و سباب اور ہجاز بالکل ان کے اختیار میں دے دیئے تو اس کے روپے نے بہت سے مقررین کو لالچ کے جال میں پھنسا لیا۔ وہ سب اس کے معاون و مددگار ہو گئے اور لوگوں سے اس کی حفاظت و پناہ کی سفارش کرنے لگے۔ ڈیموس تھنز اڈل اول اس رائے کے خلاف تھا۔ اور اس کا مشورہ یہ تھا کہ ایسے آدمی کو فوراً اپنے علاقے سے نکال دینا چاہیے۔ مبادا شہر کو خواہ مخواہ اور ایک ناحق بات پر سکندر سے لڑائی مول لینی پڑے۔ لیکن تھوڑے دن کے بعد یہ اتفاق ہوا کہ وہیں ساز و سامان کا معائنہ کرنے گیا۔ اور ایک ایرانی ساخت کے طلائی جام کو دیکھ کر نہایت متعجب ہوا۔ ہرپالوس اس کی نگاہ سے تارنگ گیا کہ یہ جام اسے بہت پسند آیا۔ لہذا اس سے مخاطب ہو کے کہنے لگا: ”ذرا اس کو اپنے ہاتھ میں اٹھا کے دیکھو کتنا وزنی ہے؟ ڈیموس تھنز نے ہاتھ میں لیا تو اسے بہت وزنی دیکھ کر اور بھی متعجب ہوا۔ اور پوچھنے لگا کہ بھلا یہ تول میں کتنا ہوگا؟“ ہرپالوس نے منکر کے کہا: ”تم اس میں ٹیلنٹ وزن پاؤ گے!“ اور جب رات ہوئی تو اس جام میں اتنے ہی ٹیلنٹ بھر کے ڈیموس تھنز کے پاس ہدیہ بھجوا دیئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہرپالوس قیافہ شناسی میں بڑا کمال رکھتا تھا۔ اور آدمی کی حرکات و چمٹ سے اس کی طمع کا اندازہ کر لیتا تھا۔ چنانچہ ڈیموس تھنز کے دل کی حالت بھی اس نے بالکل صحیح سمجھی تھی، کیونکہ وہ پیالے کے لالچ میں آ گیا اور اس

لے ایک زن بھی تھا اور طلائی سکہ بھی جس کی قیمت چارے ۳۰ ہزار روپے کے قریب ہوتی ہے۔ مترجم

تھے کو قبول کیا کیا کہ گویا ایک مسلح فوج اپنے گھر کے قلعے میں اتروالی اور ہر پالوس کے آگے سراطاعت خم کر دیا۔

دوسرے دن دوسرے تھنیر بہت سے اونی گلوبند اپنے گلے میں لپیٹ کے مجلس عام میں گیا اور جب لوگوں نے اسے کھڑے ہو کے تقریر کرنے کے لئے بلایا تو اس طرح اشارے کرنے لگا کہ گویا اس کی آواز پڑ گئی ہے اور گردن پر دم آگیا ہے۔ لیکن بذلہ سنجوں نے ہا عذر کو چٹکیوں میں اڑایا اور کہنے لگے کہ ہمارے مقرر کو سوائے کنٹھہ مالاکے اور کوئی مرض نہیں ہو سکتا اور اس کے بھی آثار شب گزشتہ ہی ظاہر ہوئے۔ الغرض بہت جلد لوگوں پر اس کی رشوت ستانی کا حال کھل گیا۔ اور وہ سب نہایت ناراض ہوئے۔ اور دوسرے تھنیر نے عذر معذرت کرنی بھی چاہی تو انھوں نے اسے باٹ نہ کرنے دی اور ایک شخص کھڑے ہو کے چلایا کہ ”ہائیں، ہائیں، صاحبو کیا تم بردار کو بات کرنے کی بھی اجازت نہ دو گے؟“

پھر لوگوں نے ہر پالوس کو شہر سے نکلوا دیا۔ اور اس اندیشے سے کہ کہیں ہمارے خلیفوں نے جو رشوتیں لی ہیں ان کی جواب دہی نہ کرنی پڑے، انھوں نے سب کی خانہ تلاشیاں لیں اور بڑی سختی سے تفتیش کی۔ اس سے صرف ایک شخص کالی کلس مستثنیٰ رہا۔ کیونکہ اس کی انھیں دونوں شادی ہوئی تھی اور اس کی دُلہن کا لوگوں نے لحاظ کر کے اسے معاف کر دیا۔ جو تھنیر پیس کی روایت کے مطابق اسی زمانہ میں بیابہ آئی تھی۔

دوسرے تھنیر نے اس احتساب کی مخالفت کی اور یہ تجویز منظور کرانی کہ اس معاملے کی تحقیقات عدالتِ عالیہ (آیروپے گس) کے سپرد کر دی جائے اور اس میں جو جرم ثابت ہوئے وہی لوگ سزا دیں۔ مگر سب سے پہلے اسی پر جرم ثابت ہوا اور جب وہ عدالت میں پہنچا تو اسے پچاس ٹیلنٹ جرمانہ اور قید کی سزا سنائی گئی۔ قید خانے میں کچھ تو اپنی خطا پر شرمناک

اور کچھ وہاں کی تکلیف کی برداشت نہ ہونے کی وجہ سے اس نے قرار اختیار کیا اور بعض
 مجسمانوں کی غفلت اور بعض اہل شہر کی چالاکی سے آخر کار زندان سے نکل گیا
 مٹا ہوا کہ وہ شہر سے زیادہ دور نہ گیا تھا کہ چند آدمی تعاقب کرتے نظر آئے اور وہ پہلے
 اُس کے مخالفین میں تھے۔ اس نے اپنے تئیں چھپانا چاہا۔ لیکن جب انہوں نے اس کا نام
 لے کے پکارا اور کہا کہ ہم تمہارے واسطے کچھ زاد راہ لے کر آئے ہیں ہم سے نہ بچھڑو
 اور اس تعقب کو بُرائی پر محمول نہ کرو تو اس وقت اس کی جان میں جان آئی اور جب وہ
 لوگ اس کی نشانی کرنے لگے کہ مُصِیبت میں ثابت قدم رہو تو وہ بڑی وادیا کرنے لگا کہ
 اُس رنج و الم میں مجھے کیونکر صبر ہوگا۔ مجھے آج وہ شہر چھوٹنا ہے جس میں میرے دشمن ایسے
 ایسے لوگ ہیں کہ دوسری جگہ ایسے دوست بھی نہ ہوں گے۔“

بلا وطنی میں زیادہ تر وہ اچھا اور ٹرین میں وقت گزارتا رہا۔ مگر ہاں اس نے
 کچھ بہت صبر یا استقلال نہ دکھایا، بلکہ اکثر ایسی کال کی طرف دیکھ دیکھ کے آنکھوں میں آنسو
 بھراتا تھا۔ اس کے بعض اقوال بھی ہم تک پہنچے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حالت
 کیسی متغیر ہو گئی تھی اور شجاعت و بلند نظری کے جن جذبات کا اپنے زمانہ عروج میں اظہار
 کیا کرتا تھا اب ان میں کس درجہ فرق پیدا ہو گیا تھا۔ مثلاً جب شہر سے جا رہا تھا تو کہتے ہیں
 کہ اپنے ہاتھ قلعہ شہر کی طرف اٹھاؤ اور منروادی لوی کو پکار کے کہنے لگا: ”او منروادی! تجھے ایسے
 غضب ناک اور بے مہر حیوانات کی محبت میں کیا مزا آتا ہے جیسے کہ جمہور اور سانپ اور لالہیں؟“
 اور جو نوجوان اس سے ملاقات کرنے آیا کرتے تھے انہیں وہ معاملاتِ سلطنت میں
 دخل دینے سے منع کرتا اور کہتا کہ اگر میرے سامنے دو راستے ہوتے جن میں ایک تو حکومت
 کے اعلیٰ مناصب پر پہنچنا اور دوسرا سیدھا ہلاکت کو لے جانا اور اگر میں لوگوں کے معاملات
 میں ایسے خوف و خطر، رشک و حسد، بغض و کینہ، جن کا اب تجزیہ ہوا، دیکھ لیتا تو یقیناً ساری ہوا
 عزت و جاہ کو چھوڑ کر موت کا سیدھا راستہ اختیار کر لیتا۔“

اس کی اسی جہت کے زمانے میں جس کا ہم ذکر کر رہے تھے سکذر نے داعی اہل یونانیک کہا۔ ایک مرتبہ پھر یونانیوں نے اپنے اسلحہ نبھائے۔ ان کی ہمت اس لئے اور مضبوط ہوئی کہ لیونان کی دلیرانہ کوششوں سے سکذر کے مقدونی جانشین اینٹی پائر کو عاجز کر دیا تھا اور وہ لامبہ میں محصور ہو جاتا تھا، یونانیوں میں شورش و کھچکے پتھیاں مقرر اور کالی بدن جسے کیکر کہتے تھے، ایتھنز سے بھاگ نکلے اور اینٹی پائر کے ایلمپوں کے ساتھ مل کر کوشش کرنے لگے کہ یونانیوں کی شورش فرو ہو جائے۔ اس کے جواب میں ایتھنز سے سفارت آئی اور اب ڈومس تھنر پھر اپنے جموطنوں کے ساتھ ہو گیا اور مقدونیا کی مخالفت میں کوئی دقیقہ لوگوں کو یہ اشتعال دینے میں نہ اٹھا رکھا کہ جس طرح بنے ان مقدونی ملیجھوں کو یونان سے کھال دو اور سب مل کر ان پر جا پڑو۔

فیملکس کہتا ہے کہ ارکیٹیا میں پتھیاں اور ڈومس تھنر کی خوب زور آزمائی ہوئی۔ اور آخر کار دونوں مقدونیا اور یونان کی طرفداری میں مباحثہ کرتے کرتے سخت طنز و تشنیع پر اتر آئے۔ پتھیاں نے کہا جہاں کیس گدھی کا دودھ لایا جاتا ہے ہم سمجھ لیتے ہیں کہ اس گدھ میں بیماری ہے۔ اسی طرح جس مقام پر ایتھنز کی سفارت آتی ہے سمجھ لینا چاہیے کہ ضرور اس شہر کی صحت میں فتنہ پڑا۔

ڈومس تھنر نے اسی تشبیہ کو یوں الٹ دیا کہ ”بے شبہ گدھی کا دودھ بیماری کو دفع کرنے کے واسطے لایا جاتا ہے“ اور ایتھنز بھی جہاں کیس جاتے ہیں مریضوں کو اچھا ہی کہتے ہیں۔ اس طرز عمل سے اہل ایتھنز اس قدر خوش ہوئے کہ انھوں نے بالاتفاق اس کو واپس طلب کرنے کی منظوری دی۔ اس تجویز کا محرک دیمین یعنی ڈومس تھنر کا چچرا بھائی تھا۔ یہ جہاں بھیجکے اے ایضاً بلایا گیا اور جب وہ بندرگاہ پیرینوس پر اترتا تو تمام اہل شہر شادان و فرحان اس کے استقبال کو کھڑے تھے، یہاں تک کہ کوئی بیماری اور شہر کا حاکم ایسا نہ تھا جو اسے لینے نہ آیا ہو، ڈمٹریس میکنیٹی کا بیان ہے کہ اس نے اترتے وقت آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا

اور اپنے مسعود و مبارک روز مراجعت کو دعا دی کہ وہ الکی یا دیز کی مراجعت سے بھی زیادہ با وقفت ہو۔ کیونکہ میرے اہل وطن نے مجھے کسی مجبوری سے طلب نہیں کیا بلکہ محض اپنی خوشی اور مہر و کرم سے دوبارہ بلایا ہے۔

اب صرف اس کے جرمانے کا مسئلہ طے ہونا باقی تھا، اس لئے کہ جرمانہ کرنے کے بعد قانوناً لوگوں کو بھی معاف کرنے کا اختیار نہ تھا۔ لیکن انھوں نے اس کا ایک حیلہ نکال لیا۔ اُن کے ہاں دستور تھا کہ جو شخص عطار و دیوتا کی قربان گاہ کو ساز و سامان سے آراستہ پیر کرتا تھا، اس کو بطور حق الخدمت چاندی کی ایک خاص تعداد دیا کرتے تھے۔ اب یہ کام انھوں نے ڈیموس تھینز کے سپرد کر دیا اور اس کے لئے پچاس ٹیلٹ یعنی اس کے پورے جرمانے کی رقم، خزانے سے دلوادی۔

لیکن وطن میں لوہے آنے کے بعد وہ بہت دن تک زندگی کا لطف نہ اٹھا سکا یہ یونانی فوجوں نے ہر جگہ شکست کھائی اور کرانن کی لڑائی کے دوسرے ہی مہینے مقدونیہ شکر اتھنز کی بندرگاہ سٹوکیا میں گھس آیا، اور اسی سال پیانیپ سیاس کے مہینے میں ڈیموس تھینز نے خود کشی کی جس کی تفصیل آگے آتی ہے۔

جب یہ خبر آئی کہ امینیٹ پائڑ اور کراتیروس، اتھنز کی طرف بڑھ رہے ہیں تو ڈیموس تھینز اپنے طرفداروں سمیت موقع پانے کے شہر سے نکل گیا۔ مگر ان کے جاتے ہی ڈیڈاڈیز کی تحریک سے اُن سب پر سزائے موت کا فتویٰ صادر کیا گیا۔ اور امینیٹ پائڑ کے سپاہی ان کی تلاش میں جو ادھر ادھر منتشر ہوئے، پھپھے پھرتے تھے، روانہ ہوئے۔ ان جاسوسوں کا افسر ارکیاس تھا، جس نے اسی منصب کی بدولت جلاوطنوں کے شکاری کا لقب حاصل کیا۔ وہ پہلے اچھول میں ایکٹری بھی کر چکا تھا اور کہتے ہیں کہ خاص پولوس کا (جو اپنے زمانے میں اس فن کا استاد و بگائے تھا) شاگرد تھا۔ لیکن ہمیں اُس کو لیک ریٹس خطیب کا شاگرد بتانا ہے۔ بہرحال اسی ارکیاس نے ہیری ڈیز خطیب کو اور ڈمٹ ریس فلیری کے بھائی ہمیریس کو گرفتار کیا

اور ان کے مامن مندر ایکوس سے دروستی پکڑ کے اینٹی پارٹر کے پاس بھیج دیا۔ وہ ان دنوں شہر کلیونی میں تھا، وہیں اہل ریسیدہ قتل کئے گئے، اور تباہی پھیلی تھی۔ ہیری ڈیز کی قتل کرنے سے پہلے زبان کٹا دی تھی۔ ڈوموس تھینر کے بارے میں ارکیاس کو خبر ملی کہ وہ کلوریہ کے مندر پتھوں میں پناہ گزیں ہیں۔ لہذا اہل کشتیوں میں بٹھکر وہ اُس مقام میں جا اُترا اور اپنے ساتھی نیزہ برداروں کو لے کے ڈوموس تھینر کے پاس پہنچا کہ میرے ہمراہ اینٹی پارٹر کے سامنے چلو امید ہو کہ تمہارے ساتھ کوئی سختی یا بُرائی نہ کرے گا۔

ڈوموس تھینر نے اسی رات ایک عجیب خواب دیکھا تھا کہ گویا اس کا اور ارکیاس کا ایک تھیر میں مقابلہ ہوا ہو اور وہ تماشا کرنے میں اک دوسرے سے بازی لیجانا چاہتے ہیں۔ پھر اگرچہ اُس نے بہت اچھا تماشا کیا اور لوگ بھی اس سے خوش ہوئے لیکن سامان ضروری کی کمی کے باعث وہ اپنے حریف سے ہار گیا۔ اس کے بعد اس کی آنکھ کھل گئی اور صبح ہی واقعی ارکیاس کا سامنا ہوا۔ اور وہ گفتگو ہوئی جو ہم نے اوپر لکھی۔ مگر ڈوموس تھینر پہلے تو تھوڑی دیر بالکل خاموش بیٹھا اپنے صنیا کو گھورتا رہا پھر بولا ارکیاس تمہارے وعدے میرے لئے ایسی ہی بیکار اور بے اثر ہیں جیسے پہلے تمہاری نقالی بے اثر تھی۔ یہ سن کر ارکیاس طیش میں آیا اور دھمکیاں دینے لگا۔ ڈوموس تھینر نے کہا ”ہاں اب البتہ تم تقدیر کے سپاہی معلوم ہوتے ہو ورنہ اس سے پیشتر تم محض نقالی کر رہے تھے خیر ذرا صبر کرو میں چند لفظ اپنے اہل وعیال کو لکھ دوں۔“ یہ کہہ کے وہ مندر کے اندر گیا اور کاغذ کا ایک ٹھٹھا لے کر آیا کہ گویا کچھ لکھنا چاہتا ہے۔ پھر نیزے (یعنی قلم) کو اپنے منہ میں لے کے تھوڑی دیر تک چباتا رہا، اور یہ اُس کی ہمیشہ کی عادت تھی کہ بہت فکر میں ہوتا یا ضروری تحریر لکھتا تو قلم کو منہ میں لے کے سوچا کرتا تھا۔ غرض اس وقت بھی دیر تک نیزہ چبانے کے بعد اس نے سر جھکا کے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔ جو سپاہی دروازہ پر کھڑے تھے انہوں نے اس بات کو بُزدلی اور موت کے خوف پر محمول کیا اور حقیقت

سے نام واد اور بودا اور بزدل اور ایسے ہی ہتک آمیز الفاظ کہتے رہے۔ خود ارکیاس اس کی جانب بڑھ آیا اور اپنی پہلی گفتگو دُہرائے کے وعدے کرنے لگا کہ میں اینٹی پاٹر سے تمہاری صلح کرادوں گا۔ جب ڈوموس تھینز نے دیکھا کہ زہر (جو دراصل اس نے قلم میں سے نکال کے کھایا تھا) اپنا کام کر چکا اور انشڑیوں کو پارہ پارہ کرنے لگا تو سر اٹھایا اور اپنی آنکھیں ارکیاس پر جمائے بولا اب تمہیں اختیار ہے کہ جب چاہو میری لاش کو بے دفنا چھو ادینا۔ لیکن اے بچوں داتا میں نے تیری چو کھٹ پکڑی ہے اور اپنی طرف سے تو زندہ یا مُردہ تیرے آستانے سے نہ ہٹوں گا۔ اگرچہ اینٹی پاٹر اور اہل مقدونیہ نے تیری متبرک مندر کی بھی امانت کرنے میں کوئی باک نہیں کیا۔ اس کے بعد اس نے لوگوں سے سہارا دینے کی درخواست کی کیونکہ وہ لٹکھڑانے لگا تھا اور سارا بدن اس قدر لرز رہا تھا کہ قربان کے قریب پہنچ کر جاتے جاتے وہ گر پڑا اور ایک آہ کے ساتھ مر گیا۔

ارٹسٹن کہتا ہے کہ اُس نے نیزے میں سے زہر نکال کے کھالیا تھا اور ہم نے بھی اور پر ہی دکھایا ہے، مگر پیس نام ایک مؤرخ جس کی تاریخ ہرمیس نے ڈیڈو کے نکالی تھی، کچھ اور بیان کرتا ہے۔ اس کی روایت یہ ہے کہ جب وہ مور کے سامنے گرا تو ایک کاغذ اس کے پاس سے ملا جس میں ایک خط کی صرف سُرخی ڈوموس تھینز کی طرف سے اینٹی پاٹر کے نام ”درج تھی“ اس کے سوا کچھ نہ تھا۔ اور اس کی فوری موت پر جب لوگوں نے اظہار تحیر کیا تو سپاہیوں نے جو دروازہ گھیر رکھے کھڑے تھے یہ بیان کیا کہ ایک پُرانے کپڑے سے کوئی شے نکال کے اُس نے منہ میں دیکھی تھی جسے ہم اول تو سونا سمجھے لیکن جب ارکیاس کے ساتھیوں نے تفتیش کی تو اس کی غادہ نے یہی گواہی دی کہ وہ اُسے بت دن سے ایک چوڑی میں بطور تھوینڈ کے پہنے رہتا تھا۔ ارٹسٹن بھی چوڑی کا ذکر لکھتا ہے کہ وہ ایک حلقے میں زہر رکھتا تھا اور یہ حلقہ چوڑی کی طرح اس کی کلائی میں رہا کرتا تھا اس کے علاوہ بہت سے کلائیوں نے

اسی قصے کو بیان کیا ہے مگر ہمیں متضاد حکایتوں میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ میں اُس کے عزیز قریب ڈومو کاریس کا یہ قول سمجھے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اُس کی فوری اور آسان موت نہ کسی زہر سے واقع ہوئی نہ اور کسی طح بلکہ اُس کی رلے میں یہ فقط دیوتاؤں کی عنایت خاص تھی جنہوں نے اپنے محبوب بندے کو از خود دنیا سے اٹھا لیا تاکہ وہ اہل مقدونہ کی زیادتیوں سے محفوظ رہے۔ ڈومس تھینر کی وفات کا دن بھی سپانیپ سیاں مینے کی سولہویں تاریخ ہے جو تھس موفوریا دیوی کا یوم الم ہے اور جس تاریخ عورتیں دیوی کے مندر میں جا جا کے روزے رکھتی ہیں اُس کی موت سے آگاہ ہوتے ہی اہل ایتھینز نے اس کا وہی احترام کیا جو ایسے شخص کے ثانیان شان تھا۔ انہوں نے اس کے پس ماندوں میں سب سے سنی رسید کو پری ٹائیم میں اس کا جانشین تسلیم کیا اور متوفی کا برنجی بُت نصب کرایا جس کے نیچے یہ مشہور کتبہ کندہ تھا۔

دائانی، جو یونان کی یہودیہ تھیں دکلای، اگر اتنی شجاعت بھی رکھتی تو اس پر نہ غلبہ کبھی مقدونہی پاتے!

بعض اشخاص کا یہ کتا کہ خود ڈومس تھینر نے زہر کھاتے وقت یہ مصعے موزوں کئے تھے، بالکل لغو بات ہے۔

اُس کے متعلق ایک یہ واقعہ بھی مشہور ہے کہ کسی ملازم سپاہی نے تھوڑا سا سونا ڈومس تھینر کے بُت کی منھی میں رکھ دیا اور خود ایتھینز سے کہیں باہر بھیج دیا گیا بُت کی انگلیاں اندر کے رخ مڑی ہوئی تھیں مگر طرفہ تریہ ماجرا گزرا کہ قریب ہی ایک پام کا درخت اُگ آیا اور اس کے پتے خود بخود ہواسے اڑ کے یا شخص مذکور کے لگا دینے سے اس طح سونے کے اوپر لپٹ گئے کہ بہت دیر وہ لٹسوں سے محنت رہا، آخر میں جب سپاہی واپس پھرا تو اسے اپنی متاعِ جنبہ

مٹھی میں ملی اور اس واقعے نے بڑی شہرت پائی۔ بہت سے شہر کے طبّاع
نوجوانوں نے اس کو ڈموس تھیز کی دیانت و امانت کا ربانی ثبوت بتایا اور اس کی
مع و قصیدہ خوانی میں ایک دوسرے سے بازی لے جانے کی کوشش کرتے رہے۔
ڈماڈیز کے بارے میں یہ لکھ دینا بے محل نہ ہو گا کہ وہ بہت دن اپنی نئی عزتوں کا
لطف نہ اٹھانے پایا۔ ڈموس تھیز کی موت کے آسمانی انتقام نے مقدونیہ تک اس کا
پیچھا نہ چھوڑا، اور وہ انھیں کے ہاتھوں اپنے کیفر کردار کو پہنچا جن کی اس کمینہ پن کے
ساتھ اب تک غلامی کرتا رہا تھا۔ پہلے بھی اس کے مدوح اُس سے بیزار تھے لیکن
اس مرتبہ اس کا جرم ثابت اور کھلا ہوا تھا۔ یعنی اس کے خطوط پر وہ اس کے نام
پکڑے گئے جن میں اس نے مقدونیہ پر حملہ کرنے پر ابھارا تھا کہ آؤ اور یونانیوں کو
بچاؤ جو ایک بوسیدہ دھاگے میں لٹک رہے ہیں اس سے بدھے اینٹی پاٹر کی
طرف اشارہ تھا۔ انھیں خطوط کی بنا پر دینار جس کو رستمی نے الزام قائم کیا اور
تحقیقات کے بعد گندر کو اس قدر طیش آیا کہ پہلے تو اس نے ڈماڈیز کے
بچے کو اس کی گود میں مارا اور پھر اس کو قتل کئے جانے کا حکم دیا۔ غالباً اس
بد بختی اور مصیبت میں اس کو یہ سبق مل گیا ہو گا کہ وہ غذا جو اپنے وطن کو فروخت
کرتے ہیں پہلے خود اپنے تئیں بیچ دیتے ہیں۔ یہ وہ صداقت تھی جس کی پیشین گوئی
ڈموس تھیز نے کئی مرتبہ اس کے لئے کی تھی اور اُس نے ہمیشہ اس کو
جھٹلایا تھا۔

لے ڈموس تھیز کی یہ سرگزشت تھی جو ہم نے اس کے حالات پڑھ کر مائن کریم کی اور تھیں سٹائی۔

لے سوسیس دی جس کا سیرت کے شریع میں ذکر آیا ہے۔ مترجم

سسر

یہ عام طور پر سب مانتے ہیں کہ سسر کی ماں بلوہ شریف نسب اور نیک سیرت خاتون تھی۔ لیکن اس کے باپ کے بارے میں نہایت متضاد روایتیں ہیں۔ چنانچہ کوئی تو کہتا ہے کہ وہ لوہیے کا بیٹا تھا اور یہی پیشہ کرتا تھا۔ اور کوئی اس کا نسب تو لوس ایتھوس تک لے جاتا ہے جو قوم وسیا کا نہایت نامور بادشاہ گزراہی اور عرصہ تک رومیوں سے دلیرانہ جنگ کرتا رہا۔ اصلیت جو کچھ بھی ہو، ہمیں شک نہیں کہ اس گھرانے میں سب سے پہلے جو شخص سسر کے عوف سے معروف ہوا وہ ضرور یاد رکھنے کے قابل آدمی ہوگا کہ اس کی اولاد نے نہ صرف اس نام کو ترک کیا بلکہ اس کو بہت عزیز رکھتی تھی حالانکہ اس میں عامیانہ ذم کا پہلو نکلتا تھا۔ یعنی لاطینی زبان میں ”سسر“ ادک کو کہتے ہیں اور سب سے پہلے سسر کی ناک پر ایسا ہی داغ یا نشان بنا ہوا تھا جیسا کہ ادک کے سرے پر ہوتا ہے۔ اور یہی وجہ تھی کہ اس کا عوف ”سسر“ ہو گیا تھا۔

جس سسر کی میں سیرت لکھ رہا ہوں، اس سے بھی بعض دوستوں نے اس نام کو چھوڑ دینے کے لئے کہا تھا اور جب اس نے سیاسی میدان میں قدم رکھا اور کسی عہدے کا امیدوار ہوا تو اس وقت اس لفظ کو بدل دینے کی صلاح دی تھی مگر اس نے کسی قدر جوش میں آکے کہا کہ میں اسی سسر و ”کو اسکورس“ اور ”کولنس“ سے زیادہ نامور کردیگا (صقلیہ) میں جن دنوں وہ فوج کھنشی تھا اور ایک چاندی

۱۵ یہ دونوں رسم کے بہت قدیم اور مسند زخاندان کے نام مانے جاتے تھے۔

کی کشتی کسی مندر پر چڑھنا چاہتا تھا، تو اُس پر اس کا تیسرا نام چھوڑ کر صرف ”مقرس“ اور ”تولوس“ کندہ کئے گئے تھے۔ سسر و نے اس وقت کاریگر سے مزاحاً فرمایش کی کہ اگر میرا اصلی نام کندہ نہیں کرتے تو اس پر ادراک ہی کی صورت نقش کر دو!

یہ روایتیں تھیں جو ہمیں اس کے نام کے متعلق معلوم ہوئیں۔

ولادت کی نسبت بیان کرتے ہیں کہ اُس کی ماں کو وضع حمل کے وقت کوئی درد یا تکلیف نہیں ہوئی اور وہ تقویم نو کی تیسری تاریخ پیدا ہوا۔ یہ ایک تہوار کا مبارک دن ہے جس میں ”بادشاہ“ کے نام پر قربانیاں کی جاتی ہیں، یہ بھی مناسب ہے کہ سسر کی انا کو خواب میں بشارت ہوئی تھی کہ یہ بچہ رومی ممالک کے حق میں رحمت الہی ثابت ہوگا۔ اور اگرچہ اس قسم کی فالیں کی طرح قابل اعتبار نہیں سمجھی جاسکتیں تاہم سسر و اُن پر ابتدا میں پورا یقین رکھتا تھا۔ خاص کر اسوجہ سے کہ بچپن ہی میں اُس کی غیر معمولی ذہانت کا شہرہ ہو گیا اور مکتب میں داخل ہوا تو چند ہی روز میں اس کی استعداد اور نام کے چرچے ہونے لگے۔ حتیٰ کہ طلباء کے والدین اکثر مدرسہ میں آیا کرتے تھے کہ جس کے کی ذہانت اس قدر مشہور ہے اُسے اپنی آنکھ سے سہن پڑھنے اور یاد دہانے دیکھیں۔ بلکہ بعض جاہل اپنے بچوں پر بگڑتے تھے کہ وہ کیوں اپنے ہم سبق دوست (سسر و) کا اتنا ادب کرتے ہیں کہ ہمیشہ اُسے اپنی آگے آگے اور چرچ میں لے لیتے ہیں۔

حکیم افلاطون نے سچے طلب علم اور مزاج فلسفیانہ کی تعریف یہ کی ہے کہ آدمی ہر قسم کے علم کا بھوکا ہو اور کسی قسم کی معلومات یا واقفیت بہم پہنچانے میں اُسے تساہل نہ ہو۔ سسر و کی بالکل یہی حالت تھی۔ تاہم اُس کا خاص میلان شاعری کی طرف تھا۔ اور وہ ابھی لڑکا ہی تھا کہ ”گلاکوس“ کے عنوان سے چھوٹی بچریں اُس نے ایک نظم لکھی جو اب تک موجود ہے۔ اس کے بعد جب اُس نے اس فن پر زیادہ توجہ دی تو اپنے وطن میں نہ صرف اول درجے کا خطیب بلکہ شاعر بھی مانا جانے لگا تھا۔ لیکن متاخرین

میں ایسے ایسے معنی آفریں شمر پیدا ہوئے کہ آج کل سسر کے اشار کو کوئی نہیں پوچھتا۔ البتہ اُس کی جادو بیانی اب تک دلوں پر نقش ہے اور اگرچہ اس کے بعد تقریر کے نئے نئے طریقے نکل آئے ہیں تاہم اُس کا امتیاز باقی ہے۔

مکتب چھوڑنے کے بعد وہ فیلو کا شاگرد ہوا۔ کلیتہ کے تلامذہ میں اہل روم سے زیادہ اسی کی فصاحت کے قابل تھے اور اُس کی نیک کرداری کی وجہ سے بہت محبوب رکھتے تھے، فیلو کے علاوہ سسر و خاندان موسیٰ کے افراد کی صحبت بھی مستفید ہوا۔ یہ لوگ بڑے پائے کے مدبر اور مجلس کے سرگروہ سمجھے جاتے تھے اور سسر نے ملکی قوانین کی تعلیم اُن سے حاصل کی۔ پھر وہ ماریہ کی لڑائیوں میں کچھ روز سلا کی فوج کے ساتھ رہا۔ لیکن یہ دیکھ کر کہ وطنی حکومت میں فرقہ بندی کی بدولت مطلق العنان بادشاہی کے آثار پیدا ہوتے جاتے تھے۔ اُس نے کئج عزلت کو ترجیح دی اور سب سے الگ ہو کے اُس وقت تک یونانی علما کی صحبت میں مصروف مطالعہ رہا کہ سلا سب حریفوں پر غالب آگیا اور اُسے دن کی کشمکش سے قوم کو ایک حد تک نجات حاصل ہوئی اپنی دنوں سلا کے آزاد کردہ غلام کریتو نے اُسے درخواست دی اور کسی مقتول کی جائداد دو ہزار درہم میں خرید لی۔ یہ مقتول اُن بد نصیبوں میں تھا جنہیں سلا نے اپنی مخالفین کی فہرست میں داخل کیا اور کشتی فرار دیا تھا۔ اور جب اُس کے بیٹے نے فریاد کی کہ کئی لاکھ کی جائداد کو دو ہزار درہم میں فروخت کیا جاتا ہے۔ تو سلا بہت بگڑا اور خود اس بیٹے پر مقتول باپ کے قتل کا الزام قائم کیا اور کریتو نے ثبوت جرم کی جھوٹی شہادتیں فراہم کر دیں۔ اس وقت بے گناہ ملزم کی وکالت پر کوئی آمادہ نہ ہوتا تھا اور سب کو سلا کی سفاکی کا خوف تھا۔ اس بے کسی کی حالت میں اُس نے سسر کی پناہ لی اور سسر کے اہواجے بھی اصرار کیا کہ حصول ناموری کا اس سے اچھا اور معزز موقع پھر نہ ملے گا چنانچہ اُس نے مقدمہ کی پیروی کی اور کامیاب ہو کر بہت شہرت پائی لیکن تھوڑے ہی دن بعد سلا کے ڈر سے وہ یونان روانہ ہو گیا اور خرابی صحت کا جیلہ کر دیا اگرچہ اس میں شک نہیں کہ وہ بہت کمزور و لاغر تھا اور اس کا معدہ صحیح نہ تھا اُس زمانہ میں اُسکی آواز

بلند اور اچھی تھی لیکن جوش کے وقت قابو میں نہ رہتی اور تندہ دناگو اور معلوم ہوتی تھی پس
نورِ صحت کا اندیشہ بے بنیاد بھی نہ تھا۔

ایتھنز آکر وہ ان تیا کو س و عقلانی کے درس میں شریک ہوا اور اس فلسفی کی فصاحت
و سلاست بیان کا گرویدہ ہو گیا۔ لیکن اس کے فلسفیانہ عقائد سسر کو پسند نہ آئے
کیونکہ ان تیا کو س حکیم کرنا دیز کے حلقہ سے الگ ہو گیا تھا اور نئی اکادمی کی تعلیم
چھوڑ کر اکثر مسائل میں حکما، روایتیہ کا ہم زبان ہوتا جاتا تھا۔ "عالم شہود" اور "حواس" کے
متعلق ان کی دلیلیں اس پر اثر کئے بغیر نہ رہی تھیں۔ اور یا جیسا کہ بعض لوگوں کا بیان
کلیتہ اور فیلو کے شاگردوں سے اس کی حشمت تھی اور اسی رقابت میں انکی مخالفت پر
کمر بستہ ہو گیا تھا۔ ادھر سسر و نئی اکادمی کے فلسفہ کا دل سے ماننے والا تھا اور اس نے
ارادہ کر لیا تھا کہ اگر وطن کی حکومت میں کوئی جگہ نہ مل سکے تو وکالت اور ملکی جھگڑوں
کنارہ کش ہو کر اپنی زندگی اسی فلسفہ کے مطالعہ میں گزار دے۔

لیکن جب سلا کے مرنے کی خبر ملی جبانی صحت نے خود کیا۔ آواز بھی شیریں اور
باقاعدہ ہو گئی اور جسم کے مناسب قوت آگئی تو ایک طرف اس کے رومی احباب نے
باصرار بلانا شروع کیا اور دوسری طرف خود حکیم انتیا کو س نے ملکی معاملات میں حصہ
لینے کی تاکید کی غرض سسر و زبان کی تلوار کو جلا دینے لگا یہی سیاسیات کے واسطے
تقریر و خطابت کی مشق ہم پہنچائی اور اس فن کے ہمعصر اساتذہ میں قریب قریب
سب سے استفادہ حاصل کیا۔ چنانچہ ایتھنز سے پہلے ایشیا اور جزیرہ رودس گیا جہاں
اس نے زینو کلیس، پیٹوس اور دایونی سیدوس جیسے نامور اہل فضل سے ملاقات کی
اور اپالونیوس (ابن مولن) سے فن خطابت اور پوسدونیوس سے فلسفہ کی تعلیم
حاصل کی۔ مشہور ہے کہ اپالونیوس لاطینی زبان سے ناواقف تھا لہذا سسر و نے یونانی
میں تقریر کرنے کی درخواست کی اور اس نے بھی یہ سمجھ کر کہ اس طرح میرے اسقام کی وہ
گرفت کر سکیگا خوشی سے تعمیل کی جب اس نے تقریر ختم کی تو سامعین حیران
رہ گئے تھے اور ہر شخص اسکی داد دینے میں ماسبق کر رہا تھا۔ لیکن اپالونیوس نے

نہ انشاء تقریر میں کچھ جوش و خروش ظاہر کیا نہ اب۔ بلکہ دیر تک خاموش بیٹھا دل ہی دل میں کچھ سوچا رہا۔ مگر یہ دیکھ کر سسر بے چین ہونے لگا تو اُس نے کہا "سسر تمہاری تقریر مجھے دل سے پسند آئی اور میں اس پر اسنت و مرجبا کرتا ہوں۔ لیکن یونان کی قیمت پر مجھے ترس آتا ہے اور دل روتا ہے کہ یہی چند فنون اور خوش گفتاری باقی رہ گئی تھی جن پر اُسے ناز تھا تو اب وہ بھی تمہارے ذریعے اٹالیہ میں منتقل ہوئے جاتے ہیں۔

اب سسر دہشت سی امیدوں کے ساتھ سیاسی میدان میں آنے پر تیار تھا۔ لیکن اسی حال میں ایک الہامی پیشین گوئی نے ایک حد تک ان دلولوں کو سرد کر دیا یعنی جس وقت ویلیفی کے مندر میں اُس نے سوال کیا کہ اقبال و ناموری حاصل کرنے کی کیا صورت ہوگی تو دیوتا کی مرلی نے یہ "آواز غیب" سنائی کہ یہ شے اُس صورت میں حاصل ہو سکتی ہے جب کہ وہ عوام الناس کی رائے پر تکیہ نہ کرے بلکہ صرف اپنی خداداد عقل و ذہانت کو اپنے طریق عمل کا رہنما بنائے۔ اس ہدایت نے سسر کو بہت محتاط کر دیا اور وطن پہونچ کر اُس نے اول اول قومی معاملات میں کوئی نمایاں حصہ نہیں لیا نہ مناصب کی اسید واری میں پیش پیش رہا، یہاں تک کہ لوگ اُسے بالکل معمولی درجہ کا آدمی سمجھنے لگے اور اُسے "عالم" اور "یونانی" کا لقب ملیگا جو رومہ کے ذلیل بازاری بلاتامل ہر کسی کو دیدیا کرتے تھے لیکن جس وقت اپنے باپ بھائیوں کے اصرار اور شوق ناموری نے اس کو اُبھارا اور وہ سچے جوش کے ساتھ وکالت کرنے لگا تو اس کی ترقی سست یا تدریجی نہ ہوئی بلکہ شہرت کا آفتاب اُٹا فنا ہوا تو اب و تاب کے ساتھ چمکنے لگا اور معاصرین و کلام میں کوئی اس کی ہمسری کرنے والا نہ رہا کہتے ہیں کہ ڈموسٹین کی مانند ابتدا میں سسر کا طرز بیان بھی ناقص تھا۔ اور اسی کی اصلاح کے واسطے وہ روس گئیں کاشاگرد ہوا۔ ایک اور ایجنٹر ایسپ کو بھی جسے علم انجام (ٹرینجیڈی) تماشے دکھانے میں کمال حاصل تھا عرصہ تک اُس نے بغور و توجہ سنا۔ یہ وہ شخص ہے جو تماشائے

کرنے میں نقل کو اصل سے ملا دیتا تھا اور اسی جوش میں اتنا از خود رفته ہو جاتا تھا کہ ایک مرتبہ جب وہ انتقام سی اس طالٰی میں اٹ رئیس کا بہرہ پ لئے ہوئے تھا اور ایک نوکر تماشہ گاہ میں اس کے سامنے سے گذرا تو اُس نے اس طیش سے اپنا عصا مارا کہ وہ اجل گرفتہ دیں گر کر ڈھیر ہو گیا۔ اسی قسم کا جوش سسرہ کی طرز گفتار میں بھی تھا جس سے اس کی تقریریں بڑی قوت اور تاثیر پیدا ہو جاتی تھی وہ بلند آواز کی گونج کر رہتا تھا اور جو لوگ چلا چلا کر تقریریں کیا کرتے ہیں اُن پر مضحکہ کرتا تھا کہ انھیں بولنا نہیں آتا اس لئے غل پچاتے ہیں اسی طرح جس طرح کوئی لنگڑا پیدل نہ چل سکے تو گھوڑے پر سوار ہو جائے مگر سسرہ کی بڑی خوبی اسکی حاضر جوابی اور بندہ سنجی تھی جو اسکا زیور اور سامعین کی دلکشی کا بہترین سامان سمجھی جاتی ہے۔ البتہ اس میں جب کبھی وہ حدود معقولیت سے بڑھ جاتا تو لوگوں کو ناگوار گزرتا اور سسرہ کی بدنامی ہوتی کہ اسکی طینت اچھی نہیں۔

سب سے پہلے سسرہ کو جزیرہ صقالیہ (یا صقلیہ) میں کوئیسٹر (بخشی) کا عمدہ ملائم بڑی گرانی کا زمانہ تھا اور اسی لئے جب اُس نے غلہ فراہم کرنے اور رومہ بھجانے میں سختی کی تو بہت لوگ اُس سے ناراض ہو گئے۔ مگر بعد میں جب انھیں اس کے انصاف و خدا ترسی اور غور و احتیاط کا تجربہ ہوا تو یہ رائے بدل گئی اور اسکی اتنی توقیر ہوئی کہ پہلے کسی حاکم کی نہ ہوئی ہوگی۔ وہیں یہ واقعہ بھی پیش آیا کہ چند رومی امیرزادوں پر فوجی ملازمت میں غفلت اور بعض بے ضابطہ حرکات کا الزام لگایا گیا اور ان کا مقدمہ صقالیہ کی عدالت میں پیش ہوا۔ انکی صفائی سسرہ نے اپنے ذمہ لی اور اس خوبی سے وکالت کی کہ وہ سب کے سب بری ہو گئے اور عزت و آبرو کے ساتھ رومہ واپس آئے۔ انکے تھوڑے ہی دن بعد سسرہ بھی وطن کو واپس ہوا اور اپنے زعم میں سمجھتا تھا کہ وہاں ہر طرف میری لیاقتوں کی دھوم ہوگی چنانچہ اس خود پسندی نے ایک مقام پر جس طرح اُسے خفیف کرایا

اس کی نقل وہ خود ہمیں ان الفاظ میں سناتا ہے کہ میں آتے وقت اپنے ایک دوست سے راستے میں ملا اور اس سے دریافت کیا کہ کو میری بابت رومہ میں آج کل کیا چرچے ہیں کیونکہ مجب نہیں کہ میرے کار نمایاں ہر شخص کی زبان پر ہوں؟ یہ سنکر وہ دوست اُلٹ بھی سے پوچھنے لگے کہ سسٹر تم تھے کس مقام پر؟

سسرو کہتا ہے کہ اس جھوٹے سوال نے مجھے تھوڑی دیر کے لئے دنگ کر دیا اور تھک کر کہ میرے کاموں کی اطلاع رومہ کے ذخائر سمندر میں اتنی جلدی ڈوب کر پے نشان ہو گئی مجھے سخت سخت اور مایوسی ہوئی۔ اور اس دن سے میں نے سمجھ لیا کہ ناموری کا میدان نہایت وسیع اور غیر محدود میدان ہے اور اس کی رہروی بھی کسی مخصوص طریقہ یا ایکٹ کار نمایاں سے نہیں ہو سکتی چنانچہ اس واقعہ کے بعد سے اسکی شیخی اور بلند پروازی بہت کم ہو گئی۔ پھر بھی وہ اپنی تعریف سے بید خوش ہوتا تھا اور اس درجہ شہرت پسند تھا کہ بعض اوقات محض اسی شوق نے اس کے بڑے بڑے عاقلانہ ارادوں کو پورا نہ ہو دیا۔

صقالیہ سے آنے کے بعد اُس نے زیادہ محنت و کوشش سے قومی معاملات میں حصہ لینا شروع کیا اور سب سے پہلے مشہور مشہور لوگوں کے نام اور کام سے واقفیت بہم پہنچائی۔ اس کا قول تھا کہ جب معمولی سے معمولی کاریگر اپنے بیجان اور اروں کے نام اور مقام اور طریق استعمال پہچانتا ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ ایک مدبر لوگوں کے احوال جو سرکاری کاموں میں زندہ اور اروں کی جگہیں غافل اور بے خبر رہے چنانچہ وہ خود بہت سے ذی وجاہت اشخاص کے نام اور مکانات سے واقف تھا بلکہ یہاں تک جانتا تھا کہ انکی جائداد کتنی اور کس جگہ ہے وہ کن کن لوگوں سے ملتے ہیں اور ان کے ہمسائیے کون کون ہیں اور جب کبھی اطالیہ میں سفر کرتا تو اپنے شناسا اور اجاب کی تمام جاگیروں کو جو راستے میں ملتیں نام بنام بتاتا چلا جاتا تھا خود سسرو کی جائداد بہت تھوڑی تھی اور گوا اسکے آمدنی اُسکے مصارف اتنی کو کفایت کرتی تھی

تاہم لوگوں کو تعجب تھا کہ وہ وکالت کا ایک پیسہ معاوضہ نہ لیتا تھا نہ اپنے موکلوں سے کوئی تحفہ یا نذرانہ قبول کرتا تھا۔ اور جب وارس کے معرکہ آرا مقدمہ میں بھی اس نے کچھ نہ لیا تو لوگ بہت متعجب ہوئے۔ یہ وارس جزیرہ عقابلہ کا پریٹر تھا اور وہاں کے لوگوں نے اس کی بد معاشیوں سے تنگ آکر اس پر نالش کر دی تھی۔ وکیل تنہا نہ سہرو تھا اور وہ اس موقع پر بحث مباحثہ کے بجائے زبان بند رکھنے کی وجہ سے مقدمہ جیتا اور وارس کو سزا دلانے میں کامیاب ہوا۔ بات یہ ہے کہ اکثر ارکان عدالت ملزم کی موافقت میں تھے اور تاریخیں بدلتے بدلتے انہوں نے صرف ایک دن تحقیقات اور فیصلے کے لئے مقرر کر دیا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ اتنے سے وقت میں وکلا کی بحث ہونی دشوار تھی لہذا سسر و نے آگے بڑھ کے کہا کہ ”تقریریں کرنے کی ضرورت نہیں ہے“ اور گواہوں سے گواہیاں دلا کے درخواست کی کہ فیصلہ سنا دیا جائے مگر اس نے بولنے کے باوجود اس کے کئی لطیفے اور ظرافت آمیز فقرے منقول ہیں جو اس موقع پر اس نے کہے مثلاً جب جیلر نے جو ایک آزاد کردہ غلام تھا اور جسکی نسبت مشہور تھا کہ یہودی عقائد کی طرف مائل ہے وارس کے خلاف شہادت دینی چاہی اور عقالیہ والوں کی جانب سے خود ہی مقدمہ دائر کرنے پر آمادہ ہوا تو سسر و نے کہا کہ ”ایک یہودی کو سور سے کیا علاقہ“ اس میں نکتہ یہ تھا کہ رومی زبان میں وارس جنگلی سور کو کہتے ہیں۔ اسی طرح جب ملزم یعنی ویرس نے سسر و کی ذات اور عیش پسندی پر حملہ کیا تو وہ کہنے لگا ویرس یہ پسند و فصاحت تو تمہیں اپنے گھر کے لئے اٹھا رکھنے چاہئیں اور اپنے بیٹوں کو ایسی فمائش کرنی چاہئے۔ اس فقرہ میں بھی وارس کے بیٹے پر چوٹ تھی جو اپنی آوارگی میں بدنام تھا۔ اسی اشار میں ہرٹن شیس کہ مشہور خطیب تھا وارس کی طرف سے وکالت آمادہ ہوا لیکن اسکو براہ راست مقابلہ میں آنیکی جرأت نہیں ہوئی البتہ جب ملزم پر جرمانہ حکم سنایا جا رہا تھا اس وقت وہ عدالت میں آیا اور اس صلہ میں ایک ہاتھی دانست کا

(اسفکس) ابوالہول دیرس سے بطور نذرانہ وصول کیا۔ اس پر سرسو نے اپنی بحث میں بعض اشارے کئے ہرٹن نے کہا کہ میں ان مہتموں کو سمجھنے کی ہمارت نہیں رکھتا۔ سرسو نے جواب دیا ہاں حالانکہ تمھارے گھر میں ابوالہول موجود ہے۔

غرض دیرس کو سزا مل گئی۔ پھر بھی بعض لوگ شبہ کرتے ہیں کہ سرسو جس نے ساڑھے سات لاکھ (سٹے) جرمانہ کرنا تجویز کیا تھا بعد میں کچھ رقم لے کے اُس سے مل گیا اور جرمانہ میں تخفیف کرا دی۔ بہر حال اہل صفالیہ نے اسکا بہت احسان مانا اور جب وہ اُنکے جزیرہ میں سیر عمارت کے عہدہ پر مقرر ہوا تو اظہار شکر گزاری میں بہت سے تحفے دیئے مگر سرسو نے اُن سے خود کوئی فائدہ نہ اٹھایا بلکہ اُنکے فیاضانہ عطیات کو سرکاری رسد کم قیمت خریدنے میں لگا دیا۔

سرسو کی ملک میں موضع ارلی کا نہایت عمدہ مکان تھا اور دو کم قیمت قطعہ پتلا اور پامپی آئی میں بھی تھے۔ اُسکی بیوی تارنشیہ کے حصہ میں جو زمین آئی تھی وہ بھی ایک لاکھ درہم کی تھی اور خود سرسو کو نوے ہزار درہم کا ترکہ الگ ملا تھا۔ انہی تمام املاک کی آمدنی وہ کفایت شعاری مگر امیرانہ طرز سے رہتا سہتا تھا اور اپنے یونانی اور رومی اہل علم دوستوں کو بھی ساتھ رکھتا تھا۔ وہ گوشت شاذ و نادر کھاتا اور کھانے پر مغربے پہلے نہ بیٹھتا جس کی وجہ کم فرصتی نہ تھی بلکہ ناتندرستی اور ضعف معدہ۔ یون بھی صحت جسمانی کا اسے بہت لحاظ تھا اور ہوا خوری یا مالش کے اوقات مقرر تھے چنانچہ اسی احتیاط اور توجہ کا نتیجہ تھا کہ اس نے بتدریج اپنے جسم کو صحیح و تندرست اور اس لائق بنا لیا کہ بڑے بڑے صدموں یا مشقتوں کی برداشت کر سکے اپنے باپ کا مکان اس نے اپنے بھائی کو دیدیا تھا اور خود (پلیٹین) پہاڑی کے نیچے اٹھ آیا تھا کہ موگلوں کو

۱۰ اسفکس ایک خاص قسم کا بت ہوتا ہے جسکا بالعموم آدھا دھڑنیر کا اور آدھا آدمی کا بتاتے ہیں۔ اس بت کی نسبت یونانیوں کا عقیدہ تھا کہ وہ مٹھے اور چشتیاں حل کرنے کی خاص قوت رکھتا ہے (

دور آنے جانے کی تکلیف نہ اٹھانی پڑے۔ کیونکہ اسکے پاس آنے والے ہتھیار تھے اور خود کراسوس پامپی کے پاس اتنے سلامی نہ پہنچتے ہونگے جتنے کہ اسکے گھر پہنچتے تھے۔ حالانکہ اس وقت ان دونوں کا ستارہ عروج پر تھا اور سلطنت رومہ اقتدار و شہرت میں ان کا کوئی حریف نہ رکھتی تھی اس لئے کہ پہلے کے پاس تو بے حساب دولت تھی اور دوسرے کا فوج پر اتنا اثر تھا کہ سب خوف کرتے تھے۔

ہر پٹری کے عہدہ کے واسطے جب وہ استادہ ہوا تو بڑے بڑے نامور لوگ مقابلہ میں تھے لیکن ان سب میں اسی کا انتخاب ہوا اور اس نے بھی اپنے فرائض منصبی کو بڑی دیانت اور انصاف کے ساتھ ادا کیا۔ کہتے ہیں اسکے سامنے ایک شخص ہستہ استحصاں با مجر کا الزام لگایا گیا۔ ماسر شہر میں نہایت مقتدر آدمی تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ کراسوس اس کا حامی تھا لہذا اسی اطمینان کی بنا پر جب ارکان عدالت فیصلہ کے متعلق باہم مشورہ کر رہے تھے وہ عدالت سے اپنے گھر چلا آیا اور جلد ہی جلدی لباس بدل کر بازار کو جانے لگا گویا اسکی برأت میں کوئی شبہ ہی نہیں ہے لیکن گھر سے نکلا بھی نہ تھا کہ کراسوس سے ملاقات ہوئی اور اس نے اطلاع دی کہ نہ صرف ایک بلکہ سب ارکان نے اسکو مجرم قرار دیا ہے یہ سنتے ہی ماسر اٹھ قدموں گیا اور بچھونے پر گر کے تھوڑی دیر میں مر گیا۔

اس واقعہ سے سسر کی بہت شہرت ہوئی کہ اسکی نگرانی میں عدالتوں کا انتظام کس قدر عمدہ ہے۔ ایک اور موقع پر وٹینیس کا مقدمہ پیش تھا یہ شخص نہایت سسر کیس تھا اور حکام سے بھی گستاخی کرنے میں نہ چوکتا تھا۔ اس کی گردن بہت سوچی ہوئی تھی۔ اثنائے مقدمہ میں سسر نے اسکی کوئی درخواست رد کر دی۔ وٹینیس نے کہا ”میں اگر تمہاری جگہ ہوتا تو کبھی ایسی حجت نہ نکالتا“ سسر نے بے ساختہ کہا ”ہاں مگر میری ایسی گردن کہاں ہے جیسی تمہاری ہے“ (یہ ایک محاورہ ہے جس سے مراد ہے کہ مجھ میں وہ تحمل

اور دور اندیشی نہیں جیسی تم میں ہے۔

سسر کی میعاد ختم ہونے میں تین چار دن باقی تھے کہ مانی لیس غین کے شبہ میں پیش کیا گیا۔ یہ شخص عام طور پر ہر دفعہ زیتھا اور لوگوں کے نزدیک فقط پمپی کے دوست ہونے کی وجہ سے (فریق مخالفنے) یہ مقدمہ اس پر دائر کیا تھا۔ ہر حال مانی لیس نے تحقیقات سے پہلے چند روز کی ہملت چاہی لیکن سسر نے صرف ایک دن کی اجازت دی جس پر عوام الناس نہایت برا فروختہ ہوئے کیونکہ عام طور پر دس دن کی ہملت مل جایا کرتی تھی پھر ٹیبونوں نے سسر کو بلا کر سرجسٹریہ مواخذہ کیا اور اُسے اپنا مطلب سمجھایا کہ جس حد تک قانون جائز رکھتا ہے میں ہمیشہ ملزموں کے ساتھ عدل و رحم کا برتاؤ کرتا ہوں اور محض اس خیال سے کہ مانی لیس محروم نہ رہے میں نے دانستہ اُسے ہملت نہیں دی تاکہ اپنی میعاد کے آخر دن ہی اسکی سماعت کر سکوں۔ اور بے شبہ جو لوگ اسکے طرفدار ہیں اُنکے لئے یہ مفید نہیں ہے کہ میرے بجائے دوسرا پریٹر اس کے مقدمہ کی سماعت کرے۔ اس تقریر نے لوگوں کے خیالات کو بالکل بدل دیا۔ وہ سب اس سے خوش ہو گئے اور کہنے لگے کہ ہمیں مانی لیس کی طرف سے وکالت کرو۔ سسر نے اس درخواست کو پمپی کی خاطر جو اس وقت باہر گیا ہوا تھا منظور کر لیا۔ اس کے بعد اٹھا اور اپنی تقریر میں علانیہ طبقہ امرار کی اور اُن لوگوں کی ہجو کی جو پمپی سے حسد کرتے تھے۔

بایں ہمہ قونصلی کے عہدہ پر اُس کا انتخاب بالا اتفاق ہوا یعنی خود امرار نے اس کی طرفداری میں جس قدر جوش دکھایا وہ عوام سے کم نہ تھا۔ بالفاظ دیگر قوم کی بھلائی کے لئے سب نے اُس کے عروج اور ترقی میں کوشش کی۔ اس کے خاص باب بھی تھے جن کا ذکر آگے آتا ہے۔

واضح رہے کہ جو تغیرات سلانے نظام حکومت میں کئے تھے وہ اول اول بالکل

مہل نظر آتے تھے لیکن عادت و رواج نے اب انھیں کا پابند کر دیا تھا اور لوگ بھی اُن سے خاص طرح مانوس ہو گئے تھے۔ لیکن اسی زمانہ میں بعض ایسے پیدا ہوئے جو ساری نظم و نسق میں انقلاب ڈالنا چاہتے تھے اور اسکی غایت ملک و قوم کی بھلائی نہ تھی بلکہ صرف اپنی اغراض کو پورا کرنا مقصود تھا اور چونکہ پاپسی ان دنوں پونٹس اور آرمینیا بادشاہوں سے مصروف جنگ تھا لہذا کوئی قوتِ رومہ میں ایسی موجود نہ تھی جو ان مغویانہ کوششوں کو دبا سکتی۔ سردار اس گردہ کا ایک نہایت بیباک جری اور بچپن طبیعت کا شخص کوسیس کٹلن تھا۔ اسپر دیگر جرائم کے علاوہ خود اپنی بیٹی کی آبروریزی اور بھائی کی جان لینے کا الزام تھا اور اس آخری جرم میں قانونی سزا پانے کا خوف بھی تھا۔ چنانچہ یہ یقین دلانے کے لئے کہ مقتول زندہ ہے اُس نے سلا کو کسی نہ کسی طرح آمادہ کر لیا کہ وہ اُس کے (کٹلن کے) مقتول بھائی کا نام کشتی اشخاص کی فہرست میں داخل کر دے۔

القصد اس بدکار جماعت نے اس شخص کو اپنا سرغنہ منتخب کیا اور باہم عہد و پیمان کیا جس میں نچنگی کے لئے قول و قسم کے علاوہ ایک آدمی کو بھی انھوں نے ذبح کیا اور سب نے مل کر اسکا گوشت کھایا۔ انکے سوا شہر کے اور نو جوان بھی کٹلن کے جال میں پھنس گئے۔ کیونکہ ایک ایک کی عیاشی کا اُس نے ٹھیکہ لے لیا یعنی اُنکے لئے عورتیں اور عمدہ عمدہ شرابیں مہیا کیں اور تمام مصارف اپنے ذمہ لے لئے۔ ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا کہ انہی ایام میں علاقہ اٹروریہ اور خالیہ میں شورش و فساد کی آگ بھڑک اٹھی اور ان مفسدوں کو گویا خدا داد مدد حاصل ہو گئی لیکن سب سے بدتر خود شہر رومہ کی حالت تھی جہاں مال و دولت کی غیر سادی تقسیم نے گویا انقلاب کا راستہ تیار کر رکھا تھا جتنے معزز اور عالی حوصلہ لوگ تھے بیش قیمت دعوتوں اور نمائشوں فلکست کوہ عمارات اور ہوس مناصب کی بدولت بالکل مفلس ہو رہے تھے اور دولت کا زیادہ تر حصہ ذلیل

اور کم درجہ لوگوں کے پاس آگیا تھا۔ اور شورش و اضطراب پیدا کر دینے کے لئے ذرا سی تحریک کافی تھی غرض کسی میبک شخص کا اس خراب حالت میں حکومت کو تہ وبالا کر دینا محال نہ تھا۔

مگر ان ارادوں کو عمل میں لانے کے لئے فتنہ جو کلنن مزید قوت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اسی سال وہ تو نصلی کے معزز عہدہ کے لئے استاذہ ہوا اور پورا یقین رکھتا تھا کہ انٹونیس کے ساتھ اس کا بھی انتخاب ہو جائیگا۔ اور ایسے شریک منصب کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔ کیونکہ سوائے ہاں میں ہاں ملا دینے کے اسے کام کرنے کی کوئی لیاقت نہ تھی۔ ان حالات نے اکثر معزز شہریوں کو نہایت اندیشہ مند کیا اور انہوں نے سمر کو اسی سال امیدوار کر دیا تھا کہ جس طرح بنے کلنن اپنے ارادوں میں کامیاب نہ ہو چنانچہ نتیجہ خاطر خواہ نکلا اور سمر انٹونیس کے ساتھ تو فصل مقرر ہو گیا۔ حالانکہ آخر الذکر خاندانی حیثیت سے بھی محض ایک فوجی آدمی تھا اور اس کے بزرگوں نے سلطنت کے نظم و نسق میں کوئی نام نہ پایا تھا۔

اس وقت تک اگرچہ کلنن کا انتشار عام طور پر معلوم نہ تھا۔ پھر بھی سمر کے برسرِ اقتدار ہوتے ہی شورش و فساد کی آگ بھرنے لگی۔ یعنی ایک طرف تو وہ لوگ جنہیں سلا کے قوانین نے سرکاری عہدوں سے بے حق کر دیا تھا اور جو اپنی تعداد یا رسوخ کے اعتبار سے کچھ بہت کم نہ تھے مخالفت کے میدان میں نمودار ہوئے اور لوگوں کو اپنے سے پرچانے لگے۔ (گو اس میں شبہ نہیں کہ سلا کی ظالمانہ کارروائیوں کے بارہ میں جو کچھ وہ کہتے تھے ایک حد تک بالکل درست تھا لیکن برائیوں کا دور کرنا ان کا اصلی مقصد نہ تھا وہ صرف حکومت کو دق کرنے کا موقع ڈھونڈتے تھے) ادھر ٹریبون میں بھی اسی قسم کے قاعدے وضع کرنے لگے جن کا خلاصہ یہ تھا کہ دس اشخاص کی منتخب جماعت کو کامل اختیار دیدیا جاوے کہ وہ اطالیہ، شام، اور ہسپانیہ کے نئے مقبوضات کی زمینیں فروخت کرے

نوابا دیاں بسائے اور جیسے مناسب جانے جلا وطن کر دے اور جب قدر ضرورت ہو تو خزانے سے روپے لے کر یا سپاہیوں کی تنخواہوں کے لئے نئے محصول پڑھا دے باوجود اسکے کہ ٹریبونوں صرف عوام الناس کے نمائندہ یا وکیل ہوتے ہیں مذکورہ بالا تجاویز میں طبقہ امار کے بعض افراد بھی اُن کے ہم آہنگ ہو گئے تھے خاص کر سر وکا ہم محمدہ انٹونیس اس امید میں کہ وہ بھی اس منتخب جماعت میں شامل کر لیا جائیگا اُنھیں کائیگت گانے لگا تھا۔ ان سب شکلوں میں طرہ یہ ہوا کہ اُس کی (انٹونیس کی) نسبت کلن کے ساتھ شریک سازش ہونے کا شک بھی پیدا ہو گیا رشک کی بنیاد یہ تھی کہ انٹونیس قرض میں زیر بار ہو رہا تھا اور اس سے بعید نہ تھا کہ ایسی مجبوری میں درپردہ باغیوں کے ساتھ ہو جائے۔

سیر و نے پہلا کام یہی کیا کہ اس خطرہ کی روک تھام کے لئے انٹونیس کو صوبہ سقدونہ کی ولایت پر مامور کر دیا۔ خود اسکو غالبہ کا علاقہ تفویض ہوتا تھا مگر اس نے اپنے لئے کچھ نہ لیا کیونکہ اُسے اپنے ساتھی کی ہوس پوری کرنی تھی چنانچہ اس ایک ہی عنایت نے اسکو ایسا گردیدہ کیا کہ سر و کے اشارہ پر چلنے لگا۔ ادھر سے اطمینان کرنے کے بعد سر و نے دوسرے دشمنان ملک کی طرف توجہ کی اور مجوزہ جماعت کے خلاف مجلس میں ایک معرکہ آرا تقریر کر کے مجوزین کو اس درجہ عاجز کیا کہ اُن سے کوئی جواب دیتے نہ بنی۔ پھر جب انہوں نے کوشش کی کہ جلسہ عوام میں اپنے ارمان نکالیں اور اسی میں قنصلوں سے جواب طلب کریں، اس وقت بھی سر و نے کوئی خوف نہ کیا اور تمام اراکین مجلس کو ایک پر پہلے خود جلسہ میں داخل ہوا اور پھر اپنی سحر بیان سے تمام ٹریبونوں اس قدر مرعوب و مغلوب کر لیا کہ اُنھوں نے اپنی اور سب تجویزوں کا بھی خیال چھوڑ دیا۔ اصل یہ ہے کہ سر و پہلا شخص ہے جس نے رومیوں کے دلوں میں صداقت اور فصاحت کی حیرت انگیز قوت کا نقش بٹھایا یعنی عملاً اس بات کو ثابت کر دیا

کہ جب کبھی فصاحت جتن کی راہ میں صرف کی جائے گی اس وقت اُس کی تاثیر نہرا چند زیادہ بڑھ جائیگی کیونکہ انصاف و راستی کے ہاتھ میں یہ ہتھیار آجاتا ہے تو پھر کوئی تو اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اسکے علاوہ اُس نے دکھا دیا کہ کسی جمہور میں حکومت کو عہدہ طریقہ پر چلانے کا ضروری گریہ ہے کہ آدمی ہر دلعزیز بننے سے زیادہ حق شناس بننے کی کوشش کرے اور فنِ تقریر میں اسے اتنا کمال حاصل ہو کہ مفید اور صحیح طریق عمل کو لوگوں میں باسلوب پسندیدہ پیش کر سکے یعنی ہر دل شکن پیرائے کو بچا جائے اور اپنی بات بھی اچھی طرح ذہن نشین کر دے۔

اُسکی تفصیلی میں ایک واقعہ تماشا گاہ میں پیش آیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی فصاحت کیا کچھ کر سکتی تھی۔ رومی تھیٹر میں پہلے نشست کی کوئی تخصیص نہ تھی۔ اور وہ لوگ بھی جو نایٹ کا رتبہ رکھتے تھے جہاں جگہ ملتی بیٹھ جایا کرتے تھے لیکن جب آتھو پریٹر ہوا تو ایک کام یہ بھی کیا کہ ان مردانِ جنگ (یعنی نائٹوں) کے لئے ایک مقام تماشا گاہوں میں مخصوص کر دیا جو آجکل بھی دستور ہے مگر لوگوں کو یہ نیا قاعدہ اول اول بہت ہنس مکیز معلوم ہوا اور جب آتھو تھیٹر میں آیا تو انھوں نے اسکی خدمت کی ادھر سے نائٹوں نے اس کا نعرہ مے مسرت کے ساتھ خیر مقدم کیا۔ لوگوں نے اور بھی شور مچایا اور نائٹ بھی برابر تالیاں بجاتے رہے اسی سلسلہ میں وہ ایک دوسرے پر پلٹ پڑے اور نو بہت سبقت و تم تک پہنچی جس سے تمام تماشا گاہ میں ایک طوفان بپا ہو گیا۔ اس میں سرد کو بھی اطلاع ہوئی اور وہ اُسی وقت تھیٹر آیا اور سب لوگوں کو اپنے ساتھ بلونا دیوے کے مندر میں لا کر ایسی تقریر کی اور اسقدر خفیف کیا کہ جب وہ واپس آئے تو آتھو کے استقبال اور اعزاز و اکرام میں نائٹوں سے زیادہ جوش دکھانے لگے۔

اب نکلن کے مفسد رفیقوں نے جو پہلے مرحوب اور کچھ سپت ہمت ہو گئے تھے پھر سر اٹھانا شروع کیا۔ وہ سب جمع ہوئے اور باہم ایک دوسرے کو جوش دلانے لگے

کہ کام کرنے کا ہی وقت ہو اور جو کچھ کرنا ہو پچپی کے آنے سے پہلے کر لو جسکی نسبت مشہور تھا کہ اپنی فوجوں سمیت رومہ کو واپس آ رہا ہو مگر کٹلن کو شورش پر ابھارنے والے سب سے زیادہ سلا کے قدیمی سپاہی تھے انکی فوجیں شہر کی چکی تھیں اور وہ سب اپنی اپنی گھروں کو واپس بھیج دیئے گئے تھے پھر بھی انکا خونخوار اور کثیر تھا اٹروریہ کے علاقہ میں پھیلا ہوا تھا اور ابھی تک تازہ فساد و خونریزی کے اور دوبارہ اٹھالیہ کے گڑے خزانے لوٹنے کے خواب دیکھ رہا تھا یہ جماعت کی جماعت اپنے سرغنہ مان لی کے زیر ہدایت کٹلن سے مل گئی تھی۔ یہ مان لی وہ شخص ہے جو سلا کے عہد اقتدار میں بڑی بڑی لڑائیاں لڑا اور ان میں بہت نام سپدا کر چکا تھا اب وہ اپنے ساتھیوں سمیت رومہ آیا کہ کٹلن کے دوبارہ استادہ ہونے پر اپنی رایوں سے اسکی مدد کرے کیونکہ وہ پھر قسطنطنیہ کا امیدوار تھا اور ساتھ ہی انتخاب کے ہنگاموں میں سر و کومر وادینے کی نیت رکھتا تھا۔ اور دھریو تا بھی طوفان بھونچال اور خرق عادت واقعات کے ذریعے گویا زبان حال سے آنے والے مفسد کی دعید سن رہے تھے خود قرآن ظاہری کٹلن کی موافقت میں تھے لہذا اسر نے انتخاب کی تاریخیں بڑھا کر کٹلن کو مجلسِ ملکی میں طلب کیا اور پوچھا کہ ان الزاموں کی جو تم پر لگائے جا رہے ہیں کیا اصلیت کے کٹلن کو امید تھی کہ خود مجلس میں بہت سے ارکان نظام حکومت کی تبدیلی کے خواہاں موجود ہیں نیز وہ اہل سازش کو اپنی جرأت کا نمونہ دکھانا چاہتا تھا اس لئے تمزد کی اداسے بولا "اگر میں دو جسموں کو دیکھوں کہ ایک بہت کمزور اور اپنے سر کے بوجھ سے دبا جاتا ہو اور دوسرا خوب مضبوط اور جسم ہونے کے باوجود بن سر رہے تو ایسی صورت میں بن سر کے جسم کے شانوں پر سر رکھ دینے میں کیا ہرج ہو۔"

اس جواب نے جس میں مجلسِ ملکی اور جمہور الناس کی طرف اشارہ تھا اسر کے متعلق بدظنی کو نچتہ کر دیا اور جب وہ میدان انتخاب کی طرف آیا تو بغرض حفاظت زرہ لگا کے اور بہت سے مغرین شہر اور نوجوانوں کو ہمراہ لیکے آیا۔ مجمع میں پہونچ کر اس نے والنستہ

شٹانوں پر سے اپنا چغہ کھسکا دیا اور زہ دکھا کے مجمع پر اپنی مخدوش حالت ظاہر کر دی۔ اس سے لوگوں پر بڑا اثر پڑا اور وہ اس کی حفاظت کے لئے اسکے ارد گرد جمع ہو گئے۔ لیکن پھر اپنے ارادہ میں ناکام و نامراد رہا اور اس دفعہ بھی کثرتِ اسے سیلانوس اور مورینا دو اور شخص قتل منتخب ہو گئے۔

اس واقعہ کے تھوڑے ہی عرصہ بعد گٹن کے سپاہیوں کا اٹروپر میں جوقِ درجوق اجتماع شروع ہوا کیونکہ اعلانِ شورش کا مقررہ دن قریب آتا جاتا تھا۔ اسکی اطلاع سرو کو (جسکی میعادِ قفصلی میں چند روز باقی تھے) عجیب طرح پر ہو گئی۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ایک روز آدھی رات کے وقت رومہ کے تین نہایت مقتدر اور مغرر باشندے یعنی مرس کراسوس، مارسیس اور ٹلس سرو کے گھر پہنچے اور دروازہ کھلوا کے دربان کو حکم دیا کہ اپنے آقا کو جگا کر ان کی اطلاع کر دے۔ اُنکے آئینکی غرض یہ تھی کہ اسی رات کھانا کھانیکے بعد کراسوس کے ڈیوڑھی بان نے چند خطائے لاکے دیئے اور بیان کیا کہ کوئی نامعلوم شخص آپکے واسطے اٹھیں چھوڑ گیا ہے یہ خط مختلف لوگوں کے لئے تھے۔ لیکن ان میں سے ایک کراسوس کے نام پر تھا اس میں بھی لکھنے والے نے اپنا نام تحریر نہیں کیا تھا۔ بہر حال کو جب کراسوس نے کھولا تو یہ اطلاع پائی کہ بہت جلد گٹن کے ہاتھوں رومہ سخت خونریز ہوئے والی ہو تھاری بہتری اسی میں ہے کہ فوراً شہر کو چھوڑ کر باہر چلے جاؤ اس خط کے سوا اور کسی خط کو اس نے نہیں کھولا بلکہ سخت خوف و انتشار کے عالم میں کہ کبھی کوئی مجھے بھی شریک سازش سمجھے لے اٹھیں لئے ہوئے سیدھا سرو کے پاس چلا آیا کیونکہ گٹن سے اسکی راہ و رسم تھی اور اس وجہ سے لوگ پہلے ہی اس سے ہد گمان تھے۔ سرو نے غور کے بعد معاملہ دوسرے دن پر چھوڑا اور علی الصبح اہل مجلس کو جمع کیا وہ گمنام خط اپنے ساتھ لے آیا تھا اور جن جن کے نام بھیجے گئے تھے اس وقت اُنکے حوالہ کیا اور حکم دیا کہ سر مجلس بڑھ کے سنا دیں۔ سب کا مضمون ایک تھا اور تب ایریس نے جو پریشانی کا مرتبہ رکھتا تھا کھڑے ہو کر بیان کیا

کہ اٹوریہ میں سپاہی گروہ درگروہ جمع ہو رہے ہیں اور اس بات کی شہرت ہو کہ مانلی فوج کثیر لے
 وہاں کے شہروں کے ارد گرد منڈلاتا پھرتا ہے اور صرف رومہ کے اشارہ ملنے کا منتظر ہے
 تو اس وقت مجلس نے بالاتفاق قصلوں کو اختیار دیدیا کہ وہ اس نازک موقع پر محض
 اپنی رائے سے جو کچھ مناسب سمجھیں وہ کریں اور جس طرح ممکن ہو سلطنت کو تباہی سے بچائیں
 واضح رہے کہ اس قسم کے اختیارات کا قصلوں کو دیدیا جانا کوئی معمولی بات نہ تھی بلکہ صرف
 اس وقت مجلس ای کرتی تھی جبکہ اسکے نزدیک کوئی بہت بڑا خطرہ سلطنت پر آنے والا ہو۔
 اس قوت کے تفویض ہونے پر سسر و نے باہر کے تمام انتظامات کو آٹس ٹلس کے
 حوالے کئے لیکن اندرون شہر پر خاص اپنی نگرانی رکھی اپنی ذات کی حفاظت کے لئے بھی
 اُس نے بہت سے محافظ بڑھادیئے حتیٰ کہ روزانہ جب شہر میں نکلتا تھا تو سارا چوک اسکے
 سپاہیوں سے گھر جایا کرتا تھا۔

اب کلن انتظار کرتے کرتے گھبرا گیا اور اُس نے ارادہ کر لیا کہ خود مانلی کے پاس
 نکل جائے اور علم کشری بلند کرے لیکن جانے سے پہلے اپنے دو حیلوں مریس اور کتھی جس کو اُس نے
 حکم دیا کہ تلواروں سے تلخ ہو کر بہت صبح سسر و کے گھر جا پہنچیں اور سلام کے بہانے جا کر اچانک
 اُسکا کام تمام کر دیں۔ اس منصوبہ کی اطلاع بھی سسر و کو ایک مغر ز خاتون فلو یہ نے رات کے
 وقت کر دیدی اور بتا دیا کہ مریس اور کتھی جس سے ہشیار رہنا۔ صبح ہی صبح یہ دونوں دروازہ پر
 پہنچے مگر جب انھیں اندر داخل ہونے سے روکا گیا تو انہوں نے بڑا شور و غوغا مچایا جس سے
 شبہ کو تقویت ہوئی۔ اور سسر و نے براہِ مدہو کر عطار دیوتا کے مندر میں اہل مجلس کو طلب کیا۔
 اس اجلاس میں کلن اور اسکے ہمسفر بھی آئے گویا اپنی ممانعت کرنا چاہتے ہیں لیکن انکان
 مجلس میں کسی نے بھی اسکے ساتھ بیٹھنا پسند نہیں کیا اور جس چوکی پر وہ آئے بیٹھا تھا سب
 اُس پر سے اٹھ اٹھ کے الگ چاہٹھے اور جب اس نے تقریر کرنی شروع کی تو شور مچا کے اسکو
 روک دیا۔ انجام کار سسر و نے کھڑے ہو کر حکم دیا کہ تم شہر سے چلے بناؤ کیونکہ ہم میں سے ایک شخص

تلوار سے حکومت کرتا ہوں دو سہرا زبان سے لہذا دونوں کے درمیان دیوار حائل ہونی ضروری ہے
یہ سنتے ہی گلن اپنے تین سو مسلح آدمی لیکر شہر سے نکل گیا اور جنگی پھر پے اور باہی مراتب
لئے ہوئے جیسے کوئی مجسٹریٹ ہوتا ہے اپنے دوست مانلی سے جا ملا اور بہت جلد بیسٹار
کے قریب فوج جمع کر لی اور اسے لیکر بعض شہروں کا رخ کیا تاکہ برضا مندی یا بجبر
انھیں بھی بغاوت پر آمادہ کر دے۔ یہ حرکت گویا کھلم کھلا لڑائی کا اشتہار تھا جس کے
مقابل کے لئے ادھر سے باضابطہ انٹونیس روانہ ہوا۔

لیکن اس شہریرگروہ کے بہت سے افراد ابھی تک شہر میں باقی تھے اور انکی سرداری
اور اغوا کرتے رہنے کا بیڑا کرنیس لٹلس نے اٹھار کھا تھا۔ یہ شخص جس کا عرف نام سور تھا
ایک امیر گھرانے کا مشہور عیاش تھا آدمی اور اپنی بدافعالی کی بنا پر مجلس کی رکنیت سے بھی
خارج کر دیا گیا تھا جسکے دوبارہ حاصل کرنے کے لئے وہ ان دنوں دوبارہ پریٹری کی خدمت
انجام دے رہا تھا کیونکہ رومی تو این کے بموجب اگر کوئی شخص مجلس سے خارج کر دیا جائے
تو جب تک وہ پھر ایک مرتبہ پریٹرنج نہ ہوئے رکن نہیں بنایا جاسکتا کہتے ہیں اسکا عرف نام سور
مذکورہ ذیل واقعہ کے بعد سے پڑا ہے۔ سلا کے زمانہ میں وہ بخشی کے عہدہ پر ممتاز تھا اور بحیاب
سرکاری روپیہ عین کرتا رہا اس پر لوگوں نے سلا کو اشتعال دلایا اور اس نے لٹلس کو
مجلس میں طلب کر کے حساب پیش کرنے کی فرمائش کی۔ لٹلس نے نہایت اطمینان اور بے پرواہی
جواب دیا کہ میرے پاس کوئی حساب نہیں فقط یہ موجود ہے۔ اور یہ لکھائی ٹانگ اس طرح اٹھا کر دکھائی
جس طرح لڑکے گیند کھیلنے میں جب ٹھوکر خالی جاتی ہے تو اٹھایا کرتے ہیں اسی پر اسکا لقب
سور پڑ گیا۔ جس کے معنی رومی زبان میں پنڈلی کے ہیں۔

ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ لٹلس پر مقدمہ قائم کیا گیا اور جب اسمیں کمی ارکان عدالت کو
رشوت دیکر دورائے کی زیادتی سے وہ بری ہو گیا تو افسوس کرنے لگا کہ ایک کو ناحق رشوت کا
روپیہ زیادہ دیا کیونکہ جیتنے کے لئے صرف ایک لے کا غلبہ کافی تھا غرض دو اس مزاج کا

ایوان مجلس کے باہر لوگوں کا جگمگا ہوا تھا انداز سرونے باہر آ کر انھیں ساری کارروائی کی اطلاع دی پھر انکے حلقہ میں اپنے ایک دوست اور ہمسایہ کے گھر شب گزارنے چلا آیا کیونکہ خود اسکے ہاں اس رات وہ مذہبی تقریب تھی جس میں صرف عورتیں ایک خاص دیوی کی پوجا کرتی ہیں یہ دیوی رومیوں میں نیک اور یونانیوں میں عورتوں کی دیوی کہلاتی ہے اور اسکی پرستش تفصل ہی کے گھر میں اسکی ماں یا بیوی مقدس کنواریوں (مرلیوں) کے سلسلے کیا کرتی ہے۔

غرض سرونے اپنے دوست کے ہاں نہائی پا کر اس سلسلہ میں غور کرنا شروع کیا کہ اہل سازش کو کیا سزا دی جائے سخت سزا دیتے ہوئے جبکہ وہ ان سنگین جرایم کی وجہ بدرجہ اولیٰ مستحق تھے سسر و جھجکتا تھا۔ اسکی بزدلی اور فطری رحم دلی دونوں اس فیصلہ کے مخالف تھیں۔ ادھر یہ خیال بھی تھا کہ کیس لوگ ظلم اور سختی کا الزام نہ رکھیں اور ایسے مقتد لوگوں کے ساتھ جو نہایت شریف النسب اور کثیر الاجاب ہیں میرے برتاؤ کو قوت کا ناجائز استعمال نہ تصور کریں۔ باایں ہمہ نرمی کا برتاؤ کرتے بھی نہ بن پڑتی تھی۔ اس لئے کہ صورت خود اسکے لئے خطرناک تھی۔ بالفاظ دیگر یہ مجرم اگر سزائے موت سے بچ جاتے تو اسکا کوئی احتمال نہ تھا کہ وہ آئندہ مصالحت اور امن امان سے رہنا پسند کرینگے اسکے برعکس ان کا شرارت و شورش میں زیادہ شیر ہو جانا یقینی تھا اور سسر و جانتا تھا کہ چھوٹنے کے بعد انہوں نے کوئی مفسدہ کھڑا کیا تو اسکا سارا وبال میری گردن پر ہوگا اور عوام الناس جو پہلے ہی میری بزدلی سے خوش نہیں مجھے سخت نامردی کا مجرم سمجھیں گے۔

سسر و اسی سوچ میں بیٹھا تھا کہ اسکے گھر میں ایک نیک شگون ظاہر ہوا یعنی بھینٹ دیتے وقت قربانگاہ سے ایک بڑا اور چمکدار شعلہ اٹھا حالانکہ آگ قریب قریب بجھ چکی تھی اور آتشدان میں سوائے راکھ کے کچھ باقی نہ تھا۔ اس کرشمہ نے سب کو خوف زدہ کر دیا مگر مقدس کنواریوں نے سسر و کی بیوی تارشیہ کو بلایا اور کہا کہ جلد اپنے شوہر کے پاس جاؤ

اور حکم دے کہ جو کچھ ملک کی بھلائی میں اُس نے سوچا ہو فوراً اس پر عمل کرے کیونکہ دیوبی اپنی غیر معمولی روشنی دکھانے کے پہلے سے زیادہ اسکی حفاظت اور ناموری کا ذمہ لیتی ہے۔

تاریخ خود بھی اپنے شوہر کی طرح رقیق القلب یا بزدل عورت نہ تھی بلکہ ناموری اور شہرت کی اتنی بھوک کی کہ بقول سسر کے اپنے خانگی حالات مجھے سنانے کے بجائے ہمیشہ میرے ملکی کاروبار میں دخل دینے کی مشتاق رہا کرتی تھی۔ اور سسر کے بھائی کو انیس کی بھی لائے سسر نے سخت کی تھی۔ اور نگلی ڈیس بھی جو اسکے فلسفی دوستوں میں سے تھا اور اکثر سنگین اور نازک معاملات میں اپنے عمدہ مشوروں سے کام آتا یہی کہتا تھا۔

دوسرے دن مجلس میں بھی یہ بحث اُٹھی کہ ان مجرموں کو کیا سزا دی جائے اور جسے پہلے سلاٹس سے استفسار رائے ہوا اُس نے کہا میرے نزدیک مناسب یہی ہے کہ ان سب کو قید خانہ میں بھیج کر سخت ترین سزا دی جائے۔ اسی پر سب ارکان صادر کرتے چلے آئے یہاں تک کہ جو لیس سیزر کی جو بعد میں مطلق العنان فرما سزا ہوا باری آئی۔ وہ ابھی تک بالکل نوجوان اور اپنی سیاسی زندگی کے ابتدائی مراحل میں تھا تاہم ایسے وقت سے ان تبدیلیوں کی بنیاد ڈال رہا تھا جن کی بدولت آئوکار اس نے رومنہ الکبیر کو شخصی سلطنت بنا دیا۔ یہ میلان اوروں سے مخفی تھا لیکن سسر گو کافی ثبوت اسکے مشتبہ ہونیکے نہ رکھتا تھا پھر بھی کھٹک گیا تھا۔ یہاں تک کہ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ اسکا راز کھلنے میں کچھ سسر بانی نہ رہی تھی اور وہ سسر کی گرفت سے بال ہی بال بچا۔ ایک خیال یہ ہے کہ سسر نے جانکر اُس سے چشم پوشی کی اور اُسکے اقتدار و اجابت سے ڈر کر اُن شہادتوں کو جو اسکے خلاف موجود تھیں پیش نہ کیا کیونکہ یہ سب کو یقین تھا کہ اگر سیزر بھی سازشیوں کے ساتھ مقدمہ چلا تو ان کی وجہ سے خود سسر اپنا دم کنار کھنکھن ہے کہ باقی سب نجوم بھی اسکے ہونے کی وجہ سے چھوٹ جائیں۔ القصد سیزر سے رائے لی گئی تو اس نے کھڑے ہو کر تحریک کی کہ مجرموں کو قتل نہ کیا جائے بلکہ انکے مال اہلک ضبط کر کے اطالیہ کے ان شہروں میں جنہیں سسر پسند کرے اس وقت تک

کہ گنن مغلوب ہو قید رکھا جائے اس فیصلہ کو جو نہایت مستدل تھا اور نہایت زوردار مقرر نے پیش کیا تھا سسر و نے بھی کچھ کم وزن نہ دیا بلکہ اٹھکرا ایسی تقریر کی جس میں پہلی تجویز کی بھی تعریف نکلتی تھی اور سیزر کے فیصلہ کی بھی سپر سسر و کے طرفداروں نے یہ سمجھ کر اگر مجرم زندہ رہے تو سسر و بدنامی سے بچ جائیگا سیزر ہی کی تائید کی اور سیلاٹوس نے اپنے خیال بدل دیا اور کھڑے ہو کے اپنی پہلی رائے ان الفاظ کے ساتھ تبدیل کر دی کہ سیزر مطلب سے بڑی سزا دلانا نہ تھا بلکہ سب سے سخت ہمارے اور رومی اراکین مجلس کے لئے سب سے سخت سزا سوائے قید کے کچھ نہیں ہو سکتی۔

سیلاٹوس کی طرح اوروں نے بھی سیزر کے موافق ہی رائے دی اور ان میں پہلا شخص تھا جس نے اختلاف کیا۔ اسکے بعد کیٹو کی بار ہی تھی۔ اس نے خود سیزر پر سازش شبہ ظاہر کئے اور اس قیامت کی تقریر کی کہ اراکین مجلس طیش و غضب سے بھر گئے اور سزادینے پر ایسے جم گئے کہ سزائے قتل پر اجماع ہو گیا۔ اس وقت سیزر نے انکی املاک کی منبطلی منسوخ کرانی چاہی اور کہا کہ جن لوگوں نے میری تجویز کے معتدل حصہ کو نہ مانا نہ تسلیم ہے کہ وہ اسکے شدید پہلو سے فائدہ اٹھائیں۔ لیکن لوگوں نے اسکی نہ سنی اور ٹریبونوں کو بھی وہ اپنا ہم آہنگ کر سکا آخر سسر و ہی نے دیکر سزائے اس جزو کو معاف کر دیا۔

اس سسر و اراکین مجلس کو ساتھ لئے لئے اہل سازش کے پاس گیا جو مختلف مذاہب پر الگ الگ کئی عدالتوں کی حراست میں تھے سب سے پہلے اس نے پہاڑی سے لٹوٹس کو لیا اور بازار مقدس کے راس پر منڈی میں پہنچا اس طرح کہ شہر کے تمام معززین اسکے گرد حلقہ بنائے ہوئے اسکی حفاظت کرتے آتے تھے عوام الناس خاص کر نو عمر لڑکے آتے جاتے دیکھ کر اس کا ردائی سے بہت پریشان تھے کہ نہ معلوم یہ لوگ کوئی قدیم رسم مناسبت ہیں یا اس زمانہ کی جب امرار کا دور دورہ تھا کوئی یادگار قائم کرنا چاہتے ہیں غرض ہر طرف خاموشی کا عالم تھا یہاں تک کہ اسی طرح پر یہ مجمع جبل خانہ تک آیا جہاں لٹوٹس کو

داروغہ کے حوالے کر کے حکم دیا گیا کہ فوراً قتل کر دے پھر کتھی جس کو لائے اور اس کے بعد علی الترتیب تمام سازشی دو دو چار چار کر کے لائے گئے اور جلا کے حوالے ہوئے۔ اس کے بعد جب واپسی میں سسر نے بعض شرکائی سازش کو دیکھا کہ وہ لوگوں میں بٹے بٹے کھڑے ہیں اور مجرموں کی موت سے بے خبر بلکہ اس خیال میں ہیں کہ شاید وہ زندہ چھوڑ دیئے جائیں تو اس نے چلا کر کہا کہ ”وہ زندہ تھے“ موت کی خبر دینے کا یہ ایک پسندیدہ ہے جو روپیہ میں رائج تھا تا کہ مرنے کا منحوس لفظ زبان سے نکالنے کی ضرورت نہ پیش آئے۔

جس وقت سسر اس کام سے فارغ ہو کے گھر آیا تو شام ہو چکی تھی مگر اب اہل شہر پہلے کی طرح خاموش نہ تھے بلکہ راستہ بھر غمرہ ہائے مسرت اور خوشی کی تالیوں سے اس کا استقبال کر رہے تھے اور آن آن کے اُسے سلام کرتے کہ تو ہی اپنے ملک کا رکھوالا اور بچانے والا ہے۔ سارے بازار چراغ اور شعلوں کی روشنی سے جگمگا رہے تھے عورتیں کوٹھوں پر چڑھ چڑھ کے اس کے اعزاز میں روشنیاں دکھا رہی تھیں اور شتاق تھیں کہ اُسے عمائد شہر کے جھرمٹ میں گھر لوٹا دیکھیں۔ انھیں عمائد میں وہ لوگ بھی اس کے ساتھ اور پیچھے پیچھے تھے جنہوں نے بڑے بڑے معرکے سر کئے جلوس فتح مندی سے افتخار پایا اور بحر و بر میں رومہ الکبریٰ کی حدود وسیع کر دیں۔ وہ سب آپس میں یہی باتیں کرتے آتے تھے کہ ہر چند اہل رومہ اپنی دولت و اقتدار ثروت و غنائم کے لئے بعض سپہ سالاروں کے رہیں منت ہیں تاہم ان سب کے تحفظ اور بقا کا سہرا سسر کے

سر ہے جس نے ایسے بڑے اور سخت خطرہ سے انھیں بچا لیا۔ "اور یہ شبہ گویہ ایسی غیر معمولی بات نہیں تھی کہ اُس نے سازش کا بروقت انسداد کر لیا اور اس کے بانیوں کو کیفر کردار کو پہنچا دیا پھر بھی روحی تاریخ میں یہ سب سے بڑی سازش تھی جو اس تاریخ کی تاریخ سے بلا شور و فساد اور بغیر کسی ہنگامہ کے فرو ہو گئی۔ اور اس کا بڑا گہرا اثر خود اُن لوگوں پر پڑا جو کٹن کے جتھے میں جلے تھے چنانچہ لنٹس اور کتھی جس کا بڑا ناک حشر سنتے ہی ان میں سے اکثر اُسے چھوڑ چھوڑ کے چلے آئے اور خود وہ اپنی باقی ماندہ فوج کے ساتھ باسانی انٹونیس کے ہاتھوں شکست کھا کے مارا گیا۔

بائیں ہمہ ان کارروائیوں پر سسر و کوبرا کہنے والے بھی موجود تھے اور آمادہ تھے کہ نہ صرف زبانی بلکہ بس چلے تو عملی نقصان پہنچانے میں کوتاہی نہ کریں۔ اُن میں پیش پیش اور کتنا چاہتے کہ سردار سیزر لنٹس اور بسٹیا تھے جن میں سے پہلا تو سال آئندہ پریشہ ہونے والا تھا اور آخر الذکر دو کی نسبت بڑیوں ہو جانے کی توقع تھی۔ چنانچہ سسر و کی تفصیلی ختم ہونے میں چند روز باقی تھے جو یہ لوگ اُن عہدوں پر منتخب ہو گئے اور طرح طرح سے اُس کو دق کرنا شروع کیا۔ مثلاً منیر (تقریر گاہ) کے سامنے چوکیاں کھڑی کر دیں اور اُسے عوام الناس کو مخاطب کر نیکی اجازت نہ دی اور کہا تو یہ کہ تم چاہو تو صرف الوداعی حلف لے سکتے ہو اور اس کے بعد فوراً منبر سے نیچے اُتر آؤ۔ سسر و نے مجبوراً اسی پر اکتفا کیا اور جب ضابطہ عہدہ چھوڑتے وقت گویا رخصت ہونے سامنے آیا جب خاموشی ہو گئی تو اس نے قسم کھائی یا حلف لیا مگر بالکل نئے اور انوکھے طرز پر یعنی قسم کھائی کہ میں نے اپنے ملک کو بچایا اور سلطنت کو برقرار رکھا۔ سامنے سے حاضرین نے اپنی اپنی قسموں کے ساتھ اسکی تصدیق کی جس سے سیزر

اور تریون زیادہ برا فروختہ اور اس کو زک دینے میں کوشاں ہوئے۔ اسی غرض سے انہوں نے یہ تحریک پیش کی کہ سرد کی غاصبانہ حکومت ختم کر دینے کے لئے پمپی کو مع اپنی فوج کے وطن طلب کیا جائے۔ غنیمت ہو کہ اس وقت سرد اور قوم کا سچا خیر خواہ کیٹو بھی ٹریونو میں شامل تھا۔ اسکی قوت اُن کی برابر تھی مگر شہرت و عظمت سب سے زیادہ اور اس لئے وہ اُن کے منصوبوں کو روک سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے ان مخالفین کی تمام تجویزیں خاک میں ملا دیں اور ایک معرکہ آرا خطبہ میں سرد کی اس قدر تعریف کی کہ جمہور نے بڑے بڑے اعزاز دینے منظور کئے اور باعلان عام اُسے ”ملک کے باپ“ کا جلیل المنزلت خطاب دیا گیا۔ یہ وہ خطاب ہے جو کیٹو نے اپنی تقریر میں اسے دیا تھا اور بظاہر سرد پہلا شخص ہے جو (اسی وقت سے) اس لقب سے ملقب ہوا۔

بوجہ بالا سرد کا اثران و نوں شہر میں سب سے زیادہ ہو گیا تھا لیکن بہت لوگوں کو اس سے حسد بھی پیدا ہو رہا تھا جس کا باعث کوئی بُرائی نہ تھی بلکہ عجیب کہ وہ ہمیشہ اپنی بڑائیاں کیا کرتا تھا۔ مجلس ملکی جلسہ عوام عدالت انصاف غرض کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں وہ کٹن اور لٹلس کا ذکر نکال کر اپنی ہوانہ باندھتا ہو۔ اور اسی پر کیا منحصر ہے یہ بیماری تحریروں میں بھی اسکا پیچھا نہیں چھوڑتی اور اپنی کتابوں میں صفحے کے صفحے وہ اپنی تعریف میں بھرتا چلا جاتا ہے جس سے اُس کا دلکش اور لطیف طرز تحریر بھی (پڑھنے یا) سننے والوں کو ناگوار گزرنے لگتا ہے۔ مگر اس قدر شوق خود ستائی کے باوجود وہ حسد و رقابت کی آلائش سے بالکل پاک ہے اور اپنی قدیم یا معاصر شاہیر کی خوبیاں بھی اسی جوش سے بیان کرتا ہے جکی تصدیق اسکی تحریروں سے بخوبی ہو سکتی ہے اور اس قسم کے اسکے اکثر اقوال بھی لوگوں کو یاد ہیں کہ جیسے ارسطو کی

اُس نے کہا کہ وہ بتے سونے کا دریا ہے۔ افلاطون کے مکالموں کی نسبت فرمایا کہ اگر عطار دے دیتا کبھی بولتا تو وہ اسی کے مشابہ زبان میں بولتا۔ سقراطس کی تصانیف کو وہ اپنا سامانِ عیش کہا کرتا تھا جب ڈموس تھینز کی تقریروں کے بارہ میں اس سے کسی نے پوچھا کہ اس کے نزدیک سب سے اچھی کونسی ہے تو اس نے جواب دیا کہ ”سب سے طویل“ پھر بھی بعض لوگ جنہیں ڈموس تھینز کی تقلید کا ادعا ہے شکایت کرتے ہیں کہ سرونے اپنے ایک خط میں بعض الفاظ ایسے لکھے ہیں جن سے اس کی بُرائی نکلتی ہے اور جن کا مفہوم یہ ہے کہ ڈموس تھینز اپنی تقریروں میں بعض اوقات سو جاتا ہے لیکن مقبوض ان تعریفوں کو بھولے ہوئے ہیں جو بارہا سرونے کرتا رہا نہ انھیں یہ خیال آیا کہ سرونے جو خطبہ سرونے کے خلاف لکھا اُسے فیلقوسی کے نام سے موسوم کیا اور یہ ڈموس تھینز کی سب سے بڑی داد ہے جو اس نے دی۔

اور اس کے معصروں میں کوئی شخص جو خطابت یا فلسفہ میں مشہور تھا ایسا نہیں کہ جسکی اس نے تحریری یا تقریری تعریف کے شان اور ناموری نہ بڑھائی ہو جب سیزر بر حکومت ہوا تو اُس نے (سرونے) کرائی پس منطق کے واسطے رومی شہرت کے حقوق حاصل کئے (جو ایک غیر ملکی کے لئے بڑا اعزاز تھا)۔ اور آریو پاگوس کی معزز عدالت سے یہ درخواست کی کہ کرائی پس اپنا قیام ایتھنز میں رکھے تاکہ اہل شہر اسکی تعلیم سے مستفیض ہوں اور شہر کی عزت بڑھے۔ سرونے دو خط ایک ہیرودس اور ایک اپنے بیٹے کے نام بھی موجود ہیں جن میں وہ انہیں کرائی پس سے درس لینے کی تاکید کرتا ہے۔ ایک خط میں مشہور مقرر گورجیاس کی اس نے بُرائی کی ہے کہ وہ اسکے بیٹے کو میخواری اور عیش پسندی سکھانا چاہتا ہے۔ پھر اپنے بیٹے کو منع کیا ہے کہ آئندہ

اس سے دوستی نہ رکھے۔ سسر کے صرف دو خطا یونانی زبان میں غصے کے لکھے ہوئے ہیں ایک تو وہی جس کا اوپر ذکر آیا اور دوسرا پی لوپ کے نام کا ہیرو بائی رنڈ کا ہے تھا۔ لیکن اگر گورجیاس واقعی بدکار اور بد اطوار تھا تو جو کچھ سسر نے لکھا وہ بالکل سچا، لیکن دوسرے خط میں جو اس نے گلے شکوے لکھے ہیں کہ پی لوپ نے اہل بازنط سے اسے بعض اغزازات کی منظوری نہ دلاوائی، ان میں کسی قدر وثایت پائی جاتی ہے۔ سسر کی خود ستائی کا اندازہ ایک اور طرح یوں ہوتا ہے کہ وہ اپنی فصاحت کو زیادہ دلکش بنانے کی خاطر اکثر آئین متانت و شایستگی کی پروا نہ کرتا تھا مثلاً جب منے ٹیس اسی کی وکالت کی بدولت ایک مقدمے میں قید ہوتے ہوتے بچا اور پھر اسی کے دوست سبانی نوس پر اس نے تھوڑے دن بعد نالش کر دی تو سسر کو بت طیش آیا اور اسی غصے میں کئے لگا منے ٹیس، کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ تم اپنی خوبیوں کی وجہ سے بری ہو گئے تھے، اور میں ہی وہ شخص نہ تھا جس نے مقدمے کو اس درجے تا ریک کیا کہ عدالت تمہارا جرم نہ دیکھ سکی؟“

ایک مرتبہ کراسوس کی اس نے بت کچھ توصیف و ثنا کی اور اپنی فصاحت کی بھی خوب داد پائی لیکن دو تین ہی روز کے بعد اسی طرح علانیہ اس کی مذمت کرنے لگا، اس وقت کراسوس نے آواز دے کر اس سے کہا ”سسر کیا دو دن ہوئے اسی جگہ تم کھڑے ہوئے میری رحمت سراپاں نہیں کر رہے تھے؟“ سسر نے جواب دیا ”ہاں میں نے اپنی فصاحت ایک برے مضمون پر صرف کی تھی!“

ایک اور موقع پر کراسوس نے پہلے تو یہ کہا کہ ہمارے گھرانے کا کوئی آدمی ساٹھ برس سے زیادہ نہیں جیتا، پھر کچھ دن بعد خود ہی اس کی تردید کی اور کہنے لگا بھلا ایسی بات کہنے کا

مجھے خیال ہی کیوں آتا؟ سسرو نے کہا ”لوگوں کو خوش کرنے کے لئے، کیونکہ تمہیں خوب معلوم ہے کہ اس قسم کی باتوں سے عوام الناس مہربان ہو جاتے ہیں!“

کراسوس نے ایک دفعہ فلسفہ رواقیہ کے اس عقیدے کی بڑی داد دی کہ نیک آدمی ہمیشہ دولت مند ہوتا ہے! سسرو نے کہا ”ان کا یہ مسئلہ بھی تو بیان کر دو کہ سب چیزیں عقل مند مال ہیں۔“

کراسوس کا ایک بیٹا کسی شخص مستی اک سیس سے اس قدر ہم شبیہ تھا کہ لوگ اس کی ماں کی عصمت پر حرف لاتے تھے۔ اُس نے ایک مرتبہ مجلس ملکی میں نہایت عمدہ تقریر کی۔ لوگوں نے اس کے متعلق سسرو سے رائے پوچھی، آپ نے یونانی میں جواب دیا ”اک سیس کراسوس!“ (یعنی کراسوس کے کیا کہنے؟)

جب کراسوس ملک شام کو جانے لگا تو اس نے سسرو سے صلح کرنی چاہی اور ایک دن اسے سلام کر کے کہنے لگا میں آج آپ کے پاس آؤں گا اور کھانا بھی آپ کے ہاں کھاؤں گا سسرو نے بھی اسی خوش اخلاقی کے ساتھ اس کو قبول کیا۔ چند روز بعد دو چار دوستوں نے اس سے کہا کہ وائی نس (جوان دنوں سسرو کا مخالف تھا) آپ کے ملنے اور صفائی کر لینے کا خواہاں ہے! سسرو نے کہا یہ ہائیں؟ وائی نس بھی میرے ہاں آنا اور میرے ساتھ کھانا کھانا چاہتا ہے؟

اس کا کراسوس کے ساتھ اس قسم کا طرز عمل تھا، وائی نس کی گردن سو بھی ہوئی تھی اور وہ ایک گجہ وکالت کر رہا تھا اس پر سسرو نے چھوٹے ہوئے مقرر کی پھنٹی کہی۔ اور جب ایک مرتبہ کسی نے خبر دی کہ وائی نس فوت ہو گیا پھر فوراً ہی معلوم ہوا کہ نہیں وہ زندہ سلامت ہے تو سسرو کہنے لگا ”اس فریبی کو خدا ہلاک کرے کہ اس کے متعلق خبریں بھی سچی نہیں ہوتیں!“ جن دنوں سیریزہ قانون پیش کر رہا تھا کہ علاقہ کپے مینا کی ارضی سپاہیوں میں تقسیم کر دی جائے

اور بہت سے اراکین مجلس اس کے مخالف تھے تو انھیں میں ایک سے زیادہ سن رسیدہ رکن
لوئیس جینس نے طیش میں آ کر یہ بات کہی کہ میرے جیتے جی تو یہ قانون نافذ ہو نہیں سکتا۔ یہ رکن
سرو کہنے لگا، صابو آؤ اس کو تھوڑے دن کے لئے ملٹوی کر دیں، جینس ہمیں بہت دن
انتظار میں نہیں رکھے گا!

الکونین نامی ایک شخص رومہ میں تھا جس کی نسبت ازبکی الاصل ہونے کا شبہ تھا کسی مقدمے
میں جہاں سرو وکالت کر رہا تھا اس نے شکایت کی کہ میں تمہاری تقریر میں سن سکا۔ سرو
نے جواب دیا، ہاں حالانکہ تمہارے کانوں میں چھید پڑے ہوئے ہیں!

مٹلس ٹینس نے ایک مرتبہ اس سے کہا کہ وکالت کی بدولت تمہیں نفع ہوا لیکن شہادتوں
میں اس سے زیادہ خسارہ رہا۔ سرو نے کہا، مجھے اقرار ہو کہ میں اتنا فصیح گفتار نہیں جتنا کہ
راست باز ہوں۔

کسی نو عمر شخص کی نسبت افواہ تھی کہ اس نے اپنے باپ کو زہر کی روٹی کھلا دی۔ اور وہ سرو
کو ایک دن بہت دھمکا رہا تھا کہ میں تمہارے خلاف تقریر کروں گا اور فلاں فلاں سخت الزام
لگاؤں گا۔ سرو نے کہا، ”بھائی بلائے، یہ سب تمہاری روٹی سے اچھے ہیں!“

ایک مقدمے میں سکیس ٹینس نے سرو سمیت کئی وکیلوں کو روک لیا تھا، مگر عدالت میں
خود ہی بولے جاتا تھا اور ان میں سے کسی کو اپنی طرف سے کچھ کہنے سننے کا موقع ہی نہ دیتا تھا۔ آخر
فیصلے کا وقت آگیا اور اراکین عدالت اس کی موافقت میں اپنی اپنی رٹے لکھ ہی رہے تھے کہ سرو
نے اسے پکار کے کہا، سکیس ٹینس جلدی کرو۔ وقت کو غنیمت جانو، اور جو کچھ کہنا ہے کہہ لو۔ کل نہیں
کوئی پوچھے گا بھی نہیں کہ رہتے کہاں ہو؟

ایک معاملے میں وہ پبلیش کوٹا کی شہادت دلا رہا تھا۔ یہ شخص جاہل اور ناخواندہ ہونے
کے باوجود اپنے تئیں بڑا قانون داں ظاہر کیا کرتا تھا۔ گواہی کے موقع پر جب اس نے کہا کہ میں

اس معاملے کے متعلق کچھ نہیں جانتا، تو سروس نے جواب دیا: "شاید تم یہ سمجھ رہے ہو کہ ہم تم سے کوئی قانونی مسئلہ پوچھتے ہیں؟"

کسی تشارے میں منسٹر نہیں نے اس سے کسی دفعہ یہی سوال کیا کہ سروس تمہارا باپ کون تھا؟ آخر سروس نے پلٹ کے جواب دیا "تمہاری ماں نے اس سوال کو تمہارے معاملے میں بہت قیمت طلب بنا دیا ہے؟ اس میں نہیں کی ماں پر طعن تھی جو عام طور پر بدنام تھی۔ نہ دیس نہایت متلون اور چرچرے مزاج کا آدمی تھا۔ ایک بار بڑبیوں کا وعدہ چھوڑ کر مچی کے پاس تمام کے ارادے سے جہاز میں روانہ ہوا اور پھر بہت جلد اسی طبع بلا وجہ واپس آگیا۔ اور جب اس کا اُستاد فیلڈ گروسر ما تو بڑے ترک احتشام سے اس کی تجنیز و تحفین کی اور مقبرے پر کوٹے کی نگلی مورت نصب کرائی اس پر سروس نے کہا "یہ کام البتہ تم نے بہت مناسب کیا کیونکہ تمہارے اُستاد نے تمہیں بولنا نہیں سکھایا بلکہ ادھر ادھر پرانے کی تعلیم دی تھی" جب ایمل نے کسی عدالت میں ایک افتتاحی تقریر کرتے ہوئے کہا کہ میرے دوست مجھے محنت، فصاحت اور وفاداری کے ساتھ کام کرنے کی درجست کی تھی۔ تو سروس نے جواب دیا "مگر تمہارا کیا سخت دل تھا کہ ان میں سے ایک بات کو بھی منظور نہ کیا؟ اس قسم کی طعن آمیز نظافت عدالتوں میں حریف کے ساتھ کرنا تو غالباً جائز بھی تھا لیکن سروس نے یہاں تک نوبت گزار دی تھی کہ مزاج کی خاطر وہ ہر محل اور شخص پر حملہ کر بیٹھتا تھا جس کی وجہ سے اکثر لوگ ناراض ہو جاتے تھے۔ اس قسم کی بے موقع ہنسی کی چند مثالیں ہم اور اضافہ کئے دیتے ہیں:-
لوہیں کوٹا اعتدال سے زیادہ شراب پیا کرتا تھا، اور جب سروس و فضل کے واسطے استاد ہوا تو محبت کے وعدے پر متماد تھا۔ انتخاب کے وقت سروس کو پسایں لگی اور جب وہ پانی پی رہا تھا تو اس دوست ار دگر داکھڑے ہوئے سروس نے کہا "یہ شک تمہارا اندیشہ کرنا درست ہی مبادا محبت میرے پانی پیتے سے ناراض ہو جائے!"

و کے نیس کے تین بہت بد صورت لڑکیاں تھیں۔ ایک دن وہ تینوں اس کے ساتھ تھیں کہ سروس سے ملاقات ہوئی۔ آپنے بے تکلف ایک شعر پڑھ دیا جس کا مفہوم یہ تھا کہ "اس شخص نے اپنا لودیوتا کی بے اجازت نسل تیار کی ہے"

جب مرس جلیس نے جس کی نسبت شہرت تھی کہ غلام زادہ ہے مجلس میں چند خط بہت بری طرح چچ چچ کے سناے تو سرو نے اس پر یہ فقرہ چست کیا کہ ”اچنبھے کی کوئی بات نہیں اس کا کاس ہی تو نقیبوں سے ہے“

فاسٹ سلا اس سلا کا بیٹا تھا جس نے اپنی مطلق العنانی کے زمانے میں فرتیس بکا سینکڑوں کو بلا تحقیق مروا دیا تھا۔ اب یہ شخص اپنے اسراف کی بدولت اس قدر مقروض ہوا کہ مجبوراً اپنی جائیدادوں کی فروخت کے واسطے فرتیس شایع کرنے لگا یہ دیکھ کر سرو نے اس سے کہا ”میں ان فرستوں کو تمہارے باوا کی فرستوں سے زیادہ پسند کرتا ہوں“ غرض اس متحکم کی عادت نے اُسے بہت رسوا کیا اور لوگ اس سے بیزار ہونے لگے۔

لیکن کلوڈیس کے طرفداروں نے جو سازش اس کے خلاف کی اس کا باعث حسیں بن گئی۔ کلوڈیس ایک نوجوان امیر زادہ اور نہایت دلیر اور مضبوط ارادے کا آدمی تھا۔ سیر کی بیوی پمپتہ سے اُسے عشق ہوا اور ایک رات جب عورتیں وہ مذہبی رسوم جن میں مرد کسی طرح شریک نہیں ہو سکتے، ادا کر رہی تھیں کلوڈیس ایک ڈومنی کا بھیس بدل کے اُس کے گھر پہنچا اُس کے ڈارچی مونچھیں نہ تھیں اس لئے امید تھی کہ یہ آسانی پمپتہ تک رسائی ہو جائیگی۔ لیکن اتنے بڑے مکان میں رات کے وقت اُس کو راستہ معلوم نہ ہو سکا اور سیر کی ماں کی خادمہ ادریلیا نے ادرادھر ٹھکے دیکھ کر اس سے نام پوچھا۔ اس وقت کلوڈیس کو مجبوراً بولنا پڑا اور اُس نے (آواز نبا کے) کہا میں پمپتہ کی ایک نوکر ابرا کی تلاش میں ہوں لیکن ادریلیا نے بولتے ہی پہچان لیا کہ یہ زنا نہ آواز نہیں، اور چچ مار کے عورتوں کو یکبار اُنہوں نے فوراً گھر کے دروازے بند کر کے مکان میں ڈھونڈنا شروع کیا اور آخر کار اسی ابرا کے کمرے میں جس کے ساتھ اندر آیا تھا، وہ پکڑا گیا۔ اس معاملے کا بہت چرچا ہوا سیر نے تو اپنی بیوی کو چوڑ دیا اور کلوڈیس پر توہین مذہبی کا مقدمہ قائم کیا گیا۔

اس زمانے میں سسرو، کلوڈیئس کا بہت دوست تھا کیونکہ کٹلن کے معاملے میں سسرو سے زیادہ مدد اس سے ملی تھی جب اس نے اپنی بریت میں یہ بات پیش کی کہ میں آن تارینچوں میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا اور مقدسے کا دار و مدار اسی قول کے ثبوت پر آٹھیرا اُس وقت سسرو نے یہ گواہی دیدی کہ کلوڈی اسی دن میرے پاس آیا تھا اور بڑی دیر تک مختلف معاملات میں گفتگو کرتا رہا، اس واقعے کی بنفہ درست ہونے میں شبہ نہیں مگر عام طور پر لوگوں نے یہ سمجھا کہ سسرو نے کچھ سچائی کی خاطر یہ شہادت نہیں دی بلکہ اپنی بیوی تارنشیہ کے کہنے سننے سے دی ہے۔ اور تارنشیہ کو جو کلوڈی سے عداوت پیدا ہوئی اُس کی وجہ یہ تھی کہ سسرو اُس کی بہن کلوڈیہ کے پاس بہت آیا جایا کرتا تھا جو قریب ہی رہتی تھی اور مشہور تھا کہ سسرو سے شادی کرنا چاہتی تھی، بلکہ اسی غرض سے اُس نے سسرو کے دوست ٹٹلس کی معرفت پیام بھی دیا تھا۔ غرض تارنشیہ اُسے اپنا رقیب سمجھتی تھی اور اُس کے بھائی کی بھی دشمن ہو گئی تھی۔ اور چونکہ وہ نہایت سخت مزاج اور اپنے میاں پر بہت حاوی تھی لہذا اُس نے سسرو کو کلوڈی کے خلاف گواہی دینے پر آمادہ کر دیا، اور بھی بہت سے شرفائے شہر نے اُس کے فساد و رشوت سانی، حلف دہوخی، اور عورتوں کی عصمت وری کی شہادتیں دیں، لوٹکس نے اپنی مائیں پیش کر کے ثابت کیا کہ کلوڈی نے اپنی سب سے چھوٹی بہن کے ساتھ اس وقت زنا کیا جبکہ وہ لوٹکس کی بیوی تھی۔ اس کے علاوہ عام یقین تھا کہ یہی فعل اُس نے اپنی دوسری بہنوں ٹرٹسہ اور کلوڈیہ کے ساتھ بھی کیا ہے ان میں پہلے تو مرتیس رگیس کی زوجہ تھی اور دوسری کو ٹٹلس سیلر نے بیاہا تھا اور وہ کوآڈرنیشہ (پسیہ ہائی) کہلاتی کیونکہ اس کے عاشق نے چاندی کے سکے دینے کے بجائے دھوکے سے تانبے کے پیسے جنہیں کوآڈرنٹ کہتے ہیں بٹوے میں ڈال کے اُسے دیدیے تھے۔ اسی بہن کی بیان پر کلوڈی کی بد اطواری کا پتہ چلا تھا۔ بایں ہمہ عوام الناس ملزم کے طرفدار تھے اور جب انہوں نے گواہوں اور الزام

لگا رہے والوں کے خلاف اتفاق کیا تو اراکین عدالت ڈر گئے اور ان کی حفاظت کے لئے فوجی دستہ متعین کرنا پڑا۔ پھر بعض نے اپنا فیصلہ تختیوں پر اس انداز سے لکھا کہ اُس کے صاف معنی ہی سمجھ میں نہ آئیں اور آخر میں طے پایا کہ کثرتِ رائے ملزم کو رہا کر دینے کی طرف ہے جس میں مشہور تھا کہ رشوت کو بھی دخل ہے۔ چنانچہ کٹولس کا جب دوبارہ اراکین عدالت سے سامنا ہوا تو اُس نے کہا کہ ”تم نے جو فوجی دستہ بلوایا تھا وہ اس نظر سے واقعی درست تھا کہ کہیں کوئی ہتھارہ روپیہ نہ بچھین لے!“ اور جب کلوڈی نے سسر کو شرمایا کہ ججوں نے ہتھاری گواہی کا اعتبار نہ کیا تو سسر نے جواب دیا ”وہاں پچیس نے تو میرا اعتبار کیا باقی تیس کو بھی کم سے کم ہتھارہ تو اعتبار آیا نہیں، کیونکہ جب تک انہوں نے روپیہ نہ لے لیا رہا نہ کیا!“

کلوڈی اس خطرے سے صحیح سلامت بچ نکلا اور دوسرے ہی سال ٹریبون بھی منتخب ہو گیا تو اب شد و مد کے ساتھ سسر کے درپے آزار ہوا اور بات بات کا طنز بنا کے ہر ایک شخص کو اُس کے خلاف برا بھلا کہنا شروع کیا۔ عوام الناس کو عام پسند تو انین وضع کر کے اُس نے اپنا کر لیا تھا اور پیرو اور گے بی نس دونوں فضل اُس کی تحریک کے مطابق مقد و منیہ اور صوبہ شام پا کر اُس کے طرفدار ہو گئے تھے۔ خاص اہل شہر میں اُس نے اپنے مددگاروں کا جھٹکا بنالیا تھا اور مسلح غلاموں کی ایک جماعت ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اُس زمانے میں تین آدمیوں کی قوت سب سے بڑھی ہوئی تھی، ان میں کراسو تو سسر کا علانیہ دشمن تھا، پمپتی بے پروائی سے کبھی ادھر لجا تا تھا کبھی اُدھر، اور تیسرا شخص سیرا اپنی فوج سمیت فالسیہ جا رہا تھا۔ اسی سے سسر نے مدد چاہی اور درخواست کی کہ اپنے علاقے میں مجھے بھی کوئی عہدہ دیدو گو اس میں شبہ نہیں کہ کلن کی سازش کے زمانے سے ان دونوں میں کشیدگی پیدا ہو گئی تھی تاہم سسر نے اُس کی درخواست قبول کر لی، کلوڈی نے جب یہ سنا کہ سسر دیر ہی گرفت سے باہر ہو چاہتا ہے تو فوراً اظہار

مصالحت کرنے لگا اور سارا الزام تارتشیہ کے سر رکھ کے اس کا ذکر محبت و اخلاص کے ساتھ کرنے لگا۔ گویا کوئی دلی نفرت نہیں بلکہ محض ایک دوستانہ شکر رنجی تھی جسکی وجہ سے وہ پہلے سسٹرو کی شکایتیں کرتا تھا۔ ان چالاکیوں سے بالآخر اُس نے سسٹرو کو اس قدر مطمئن کر دیا کہ اُس نے سسٹرز کی خدمت سے استعفیٰ دیدیا اور پھر معاملات ملکی میں مصروف ہو گیا۔ یہ بات سسٹرز کو اتنی ناگوار گذری کہ وہ اس کا دشمن اور کلوڈی کا ہم آہنگ بن گیا اور اُس نے پہنچی کو بھی سسٹرو سے بدظن و بیگانہ کر دیا۔ نیز ایک عام جلسے میں کہا کہ میرے نزدیک لٹنس لکیتھی جس اور اُن کے ساتھی بلاعدالتی تحقیقات بیگناہ اور خلاف قانون قتل ہوئے۔ یہی وہ خطا ہے جس کی جوابدہی کے لئے سسٹرو کو ملزم بنا کے طلب کیا گیا تھا اور وہ غریب اس خوف میں کہ معلوم کیا نتیجہ نکلے، اپنے کپڑے بدل کے بال پریشان کئے، فریادیوں کے لباس میں گیا تھا کہ لوگوں کے رحم و کرم کا طالب ہو۔ مگر چند بیباک اور بد زبان لفظوں کو لئے ہوئے کلوڈی سائے کی طرح اُس کے ساتھ تھا۔ جدھر وہ جاتا یہ لوگ کہی اُس پر قہقہے اڑاتے اور کہی کوڑا کنکر پھینک کر لوگوں سے التجا کرنے میں مانع آتے تھے۔

بائیں ہمہ سب سے اول قریب قریب تمام حکام کے طبقے نے اُس کے ساتھ اپنے اپنے لباس بدل دیے اور کم سے کم بیس ہزار شریف زادے بال پریشان کئے اُس کے پیچھے پیچھے تھے کہ اُس کے واسطے لوگوں سے ہر و کرم کی استدعا کریں۔ پھر مجلس کا اجلاس اسی غرض سے منعقد ہوا کہ سسرمان قانونی کے ذریعے تمام اہل شہر کے کپڑے سوگ منانے کے طریق پر بدلوادیے جائیں۔ لیکن اس تحریک کی فضلوں نے مخالفت کی اور جب کلوڈی نے اپنے مسلح آدمیوں سے ایوان مجلس کو گھیر لیا تو اکثر اراکین مجلس روتے اور کپڑے بھاڑتے بھاگے۔ مگر اس قیامت خیز منظر پر بھی مخالفوں کو نہ رحم آیا نہ مشرم اور سو اس کے کوئی چارہ کار نہ رہا کہ یا سسٹرو فرار ہو جائے اور یا کلوڈی کے ساتھ

بذریعہ تلوار فیصلہ کرے۔

سستروں نے پہلے پتی سے مدد چاہی۔ وہ اسی خیال سے پہلے ہی ٹل گیا تھا اور
البن ہپارٹی پر اپنے مکان میں مقیم تھا۔ سستروں نے اول تو اپنے داماد ییزو کو بچ میں
ڈالا اس کے بعد خود گیا۔ لیکن جب پتی کو اُس کے آنے کی اطلاع ملی تو وہ سستروں سے
آنکھ چار نہ کر سکا۔ کیونکہ اُسے یاد تھا کہ اُس کی عدم موجودگی میں کسی کیسے لڑائیاں سستروں کی
اور اُس کے طرز عمل کی خاطر لڑتا رہا اور کس کس طرح اس کو فائدہ پہنچانے میں کوشاں رہا
مگر اب تیزر کے اشارے سے جس کا وہ نیا نیا داماد بنا تھا اُس نے تمام پھلی مہربانیاں
بھلا دیں اور جب سستروں ملے آیا تو آنکھوں پر ٹھیکہ لپی رکھ کر۔ دوسرے دروازے سے
باہر چل دیا، اور نہایت بے مہری سے ملاقات تک نہ کی۔ جب پتی نے بھی ساتھ چوڑیا
اور وہ تن تنہا رہ گیا تو ناچار ہو کے قصلوں کے دامن میں پناہ چاہی۔ گے بی کنس تو حسب
عادت درشتی سے پیش آیا مگر ییزو زیادہ اخلاق سے ملا اور کہنے لگا کہ اب صحت اسی میں
ہے کہ تم کلوڈی سے دب جاؤ اور تھوڑے دن تک صبر کرو کہ یہ آگ جو اُس نے بھڑکائی
ہے فرو ہو جائے، اور پہلے کی طرح اس مرتبہ بھی ملک کو فساد و انقلاب سے بچالو جس کی
کلوڈی نے تیاریاں کی ہیں۔

سستروں نے یہ جواب اپنے دوستوں کو سنایا اور اُن سے مشورہ پوچھا۔ لوکلے نے
ٹھہرے رہنے کی رائے دی کہ اس کے نزدیک آخر میں سستروں کا جینا یقینی تھا اور وہ
نے ملک سے چلے جانے کی رائے دی کہ اس صورت میں جب کلوڈی کا پیدا کردہ
جوش فرو ہو جائے گا تو بہت جلد لوگ اُس کی واپسی چاہیں گے۔ اسی آہستہ
رائے کو سستروں نے پسند کیا۔ مگر جانے سے پہلے اُس نے ییزو کا ایک بت لیا جسکی
اُس کے خاندان میں پرستش ہوتی تھی اور اُسے قطعے میں اس کہتے کے ساتھ بطور نذرانہ
پیش کر دیا کہ

دوسرے کی سرپرست، منروا کے نام ،
 پھر اپنے دوستوں کا ایک بد رفتہ لے کے آدھی رات کے قریب وہ شہر سے چل دیا
 اور صفالیہ کے ارادے سے لوکانیہ کی راہ اختیار کی۔
 لیکن جب اس کی فراری کا حال کھلا تو مملو ڈیس نے لوگوں میں اُسے جلا وطن کر دینے
 کی تحریک پیش کی۔ اور اپنے حکم سے اس ”پیراگ اور پانی“ حرام کر دیا یعنی اطالیہ میں پانچو
 میل کے اندر اندر ممانعت کر دی کہ کوئی اُسے اپنے گھر میں نہ آتا رہے۔ اکثر لوگوں نے
 اس فتوے پر مطلق التفات نہ کی اور اتنا سہ راہ میں کوئی دقیقہ سسرود کے احترام و
 مدارات میں نہ اٹھا رکھا۔ مگر لوکانیہ کے ایک شہر ہوتیم میں جو اب ویو کہلاتا ہے، ایک
 شخص ویس نے اُسے اپنا مہمان بنانے سے انکار کیا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آثار نے
 کے لئے میں گانوں میں انتظام کر دوں گا، حالانکہ یہ شخص صرف اُس کا دوست بلکہ مہمون
 احسان تھا اور سسرود نے اُسے اپنی فضلی میں سلطنت کا صدر مقرر کر دیا تھا۔ اسی طرح
 صفالیہ کے پریٹر نے، جس سے کبھی بڑے دوستانہ مراسم تھے، اُسے آنے سے روک دیا
 اور ان باتوں پر افسردہ ہو کر سسرود، برتندزی کی طرف پلٹ گیا۔ پہلے دن جب وہ جہاز
 میں بیٹھا تو ہوا موافق تھی لیکن تھوڑی دیر بعد الٹی چلنے لگی اور اُس کو ساحل اطالیہ پر
 لوٹنا پڑا۔ مگر دوسری مرتبہ وہ بخیر و عافیت دوسرے کنارے بندرگاہ ڈیراکیم تک پہنچ
 گیا اور اُن کے پہنچنے ہی، سنا ہے، ایک بھونچال اور سمندر میں مدوجزر کا تلاطم آیا جسکی
 کاہنوں نے یہ تعبیر کی کہ سسرود کی جلاوطنی زیادہ مدت تک نہ رہیگی کیونکہ یہ چیسٹرس
 تبدیلی کی علامتیں ہیں، اور اگرچہ یونان میں اس کی بڑی خاطر مدارات ہوئی اور اُسے
 عقیدہ مند جو جوق ملاقات کو آتے تھے، پھر بھی وہ بے دل اور رنجیدہ رہا اور ایک
 حوالہ نصیب عاشق کی طرح اُس کی نگاہیں اطالیہ ہی کی جانب لگی رہیں۔ فی الحقیقت
 اپنے مصائب پر اُس کی افسردگی کی نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ ایسے شخص سے

جس نے عمر کا بڑا حصہ تحصیلِ علم اور مطالعے میں صرف کیا ہو، اُس کی اُمید نہ تھی اسپر بھی وہ اپنے احباب سے اصرار کیا کرتا تھا کہ مجھے مقرر یا خطیب نہ کہو بلکہ فلسفی، کیونکہ میرا مشغلہ زندگی فلسفہ ہے، باقی خطابت اور فصاحت کو میں اپنے مقاصدِ ملکی کے لئے محض اوزاروں کے طریق پر استعمال کرتا ہوں، لیکن سچی بات یہ ہے کہ نام و نمود کی خواہش میں وہ قوت موجود ہے کہ نفوسِ انسانی سے سارے آثارِ فلسفہ دھل جاتے ہیں اور اُن کے دلوں میں باجو عوام پر حکومت کرتے ہیں میل جول اور عاوت سے انھیں کئے عامیہ جذبات کا نقش بن جاتا ہے۔ اور اس اثر سے فقط وہی اہل سیاست بچ سکتے ہیں جو لوگوں کے معاملات میں دخل دیتے وقت نہایت احتیاط کریں کہ اُن کا تعلق صرف معاملات سے رہے نہ کہ اُن جذبات سے جن سے یہ معاملات پیدا ہوئے یا جو اُن کی اصلی وجہ تحریک ہوتے ہیں۔

اس طرح سسر کو دس نکالا دے کر کلود ہی نے اُس کے مکانات اور کھیتوں کو جلوانا شروع کیا اور پھر اُس کے شہر کے مکان کو جلا کر وہاں ایک مندرِ حریت کے نام پر تعمیر کرایا۔ اس کے علاوہ سسر کی املاک اور سامان کو بھی اشتہار دے دے کے اس نے نیلام کرنا چاہا لیکن کوئی اُن کا خریدار نہ کھڑا ہوا یہ حال ان بیباکیوں سے کلود ہی نے وہ رعب قائم کر لیا کہ اہرا تو اس سے ڈرنے لگے اور عوام اُس کے تابع ہو گئے جنہیں اُس نے سخت مُرد اور لہو و لعب کا شوق پیدا کر دیا اور اب بڑھتے بڑھتے اس نے پچی سے زور آزمائی پر مکرر بندھی اور اس نظمِ سنسق پر اعتراض کرنے شروع کئے جو اُس نے اپنے فتح کردہ ممالک میں جاری کئے تھے۔ یہ ایسی ذلت تھی کہ پچی کو سسر و کا ساتھ چھوڑ دینے پر بڑی پشیمانی ہوئی اور اپنا طرزِ عمل بدل کر اپنے احبابِ نئیست اُس کے واپس بلائے کی سخت کوشش کرنے لگا۔ اس تحریک کی کلود ہی نے مخالفت کی۔ مگر مجلسِ ملکی نے بالاتفاق منظور کیا کہ جب تک سسر و واپس نہ آجائے کسی سرکاری

کارروائی پر مجلس منطوری نہ دے!

اسی زمانہ میں نئٹلس قنصل ہوا اور اب باہمی فساد کا ایسا زور بڑھا کہ چوک میں بیوں زخمی ہوئے اور سسرہ کے بھائی کو نئٹس کو جو مردوں میں چھپا پڑا تھا لوگ مقتول سمجھ کے چھوڑ گئے۔ آخر عوام الناس کے خیالات بدلتے نظر آئے اور ایک ٹریبون آئینس میلو کو اتنی جسارت ہوئی کہ جبر و ظلم کے الزام پر کلوڈ میس کو تحقیقات کے واسطے طلب کرے، اور ہمایہ شہروں کے بہت سے لوگ پیمپی کے شریک ہو گئے اور اُس نے جا کے کلوڈی کو چوک میں سے نکال دیا پھر سب کو جمع کر کے رائے لی۔ اس موقع پر دسترو کی بار طلبی کے لئے جس اتفاق اور یک زبانی کے ساتھ لوگوں نے رائے دی، کہتے ہیں پہلے کبھی نہ دی تھی۔ مجلس ملکی بھی سسرہ پرستی میں کم نہ رہی اور اُس نے ان شہروں کے نام جن میں لوگوں نے جلاوطن سسرہ کی مدارات کی تھی شکر گزاری کے خط بھیجے اور حکم دیا کہ اس کے تمام شہری اور دیہی مکانات جنھیں کلوڈی نے تروا دیا تھا از سر نو سرکاری خزانہ سے بنوادیلے جائیں۔

اس طرح سولہ مہینے کی جلاوطنی کے بعد سسرہ واپس آیا اور ہر گانوں میں اس کے استقبال کی اتنی خوشی اور جوش تھا کہ وہ جواز رہ ناز کیا کرتا تھا کہ اٹالیکہ مجھے اپنے کندھوں پر گھڑنگ لائی، یہ مبالغہ درکنار اصلیت سے بھی کچھ کم ہے۔ اسی واپسی میں کراسوس جس سے پہلے چشمک تھی، از خود اُس سے ملنے گیا، اور جیسا کہ مشہور ہے اپنے بیٹے اور سسرہ کے مداح پبلیس کی خاطر، اُس سے صلح صفائی کر لی۔

سسرہ نے زد مہ پہنچنے کے توڑی ہی عرصہ بعد کلوڈ میس کی عدم موجودگی کو غنیمت جانا اور جماعت کثیر ساتھ لے کر قلعے میں گیا اور وہاں اُن لوگوں کو جن پر کلوڈی کے کام اور واقعات دہج تھے، توڑ پھوڑ والا جب کلوڈ میس نے اُس کے متعلق بعد میں سوال اٹھایا تو سسرہ نے جواب دیا کہ کلوڈ میس درہل طبقہ امرایں سے ہے جو قانوناً ٹریبون نہیں

ہو سکتے، لہذا اس کا انتخاب ہی ناجائز تھا اور جو کچھ اس نے اپنے زمانہ ٹریبون میں کیا وہ بھی خلاف قانون کیا۔ اس بات پر کیونکہ بہت ناراض ہوا اور سسرہ کی مخالفت کی کہ اگر کلودی کا طرز عمل قابل اعتراض ہے تاہم یہ بڑی بے قاعدہ اور زیادتی کی بات ہے کہ اب مجلس ملی اس کے تمام قوانین و احکام کو ناجائز قرار دے، جن میں وہ بھی مشال ہو گا جو میں نے باقی رزٹھ اور قبرس میں کیا، اس واقعے سے سسرہ اور کیونکہ میں اختلاف ہو گیا اور اگرچہ علانیہ عداوت کی نوبت نہ آئی تاہم وہ پہلی سی بے تکلفی اور دوستی بھی باقی نہ رہی۔

اس کے بعد میلو نے کلودی کو قتل کر دیا اور جب حسب ضابطہ باز پرس ہوئی تو سسرہ کو اپنا وکیل بنایا۔ اس وقت مجلس ملی کو یہ اندیشہ ہوا کہ مبادا میلو جیسے نامور اور پر جوش شہری کی تحقیقات شہر میں بد امنی پیدا کر دے، اس لئے انہوں نے اس کی اور دیگر مقدمات کی نگرانی پیپی کو سونپ دی جو عدالتوں کے علاوہ شہر میں بھی انتظام قائم رکھنے کا ذمہ دار قرار دیا گیا۔ پیپی نے راتوں رات چوک کے ارد گرد (جہاں مجلس اور عدالت عام ہوتی تھی) پرے قائم کر دیے اور یہ دیکھ کر میلو گھبرایا کہ کہیں سسرہ اس غیر معمولی اہتمام سے مرعوب اور خوف زدہ نہ ہو جائے اور وکالت بخوبی نہ کر سکے۔ اسی نظر سے اس نے سسرہ کو پاگلپن میں آنے پر رضامند کیا اور کہ دیا کہ جب تک اراکین عدالت اپنے اپنے مقام پر نہ بیٹھ جائیں تم اسی میں آرام کرنا، کیونکہ معلوم ہوتا ہے سسرہ نہ صرف تلوار کی لڑائی میں بزدل تھا بلکہ بوسنے میں بھی اول اول بہت جھکتا اور لجھکتا تھا۔ اور اکثر مرتبہ یہاں تک ہوا کہ ہتھکڑی سے گزر کر نفس مضمون تک نوبت آگئی کہ اس کا کپکپانا اور لرزنا نہ گیا۔ آفت یہ تھی کہ آج ہی اسے ایسی میں مورینا کی وکالت کرتی تھی جس پر کیونٹو نے مقدمہ دائر کیا تھا، اور کوشش یہ تھی کہ ہورٹن شیش کی مدلل تقریر سے، جس کی اس مقدمے میں بڑی تعریفیں ہوئی تھیں، میری تقریر کم نہ رہے۔ غرض

وہ رات کو بہت کم سویا تھا اور غور و فکر کی وجہ سے اس کے خیالات اس قدر پرانگندہ ہو رہے تھے کہ اس وقت ہمیشہ سے بدتر تقریر کی، ادھر پاکی سے اتر کر میلو کی وکالت شروع ہی کی تھی کہ پستی اور اس کے سپاہی اور ان کے ہتھیار چکے نظر آئے۔ اس کیفیت نے اس کے رہے سے حواس غائب کر دیے اور وہ زبان کی ایک اور بدن کی لرز میں بشکل تقریر کر سکا۔ حالانکہ خود میلو کے چہرے پر خوف و تشویش کے کوئی آثار نہ تھے اور نہ اُس نے اپنے بال بڑھائے تھے نہ مانتی لباس پہنا تھا۔ حتیٰ کہ غالباً اس کے ثبوت جرم میں یہی سب پر دانی بھی ایک حد تک مدد ہو گئی۔ مگر سسٹر کے خوف و اضطراب کی نسبت عام خیال تھا کہ اسے جو کچھ ڈر تھا اپنے دوست کے متعلق تھا نہ کہ اپنی ذات کے لئے۔

انہی دنوں نوجوان کراسوس (الاصغر) پارٹھیہ میں فوت ہو گیا اور اس کی جگہ سسٹر وکاہن کے عہدے پر جسے دومی آگور کہتے ہیں، مقرر ہوا۔ پھر قرعہ اندازی سے وہ سلیشیہ کا دالی بنا کے ۱۴ ہزار پیادہ اور ۲ ہزار سوار کے ساتھ بھیجا گیا۔ اُسے خاص کام یہ بتایا گیا تھا کہ ریاست کیپے دوسیہ کو دوبارہ وہاں کے بادشاہ، اریو برزن کے زیر نگین کر دیے۔ چنانچہ اس کام کو بلا جھگ اس نے اتمام کو پہنچا دیا۔ خود اہل سلیشیہ ملک شام کی شورش، اور رومیوں کا پارٹھیہ میں شدید نقصان ہوتا دیکھ کر، خود سر ہوئے جاتے تھے۔ سسٹر نے اپنے معتدل حکومت اور نرمی سے انہیں پھر اپنا کر لیا اُس نے رومیوں کے تحفے تحائف لینے بالکل چوڑ دیے اور سرکاری ضیافتوں کا جو روپیہ صوبہ داروں کو ملتا تھا، وہ موقوف کیا۔ مگر صوبے کے ذہین اور تعلیم یافتہ اشخاص کو وہ روزانہ اپنے گھر بلاتا اور فیاضی کے ساتھ اُن کی ہمائی کرتا تھا۔ اس کے گھر پر کوئی دربان نوکر نہ تھا اور نہ ملاقاتی اُسے سویا ہوا پاتے تھے۔ کیونکہ وہ سوتا ملتا وہ بہت صبح اٹھتا اور دروازے پر آکر ٹہلنے لگتا اور جو لوگ سلام کرنے آتے اُن کا خود ہی استقبال کرتا تھا، بیان کرتے

ہیں کہ اس نے کبھی اپنے کسی ماتحت کو ڈنڈوں سے نہیں پڑایا نہ کسی کے کپڑے پھٹا
کا حکم دیا۔ نہ غصے میں یا سزا دیتے وقت بدزبانی کی۔ سرکاری روپیے میں بہت غبن
ہوا کرتے تھے انھیں سسر و نے پہلی ہی نظر میں بھانپ لیا اور اس کے انداز سے
خود مالگزار رعایا کی زیر باری میں تخفیف ہو گئی۔ ساتھ ہی جن خطاکاروں نے خیانت
کا روپیہ بھر دیا انھیں کوئی سزا نہ دی اور ستری حقوق سے بھی محروم نہ کیا۔ اسے اپنی
ولایت میں لڑائی بھی لڑنے پڑی اور اس میں اُن ڈاکوں کو جن سے کوہ آماٹوس
بھرا ہوا تھا، اس نے شکست دی۔ اسی بنا پر سپاہی اُسے سلام کرتے وقت امپراطور
یعنی ”امیر“ کے لفظ سے خطاب کرنے لگے تھے۔ کیسی کس خطیب نے اس سے چند
سلیشی تیندوؤں کی فرمایش کی تھی کہ انھیں رومی تماشہ گاہ میں رکھا جائے۔
سسر و نے اندرہ ناز جواب میں لکھا کہ اب سلیشی میں تیندو سے نہیں رہے بلکہ اس
بج میں کاریہ بھاگ گئے کہ ہر طرف امن و امان کا دور دورہ ہے اور کوئی ہاتھ بھی
اٹھاتا ہے تو فقط انہی درندوں پر۔

اپنے صوبے سے رخصت ہونے کے بعد وہ جزیرہ رودس گیا اور پھر ایک
عرصے تک ایتھنز میں ٹھہرا ہا کہ اپنا پُرانا شوق علم و مطالعہ تازہ کرے۔ وہاں
کے مشہور اہل علم و فضل سے بھی صحبت رہی، قدیم دوستوں اور ساتھیوں سے ملاقاتیں
ہوئیں اور وہ اعزاز و اکرام پانے کے بعد جن کا وہ مسیح تھا، یونان سے وطن کو لوٹا
جہاں ہر شے آگ میں نظر آتی تھی اور خانہ جنگی کے شعلے غریب بھڑکنے والے تھے۔
مجلس ملکی اُسے جلوس فتح دینا چاہتی تھی۔ مگر اُس نے کہا کہ اس طرح اگر اختلافات
رفع ہو سکیں تو میں آمادہ ہوں کہ سیزر کی فاتحانہ رتھ کے پیچھے پیچھے چلوں، پھر خانگی
طور پر اُس نے دونوں کو سمجھانا شروع کیا۔ سیزر کو تو متحدہ خط بھیجے اور پستی کی
جا کے زبانی خوشامدیں کیں۔ اور کوئی ذمیت کو شش کا اٹھانہ رکھا کہ وہ دونوں

مقبولیت اور اعتدال کے راستے سے نہ ہٹیں۔ لیکن جب معاملات ناقابل علاج ہو گئے سیزر رومہ کی طرف بڑھا اور پتپی اس میں نہ ٹھیر سکا بلکہ بہت سے شرفاء شہر کو لے کے نکل گیا تو اُس وقت سسٹر ڈگر رہی ٹھیرا رہا اور مشہور ہو گیا کہ وہ سیزر کا ساتھ دے گا۔ اس میں تو شک نہیں کہ اُس کے خیالات بہت منتشر تھے اور وہ سخت مذبذب میں تھا کہ کونسا پہلو اختیار کرے جس کی شہادت اس کے خطوں سے ملتی ہے۔ مثلاً لکھا ہے ”حیران ہوں میں کس طرف جاؤں۔ پتپی کے پاس لڑائی کا سچا اور مقبول عذر ہے۔ ادھر سیزر اپنے کام زیادہ خوش اسلوبی سے کرتا ہے اس لئے اپنے اور اپنے دوستوں کے تحفظ کی اس سے زیادہ امید بندھتی ہے لہذا یہ مجھے معلوم ہے کہ کس سے بھاگنا چاہئے مگر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کس کے پاس؟“

لیکن سیزر کے ایک دوست بڑے باٹی نے اُسے خط کے ذریعے اطلاع دی کہ سیزر کے نزدیک ہمارا اُس کی جماعت میں آگنا بہتر ہے۔ البتہ اگر تم اپنے کو زیادہ ضعیف اور معذور سمجھتے ہو تو ان فرقہ بندیوں سے علیحدہ ہو کے یونان چلے جاؤ اور یہ وقت خاموشی کے ساتھ وہیں بیٹھ کر گزار دو“ اس پر سسٹر کو حیرت ہوئی کہ خود سیزر نے خط کیوں نہ لکھا۔ اور بڑے باٹی کو اُس نے بگڑ کر یہ جواب دیا کہ کس کوئی ایسا کام کرنا نہیں چاہتا جو میری گزشتہ زندگی کے کافاسی میری شان کے خلاف ہوگا یہ وہ حال ہے جو خود اُس کے خطوں سے اخذ ہوا ہے، لیکن جس وقت سیزر

ہسپانیہ کی طرف مڑا، سسٹر و جاز میں بیٹھ کر فوراً پتپی کے پاس چلا آیا۔ اور یہاں سوائے کیٹو کے سب نے اس کا خیر مقدم کیا۔ کیٹو نے البتہ تنہائی میں زحسرد توبیخ کی اور کہا کہ میرے لئے تو یہ نہایت ناروا تھا کہ حکومت قومی میں ابتدا سے جس اصول کا ساتھ دیا اب اُسے چھوڑ دیتا۔ ہاں ہمارا دسسر و کا پتپی کے پاس چلا آنا بالکل غلطی کی بات تھی۔ تم اگر اسی طرح غیر جانب دار رہتے اور اپنے اثر

در سوچ سوچ اعتدال و مصالحت کی کوشش کرتے تو ملک کے لئے اور تمہارے دوستوں کے لئے کمیں زیادہ مفید ہوتا۔ حالانکہ تمہارا بلا وجہ یک بیک یہاں چلا آنا خود تمہارے حق میں مضر ہے کہ اب غیر تمہارا دشمن ہو جائے گا۔

کچھ تو اس تقریر نے سرد کے خیالات میں تبدیلی پیدا کی اور کچھ اس امر نے کہ پمپی اس سے ایسا زیادہ کام نہ لیتا تھا۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ اس بیگانگی کی وجہ خود سرد کی حرکات تھیں یعنی اس کا اپنے چلے آنے پر افسوس کرنا، یا پمپی کی رائے اور تبدیروں میں پیٹھے پیچھے برائیاں نکالنا، یا سپاہیوں سے ہمیشہ طعن آمیز ظرافت اور تمسخر کرنا، چنانچہ گو خود بہت افسردہ اور آداس پھرتا تھا مگر یہ کوشش ہر وقت رہتی کہ دوسروں کو چاہیں یا نہ چاہیں ضرور ہندا دیا جائے۔

اس قسم کی چند مثالیں لکھنا یہاں فضول نہ ہوں گی :- ”دومی ٹیس ایک ایسے شخص کو فوجی سرداری پر مامور کرنا چاہتا تھا جو سپاہی نہ تھا۔ اور اس کی طرفداری میں کہتا یہ تھا کہ وہ بڑا عظیم راور بردبار شخص ہے، یہ سن کے سرد کہنے لگا ”دومی ٹیس، تم اس کو اپنے بچوں کی امالیقی پر کیوں نہیں رکھ لیتے؟“

تھیون فوج میں انجینری کا استاد تھا جب اہل روڈس کا بیڑا تباہ ہوا تو اسی نے ان کی تشفی کی اور اس پر بہت داد پائی۔ سرد نے ان تعریفوں کا حال سنا تو از رہ طفرہ کہنے لگا ”ان خوش نصیبوں کا کیا کہنا۔ جنہیں ایسا ریونائی، سپہ سالار میسٹر آجائے!“

سیزر جن دنوں پمپی کو کامیابی کے ساتھ گھیر رہا تھا، لٹولس نے ایک دن انہماک کہ بعض خبروں سے معلوم ہوا ہے کہ سیزر کے رفیق بہت دل ہو رہے ہیں۔ سرد نے کہا ”ہاں اس لئے کہ وہ اس کی کامیابی نہیں چاہتے!“

مرکیس نام ایک شخص اطالیہ سے پمپی کے پاس آیا تھا اس نے بیان کیا کہ روم

میں یہ افواہ گرم ہے کہ پمپی بالکل محصور ہو گیا۔ سسترو بولا اور آپ اسی کی عینی تصدیق کرنے یہاں تشریف لائے ہیں۔
تونس سے، جو ایک شکست کے بعد لوگوں کو اس طرح (نیک فالوں سے) بہت بندھا رہا تھا کہ کچھ پر داند کردا بھی سات عقاب پمپی کے لشکر میں باقی ہیں۔ اس نے کہا: ”در اگر لڑائی کو توں سے ہو تو بے شبہ ہماری تقویت کے لئے یہ بات کافی ہے۔“
لے لی تونس بعض پیشنگویوں کی رو سے برابر اصرار کے جاتا تھا کہ فتح ضرور پمپی کی ہوگی۔ سسترو نے کہا: ”ہاں، اور اس معرکے کا آغاز، ہماری خیمہ گاہ کا چھن جانا تھا۔“

فارسلیہ کی لڑائی ختم ہونے کے بعد، جس میں سسترو علالت کی وجہ سے موجود نہ تھا، جب تپتی بھاگ گیا تو کینٹو کے پاس ایک معقول فوج اور جنگی بیڑا ڈیراکیم پر رہ گیا اور اس کی سپہ سالاری قانون اور مرتبے کے لحاظ سے اس نے سسترو کو دینی چاہی۔ مگر اس نے نہ صرف سپہ سالاری سے انکار کیا بلکہ صاف جواب دیدیا کہ لڑائی جاری رہنی پر میں تمہارے کسی شورے یا کام میں شرکت نہ کروں گا اس موقع پر اس کی جان جاتے جاتے سچی کیونکہ پمپی کے بیٹے اور اس کے دوستوں نے غدار کہہ کے اپنی تلواریں کھینچ لی تھیں۔ بارے کینٹو نے روکا اور بہ شکل اسے چھڑا کے لشکر سے باہر نکال دیا۔

برٹنڈزی پہنچنے کے بعد وہ تیز رکاوٹ تک انتظار کرتا رہا۔ اس کے آنے میں مقرر اور ایشیا کے معاملات میں مصروف ہو جانے کی وجہ سے دیر لگی۔ آخر جب سنا کہ وہ تار تار پر لنگر انداز ہوا اور وہاں سے خشکی خشکی برٹنڈزی کا حازم ہے تو سسترو اس سے راستے میں ملنے کے لئے بہ غلبت روانہ ہوا اور اگرچہ مصالحت کی امید تھی تاہم خوف بھی تھا کہ ایک فلاح اور دشمن کے مزاج کی آزمائش ہی دیکھنے کیا انجام

ہولیکن غنیمت ہے کہ اُسے کوئی ایسی بات کہنی یا کرنی نہ پڑھی جو اُس کی شان کے خلاف ہوئی۔ سیزر اُسے اپنے ساتھیوں سے آگے آگے دیکھ کر گھوڑے سے اتر کر ملنے چلا اور سلام میں سبقت کر کے پیدل ساتھ ہو لیا اور کئی فرلانگ تک باتیں کرتا آیا اور اُس کے بعد بھی ہمیشہ عزت و مدارات سے پیش آتا رہا حتیٰ کہ جب سسرود نے کیٹو کی تعریف میں کتاب لکھی اور سیزر نے اس کا مخالفانہ جواب دیا تو اس میں بھی خود سسرود کی فصاحت اور سیرت کی صفت و ثنا کی اور اُسے پر ہیکلیس اور تھیرامن کا مد مقابل قرار دیا۔ سسرود کی اس کتاب کا نام ”کیٹو“ تھا اور سیزر کی کتاب کا نام ”خلاف کیٹو“

ایک اور واقعہ منقول ہے کہ جب کو انٹس لگاریوس، سیزر پر ہتیار اٹھانے کے جرم میں پکڑا گیا تو سسرود نے اس کی دکالت کی۔ یہ سن کے سیزر اپنے دوستوں سے کہنے لگا کہ اس میں تو شبہ نہیں کہ لگاریوس نہایت شہریر اور ہمارا دشمن ہے لیکن سسرود کی تقریر سننے کا ایک موقع ملتا ہے تو اُسے ہاتھ سے کیوں چوڑیں، لیکن جب سسرود نے سلسلہ کلام شروع کیا اور اپنی سحر بانی سے جس میں دُور دبھرا تھا، سیزر پر اثر ڈالا تو اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہونے لگا اور یہ معلوم ہوا کہ گویا اُس کے قلب میں تلاطم و اضطراب رہا ہے۔ آخر جب چلتے چلتے بالکال مقرر نے جنگ فارسیلیہ کا تذکرہ چھیڑا تو سیزر کا بدن کانپنے لگا اور کچھ کاغذات جو لئے ہوئے تھا ہاتھ سے چھوٹ پڑے۔ اور انجام کار جذبات سے اس قدر مغلوب ہو گیا کہ لگاریوس کو رہا کر دیا، چونکہ جمہوریہ روم اب ایک ”سلطنت“ یا ایک تنھیں بادشاہت ہو گئی تھی لہذا سسرود قومی معاملات سے دلکش ہو گیا، اور نوجوان طلباء کو فلسفے کی تعلیم دینے میں اپنا وقت گزرنے لگا۔ اسی وجہ سے اس کی روشناسی بعض نہایت عالی رتبہ امیرزادوں سے ہوئی اور اُس کا شہر میں اثر دوبارہ بہت بڑھ گیا۔ مگر خاص کام جو اُس نے شروع کیا وہ فلسفیانہ مکالموں

کو تحریر و ترجمہ کرنا اور طبی اور منطقی اصطلاحات کا لاطینی زبان میں داخل کرنا تھا چنانچہ مشہور ہے کہ فن کے زیا، سن کے تھے سنس، آٹوک وغیرہ الفاظ کو اسی نے لاطینی جامہ پہنایا یا کم سے کم استعارے اور سیاق و سباق کی مختلف ترکیبوں سے اتنا رائج کیا کہ وہ رومیوں کے لئے قابل فہم و استعمال بن گئے۔ تفسیق کے طریق پر وہ کبھی کبھی شاعری میں بھی اپنی طباعی کے جوہر دکھاتا اور جب کبھی شعر لکھتے بیٹھا تو پان پانسو تیس ایک رات میں کہہ جاتا تھا، اس زمانے میں سسر و زیادہ تر تسکیم کے قریب اپنے دیہی مکان میں رہا کرتا تھا۔ اور اپنے احباب کو اس لئے لکھا ہے کہ کیں آجکل لارٹس کی زندگی بسر کیا کرتا ہوں (یعنی سخت و سخت و تنہائی کے عالم میں ہوں) اور یہاں تو عادت کے موافق اس نے یہ صرف ہنسی کی ہے اور یا اس سے جاہ و منصب کی ہوس ظاہر ہوتی ہے جس کے پورا کرنے کا ان دنوں اسے موقع نہ ملتا تھا اور وہ اپنی مجبوری سے تنگ آگیا تھا۔

شہر میں اس کی آمد و رفت بہت کم ہو گئی تھی اور آتا تو سیزر کی رضا جوئی کی خاطر جسے نئے اعزاز دینے میں وہ عام طور پر سب سے پیش پیش رہتا تھا اور اس کے کاموں کی خاطر و تخمین کے ساتھ خود بھی داد لیتا تھا۔ مثال کے طور پر جب ہتھی کی مور میں پھنکوا دی گئیں اور پھر سیزر کے حکم سے دوبارہ نصب ہوئیں تو اس نے یہ فقرہ کہا کہ سیزر نے اپنی شرافت سے پستی کی مور میں کیا نصب کرائیں، خود اپنا وہ نقش قائم کر دیا جو کبھی نہ مٹے گا،

نہا ہے سسر و اپنے عہد کی تاریخ لکھنا چاہتا تھا اور اس میں یونان کے بہت سے حالات کے علاوہ اس کا منشاء تھا کہ ان قدیم حکایات اور افسانوں کو بھی شامل کرے جو اس نے جمع کئے تھے، لیکن اس کے ارادوں میں اکثر ملکی اور خانگی آفتوں نے حرج ڈالا، جن میں سے بیشتر اس کی اپنی غلطیوں سے پیدا ہوتی تھیں۔ پہلی بات

تو یہ ہونی کہ اس نے اپنی بیوی تارنشیہ کو اس بتا پر چھوڑ دیا کہ زمانہ جنگ میں اسے سخت تغافل برتا اور روانگی کے وقت ضروریات سفر بھی مہیا کر کے نہ دیں اور جب وہ اٹالکھ واپس آیا تو اس وقت بھی کچھ مہر و محبت نہ دکھائی اور براہِ نڈری میں جہاں وہ عرصے تک پڑا رہا، خود جانا درکنار، بیٹی کے جاتے وقت بھی نہ مصارف سفر دیے نہ کافی خدمتگار ساتھ کئے، حالانکہ سفر کچھ کم طویل نہ تھا۔ مزید برآں گھر کو اس نے بالکل خالی اور مفلس کر رکھا تھا اور باوجود اس کے بیسیوں قرضے تھے۔ غرض طلاق کے یہ اسباب تھے جو عام طور پر معقول سمجھے گئے لیکن تارنشیہ کو ان سب الزامات سے انکار تھا اور جب سسر و نے تھوڑے ہی دن بعد ایک نوجوان دوشیزہ سے شادی کی تو اس کی بن آئی اور خواہ مخواہ یہ کہنے کا موقع مل گیا کہ اس طلاق اور جھگڑے کی بجز اس کے کوئی وجہ نہ تھی کہ سسر و اس لڑکی پر عاشق تھا، اور یا اپنا قرضہ اُتارنے کی خاطر شادی کی تھی، جیسا کہ اسی کے آزاد کردہ غلام تیرہ نے لکھا ہے۔ کیونکہ اس میں شک نہیں یہ نوجوان خاتون بڑی مالدار تھی اور سسر و ہی اس کا اور اس کی جائیداد کا متولی تھا۔ لہذا نہایت زیرِ باری کی حالت میں دوستوں اور غریبوں کے کہنے سننے سے وہ آمادہ ہو گیا کہ باوجود تفاوتِ عہد شادی کر لے اور اپنی مالدار بیوی کے روپے سے قرضہ اُتارے، انٹونی نے سسر و کی آتشیں تقریر موسوم بہ فیلقوسی کا جو جواب دیا ہے اس میں شادی کا بھی ذکر کیا ہے اور اپنی بیوی کو الگ کر دینے پر جس نے بڑھاپے تک اس کا ساتھ دیا، بہت غلامت کی ہے پھر گھر میں وہ جس مردہ دلی اور سستی کے ساتھ رہتا تھا اس پر چند مزہ داہ فقرے کہے ہیں۔

اس شادی کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اُس کی بیٹی ڈلیٹریں زچگی کے زمانے میں اپنے دوسرے شوہر لٹنولس کے ہاں فوت ہو گئی اس واقعے پر اس کی تعزیت اور غمگاری

کے لئے ہر مقام سے اس کے فلسفی دوست آئے کیونکہ اُسے اس قدر غم ہوا تھا کہ اُس نے اپنی نئی بیوی کو محض اسی بنا پر طلاق دیدی کہ معلوم ہوتا تھا وہ اُلتیہ کی وفات پر کچھ خوش ہوئی۔ غرض اُن دنوں اس کے ناگہی معاملات کا یہ رنگ تھا۔

اُس سازش میں سسرہ و کا کوئی دخل نہ تھا جو سیزر کے خلاف ہو رہی تھی۔ اگرچہ وہ بروٹس کا اور باتوں میں محرم راز تھا اور اس میں بھی شک نہیں کہ موجودہ حالات اور حکومت سے ناراض تھا اور پہلے طرز نظم و نسق یعنی جمہوریت کی احیا کا کسی سے کم خواہشمند نہ تھا۔ لیکن اہل سازش اُس کی بزدلی اور کبر سن سے ڈرتے تھے کہ اس عمر میں دلاور سے دلاور طبیعتیں بھی دہمی اور کمزور ہو جاتی ہیں۔ غرض جیب بروٹس اور کیسی اس اپنے منصوبے کو عمل میں لے آئے اور مقتول سیزر دوستوں نے جمع ہو کر تجھ بانڈھا اور دوبارہ خانہ جنگی کا خطرہ پیدا ہو چلا نیز انٹونی نے فضل کی حیثیت سے مجلس ملکی منعقد کر کے اتحاد قائم رکھنے کے لئے مختصر سی تقریر کی تو اس وقت سسرہ دکھڑا ہوا اور مناسب محل چند باتیں کہہ کے مجلس کو آمادہ کیا کہ اہل اتھینز کی تقلید کریں اور جو کچھ سیزر کے ساتھ ہوا ہے اس پر درگزر کریں اور بروٹس اور کیسی اس کو صوبوں کی حکومت دے دیں۔

لیکن اُن میں سے کوئی بات بھی نہ ہوئی۔ کیونکہ عوام الناس نے جو پہلے ہی رنجیدہ ہو رہے تھے، جب سیزر کی لاش منڈی میں دیکھی اور انٹونی نے اُس کے کپڑے لاکے دکھائے جن میں جگہ جگہ خون اور تلواروں کے کھونچے لگے ہوئے تھے، تو اُن کا غصہ دیوانگی کی حد تک پہنچ گیا اور وہ جلتے ہوئے پورے ہاتھوں میں اٹھائے قاتلوں کے گھروں کی جانب دوڑے کہ پاتے ہی زندہ جلا دیں۔ مگر یہ لوگ پہلے سے ہشیار ہو گئے تھے اور نہ صرف اس خطرے سے بچ گئے بلکہ آئندہ اور بڑی آفت آنے کے ڈر سے شہر چھوڑ کر چل دیے تھے۔

اس واقعے سے انٹونی نہایت خوش ہوا لیکن اور لوگوں کو سخت اندیشہ پیدا ہو گیا کہ

کہیں وہ مطلق العنانی حاصل نہ کر لے خاص سسر و کو اُس کی طرف سے سخت نڈشہ تھا کیونکہ انتونی اس کا دوبارہ بڑھتا ہوا اقتدار، اور بروٹس سے عمدہ تعلقات دیکھ کر کسی طرح اس کا شہر میں رہنا نہ چاہتا تھا، علاوہ ازیں اُن میں باہم خیالات اور عادات کے اعتبار سے اتنا اختلاف تھا کہ وہ پہلے ہی ایک دوسرے سے بیزار تھے، اسی لئے سسر و ڈولا بلا کی ماتحتی میں شام جانے پر آمادہ تھا۔ لیکن ہرٹس اور پینا جو انتونی کی جگہ اگلے سال کے لئے فضل منتخب ہوئے سسر و کے عقیدہ مند اور بنایت شریف لوگ تھے انہوں نے بہ منت اُسے ٹھیرایا اور ذمہ لیا کہ بہت جلد انتونی کی قوت توڑ دیں گے۔ سسر و نے ان کی باتوں پر پورا یقین نہیں کیا۔ تاہم ڈولا بلا کے ساتھ نہ گیا بلکہ ہرٹس سے یہ وعدہ کر کے کہ میں یہ گرمی اتھرنے میں گزار کر تمہارے فضل ہوتے ہی نوٹ آؤں گا، یونان روانہ ہو گیا۔ اتنا سفر میں اتفاقاً کچھ تاخیر ہو گئی اور اس میں یہ نئی خبر، جیسا کہ اکثر ہوا کرتا ہے، اُسے ملی کہ انتونی کی بالکل قلب ماہیت ہو گئی ہے اور اب وہ سارے ملکی کا دوبار مجلس کے حسبِ نشانہ انجام دے رہا ہے۔ اور حکومت کے امن و انتظام کے بحال ہو جانے میں صرف اس کی (سسر و کی) موجودگی کی ضرورت ہے، یہ سنتے ہی اپنی بزدلی پر نفوس کرتا ہوا وہ رومہ واپس آ گیا۔ اور اوّل اوّل جو امیدیں تھیں وہ بھی کچھ غلط تھیں، کیونکہ گردہ در گردہ لوگ اس سے ملنے پہنچے اور شہر پناہ پر اور اندر آنے کے وقت اس کی جو تعریفیں اور تحکمت ہوئی، اس میں قریب قریب پورا دن صرف ہو گیا۔

دوسرے دن انتونی نے مجلس منعقد کی اور اس میں سسر و کو بلوایا مگر وہ نہ گیا۔ بلکہ دن بھر پلنگ سے نہ اٹھا اور سفر کی ماندگی کا عذر کہلا بھیجا۔ حالانکہ وہ حقیقت رومہ آتے وقت اُسے بعض خبریں اس قسم کی ملی تھیں اور شبہ ہو گیا تھا کہ اس کے خلاف کوئی کارروائی ہونے والی ہے، لیکن انتونی نے اس تک آمیز جواب کا بہت برا مانا اور سپاہیوں کو بھیج کر حکم دیا کہ یا اُسے لے آؤ یا اُس کے گھر کو آگ لگا دو۔ مگر بہت سے مغزین نے منت سماجت کی

اور نہ مشکل ضمانتیں دے کر اُسے اس ارادے سے باز رکھا، اس کے بعد جب کبھی ان کا آمنہ سامنا ہوتا وہ خاموش گزرے چلے جاتے اور ایک دوسرے سے ہمیشہ ہوشیار رہتے۔ یہاں تک کہ نوجوان سیترا، اپالونیہ سے آیا اور جو لکیس سیزر کا ترکہ طلب کیا۔ اور اس ضمن میں اس کا انتہونی سے ایک رُقم کے متعلق جھگڑا ہو گیا جو انتہونی نے اُس کی چائیڈ میں سے اپنے پاس رکھ لی تھی۔

اس پرفلپس اور مرسیس، جن میں سے پہلا اس کا سوتیلیا باپ اور دوسرا بہنوئی ہوتا تھا، نوجوان سیترا کو لئے ہوئے سسترو کے پاس پہنچے اور باہم یہ قرار پایا کہ سسترو اپنی ضاحت اور سیاسی اثر سے ان کی اعانت کرے اور سیترا اپنے روپے اور سپاہ ستہ اس کی حفاظت کا ذمہ لے، کیونکہ مقتول جو لکیس سیزر کے بہت سے سپاہی ابھی سے اس نوجوان کے ساتھ ہو گئے تھے، مگر مشہور ہے کہ سسترو کی طرف داری صرف اسی وجہ سے نہ تھی بلکہ اس کے اسباب اور بھی تھے تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ سیترا اور پمپئی کی زندگی میں سسترو نے خواب دیکھا تھا کہ عطار دیوتا نے نزول کیا اور وہ اُسی کے ایسا سے ارا لین مجلس کے بچوں کو قلعے میں بلارہا ہے تاکہ اُن میں سے دیوتا ر دمہ الکبہ علی کا حاکم انتخاب کر لے اسی میں اُس نے لوگوں کو دیکھا کہ تماشے کے شوق میں دوڑے چلے آتے ہیں اور بچے قرمری کناروں کے کپڑے پہنے خاموش بیٹھے ہیں۔ اتنے میں ایک بیک بیک سب دروازے کھل گئے اور وہ بچے اٹھ کے بہ ترتیب دیوتا کا طواف کرنے لگے اور اُس نے بہ نگاہ غور انہیں دیکھ کر رخصت کر دیا۔ اس سے وہ بچے بہت ملول بھی ہوئے لیکن اسی اثنا میں یہ بچہ سامنے سے گذرا اور دیوتا نے اپنا دایاں ہاتھ بڑھا دیا اور کہا کہ لے اہل رومہ جسدن دیچی چوسن پکانوتا یہ لڑکا رومہ کا حاکم ہوگا اُس دن تمہاری ساری خانہ جنگیاں فرو کر دے گا۔ کہتے ہیں کہ سسترو نے خواب میں مطلق نہ پہچانا کہ یہ بچہ کون ہے تاہم اُس کی صورت حافظے میں نقش ہو گئی۔ دوسرے دن صبح جب وہ مار میں گئے محلے سے گزر رہا تھا بہت سے لڑکے اُسے

آئے ہوئے اور اُن میں سب سے پہلا یہی لڑکا اک ٹیوٹس تھا جو بعینہ اس ہیئت میں سسترو سے دوچار ہوا جس میں کہ اُس نے خواب میں دیکھا تھا! اس اتفاق پر سسترو ششدر رہ گیا اور پچھلے اُس کے ماں باپ کا پتہ دریافت کیا۔ اُس کا باپ اکیٹوٹس کوئی بہت مشہور و ممتاز آدمی نہ تھا اور اُن جو ٹیوٹس سیزر کی بھانجی ایتھین تھی۔ اسی وجہ سے سیزر نے جس کے اولاد نہ تھی اسی بچے کو اپنا وارث قرار دیا تھا۔ الحقتہ اُسی دن سے سسترو کو اس کا خاص خیال ہو گیا اور جب کبھی ملتا شفقت و توجہ سے اس کا حال چُپا اور وہ بھی اس مہربانی سے خوش ہوتا، یہ بھی ایک قسمت کی بات ہے کہ اُس کی پیدائش اس زمانے میں ہوئی جب کہ سسترو متصل تھا غرض یہ وہ اسباب تھے جن کا عام طور پر لوگوں میں چرچا تھا۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اس سب سے بڑی وجہ تو انتونی کی نفرت تھی جو سسترو کے دل میں بھری ہوئی تھی دوسرے وہ جاہ پسندی جو اُس کی سرشت میں داخل تھی اور اُبھار رہی تھی کہ مطلب برآری کے واسطے نوجوان سیزر کی مدد بہت مفید ہوگی، اس امید کو تقویت اس لئے ہو گئی تھی کہ یہ نوجوان ہر وقت اس کی خوشامد میں مصروف رہتا، ایسا کہ اباجان کہہ کے خطاب کرتا تھا، یہی باتیں سنکر بروٹس اس درجے ناراض ہوا تھا کہ اُنکیس کے نام خطوں میں خود سسترو کو الزام دیتا ہے اور لکھتا ہے کہ باحوال ظاہر سسترو شخص انتونی کے خوف سے سیزر کی خوشامد میں مصروف ہے اور ملکی آزادی چاہنے کی بجائے اُسے صرف اپنے واسطے ایک نرم مزاج آفاقی تلامذہ ہے۔

بائیں ہمہ سسترو کے بیٹے کو جو ایتھنز میں فلسفے کی تعلیم پا رہا تھا، بروٹس لے اپنے ساتھ لے لیا اور مختلف فوجی کاموں میں لگا کے خوب سدھالیا تھا،

سسترو کی قوت شہر میں ان دنوں ہمیشہ سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی اور وہ جو چاہتا تھا کر لیتا تھا۔ انتونی کو مغلوب کر کے اُس نے شہر سے نکال باہر کیا تھا اور دونوں فضلوں ہرٹس اور پنپا کو اس کے پیچھے لگا دیا تھا کہ اُسے بالکل سسترو گوں کر دیں۔ ادھر

جلسہ ملی کو آمادہ کر کے نوجوان سیزر کو عصا بردار اور پریٹری کے نشان رکھنے کی اجازت دلوادی تھی لیکن جب آنتونی کو شکست ہوئی اور ادھر دو نوں قرض مارے گئے تو دونوں جوں سیزر کا ساتھ دینے کے لئے متحد ہو گئیں۔ اور اس حیرت انگیز خوش نصیبی پر مجلس ملی کو بھی اندیشہ پیدا ہوا۔ چنانچہ انہوں نے اُس عذر پر کہ اب آنتونی فرار ہو گیا ہے فوج رکھنے کی ضرورت نہیں، اُس کے سپاہیوں کو خطاب و عطیات دے کے توڑنا اور اُس کی قوت کو گھٹانا شروع کیا۔

یہ رنگ دیکھ کے نوجوان سیزر گھبرا یا اور اُس نے چند دوستوں کی معرفت دستہ دستہ التجا کی کہ اس سال اپنے اور اس کے واسطے قرضی کی کوشش کرے۔ ساتھ ہی وعدہ کیا کہ اس ارادے میں کامیابی ہو جاوے تو دستہ کو پورا اختیار ہوگا کہ جس طرح چاہے معاملات ملی کو انجام دے۔ اُن کیوٹیں سیزر اس کا باطل ماتحت رہے گا کیونکہ اُسے شہرت اور نام کے سوا اور کسی شے کی تمنا نہیں،

واضح رہے کہ یہ سب باتیں، جیسا کہ خود سیزر نے اقرار کیا، محض اپنی حفاظت اور قوت برقرار رکھنے کے واسطے تھیں۔ اور اس باندیشے سے کہ کہیں وہ اکیلا رہ کر تباہ نہ ہو جاوے، اُس نے دستہ کی جاہ پسندی سے فائدہ اٹھانا چاہا تھا اور اس کو اپنی امداد اور قرضی کا لالچ دے کر اپنے ساتھ مل جانے کی صلاح دی تھی۔

مستہر و سہنے پختہ کار ہونے کے باوجود اس موقع پر ایسی غلطی کی کہ کہی نہ کی تھی یعنی ایک لونڈے کے فریب میں آ گیا اور اُس کا شریک ہو کر رائیں حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ حالانکہ اس بات سے اس کے دوست بھی ناراض تھے، یہ بات کہ اُن کی ناراضگی سباحتی، بہت جلد دستہ پر ظاہر ہو گئی۔ اور معلوم ہو گیا کہ میں نے آپ اپنے پانوں پر کھلاڑی ماری اور ملک و قوم کی بربادی کا سامان کیا، کیونکہ نوجوان سیزر نے مضبوط ہوتے ہی اور قرضی پر پہنچ جاتے ہی سرکش و خیر باگی اور خود آنتونی اور لیسی آدس کے ساتھ مصالحت کر کے اپنی فوجوں کو متحد کر لیا اور کسی موروثی جائیداد کی طرح سلطنت کو آپس میں بانٹ لیا، پھر ان تینوں نے

دوسو ناموں کی ایک فہرست بنائی کہ ان اشخاص کو پہلے قتل کر دیا جائے۔ لیکن ان کا سب سے زیادہ اختلاف سسترو کے متعلق تھا۔ اتھونی کہتا تھا کہ جب تک وہ سب سے پہلے نہ مارا جائیگا میں ایک شرط نہ مانو گا۔ لے پی ڈس اس کی تائید میں تھا اور سیزر ان دونوں کی مخالفت کر رہا تھا، تین دن تک ان کی خفیہ بحثیں قصبہ بتونیہ کے پاس ہوتی رہیں۔ یہ جگہ دریا کے وسط میں چھاؤنی کے قریب تھی، کہتے ہیں دو دن تک سیزر، سسترو کی موافقت پر اڑا ہاتھیرے بن دب کر اس سے دست بردار ہو گیا ان کی باہمی قرارداد ان شرطوں سے مشروط تھی کہ سیزر سسترو کا ساتھ چھوڑ دے، لے پی ڈس اپنے بھائی پوپٹوس کا، اور اتھونی اپنے ماموں لوئیس سیزر کا، یہ گویا صفات رحم و انسانیت کو اپنی خو خوار ی پر سے قربان کرنا اور دنیا کو یہ دکھا دینا تھا کہ جب ایک غضبناک آدمی کے پاس غصہ نکلنے کے لائق قوت ہو تو زندگی میں کوئی وحشی سے وحشی حیوان بھی اُس کی برابری نہیں کر سکتا۔

جب یہ ساز باز ہو رہی تھی اس وقت سسترو اور اس کا بھائی ٹسکم کے قریب اپنے دیہی مکان میں مقیم تھے۔ وہیں اس خونی فہرست کا حال سن کر انہوں نے ارادہ کیا کہ سسترو کے ساحلی گاؤں اسٹورا میں پناہ لیں۔ چنانچہ عجیب رنج و تشویش کی حالت میں الگ الگ پالکیوں میں بٹھ کر روانہ ہوئے اور راستے بھر ٹھہرتے جاتے تھے کہ دونوں پالکیاں برابر الگ الگ پھر باہم دلہی کی باتیں کرتے لیکن کورنٹس بہت شکستہ دل ہوئے جاتا تھا اور جب وہ اپنی سہیلی دوستی اور زائر سفر نہ ہونے پر خیال کرتا تو اُس کی ہمت ٹوٹ جاتی تھی کیونکہ وہ مگر سے کچھ لے کر نہ چلا تھا۔ ادھر خود سسترو کے پاس ناکافی سامان تھا، اسی لئے آپس میں صلح ہوتی کہ سسترو تو جتنا تیز ممکن ہو بھاگ جائے اور کورنٹس واپس جا کر ضروریات کا بندوبست کرے۔ اسی فیصلے کے مطابق وہ باہم بغل گیر اور رو رو کر ایک دوسرے سے رخصت ہوئے۔ چند ہی روز میں کورنٹس کی مخبری اس کے نوکر دوں نے کر دی اور وہ اپنے چھوٹے بیٹے سمیت گرفتار ہو کر مارا گیا، لیکن سسترو، اسٹورا تک بچیزیت پہنچ گیا اور فوراً کشتی میں بٹھکر

باد موافق کی بدولت سرکیم تک چلا آیا مگر یہاں تین اُس وقت کہ ناخدا انگڑاٹھانے کو تھے وہ کنارے پر اتر گیا، جس کی وجہ نہ معلوم سمندر کا خوف تھی یا یہ کہ سیر پر ابھی تک اُس تھوڑا بہت بھروسہ باقی تھا، چنانچہ کوئی سو فرلانگ براؤنٹشکی رومہ کی جانب اُس نے سنے طے بھی کئے۔ لیکن پھر ہمت نے ساتھ نہ دیا اور اپنا ارادہ بدل رکے وہ ساحل کو پھر آیا اور ساری رات نہایت پریشانی اور تشویش میں گزاری۔ ایک دفعہ تو اُس نے یہ ٹھان لی کہ چپکے سے سیر کے گھر میں داخل ہو اور اُس کے گھر کے بتوں کی قربان گاہ پر اپنے تئیں ہلاک کر لے تاکہ اُس پر آسانی غضب نازل ہو۔ مگر پھر اذیت دیے جانے کے خوف سے اس خیال کو ترک کر دیا اور دیر تک اسی تشویش و اضطراب میں مبتلا رہنے کے بعد اپنے نوکروں کو اُس نے براہ سمندر کے کچی ٹی چلنے کا حکم دیا۔ یہاں اس کا ایک مکان تھا اور یہ مقام گرمی کی شدت میں جب خوشگوار آہستی ہو اُس چلتی ہیں رہنے کے لائق جگہ سمجھی جاتی تھی،

اس جگہ ساحل کے قریب آپالوکا ایک دیول بنا ہوا تھا۔ جب سسر کی کشتی کنارے کے پاس پہنچی تو وہاں سے ایک جھلک جھلک کوڑوں کا غل مچاتا ہوا اڑا اور کشتی کے دونوں طرف اتر کے کچھ تو اس میں سے رسیوں پر آ بیٹھے اور کچھ ارد گرد دقاں دقاں کر کے کان کھانی لگے۔ اس بات کو بھی سب نے بدشگونی سمجھا اور سسر و دوبارہ کشتی کنارے پر ٹھیر کے اپنے مکان میں گیا۔ اور اپنے مختل حواس درست کرنے کے لئے پلنگ پر لیٹ گیا کہ تھوڑی دیر آرام لے، اب بھی بہت سے کوئے کھڑکی پر آ بیٹھے اور منحوس آوازیں نکالتے رہے اور ایک اتر کر سیدھا اُس بچھونے پر جہاں سسر و منہ پسیڑی پڑا تھا، جا بیٹھا۔ اور چونچیں نارمار کے اُس کے چہرے پر سے کپڑا کھینچ لیا۔ یہ دیکھ کر اُس کے نوکر ایک دوسرے کو شرمانے لگے کہ تمہارا آقا تو قتل ہوا چاہتا ہے اور تم ہاتھ پر ہاتھ دھرے تماشا دیکھ رہے ہو حالانکہ جنگل کے جانور تک اس کی نگہداری اور خبر گیری کر رہے ہیں، غرض وہ سب کے سب آگے بڑھے اور کچھ منت خوشامد سے کچھ زبردستی سسر و کو اٹھایا اور بالکی میں بٹھا کے کنارے کی طرف لے چلے۔

لیکن اس اثنا میں اس کے قاتل، یعنی ایک یکصدی افسر (سن ٹورین) ہر تیس اور ایک ٹریون پوچی لئیں (جس کی سسر نے اس وقت وکالت اور مدافعت کی تھی جبکہ وہ اپنے باپ کے قتل کے جرم میں مانوڈ ہوا تھا) سر پر آپہنچے تھے، انہوں نے دروازے ٹوڑ دیے اور اندر جب سسر وند ملا اور جو لوگ گھر میں تھے انہوں نے بھی لاعلمی ظاہر کی، تو کہتے ہیں، سسر کے بھائی کے آزاد کردہ غلام نے، جسے خود سسر نے علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم دی تھی، پوچی کہیں ٹریون کو خبر دے دی کہ سسر کی بالکی سمندر کی طرف گئی اور ابھی گنجان اور سایہ دار درختوں کے چمچ میں بگ ڈنڈی پر جا رہی ہوگی۔ یہ اطلاع پاتے ہی ٹریون تو چند آدمیوں سمیت رستے کے دوسرے سرے پر دوڑ گیا اور ہر تیس اس طرف سے لپکا۔ اسی کو سسر نے بھاگتے ہوئے آتا دیکھ کر نوکروں کو حکم دیا کہ بالکی زمین پر رکھ دو پھر اس حال میں کہ اس کا جسم غیار سے اٹا ہوا تھا ڈاڑھی اور سر کے بال پریشان تھے اور تکلیف دہماندگی سے چہرہ آترا ہوا تھا۔ اُس نے اپنا بایاں ہاتھ عادت کے موافق ٹھوڑی پر جمایا اور اپنے قاتلوں کو گٹھلی باندھ کے دیکھنے لگا! یہ ایسا منظر تھا کہ جس وقت ہر تیس نے اُس کو مارا تو بہت سے لوگوں نے جوار دگر دکھڑے تھے اپنے منہ ڈھانک لئے۔ غرض اس طرح کہ گرد بالکی سے نکلی ہوئی تھی، سسر واپسی عمر کے چونسٹھویں سال قتل ہوا۔ ہر تیس نے اس کا سر کاٹا اور انتونی کے حکم سے، ہاتھ بھی قلم کے جن سے اُس نے اپنے فیلقوسی خطبات لکھے تھے۔ یہ نام سسر نے ان خطبوں کو دیا تھا جو انتونی کے خلاف تحریر کئے تھے اور جو اب تک اسی نام سے مشہور ہیں۔

یہ اعضا بریدہ انتونی کے سامنے رومہ لائے گئے تو وہ ایک جلسے میں سرکاری قمار کا انتخاب کر رہا تھا۔ جب معلوم ہوا کہ یہ سسر کے سر و پا ہیں اور اپنی آنکھ سے دیکھ لیا تو اونچی آواز سے بولا "بس اب وقت ہے کہ ہم اپنے قتل نامے تہ کر دیں!" اُس کے سر اور ہاتھوں کو اُس نے حکم دیا کہ ممبر پر جہاں سے خطیب تقریریں کرتے ہیں باندھ دیا جائے۔ یہ ایسا

تھا جسے دیکھ کر اہل رومہ کانپ کانپ اٹھتے تھے۔ اور ان کا عقیدہ تھا کہ وہاں سسر کے چہرے کے بجائے انھیں خود انتونی کی صورت نظر آتی تھی۔ بایں ہمہ انتونی نے اتنا اضافہ کیا کہ اُس غلام کو جس نے مخبری کی تھی کو ریش کی بیوی پمپونیہ کے حوالے کر دیا جس نے طرح طرح کی عقوبتوں کے علاوہ مجبور کیا وہ خود اپنا جسم کاٹے اور بھون بھون کے کھائے۔ یہ روایت چند مصنفوں نے اسی طرح لکھی ہے بانی سسر کے آزاد کردہ غلام تیرو نے تو اپنی کتاب میں اس غلام کی قدری تک کا کوئی ذکر نہیں کیا۔

ایک عرصے کے بعد میں نے سنا ہے کہ اک تیوٹیس سیزرا در سسر کے ایک نولے کا سامنا ہو گیا۔ وہ لڑکا اپنے نانا کی کتاب ہاتھ میں لے ہوئے تھا۔ سیزرا کو دیکھتے ہی دامن کے نیچے چھپانے لگا۔ مگر سیزرا کی نظر جاڑی اور کتاب اس سے لے کر وہیں کھڑے کھڑے اُس کا بڑا حصہ پڑھا اور پھر واپس دے کر کہنے لگا "صاحب زادے یہ ایک صاحب علم اور محنت من شخص تھا" اور جب اس نے انتونی کو شکست دی اور خود قرضل مقرر ہوا تو سسر کے بیٹے کو اپنا شریک عہدہ بنالیا، چنانچہ اسی قضلی میں مجلس نے انتونی کی تمام مورثیں منہدم کرادیں اور جتنے اغزاز ملے تھے سب منسوخ کر کے حکم دے دیا کہ آئندہ اس کے خاندان کا کوئی شخص مرقس کا لقب اپنے نام کے ساتھ نہ لگائے۔ گویا قضا و قدر نے لکھ دیا تھا کہ انتونی کو اُس کی آخری سزا سسر کے اہل خاندان کے ہاتھوں ملے۔



سسرواور ڈوموس تھینر کا موازنہ

سسرواور ڈوموس تھینر کی زندگی کے مشہور سوانح یہ تھے، جو ہمارے علم میں آئے ہیں اور اگرچہ ہم ان کی قوت تقریر کا کوئی چھانٹا موازنہ نہیں کرتے تاہم اس قدر لکھنا نا مناسب نہ ہوگا ڈوموس تھینر ابتداء سے فن تقریر میں کمال حاصل کرنا چاہتا اور اُس نے اپنی تمام فطری یا کتبائی قابلیتوں کو اس راہ میں صرف کر دیا تھا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ قوت و زور بیان میں وہ اپنے تمام معاصرین سے باری لے گیا۔ حسن اور شوکت تقریر میں بڑے بڑے فصحاء جنہیں مدح خوانی میں خاص صدارت تھی، حتیٰ اس کے آگے ہیچ تھے اور مدلل اور فن کے اعتبار سے باقاعدہ تقریر کرنے کے معاملے میں فن خطابت کا کوئی اُستاد یا منطقی بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ دوسری طرف سسرو اور اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص اور اپنے مسلسل مطالعے کی بدولت علوم کی تمام شاخوں پر بخوبی حادی تھا چنانچہ درسی اصول پر بے شمار فلسفیانہ تصانیف اُس نے اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ بلکہ اسکے تحریری خطبات میں بھی عام اس سے کہ وہ عدالتی ہوں یا ملکی، یہ بات صاف نظر آتی ہے کہ جا بجا وہ اپنے اظہار علم و فضل کی کوشش کر رہا ہے۔

ان دونوں کی طبیعتوں کا اختلاف بھی ان کی تقریروں سے آشکار ہوتا ہے۔ ڈوموس تھینر کی خطابت طرافت اور تزیین و ترصیع سے بالکل خالی اور سراسر تاثیر و متانت ہے۔ اس میں سے چراغ کی بو نہیں آتی، جیسا کہ پتھیا س نے مختصر سے کہ دیا تھا، بلکہ حزم و احتیاط کی، تقویٰ اور غور و خوض کی اور اُس کے طبعی جوش اخلاص کی جھلک ہے۔ اس کے برعکس سسرو کی طرافت اُسے اکثر نزل کی حد تک لے آتی ہے۔ وہ قانونی مقدمات میں دل لگی کا اس درجے شوقین ہو کہ اپنے موکل کو جتانے کی خاطر معقول سے معقول دلائل مقہور میں اڑانے چاہتا ہے اور زیبا بازیبا ہونے کا بھی خیال نہیں کرتا۔ مثلاً لاجب وہ کیلیوس کی وکالت کر رہا تھا تو تقریر کرتے کرتے کہنے لگا کہ اگر وہ اتنی دولت اور تمول پاکے عیاشی

کرنے لگا تو کیا غضب ہوا؟ جو چیزیں ہمارے قبضے میں ہیں ان سے حظ نہ اٹھانا ایک قسم کا جنون ہے کیونکہ مشاہیر حکمائے لذت کو سب سے بڑی نیکی قرار دیا ہے! اپنی فضلی میں بھی جب کیٹو نے مورینا پر مقدمہ دائر کیا اور سسٹرو نے اس کی وکالت اپنے ہاتھ میں لی تو کہتے ہیں کیٹو کو بنانے کے لئے وہ ذیر تک فلاسفہ و واقعہ کے ان مسائل کی ہنسنی اڑاتا رہا جنہیں وہ لوگ ”معصی“ کہتے ہیں۔ اس پر جب حاضرین سے لے کر اراکین عدالت تک کھلکھلا کے ہنسنے لگے تو کیٹو بھی زیر لب مسکرایا اور اپنے پاس والوں سے کہنے لگا ”صاحبو، ہمارا فضل بھی کتنا مزیدار آدمی ہے!“

اصل یہ ہے کہ سسٹر و طبعاً ظریف و بذلہ سنج تھا۔ تبہم اور بناشت ہر وقت اس کے چہرے سے ٹپکتی تھی، حالانکہ ڈموس تھینر ہر گھڑی سوچ میں معلوم ہوتا تھا اور اس کی صورت سے فکر برستا تھا۔ اور شاید ہی کوئی دقت ہوتا ہو گا جو وہ اس کو دور کر دیتا ہو، بلکہ وہ خود کہا کرتا تھا کہ اسی وجہ سے میرے دشمن مجھ کو بدخلق اور منحوس سمجھتے ہیں۔

یہ بات بھی ان دونوں کی متعدد تحریروں سے ظاہر ہے کہ ڈموس تھینر کبھی اپنی تعریف کرتا بھی تو ضرورت کے وقت اور اس سلیقے سے کہ ناگوار نہ معلوم ہو اور اس سے کوئی اور اہم فائدہ حاصل ہوتا ہو۔ یا نہایت معقولیت اور اعتدال کے ساتھ، لیکن سسٹر کے خطبات میں بے حد و حساب خود ستائی اسے ایک ایسی ہوس شہرت کا مجرم ٹھیراتی ہے جو کبھی سیر نہ ہوتی تھی۔ وہ بار بار صدا لگاتا ہے کہ اسلحہ کو جسے کے واسطے جگہ خالی کر دینی چاہئے اور سپاہی کے طرے کو زبان کے آگے سرنگوں ہو جانا چاہئے۔ اور رفتہ رفتہ ہم دیکھتے ہیں کہ اپنے کارناموں سے گذر کر وہ اپنے خطبوں تک کی طرح و ثنا کرنے لگتا ہے اور ان میں صرف تحریری اور شائع شدہ خطبوں پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ جو زبانی تقریریں کیں ان کو بھی بدل کر لیتا ہے۔ سچ یہ ہے کہ ان موقعوں پر سسٹر و معلوم ہی نہیں ہوتا کہ رومہ الکبریٰ کی شجاع قوم کا رہنا اور علم ہے، بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ یونان کے بعض کمیتی مقررین کے

ساتھ ایک طفلانہ امتحان میں مشغول ہے کہ دیکھیں کون اچھا بولتا ہے؟
 بے شبہ ایک سیاسی سرگرم وہ کے لئے عمدہ مقرر ہونا ضروری ہے۔ لیکن یہ نہایت
 ذلیل بات ہے کہ کوئی شخص محض تقریر الٹائی میں مشہور ہونے کا خواہاں ہو اور اپنی فصاحت
 کی خود تعریفیں کرتا پھرے۔ اس معاملے میں ڈوموس تھینز کی عالی ظرفی اور متانت مسلم ہے کہ
 وہ عمدہ بولنے کو سوائے اس کے کچھ نہ سمجھتا تھا کہ ایک اکتسابی اور مشق کی چیز ہے جس کی
 کامیابی کا انحصار بھی زیادہ تر سامعین کی خوشنودی اور انصاف پسندی پر ہے، ساتھ
 ہی وہ ان لوگوں کو بہت اوجھا اور دنی الطبع جانتا ہے جو اس قابلیت پر فخر و غرور کریں۔
 لوگوں کی رہنمائی اور حکومت دونوں کو حاصل ہوئیں اور بڑے بڑے سپہ سالار
 ان کی اعانت کے محتاج رہے۔ چنانچہ کارس، ڈایوفیتس اور کیوسٹن کو ڈوموس تھینز کی
 ضرورت تھی تو پہلی اور آگ ٹیوٹیس سیزر، سسر و سے طالب امداد تھے، جس کا سسر و
 نے اپنی مکتوبات بنام اگرہی پاؤ سیناس میں اعتراف بھی کیا ہے۔ لیکن وہ چیز جس سے
 مشہور ہے کہ سرشت کا اصلی حال کھل جاتا ہے اور جو آدمی کی بہترین آزمائش سمجھی جاتی
 ہے یعنی رتبہ و اقتدار، کہ ان کے پاتے ہی انسان کے اصلی جذبات اور نقائص ظاہر
 ہو جاتے ہیں، ڈوموس تھینز کو کبھی میسر نہ آئی۔ نہ تو اُس نے کوئی بہت بڑا مرتبہ پایا نہ
 فیکٹوس کے خلاف ان فوجوں کی سپہ سالاری کی جنہیں خود اس کی سحر بیانی نے میدان
 میں لا کر کھڑا کیا تھا۔ غرض اس قسم کا کوئی امتحان دینے کی اُسے نوبت نہ آئی۔ البتہ
 سسر و مقالہ میں بخشی اور سلیشیہ اور کے پی ڈوسیم میں صوبہ دار ہوا اور یہ عمدہ
 عین اُس زمانے میں اُسے ملے تھے جب کہ حرص و طامعی کی حد گزر گئی تھی۔ بیرونجات
 کے عمال اور سپہ سالار، شاید چوری کو خلاف شان فعل سمجھ کر، علانیہ مخلوق کو لوٹتے
 تھے حتیٰ کہ رشوت خواری کوئی قابل لحاظ جرم نہ رہا تھا۔ اور جو اس میں اعتمدال
 برتتا تھا وہ بہت اچھا آدمی سمجھا جاتا تھا۔ اس حال میں سسر و نے اپنی انسانیت،

نیک طینتی اور دولت سے نفرت کے بارہا ثبوت دیے اور جب روم میں وہ برے نام تو فضل تھا لیکن کٹن اور اس کے ساتھی اہل سازش کے خلاف اسے کل اختیارات مل گئے تھے، اس وقت اس نے اقلاطون کے اس قول کی عملی تصدیق کر دی کہ اگر خوش نصیبی سے حکومت، دانائی اور عدل ایک شخص کی ذات میں جمع ہو جاتے ہیں، تو اس وقت قوموں کے مصائب کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

ڈموس تھینز کی مذمت میں کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنی فصاحت کو پیشہ بنا لیا تھا اور ایک ہی مقدمے میں فورمین، اور اس کے دشمن اپالوڈورس کو خفیہ تقریریں لکھ دی تھیں۔ اس پر شہنشاہ ایران کا روپیہ لیے گا بھی الزام تھا اور ہرباپوس سے رشوتیں لینے کے جرم میں وہ سزایاب ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ اگر یہ ساری روایتیں (جن کے معتمد راوی ہیں) غلط مان لی جائیں تو بھی اس کی نسبت، جو اپنے روپے کو سمندری (تجارت میں) سود در سود پر لگاتا تھا، مستغنی المزاج کہنا درست نہ ہو گا اور نہ یہ تاویل چندان وقع ہے کہ وہ ایرانی روپیہ محض بادشاہ کی خاطر یا لحاظ سے قبول کر لیا کرتا تھا البتہ سسرونے اہل صقالیہ کے اور صوبے داری کے زمانے میں شاہ کے پی ڈوسہ کے، اور جلاوطنی کے وقت اپنے اکثر رومی احباب کے، بے شمار تحفے اور نذرانے لینے سے انکار کر دیا تھا، حالانکہ، دینے والوں کو بہت اصرار تھا کہ وہ انھیں قبول کر لے۔

علاوہ ازیں ڈموس تھینز کی حیرم رشوت ستانی میں جلاوطنی کچھ کم شرم کی بات نہیں بجا لیکہ سسرو کو دیں نکالا اس لئے ملا کہ وہ اپنے ملک کو بد معاشوں کے ایک گروہ سے پاک کرنا چاہتا تھا۔ لہذا یہ احسار ج اس کے واسطے باعث اغراز

ہے۔ اور یہی وجہ تھی کہ ڈموس تھینز ملک سے بھاگا تو کسی نے پوچھا تک نہیں مگر
 سسٹرو کی خاطر مجلس ملکی نے لباس بدل دیے اور سوگ منایا اور اُس کی واپسی
 تک کوئی قانون بنانا جائز نہ رکھا۔ جلاوطنی کے ایام میں البتہ سسٹرو نے کوئی کام نہیں
 کیا بلکہ کاہلی سے اپنا وقت مقدونیہ میں گزارتا رہا۔ لیکن اسی عالم میں ڈموس تھینز
 نے جو کچھ کیا وہ اس کی خدمات ملکی کا حصہ اعظم ہے۔ وہ اپنی جلاوطنی ہی میں شہر شہر گیا
 اور جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں ہر جگہ یونانیوں کی طرف سے لڑتا اور مقدونی سفیروں کو
 نکلواتا پھرا۔ اور اس معاملے میں اسے شش طا کلیس اور اگلی بیادیز پر بھی فوقیت
 حاصل ہے کہ ان دونوں نے اپنی جلاوطنی کے زمانے میں ایسا کوئی کام نہیں کیا تھا۔
 اس کے بعد مراجعت پر اُس نے خدمت وطن میں کوتاہی نہ کی اور مقدونیہ اور
 اینیٹیا پٹرکی مخالفت میں آخر تک سرگرم کار رہا۔ حالانکہ سسٹرو پر لیسی معترض
 ہے کہ جب اکٹیونیٹس سیز جس کی ڈاڑھی مونچھیں بھی ابھی نہ نکلی تھی خلاف قانون
 قضی کے لئے استادہ ہوا، تو وہ مجلس ملکی میں خاموش بیٹھا رہا۔ نیز بروٹس نے
 اپنے رقعات میں اس پر الزام لگایا ہے کہ جس جبر و استبداد کو ہم نے نہ شکل ہٹایا،
 سسٹرو اس سے بدتر اور گراں تر مطلق العنانی کی طرف داری اور پرورش میں
 مصروف ہے۔

آخر میں سسٹرو کی موت پر ہمیں بہت ترس آتا ہے۔ ایک ضعیف العمر شخص کو
 اُس کے نوکروں کا اس طرح ادھر ادھر لے پھرنا اور اس کا اس بُری طرح بھاگنا اور
 موت سے، جو طبعی طور پر بھی قریب پہنچ چکی تھی، یوں چھپ چھپ کے بچنا، اور
 آخر میں قتل ہونا، واقعی نہایت تاسف انگیز ہے۔ ابتدا میں ڈموس تھینز بھی جان

کے لئے منت خوشامد کرتا معلوم ہوتا ہے لیکن اس کا زہر تیار کرنا اور اپنے پاس رکھنا ہماری تعریف و تحسین کا مستوجب ہے اور اس سے بھی زیادہ قابل تعریف کام یہ ہے کہ اس زہر سے کام لیا اور کمنا چاہتے کہ جب خدا کے گھر (مندر) میں بھی اُس کے لئے پناہ نہ رہی تو اُس نے ایک قوی تر آسمانے کا راستہ اختیار کیا اور سپاہ و اسلحہ سے آزاد کر کے، اُنہی پاٹڑ کے ظلم و ستم پر حقارت سے ہنستا ہوا، سدھار گیا۔

تالی

پر

اُمرائے ہندو

اس کتاب میں عہدِ مغلیہ کے ہندو علماء و ذررا۔ اکابر و مشاہیر۔ عہدہ داران و اُمرائے مفضل حالات ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کے عہدِ حکومت

میں ہندوؤں کے ساتھ کیسی مساوات برتی جاتی تھی۔ قیمت - - - - - عہد

تاریخ تمدن

یعنی سرسہری طامس بگل کی مشہور تصنیف ”ہسٹری آف سویلائزیشن“ کا اردو ترجمہ فلسفہ تاریخ کی یہ بہترین کتاب ہے جس میں تاریخ کے اُصول اسی طرح مرتب کیے گئے

ہیں جیسے کہ طبقات کے اُصول مرتب ہو چکے ہیں۔ مجلد قیمت - - - - - عہد

مبادی سائنس

اس کتاب میں حیوانات، نباتات، حجرات و معدنیات، کے تمام ابتدائی مسائل نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھے ہیں۔ اور مولوی معشوق حسین خاں بی اے

علیگ، کا نام نامی اس بات کی کافی ضمانت ہے کہ کتاب کے مطالب نہایت آسانی کے ساتھ ذہن نشین آجائیگی۔ مجلد قیمت - - - - - عہد

فلسفہ جدیدیات

علم النفس کے مضمون پر اردو کیا معنی، عربی۔ فارسی میں بھی کوئی کتاب موجود نہ تھی حالانکہ معیشتِ کامل کے چھ عناصر و شعبات ہیں سب کے لیے اس علم کی تحصیل لازمی

ہے۔ نیز ازہمتی کے انکشاف میں سب سے زیادہ اسی علم سے مدد ملتی ہے۔ اس کے مصنف ملک کے لائق انتشار و شہرت علیہ العالی ہیں۔ انہیں اس علم کے متعلق جس قدر اصطلاحات علمیہ بنانی گئی ہیں ان کی فرہنگ دے دی گئی ہے۔ قیمت قسم اول عہد - - - - - قسم دوم عہد

مقدماتِ طبیعیات

مؤلفہ عالیجناب مرزا امجدی خاں صاحب کتب، ایم، آر، ایس، ایم، ایم، ادا ایس ای، ایف، جی، ایس، سابق ناظم محکمہ شماری یا ست حید آباد دکن۔

مرزا صاحب موصوف کو دولتِ آصفیہ نے خاص علومِ طبیعیہ کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے یورپ بھجھا تھا۔ لاہور تالیف جو اردو زبان میں اپنی صنف کی پہلی ہی کتاب ہے اور تحصیلِ تعلیم کے بعد عرصے تک اس فن کے مطالعہ اور کامل غور و خوض کا نتیجہ ہے۔ ضرور اس قابل ہے کہ وہ اصحابِ جو اردو میں اعلیٰ درجے کے کتب کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں اس سے پوری طرح استفادہ کریں۔ اصطلاحات کی ایک فرہنگ بھی کتاب کے آخر میں فی دی گئی ہے۔ قیمت عہد

فضل خدا

انسٹی ٹیوٹ پریس میں (جو سر سید علیہ الرحمۃ کا قایم کردہ اور محمدن کلج کی ملک ہونے کی وجہ سے حقیقی معنوں میں ایک قومی پریس ہی) لوہے اور پتھر دونوں قسم کے چھاپوں میں عربی، فارسی، اردو، انگریزی غرض ہر قسم کا کام بہت صحت اور کفایت سے ہوتا ہے اور وقت پر دیا جاتا ہے۔ مطبع کو اس کے قدیم و اہل نظر سرپرستوں کی جانب سے جو اسناد حاصل ہوئی ہیں منجملہ ان کے جناب مولوی سید ہاشمی صاحب مہر رحمہ اللہ تجربہ کی بنا پر (اپنی کتاب یونان قدیم کو دیکھ کر) تحریر فرماتے ہیں :-

”کتاب بہت خوب چھپی۔ ہندوستان میں اردو کے بہت کم مطبع اب ایسے رہ گئے ہیں

جو وقت پر اچھا کام کر دیں اور کم سے کم انجمن ترقی اردو کو تو پچھلے چھ سال سے اس

بار میں نہایت ناگوار تجربہ ہوتا رہا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ انجمن کی

کتابیں جس خوبی سے اپنے طبع کی ہیں ان کی وجہ سے آپ کا انجمن پر خاص حق

ہو گیا ہے“ ہر قسم کی خط و کتابت اور درخواست کے لیے پتہ :-

منیجر صاحب انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڑھ